هو

بسم الله ... العزیز

[illegible]

[illegible] منتخب الصحاح [illegible]

[illegible] الفقه [illegible]

[illegible] شهر ذی الحجة الحرام [illegible]

۱۲۶۳

مختار الصحاح بخط كرشي زاده

ان الصحاح كتاب لا نظير له   كل اللغات على الترتيب يذكرها
فان اردت به استخراج مسئلة   الفصل اولها والباب آخرها

لمختار الصحاح

تشرف بملكه الفقير اليه سبحانه [illegible]
محمد بن روح الله المعروف بصدر الدين [illegible]

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام
على خير خلقه محمد المبعوث الى خير الامم وعلى آله واصحابه
مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم العبد
الفقير الى رحمة الله ومغفرته محمد بن ابي بكر بن عبد القادر
الرازي رحمة الله عليهم هذا مختصر في علم اللغة
جمعته من كتاب الصحاح للامام العلامة ابي نصر
اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله لما رايته احسن
اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا واسهلها
تناولا وسميته مختار الصحاح واقتصرت فيه
على ما لا بد فيه لكل عالم فقيه او حافظ او محدث او اديب
من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الالسن
فيما هو الاهم فالاهم خصوصا الفاظ القرآن العزيز
والاحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة
وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت
اليه فوايد كثيرة من تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة
الموثوق بها وما فتح الله تعالى علي فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه
من الفوايد التي زدتها على الاصل وكل ما اهمله الجوهري رحمه الله
من اوزان مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر افعالها واوزان

الثلاثية التي ذكر مصادرها فاني ذكرته اما بالنص على حركته
او برده الى احد من الموازين العشرين التي اذكرها الآن
ان شاء الله تعالى الا ما لم اجده من هذين النوعين في اصول اللغة
المعتمد عليها فاني تركت اثره في ذكره مهملا لئلا اكون زائدا
على الاصل شيئا بطريق القياس بل كلما زدته فيه نقلته من
اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية
محصورة في ستة ابواب

الباب الاول

فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر والمذكور
منه سبعة موازين نصر ينصر نصرا ودخل يدخل دخولا
وكتب يكتب كتابة ورد يرد ردا وقال يقول قولا
وعدا يعدو عدوا وسما يسمو سموا

الباب الثاني

فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر والمذكور
منه خمسة موازين ضرب يضرب ضربا وجلس يجلس
جلوسا وباع يبيع بيعا ووعد يعد وعدا ورمى يرمي رميا

الباب الثالث

فعل يفعل بفتح العين في الماضي
والمضارع والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا
وخضع يخضع خضوعا

الباب الرابع

فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع والمذكور منه
اربعة موازين طرب يطرب طربا وفهم يفهم فهما
وسلم يسلم سلما وسلامة وصدي يصدى صدى

الباب الخامس

فعل يفعل بضم العين في الماضي

والمضارع والمذكور منه اثنان ظرف يظرف ظرافة سهل يسهل سهولة.

الباب السادس

فعل يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع كوثق يثق ونحوه وهو قليل فلذلك لم نذكر منه شيئا الا انا نرده اليه بل حيث جاء في الكتاب نص فنص على وزانه ووزان مصدره. واما خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لانا اعتبرتها فوجدتها اكثر الاوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر

قاعدة اولى

اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان مصادر الافعال الثلاثية ان فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل بسكون العين ان كان الفعل متعديا. وعلى وزن فعول ان كان الفعل لازما مثاله من باب الاول نصر ينصر نصرا. وقعد قعودا. ومن الباب الثاني ضرب يضرب ضربا. جلس جلوسا. ومن الثالث قطع قطعا. خضع خضوعا. ومتى كان فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل ايضا ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعل بفتحتين ان كان الفعل لازما مثاله فهم فهما. طرب طربا. ومتى كان فعل مضموم العين كان مصدره على وزن فعالة بالفتح او فعولة بالضم او فعل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة هي الاغلب مثاله ظرف ظرافة. سهل سهولة. عظم عظما هذا هو القياس في الكل واما المصادر السماعية فلا طريق بضبطها الا السماع

السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا يصار الى القياس الا عند عدم السماع

قاعدة ثانية

اعلم ان ابواب الثلاثة الاول لا يكفي فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا اورده الى بعض الموازين المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان مضارع فعل بكسر العين عند الاطلاق لا يكون الا يفعل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اهل اللغة في كتبهم لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع ضم المضارع قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل ونحوه ومتى اتفق نصوا عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لا يكون الا يفعل بالضم. ففي الباب الرابع والخامس لا نذكر الا الماضي المقيد والمصدر فقط طلبا للايجاز. ومتى قلنا في فعل مضارع بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الاوسط لا محالة وكذا ايضا لا نذكر مصدر فعل الرباعي الا نادرا الا ان مصدره على وزن الافعال بالكسر لا يختلف وكذا انسند كل فعل نذكره الى ضمير الغايب غالبا لانه اخصر في الكتابة الا في موضع الاشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزول بين اللفظ الذي يسند به الفعل او يكون في اسناده الى ضمير المتكلم فايدة معرفة كونه واويا او يائيا نحو غزوت ورميت

فيكون اسناده الى ضمير المتكلم دالا على مضارعه او يكون مضاعفا
فيكون اسناده الى ضمير المتكلم مع النص على حركة عين الفعل دالا
عليها به نحو مددت ومسست ونحوهما او فايدة اخرى اذا
الحاذق وجدها مع تسند الى ضمير المتكلم ونترك الاختصار دفعا
للاشتباه او تحصيلا للفائدة الزائدة وانما نذكر في اثناء
المختصر لفظ الماضي مع قولنا انه من باب كذا لفائدة زائدة
على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه او بواسطة حرف
الجر واي حرف هو واما ما عدا الثلاثي من الافعال فانما لم نذكره
بنزانا لانه جار على القياس في الغالب فمتى عرف ماضيه
عرف مضارعه ومصدره الا ما خرج مضارعه او مصدره عن
قياس ماضيه فانا ننبه عليه وكذا ايضا لم نذكر الفعل المتعدي
بالهمزة او بالتضعيف بعد ذكر لازمه متى عرف تعديته
بالهمزة والتضعيف من قاعدة العربية كيف وان تلك
القاعدة مذكورة ايضا في حرف الباء الجارة من باب
الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر اللازم والمتعدي
بواسطة فذلك لفائدة زائدة تختص بذلك الموضع غالبا

قاعدة ثالثة اعلم انه متى ذكرنا الفعل مصدرا بوزن
التفعيل او التفعل او التفعلة او ذكرنا مصدرا مع هذه الاوزان
الثلاثة وحده او قلنا فعله فتفعل كان ذلك كله نصا على ان
الفعل مشددا اذ هو القاعدة فيه من الاشتباه فيه مع ذلك
والتزمنا في الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال انه

من نصر او قطع او غير ذلك من الموازين المعدودة فانه يكون
موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره ايضا
على التعريف المذكور عند ذكر الموازين لا على غيره ان كان
للموازين تعريف آخر عن التعريف الذي ذكرناه واما
الاسماء فانا ضبطنا كل اسم يشتبه على الاعم الاغلب اما
بذكر مثال مشهور عقيبه واما بالنص على حركات الحروف
التي يقع فيها اللبس وان كان كثيرا مما قيدناه يستغني عن
تقييده الخواص ولهذا اهمله الجوهري رح لظهوره عنده
ولكنا قصدنا زيادة الضبط بالميزان او بالنص عموما للانتفاع
به وان لا يتطرق اليه بمرور الايام تحريف النساخ وتصحيفهم
فان اكثر اصول اللغة انما يقل الانتفاع بها ويتعسر لعلتين
احدهما عسر الترتيب بالنسبة الى الاعم الاغلب والثاني
قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة التنصيص
على انواع الحركات اعتمادا من مصنفها على ضبطه الكل
الذي يعكسه التبديل والتحريف عن قريب او اعتمادا على ظهورها
عندهم فيهملونها من اصل التصنيف وانا اسئل الله تعالى ان يجعل
عملي وعلمي خالصا لوجه الله الكريم وينفعني واياكم به انه هو البر الرحيم

باب [illegible] الالف

فصل الباء بدئ بدأ به اي ابتداء وبدئه فعله
ابتداء وبدء الله الخلق وابدءهم بمعنى وباب الثلاثة قطع
والبدئ بوزن البديع البئر التي حفرت في الاسلام وليست

دية وفي الحديث حريم البدي خمس وعشرون ذراعا برئ
برئ منه ومن الدين ومن العيب من باب سلم وبرئ من
المرض بالكسر براء وعند أهل الحجاز برئ من المرض من باب
قطع وبرأ الله الخلق فهو بارئ والبرية الخلق تركوا همزها
ان لم تكن من البرى وابرأه الله من الدين وبرأه تبرئة وتبرأ
من كذا فهو براء منه بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر كالسماع
وبرئ يثنى ويجمع على وزن فقهاء وانصباء واشراف
وكرام وجمع السلامة ابرياؤون وهي بريئة وهما بريئان وهن بريئات
وبرايا ورجل برء وبراء بالضم والمد وبارأ شريكه فارقه وبارأ
امرأته واستبراء الجارية والاستبراء ما عنده بطأ بطوءا بالضم
بطاء بكسر الباء فهو بطيء بالمد وابطأ فهو مبطئ ولا تقل ابطيت
وما ابطأ بك وما بطأ بك مشددا بمعنى تباطأ في سيره
بكأ بكأت الناقة والشاة بكاء فهي بكيئة اذا قل لبنها بهأ
بهأت بالرجل وبهئت به بهاء وبهوءا انست به وما بهأت
به اي ما فطنت البهاء من الحسن يأتي في باب المعتل بنأ
بنأت بالنبي بناء انتسبت به بوأ تبوأ منزلا نزله
وبوأ له منزلا وبوأه منزلا هيأه ومكن له فيه والبواء بالفتح
والمد السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان
كفوا له وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح
يتباوؤا وزن يتقاولوا وباؤا بغضب من الله رجعوا
به وكذا باء به باءة من باب قال

فصل التاء

تاء رجل تاء تاءة وفيه تأتأة يتردد بالتاء اذا تكلم تنأ
تنأ بالبلد تنوءا اذا قطنه والاسم التناءة

فصل الثاء

ثأثأ ثأثأت الابل اذا ارويتها وعن القوم دفعت عنهم
تثأثأت منه هيبة والثأثأة فيهم رميته ثدأ الثندؤة بالضم
ثدي الرجل ثفأ الثفاء الخردل وفي الحديث حب الرشاد

فصل الجيم

جبأ اجباء الزرع باعه قبل ان يبدو صلاحه
وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى والاصل الهمز
جرأ الجرأة كالجرعة والجرة كالكرة الشجاعة والجراء بالمد المقدام
من باب ظرف وجرأه عليه تجرئة فاجترأ جزأ جزأه من باب
قطع وجزأه تجزئة قسمه اجزاء وجزأ به من باب قطع اكتفى
واجزأه الشيء كفاه واجزأت عنك شاة لغة في جزت
اي قضت واجزأ به وتجزأ به اكتفى جشأ تجشأ تجشؤا والجشاء
تجشئة بمعنى تجشأ والاسم الجشاءة كالهمزة والجشاء
ايضا بالمد والضم جفأ الجفاء ما نفاه السيل قوله تعالى
فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ القدر كفأها واكفأها واكفأ
ما فيها ولا تقل اجفأها واما الذي في الحديث فاجفئوا
قدورهم بما فيها فلغة مجهولة جيأ المجيء الاتيان جاء يجيء مجيئا
وجيئة كجيعة والاسم الجيئة كالشيعة والجيء الشراب
واجاءه بالمد جاء به واجاءه الى كذا الجأه واضطره وتقول
الحمد لله الذي جاء بك او الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي
جئت

فصل الحاء

حدأ الحدأة الطائر

بالتركي دو

بالتركي ازسدلي دوه واز سد لوجنون

المعروف وجمعها حداء كعنبة وعنب حطأ حطأه ضرب
بيده ظهره مبسوطة وفي حديث ابن عباس رض اخذ رسول الله
ع م بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا
حلأ يقال حلأ السويق تحلية قال الفراء قد همزوا ما ليس
بمهموز لانه من الحلواء حمأ الحمأ بفتحتين والحمأة بسكون الميم
الطين الاسود والحماء كل ما كان من قبل الزوج كالاخ والاب
وشل حما كقفا وحمو كابو وحم كاب والجمع احماء حنأ
الحناء معروف وحنأ رأسه بالحناء تحنئة وتحناء بالمد خضبه
فصل الخاء خبأ خبأه من باب قطع ومنه
الخابية الا انهم تركوا همزها والخبء ما خبئ وخبء السماء القطر
وخبء الارض النبات واختبأ استتر خذأ الخذء بالضم
العذرة والجمع خروء كجند وجنود خسأ خسأ الكلب طرده
من باب قطع وخسأ هو بنفسه والخساء ايضا وخسأ
البصر صدر من باب قطع وخضع خطأ الخطأ ضد
الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تع الاخطاء والاخطاء
وتخطأ بمعنى ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء
الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر والاسم الخطيئة ويجوز
تشديدها والجمع الخطايا قال ابو عبيدة خطئ واخطأ
بمعنى ومنه المثل مع الخواطئ سهم صائب الاموي المخطئ
من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي
وتخطأ له في المسألة اخطأ خلأ خلأ الناقة حرنت وبركت

وبركت من غير علة فصل الدال درأ الدرء الدفع
وبابه قطع ودرأ طلع مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب
دريء كحلت لشدة توقده وتلاليه ودري بالضم منسوب
الى الدر وقرئ دريء بالضم والهمزة ودريء بالفتح والهمز
وتدارأتم تدافعتم واختلفتم والمدارأة المخالفة والمدافعة
واما المداراة في حسن الخلق فتهمز وتلين ويقال داراه
ودارأه اي لاينه واتقاه دفأ الدفء نتاج الابل والبانها
وما ينتفع به منها قوله تع لكم فيها دفء وفي الحديث
لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق وهو ايضا السخونة
اسم من دفئ الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا
ما يدفئه ورجل دفئ ودفآن بالمد وامرأة دفأى ويوم
دفيء بالمد وبابه ظرف وليلة دفيئة ايضا وكذا
الثوب والبيت دنأ الدنيء بالمد الخسيس الدون وقد
دنأ يدنأ بالفتح فيهما دناءة بالمد ودنوءا من باب
سهل والدنيئة بالمد النقيصة دوأ الداء المرض يقول
منه داء يداء مثل خاف يخاف داء بالمد والجمع ادواء
فصل الذال ذرأ ذرأ خلق وبابه قطع ومنه
الذرية وهي نسل الثقلين تركوا همزها والجمع الذراري
بتشديد الياء وفي الحديث ذرء النار اي انهم
خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون
في النار وكلح ذرآني وذرآني بسكون الراء وفتحها اي

شديد البياض ولا تقل انذرانى **فصل الراء** رجأ ارجأه
اخره وهو لكن يترك وآخرون مرجون لامر الله اى مؤخرون حتى ينزل
فيهم ما يريدون ومنه المرجية كالمرجعة ويقال ايضا المرجية
بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت ردأ
الردء بالمد العاسد وبابه ظرف وارده افسده واردء ايضا
اعانه والردى العون رزأ الرزء والمرزءة والرزاءة بالمد
المصيبة والرزية جمع الرزايا وقد رزئته رزية اى اصابته
رفأ رفاء الثوب اصلحه وبابه قطع وربما لم يهمز وكان
عليه السلام اذا اغتاب خرق ومن استغفر رفاء رقأ رقاء الدمع
والدم سكن وبابه قطع والرقوء بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن
وفى الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اى انها تعطى
فى الديات فتحقن بها الدماء روأ روءة فى الامر تروية
وترويا بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم الروية تركوا همزها
فصل الزاى زنأ زنا فى الجبل صعد وبابه نصر وخضع
والزناء بوزن الغناء الحاقن وفى الحديث نهى ان يصلى
وهو زناء **فصل السين** سبأ سباء اسم رجل
يصرف ولا يصرف سلأ سلاء السمن من باب قطع واستلأه
وطبخه وعالجه والاسم السلاء كالكساء سوأ ساءه ضد سره
من باب قال ومساءة بالمد ومسائية بكسر الهمزة والاسم السوء
بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء بالضم اى الهزيمة والشر وقرئ
بالفتح من المساءة وتقول هو رجل سوء بالاضافة ورجل

ورجل السوء بالاضافة ولا يقل الرجل السوء وتقول الحق اليقين
وحق اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال
رجل السوء بالضم والسوء ضد الحسنى والسيئة اصلها سيوئة
قلبت الواو ياء وادغمت وقيل فى قوله تع من غير سوء اى
غير برص والسوءة العورة والفاحشة **فصل الشين**
شطأ شطوء الزرع والنبات فراخه وقال الاخفش
طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادى شطه وجانبه
وتقول شاطئ الاودية ولا تجمع شنأ الشانئ المبغض وقد
شنئه بالكسر شنئا بسكون النون وفتحها وكسرها وضمها وشنآنا
كمعلم وشنانا بسكون النون وفتحها شيأ المشيئة الارادة
وتقول منه شاء يشاء مشيئة قلت وفى ديوان الادب
المشيئة اخص من الارادة **فصل الصاد** صبأ صبا من
دين الى دين وبابه خضع وصباء ايضا صابيا والصابئون جنس
من اهل الكتاب صدأ صدئ الحديد وسخه وبابه طرب
فهو صدئ بوزن كتف **فصل الضاد** ضوأ الضوء والضوء
بالضم الضياء وضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت
ايضا غير متعد ويلزم ضهأ المضاهات المشاكلة تهمز
وتلين وقرئ بهما **فصل الطاء** طرأ طرء عليه طلع من
بلد اخر وبابه قطع وخضع طفأ طفئت النار بالكسر طفوءا
وانطفأت بمعنى واطفاها غيرها ومطفئ الجمر يوم من ايام
العجوز **فصل الظاء** ظمأ الظماء العطش وبابه

طرب والاسم الظمأ بالكسر وهو ظمآن وهي ظمأى وهم ظماء
بالكسر والمد فصل العين عبأ عبأ الطيب والمتاع
يعبأه عبأ وبابه قطع وعبأه تعبئة مثله والعبء بالكسر الحمل
جمعه أعباء وما عبأ به أي ما بالى به وبابه قطع فصل
الغين غرقئ الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض فصل
الفاء فتأ ما فتأ يذكره وما فتئ به وما فتئ أي ما زال وبابه
فتح بالجحد وقوله تعالى تفتأ تذكر يوسف أي ما تفتأ
فجأ فجأه مفاجأة وفجاء بالكسر والمد وفجئه بالكسر فجاءة
بالضم والمد وفجاءة بالمد أيضا فرأ الفرأ بوزن الكلأ
الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ وجمعه
فراء كجبل وجبال وقد أبدلوا من الهمزة ألفا فقالوا الكحنا
الفراء فترى فقأ فقأ عينه بخقها وبابه قطع وفقأها
تفقئة مثله وتفقأ الدمل والقرح فيأ فاء رجع وبابه
باع والفئة الطائفة وجمعها فئون وفئات كلدات
والفيء الخراج والغنيمة تقول أفاء الله علينا مال الكفار
بالمد يفيء إفاءة والفيء أيضا ما بعد الزوال من الظل
يسمى فيأ لرجوعه من جانب إلى جانب وقال ابن السكيت
الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال رؤبة
كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه
الشمس فهو ظل وجمع الفيء أفياء وفيوء كفلوس وفيأت الشجرة
تفيئة وتفيأت أنا في فيئها وتفيأت الظلال تفيؤا تا

فصل

فصل القاف قثأ القثاء الخيار الواحدة قثاءة
والمقثأة والمقثؤة موضعه قرأ القرء بالفتح الحيض
وجمعه أقراء كأفراخ وقروء كفلوس وأقرؤ كأفلس
والقرء أيضا الطهر وهو من الأضداد وقرأ الكتاب
قراءة وقرآنا بالضم وقرأ الشيء قرآنا أيضا بالضم جمعه
وضمه ومنه سمي القرآن لأنه يجمع السور ويضمها
وقوله تعالى إن علينا جمعه وقرآنه أي قراءته وفلان قرأ
عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى وجمع القارئ
قراءة مثل كافر وكفرة والقراء بالضم والمد المتنسك وقد
يكون جمع قارئ قنأ أحمر قانئ أي شديد الحمرة وبابه خضع
قيأ قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ تكلف القيء
فصل الكاف كفأ الكفيء بالمد النظير وكذا الكفء
والكفوء بسكون الفاء وضمها بوزن فعل وفعل قلت
وفي أكثر نسخ الصحاح وفعول وهو من تحريف الناسخ والمصدر
الكفاءة بالفتح والمد وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان
بكسر الفاء أي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان
بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم
في تفسير الحديث يذبح أحدهما مقابلة الأخرى ومكفئ الظعن
يوم من أيام العجوز قلت ذكره في عجز وكافأه مكافأة وكفاء
بالكسر والمد جازاه والتكافؤ الاستواء كلأ الكلأ العشب
رطبا كان أو يابسا وكلأه الله يكلؤه كلاءة بالكسر والمد حفظه

والكالئ النسيئة وفي الحديث انه نهى عن الكالئ وهو بيع النسيئة
بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز فصل اللام لألأ تلألأ
البرق لمع اللؤلؤة والدرة والجمع اللؤلؤ والتلألؤ لبأ
اللبأ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبوة انثى الاسد
واللبؤة كالنبوة لغة فيها ولبأ بالحج بلبية واصله غير مهموز
قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان همزوا ما ليس بمهموز قالوا
لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت لجأ لجئ اليه يلجأ
مثل قطع يقطع لجأ بفتحتين وملجأ والتجأ مثله والتلجئة
الاكراه والجأه الى كذا اضطره اليه والجأ امره الى الله اسنده
فصل الميم مرأ مرئ الطعام من باب قطع وبعضهم
يقول امرأه ومرئ الطعام استمرأه والمروءة الانسانية
ولك ان تشدد ومرئ الجزور والشاة مجرى الطعام والشراب
وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل يقول هذا مرء صالح وضم
الميم لغة وهما مرءان ولا يجمع وهذه مرأة ومرة ايضا
بترك الهمزة وفتح الراء فاذا ادخلت عليه الف الوصل في المذكر
ففيه ثلث لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال واعرابها
في كل حال فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين وهذه امرأة
بفتح الراء في كل حال ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو
ملأى كفعلى وكوز ملآن ماء والعامة يقولون ملاء ماء والملء
بالكسر ما يأخذه الاناء اذا امتلأ وامتلأ الشئ وتملأ بمعنى
وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو ملئ بالمد بين الملاء والملاءة

والملاءة ممدودان وبابه ظرف ومالأه على كذا ممالأة ساعده
وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله
وتمالؤا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وهو ايضا
الخلق وجمعه املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين
ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم فصل النون نبأ النبأ
الخبر يقول نبأ ونبأه اي اخبره ومنه النبي لانه انبأ عن الله
وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية والخابية
الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت وتمام الكلام في
النبي مذكور في نبا من المعتل نتأ نتوءا اي ارتفع وبابه خضع
وقطع نجأ نجأ في الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة
اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه وهي بوزن
ضربة نسأ المنسأة بكسر الميم العصا فهمز وتلين والنسيئة
كالفعيلة التأخير وكذا النساء بالمد والنسئ في الآية فعيل بمعنى
مفعول من قولك نسأه من باب قطع اي اخره فهو منسوء فحول
منسوء الى نسئ كما حول مقتول الى قتيل والمراد به تأخيرهم حرمة المحرم
الى صفر نشأ انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة
ايضا بالمد وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ ونشأ في بني فلان
شب فيهم وبابه قطع وخضع ونشئ تنشئة وانشأ بمعنى
وقرئ اومن ينشأ في الحلية بالتشديد وناشئة الليل اول
ساعاته وقيل ما ينشأ فيه من الطاعات ونشأت السحابة
ارتفعت وانشأها الله والمنشآت السفن التي رفع قلعها

قوله تعالى في سورة النساء [illegible] ناشئة الليل اي ساعاته

النطع [illegible] الشراع الفارسي

نوء ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء به الحمل اثقله
ومنه قوله تع لتنوء بالعصبة اى لتثني العصبة تثقلها
والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه
من المشرق من ساعته في كل ثلثة عشر يوما ما خلا الجبهة
فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار
والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع
لانه في سلطانه وجمعه انواء ونوآن كعبدان وناوءه
مناوءة ونواء بالكسر والمد عاداه يقال اذا ناوءت الرجل
فاصبر وربما لين وناء اللحم من باب باع اذا لم ينضج فهو
نيء بوزن نيل وانآه غيره اناءة ونآء بوزن باع لغة
في نأى اى بعد فصل الواو وباء الوباء بالقصر والمد
مرض عام وجمع المقصور اوباء بالمد وجمع الممدود اوبئة
وجاء الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ
فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن
لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وفي الحديث ايضا
انه ضحى بكبشين موجوءين يقول وجاءه يجوه مثل وضعه
يضعه وضاء الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف
وتوضأت ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله الوضوء بالفتح
الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالولوع والقبول
مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مضموم وقيل
ما سوى القبول من المصدر مضموم وطاء وطئ امراته وطاء

الرقيب الحافظ والمنتظر

الخصاء من الخصية

وطاء ووطئ الارض ونحوها يطاء فيهما ووطوء الموضع صار وطيا
وبابه ظرف ووطاءة توطئة والوطاءة كالقربة موضع
القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد
وطأتك على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة
على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث فاخرج ثلث اكل من وطيئة
اى ثلث قرص من غرارة وواطاءه على الامر مواطاة وافقه
وتواطؤا عليه توافقوا وقوله تع اشد وطاء بالمد اى
مواطاة وهي المواتات السمع والبصر اياه وقرئ اشد
وطأ اى قياما وكاء المتكاء موضع الاتكاء وفسره الاخفش
في الاية بالمجلس وتوكاء على العصا واوكاءه ايكاء اى نصب
له وماء اوماءت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأ
اليه اماء ومياء مثل وضعت اضع وضعا فصل الهاء
هدأ هدؤ سكن وبابه قطع واهداه سكنه هرء هرء اللحم من
باب قطع اجاد انضاجه حتى سقط عن العظم واهراه وهرؤ
تهرئة ولحم هرئ بالمد هزئ هزء منه وبه بكسر الزاء يهزء هزاء
وهزءا بسكون الزاء وضمها اى سخر وتهزئ به ايضا تهزؤ
كتقطع تقطعا هزؤا او مهزءة واستهزء به مثله ورجل هزاة
بالتسكين يهزاء به وهزاة بالتحريك يهزء بالناس هنأ
هنؤ الطعام صار هنيئا ايضا بالكسر وهنئ الطعام
بالكسر تهنأ به وكل امر اتى بلا تعب فهو هنيء والتهنئة
ضد التعزية وهناه بكذا تهنئة وتهنيئا بالمد هوء هاويا

رجل

بالمدّ وكسر الهمزة اى يأتِ وَيأتى يا امرءة باثبات الياء
اى يأتى وَيأءَ يا رجل بالمدّ وفتح الهمزة اى يأك وهاؤما
وَيأؤم مثل هاكما وَهاكم وَهاءِ يا امرأة بغير ياءٍ مثل
هاكِ هيأ الهيئة الشأن يقال فلانٌ حسن الهيئة
مثل الشيعة وهيئت للامر اهيئ هيئة مثل جئت
أجيئ جيئة وَتهيأتُ له تهيؤًا بمعنى وقُرئ منه هيت
لك وهيّأه اصلحه باب الباء
فصل الالف اب الأبّ المرعى ادب أَدُبَ
أَدبًا بفتحتين فهو اديب وَاستأدب اى تأدّب
ارب الإرب بالكسر العضو وجمعه آراب بمدّ اوله
وآراب بمدّ ثالثه والارب ايضا الدهاء وهو من العقل
ومنه قولهم فلان يؤارب صاحبه اذا داهاه و
الأريب ايضًا وهو العاقل والأرَبُ ايضًا الحاجة
وكذا الاربة والأرَب بفتحتين والمأربة والمأرَبة بفتح الراء
وضمها قلت ونقل الفارابى مأربة بالكسر وبابه طرب
وغير اولى الاربة فى الآية المعتوه ازب الميزاب المزراب
وربما لم يهمز وجمعه مآزيب بالمدّ اوب آب رجع
وبابه قال وَاوبة وَايابا ايضًا وَالاوّاب التائب
وَالمآب المرجع وَائتاب بوزن اغتاب مثل آب فعل
وافتعل بمعنى قال الشاعر • ومن يتّق فانّ الله معه •
ورزق الله مؤتاب وَغادٍ • قلت فى اكثر النسخ وَأتّاب

وأتّاب مضبوط بتشديد التاء وهو من تحريف الناسخ والبيت
تدلّ عليه وايضًا فانّ اتّاب بمعنى استحيى وهو مذكور فى
واب فليس هذا موضعه ولا التفسير مطابق له قلت
وآبت الشمس لغة فى غابت ويا جبال اوّبى معه اى سبّحى
اهب تأهّب استعدّ واهبة الحرب عدّتها وجمعها
اُهَب والاهاب الجلد ما لم يدبغ فصل الباء
بوب تبوّب بوّابا اتخذه وهذا من بابتك اى يصلح لك
فصل التاء تبب التباب بالفتح الخسران والهلاك
تقول منه تبّبت يا رجل بالكسر وتبًّا بالتبّت يداه وتبًّا له
منصوبٌ على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله هلاكًا وخسرانا
واستتبّ الامر تهيّأ واستقام ترب التراب والتوراب
والتورب والتَّرْب والترباء بفتح التاء فى الاربعة
والتُّرْب والتُّربة بالضم فيهما كله بمعنى وجمع التراب
اتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء اصابه التراب
وبابه طرب ومنه ترب الرجل اى افتقر كانه لصق بالتراب
وتربت يداه دعاء عليه اى لا اصاب خيرا وتربه تتريبا
فتترّب اى لطخه بالتراب فتلطّخ واتربه جعل عليه التراب
وفى الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب
الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة
المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب
والتِّرب بالكسر اللدة وجمعه اتراب والتربة

واحدة الترائب وهي عظام الصدر **توب** التوبة
الرجوع من الذنب وبابه قال وتوبة ايضا وقال
الاخفش التوب جمع توبة كعومة وعوم قلت لم يذكر
الجوهري رح في عوم معنى العومة ولا وجدته في غير الصحاح
من اصول اللغة التي عندي ولكنه نظير اشهر من غد اد وهو دومة
ودوم وهو شجر المقل قال والمتاب التوبة وتاب الله
عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة كالتبصرة
واستتابه سأله ان يتوب **فصل الثاء** **ثأب**
الثؤباء كالرقباء وفي المثل اعدى من الثؤباء وتثاءبت
بالمد ولا تقل تثاوبت **ثرب** التثريب التعيير والاستقصاء
في اللوم وثرب عليه تثريبا قبح عليه فعله ويثرب مدينة
رسول الله صلعم **ثعب** الثعبان ضرب من الحيات طوال
وجمعه ثعابين **ثعلب** الثعلب ذكره ثعلبان بضم الثاء
وانثاه ثعلبة وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب
ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم
جمع ثقبة كالثقب بفتح القاف قلت ونظيره دلبة
ودلب قال والمثقب بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر
وثقبت النار اتقدت وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح
واثقبها اوقدها وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب ثاقب
اي مضيء والثقوب بفتح الثاء ما تشتعل به النار من دقاق
العيدان **ثلب** ثلبه صرح بالعيب فيه وتنقصه وبابه ضرب

ضرب والمثالب العيوب الواحدة مثلبة بفتح اللام
ثوب قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب
وثاب رجع وبابه قال وثوبانا ايضا بفتح الواو
والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه
سمي المنزل مثابة وجمعه مثاب قلت نظيره حمامة
وحمام والثواب والمثوبة جزاء الطاعة قلت ثم
مطلق الجزاء كذا نقله الازهري وغيره ويعضده قوله تع
هل ثوب الكفار اي جوزوا لان ثوبه بمعنى اثابه وقوله تع
بشر من ذلك مثوبة والتثويب في اذان الفجر ان يقول
المؤذن الصلاة خير من النوم ورجل ثيب وامرأة
ثيب قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامرأته وهي
التي دخل بها يقول منه ثيبت المرأة بفتح الثاء وتثييبا
فصل الجيم **جبب** الجب البئر التي لم تطو
قلت معناه لم تبن بالحجارة ونحوها **جدب** الجدب
ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين
الجدوبة وبابه سهل وارض جدبة وارض جدوب
قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه
وارض جدوب والصحيح ما في الارض كذا نقله
الازهري في التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم
اصابهم الجدب والجدب ايضا العيب وبابه
ضرب وفي الحديث انه اجدب السمر بعد العشاء

جدب بالفارسي قحط سال

جرب ایوزه

بالترکی دونم واوکلک اقفزة اوچلکه

ای عابه والجذب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد **جذب**
جذبه وبجذبه علی القلب وبابه ضرب واجتذب ایضا
بینه وبین المنزل جذبة ای بعد **جرب** جرب فهو اجرب
وبابه طرب وقوم جرب وجربی وجمع الجرب جراب بالکسر
والجراب ایضا معروف والعامة تفتحه والجمع
اجربة وجرب ایضا والجریب من الطعام والارض مقدار
معلوم وجمعه اجربة وجربان قلت الجریب هو مکیال
وهو اربعة اقفزة والجریب من الارض مبذر الجریب
الذی هو المکیال نقلهما الازهری والجرب بفتح الراء
الذی قد جربته الامور واحکمته فان کسرت الراء جعلته فاعلا
الا ان العرب تکلم به بالفتح وجمع الجورب جوارب وجواربة
وجوربه فتجورب ای البسه الجورب ولبسه **جلب**
جلب المتاع وغیره من باب ضرب ویجلب جلبا ایضا
بوزن یطلب طلبا مثله وجلب الشیء الی نفسه واجتلبه
وجلب علی فرسه یجلب جلبا صاح به من خلفه واستحثه
للسبق وکذا اجلب علیه واجلبوا علیه تجمعوا والجلباب
الملحفة والجمع الجلابیب والجلب والجلبة بفتح اللام فیهما
الاصوات **جنب** قعد الی جنبه والی جانبه بمعنی والجنب
والجانب والجنبة الناحیة والصاحب بالجنب صاحبک
فی السفر والجار الجنب جارک من قوم آخرین وجانبه وتجانبه
وتجنبه واجتنبه کله بمعنی ورجل اجنبی واجنب وجنب وجانب

جیب یقه

وجانب بمعنی وجنبه الشیء من باب نصر وجنبه الشیء
تجنیبا بمعنی نحاه عنه ومنه قوله تع واجنبنی وبنی ان
نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة
القوم والجنیب الغریب وبابه ظرف ورجل جنب من
الجنابة وسواء فرده وجمعه ومؤنثه وربما قالوا فی جمعه
اجناب وجنوب تقول منه اجنب وجنب ایضا
من باب ظرف والجنوب الریح المقابلة للشمال **جوب**
اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم
الجابة کالطاعة والطاقة یقال اساء سمعا فاساء جابة
والاجابة والاستجابة بمعنی ومنه استجاب الله دعاءه
والمجاوبة والتجاوب التحاور وجاب خرق وقطع وبابه
قال ومنه قوله تع وثمود الذین جابوا الصخر بالواد وجیب
بضم الجیم من باب قال وباع واجتبتها قطعتها

فصل الحاء

حب حبة القلب سویداؤه وقیل ثمرته
والحبة بالکسر بذور الصحراء مما لیس بقوت وفی الحدیث
فینبتون کما تنبت الحبة فی حمیل السیل والحبة بالضم الحب
یقال حبا وکرامة والحب ایضا الحابیة فارسی معرب
والحب ایضا المحبة وکذا الحب بالکسر ایضا الحبیب
ویقال احبه فهو محب وحبه یحبه بالکسر فهو محبوب
وتحبب الیه تودد وامراة محبة لزوجها ومحب ایضا
والاستحباب کالاستحسان قلت استحبه علیه واحاره

ومنه قوله تع واستحبوا العمى على الهدى واستحبه احبه ومنه
المستحب وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحباب
بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب وحباب
الماء بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل
والحب بالفتح تنضد الاسنان حجب الحجاب الستر
وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث
والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير
جمعه حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك
عن الناس حدب الحدب ما ارتفع من الارض والحدبة
بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب من باب طرب
فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو احدب بين
الحدب حرب الحرب مؤنثة وقد تذكر والمحراب صدر
المجلس ومنه محراب المسجد والمحراب ايضا الغرفة
قوله تع فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد حزب
حزب الرجل اصحابه والحزب الورد ومنه احزاب
القرآن والحزب ايضا الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب
الطوائف التي تجمع على محاربة الانبياء عم حسب حسبه
عده وبابه نصر وكتب وحسبانا ايضا بالكسر وحسبانا ايضا
بالضم والمعدود محسوب وحسب ايضا فعل بمعنى مفعول
كنفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك
بالفتح اي قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من

بالفارسی مردگی
بالترکی کوز ۲

من مفاخر آبائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب
وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان بدون
الآباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك درهم
اي كفاك وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تع عطاء
حسابا والحسبان بالضم العذاب ايضا وحسبه
صالحا بالكسر احسبه بالفتح والكسر محسبة ومحسبة بكسر
السين وفتحها وحسبانا بالكسر ظننته حصب الحصباء
بالمد الحصى ومنه المحصب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب
الريح الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحتين ما تحصب
به النار اي ترمي وكل ما القيته في النار فقد حصبتها
به وبابه ضرب حضب الحضب لغة في الحصب
وهو قراءة ابن عباس حقب الحقب بالضم وسكون
القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه
حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر وسكون
القاف واحدة الحقب وهي السنون والحقب بضمتين
الدهر وجمعه احقاب حلب الحلب بفتح اللام اللبن
المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلب
بالضم حلبا بفتح اللام وبسكونه حلبا واحتلب ايضا
فهو حالب وهو حلبة بفتحتين والحلوب والحلوبة
ما يحلب والحليب اللبن المحلوب وحلبته وحلبت
له ما شيته واحلبته اعنته على الحلب والمحلب

الاية وقع في سورة عم يتساءلون ۲
بالترکی اوتی ۲
بیر رشیه

بكسر الميم الإناء يحلب فيه وتحلب العرق وانحلب أي سال
والحلبة كالضربة خيل تجمع للسباق من كل أوب أي من كل
ناحية لا من اصطبل واحد وأسود حلكوك كعصفور أي حالك
حوب الحوب بالضم والحاب الإثم وقد حاب بكذا أي أثم
وبابه قال وحوبة أيضا بفتح الحاء **فصل الخاء** **خب**
الخب بالفتح والكسر الرجل الخداع تقول منه خببت يا رجل
بالكسر خبا أيضا والخبب أيضا ضرب من العدو وبابه
رد وخبيبا أيضا وخبيبا **خرب** خرب الموضع بالكسر خرابا
فهو خرب ودار خربة وأخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد
لفشو الفعل أو للمبالغة الخرنوب بوزن التنور نبت
معروف والخروب بوزن العصفور لغة ولا تقل الخروب
بفتح الخاء **خشب** جمع الخشبة خشب بضمتين وخشب
كقفل وخشبان كغفران والأخشبان جبلا مكة وفي الحديث
لا تزول مكة حتى تزول أخشباها وكل جبل خشن عظيم فهو أخشب
والخشب بكسر الشين الخشن وقد اخشوشب صار خشبا
وفي حديث عمر رض اخشوشبوا وهو الغلظ وابتذال
النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد **خصب**
الخصب بالكسر ضد الجدب يقال بلد خصب وأخصاب
أيضا وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا الواحد أجزاء وكذا
نظائره وقد أخصبت الزرع ومكان مخصب وخصيب
خضب الخضاب ما يختضب به وقد خضبه من باب ضرب

آت ميداني
جاي ستور آخوره
من الافشاء والاشاعة
هذا الحديث مروي عن رسول الله عم

ضرب واختضب هو وكف خضيب والمخضب المركن
خطب الخطب سبب الأمر تقول ما خطبك قلت
قال الأزهري أي ما أمرك وتقول هذا خطب جليل و
خطب يسير وجمعه خطوب وخاطبه مخاطبة وخطابا
وخطب على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المرأة في النكاح
خطبة بكسر الخاء يخطب بضم الطاء فيهما واختطب أيضا
فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية
من الرافضة ينسبون إلى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه
أن يشهدوا على من خالفهم بالزور **خلب** الخلابة الخديعة
باللسان وبابه كتب واختلبه أيضا ورجل خلاب
والخلبوت أي خداع كذاب والبرق الخلب والسحاب
الخلب الذي لا مطر فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز
إنما أنت كبرق خلب ويقال أيضا برق خلب بالإضافة
والمخلب بكسر الميم للطائر والسباع كالظفر للإنسان
وخلب النبات من باب نصر واستخلبه قطعه
وفي الحديث يستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله
خيب خاب يخيب خيبة إذا لم ينل ما طلب وفي المثل
الهيبة خيبة **فصل الدال** **دأب** دأب في عمله
جد وتعب وبابه قطع وخضع فهو دائب بالألف والدائبان
الليل والنهار والدأب بسكون الهمزة العادة والشأن
وقد يحرك **دبب** دب يدب دبيبا وكل ماش على الأرض

الاناء التي تغسل فيها الثياب
اصله ذئب واعلال كاعلال

دابة وقولهم اكذب من دب ودرج اى اكذب
الاحياء والاموات ومدب السيل بكسر الدال وفتحها
موضع جريه وكذا مدب النمل والاسم مكسور والمصدر مفتوح
وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل كضرب يضرب درب
الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد درب بالشئ
بالكسر اعتاده وضرى به ورجل مدرب ومدرب كمجرب
ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوى ومرن عليها دعب
الدعابة المزاح وقد دعب يدعب كقطع يقطع فهو دعاب
بالتشديد والمداعبة الممازحة دلب الدلب شجر واحده
الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسى معرب
قلت الدولاب بفتح الدال نص عليه فى المغرب

اى انقاد واطاع ١٢

فصل الذال

ذأب الذئب يهمز ويلين واصله
الهمزة والانثى ذئبة وارض مذأبة كمتربة ذات
ذئاب وذؤب الرجل من باب ظرف صار كالذئب
خبثا وذأبا ذبب الذب المنع والدفع وبابه رد
والذبابة بالضم واحدة الذباب ولا تقل ذبانة بالكسر
وجمع الذباب فى القلة اذبة وفى الكثرة ذبان كغراب
واغربة وغربان يقال ارض مذبة بفتحتين ذات ذباب
قال الفراء ارض مذبوبة كموحوشة من الوحش والمذبة
بكسر الميم ما يذب به الذباب والذبذب كالمذهب
الذكر والمذبذب المتردد بين الامرين ذنب الذنوب

اى تعيب الشدة ١٢

التذنوب كالمفعول البسر الذى بدى فيه الارطاب
من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة بفتح الذال تذنيبا فهى
مذنبة والذنوب النصيب وهو ايضا الدلو الملائ
ماء وقال ابن السكيت التى فيها ماء قريب من الملئ
تؤنث وتذكر ولا يقال لها وهى فارغة ذنوب
ذوب ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبانا بفتح الواو
ويقال اذابه غيره وذوبه وذاب له عليه من الحق كذا اى
وجب وثبت ذهب الذهب معروف وشئ مذهب
ومذهب اى مموه بالذهب وذهب يذهب ذهابا
وذهوبا ومذهبا بفتح الميم اى مر

فصل الراء

ربب رب كل شئ مالكه والرب اسم من اسمائه تعالى
ولا يقال فى غيره الا بالاضافة وقد قالوه فى الجاهلية للملك
والربانى المتأله العارف بالله تع ومنه قوله تع ولكن
كونوا ربانيين ورب ولده من باب رد وربّبه وتربّبه
اى رباه وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب
والانثى ربيبة والرب الطلاء الخاثر وزنجبيل مربب معمول
بالرب كالمعسل ما عمل بالعسل ومربى ايضا من التربية
ورب حرف خافض يختص بالنكرة يشدد ويخفف وتدخل
عليه التاء فيقال ربت وقد تدخل عليه ما ليدخل على الفعل
كقوله تع ربما يود وتدخل عليه الهاء فيقال ربه رجل
والربى بالكسر واحد الربيين وهم الالوف من الناس ومنه

حكيم بند ٢

اوكلانه ١٢

اتكلانه ٢١

وقد تربع ربيعون كثيرة والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب
بالفتح سحاب أبيض وقيل هو السحاب الذي تراه دون السحاب
سواء كان أبيض أو أسود والواحدة ربابة. رتب الرتبة
والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت وبابه دخل وأمر راتب
أي دار ثابت. رجب رجبه هابه وعظمه وبابه طرب ومنه
سمي رجب لأنهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه
وجمعه أرجاب فإذا ضموا إليه شعبان قالوا رجبان.
رحب الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر
والرحب بالفتح الواسع وبابه ظرف ورحبا أيضا
بالضم وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت
أهلا فاستأنس ولا تستوحش ورحب به ترحيبا قال له
مرحبا والرحيب الواسع ومنه فلان رحيب الصدر
ورحبت الدار من الباب السابق وأرحبت بمعنى أي
اتسعت ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها
رحب ورحبات ورحاب. رزب المرزاب لغة
في الميزاب غير فصيحة والإرزبة التي يكسر بها المدر فإن قلتها
بالميم خففت الباء. رسب رسب الشيء في الماء استفل
وبابه دخل. رضب الرضاب بالضم الريق. رطب
رطب الشيء من باب سهل فهو رطب ورطيب وغصن
رطيب أي ناعم والرطب بضم الراء وسكون الطاء الكلأ
والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب

میان سرای

آب دهن

رطاب والرطب من النخل جمعه أرطاب ورطاب
وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطبا
وأرطب النخل صار عليه رطبا ورطبه ترطيبا أطعمه
الرطب. رعب رعبه يرعبه كقطعه يقطعه رعبا بالضم
أفزعه ولا تقل أرعبه. رغب رغب فيه أراده وبابه
طرب ورغبة أيضا وارتغب فيه مثله ورغب
عنه لم يرده ويقال رغبه فيه ترغيبا وأرغبه فيه أيضا.
رقب الرقيب الحافظ والمنتظر أيضا وبابه دخل
ورقبة أيضا ورقبانا بكسر الراء فيهما وراقب الله
أي خافه والترقب الارتقاب الانتظار وأرقبه دارا
أو أرضا أعطاه إياها وقال هي للباقي منا والاسم
الرقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما يرقب موت
صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق وجمعها رقب ورقبات
ورقاب والرقبة أيضا المملوك. ركب ابن السكيت
يقال راكب إذا كان على بعير خاصة مر بنا فإذا كان على فرس
أو على حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة راكب
الحمار حمار لا فارس والركب أصحاب الإبل في السفر دون
الدواب وهم العشرة فما فوقها والركبان الجماعة منهم
والركاب الإبل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد
لها من لفظها والركب جمع راكب مثل كافر والمركب
واحد مراكب البر والبحر والركوب والركوبة بفتح الراء

الرصد والترقب چشم داشتن

فيما يركب قراءة رضى الله عنهما منها ركوبتهم وارتكاب
الذنوب اتيانها رهب رهب خاف وبابه طرب
ورهبة ايضا بالفتح ورهبانا بالضم ورجل رهبوت
بفتح الهاء اى مرهوب يقال رهبوت خير من رحموت
اى لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه واسترهبه
اخافه والراهب معروف ومصدره الرهبة
والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب التعبد روب
الرائب اللبن الخاثر مخض اولم يمخض تقول منه راب
يروب روبا وروبة اللبن بالضم خميرة تلقى فيه من الحامض
ليروب وقوم روبى اى خثراء الانفس مختلطون من شدة
السير وقيل هم من النوم بسبب شرب الرائب قال
بشر رحمه • فاما تميم تميم بن مر • فالفاهم القوم روبى نياما •
واحدهم روبان وقيل رائب كهالك وهلكى ريب
الريب الشك والاسم الريبة وهى التهمة والشك
ورابنى فلان من باب باع اذا رايت منه ما يريبنى واكرهه
واستربت به مثله وهذيل تقول ارابنى واراب
الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه شك وريب
المنون حوادث الدهر فصل الزاء زبب زبب
عنه تزبيبا جعله زبيبا زرب الزرابى النمارق قلت
النمارق والزرابى الطنافس المخملة والبسط زغب
الزغب بفتحتين الشعرات الصفر على ريش الفرخ

بوغرث ١٢
ماتت مايه داموزلق ٢
الروابه ثيق ٢

فصل السين سبب السب الشتم وبابه رد
والتساب التشاتم وهذا سبة عليه بالضم اى عار يسب
به ورجل سببة يسبه الناس وسببة الجبل وكل شىء يتوصل
به الى غيره واسباب السماء نواحيها سحب السحاب
الغيم وجمعها سحاب وسحب بضمتين وسحائب سرب
السارب الذاهب على وجهه فى الارض ومنه
قوله تع وسارب بالنهار اى ذاهب وبابه دخل والسرب
بالكسر النفس يقال فلان امن فى سربه اى فى نفسه وهو
ايضا القطيع من الظباء والقطا والوحش والنساء
والسرب بفتحتين بيت فى الارض والسرب الحيوان
وتسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تع فاتخذ
سبيله فى البحر سربا والسراب الذى تراه نصف
النهار كانه ماء سغب السغب الجوع وبابه طرب
فهو ساغب وسغبان وامرأة سغبى المسغبة
المجاعة سقب السقب بفتحتين القرب وبابه
طرب وفى الحديث الجار احق بسقبه ويروى
بالصاد المهملة والمعنى واحد سكب سكب الماء
صبه وبابه نصر وماء مسكوب اى جار على وجه
الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب
وبابه دخل وسكوبا ايضا وانسكب مثله
وماء اسكوب بضم الهمزة وماء سكب اى مسكوب

وصف بالمصدر كما صب وماء غور سلب سلب
الشيء من باب نصر والاستلاب الاختلاس والسلب
بفتح اللام المسلوب وكذا السليب والاسلوب
الفن سهب اسهب اكثر الكلام فهو مسهب بفتح الهاء
ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر سيب السائبة الناقة
التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر او نحوه وقيل
هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن
كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها
او الضيف حتى تموت واذا ماتت اكلها الرجال والنساء
جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة
امها في انها سائبة وجمعها سيب مثل نايم ونوم و
السائبة ايضا العبد كان الرجل اذا قال لعبده
انت سائبة عتق ولا يكون ولاؤه له بل يضع ماله
حيث شاء وقد ورد النهي عنه فصل الشين
شبب الشباب جمع شاب وكذا الشبان والشباب
ايضا الحداثة وكذا الشبيبة تقول شب الغلام
يشب بالكسر شبابا وشبيبة وامرأة شابة وشبة
بمعنى والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا
تقول شب الفرس يشب بالكسر شبيبا وشبابا ويشب
بالضم شبابا اي قمص ولعب وشب النار والحرب
اوقدها وبابه رد وشبوبا ايضا بضم الشين والشبوب

والشبوب بالفتح ما توقد به النار شخب الشخب
جريان اللبن في الاناء وقت الحلب وبابه قطع ونصر
وقولهم عروقه تشخب دما اي تنفجر شرب شرب
الماء وغيره بالكسر شربا بضم الشين وفتحها وكسرها
وقرئ شرب الهيم بالوجوه الثلثة قال ابو عبيدة
الشرب بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان والشربة
من الماء ما يشرب مرة وهي المرة من الشرب ايضا
والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع
شارب كصاحب وصحب والمشربة بكسر الميم اناء يشرب
فيه والمشربة بفتح الميم المشرعة وفي الحديث
ملعون من احاط على مشربة والمشرب يكون مصدرا
وموضعا واشرب في قلبه حبه اي خالطه قوله تعالى
واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل ورجل اكلة
شربة بوزن همزة اي كثير الاكل والشرب شعب
الشعب بوزن الكعب ما تشعب من قبائل العرب
والعجم والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة العظيمة
وقيل اكبرها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم
العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرقه وشعبه
ايضا جمعه من باب قطع وهو من الاضداد وفي
الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت الناس اي
فرقتهم والشعبة واحدة الشعب وهي الاغصان

وجمع شعبان شعبانات **شغب** الشغب بالتسكين
تهييج الشر ولا يقال شغب بالتحريك **شنب** الشنب
حدة في الاسنان وقيل برد وعذوبة وامرأة شنباء
بينة الشنب **شوب** الشوب الخلط وبابه قال والشائبة
واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس **شهب**
الشهبة في الالوان البياض الغالب على السواد
والشهاب شعلة نار ساطعة وجمعه شهب والشهبان
وشهبان كحسبان وحساب **شيب** الشيب
والمشيب واحد وبابه باع ومشيبا ايضا فهو شائب
وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول
الرجل في حد الشيب من الرجال والاشيب المبيض
الرأس وجمعه شيب

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمزة بيضة القملة وجمعها صؤاب وصئبان
وقد صئب رأسه من باب طرب واصأب ايضا
اي كثر صئبانه **صبب** صب الماء فانصب وبابه
رد والصبابة بالفتح رقة الشوق وحرارته والصبابة
بالضم بقية الماء في الاناء **صحب** صحبه من باب سلم
صحابة وصحبة ايضا بالضم وجمع الصاحب
صحب كراكب وركب وصحبة كفارهة وفرهة وصحاب
كجياع والاصحاب جمع صحب كفرخ وافراخ والصحابة
بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر قلت لم

الدنس الوسخ

بنزكة النحل
او اول حركة

٢٥

لم يجمع فاعل على فعالة الا هذا الحرف فقط وجمع الاصحاب
اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح اي يا صاحبي
ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده لانه سمع
من العرب مرخما واصحبه الشيء جعله صاحبا واصحب
الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه
صعب صعب الامر من باب سهل صار صعبا
واستصعب ايضا **صلب** الصلب والصليب
الشديد وبابه ظرف والصلب مصدر وبابه ضرب
وصلبه ايضا شدد للكثرة قوله تعالى ولاصلبنكم
في جذوع النخل وجمع الصليب الصلب بضمتين وصلبان
صوب الصوب نزول المطر وبابه قال والصيب
السحاب ذو الصوب واصابه المطر اي مطر وصاب
السهم من باب باع لغة في اصاب وفي المثل
مع الخواطئ سهم صائب والصوب لغة في الصواب
والمصاب مفعول من اصابه مصيبة والمصاب
ايضا الاصابة ورجل مصاب به ظرف جنون
وصوبه قال له اصبت واستصوب فعله
واستصاب فعله بمعنى والمصيبة واحدة المصائب
واجمعت العرب على همزة المصائب واصلها
الواو ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل والمصوبة
بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب بتخفيف

الترخيم [illegible]
الحذف [illegible]

[illegible]

الباء عصارة شجر فصل الضاد ضبب الضباب
جمع ضبابة وهي سحابة تغشى الارض كالدخان تقول منه اضب
يومنا ضرب ضرب يضرب ضربا وضرب في الارض يضرب
ضربا ومضربا بفتح الراء اي سار لابتغاء الرزق يقال ان في الالف
درهم لمضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين وضرب الفحل ضرابا
بكسر الراء واضرب عنه اعرض وتضاربا واضطربا بمعنى والموج
يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب
امره اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب
الصنف ودرهم ضرب وصف بالمصدر فصل الطاء
طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير اطباء
تقول منه طببت يا رجل بالكسر طبا اي صرت طبيبا والمتطبب
الذي يتعاطى علم الطب والطب بالضم والفتح لغتان في الطب
وكل حاذق عند العرب طبيب طحلب الطحلب بضم الطاء واللام
مضمومة ومفتوحة الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن
دحرج وعين مطحلبة بكسر اللام طرب الطرب خفة تصيب
الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب بالكسر طربا واطربه
غيره وتطرب بمعنى طلب طلبه يطلبه بالضم طلبا بفتحتين واطلبه
بتشديد الطاء والطلب ايضا جمع الطالب والتطلب
الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام الشيء المطلوب
واطلبه بوزن انطلقه اسعفه بما طلب واطلبه ايضا
احوجه الى الطلب طنب الطنب بضمتين حبل الخباء

طيب الطيب ضد الخبيث وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء
وتطيابا بفتح التاء والاستطابة الاستنجاء وقولهم
ما اطيبه وما ايطبه بمعنى وهو مقلوب منه وتقول ما به من الطيب
شيء ولا يقال مطايبها وطايبه مازحه وطوبى فعلى من الطيب
قلبوا الياء واوا للضمة قبلها يقال طوبى لك وطوباك
ايضا وطوبى اسم شجرة في الجنة فصل العين عبب
العب شرب الماء من غير مص كشرب الحمام والدواب
وبابه رد وفي الحديث الكباد من العب عتب عتب عليه
وجد وبابه ضرب ومعتبا ايضا بفتحتين وفتحا على الميم
والتاء والعتب كالتعب والاسم المعتبة بفتح التاء
وكسرها قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة
الموجدة وعاتبه معاتبة وعتابا واعتبه سره بعدما اساءه
والاسم منه العتبى واستعتب واعتب بمعنى واستعتب
ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبه فاعتبه اي استرضاه
فارضاه والعتب الدرج وكل مرقاة عتبة ويجمع على عتب
والعتبة اسكفة الباب قلت قال الازهري في عتب
قال ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والاسكفة
هي السفلى وقال في سكف قال الليث الاسكفة عتبة
الباب التي يوطأ عليها عجب العجب والعجاب بالضم
الامر الذي يتعجب منه وكذا العجاب بتشديد الجيم وهو اكثر
وكذا الاعجوبة والتعاجيب العجائب ولا يجمع عجب ولا عجيب

وقيل جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وقولهم اعاجيب
كأنه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجب منه من
باب سلم وتعجب واستعجب بمعنى وعجّب غيره تعجيبا واعجب
بنفسه وبرأيه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم والاسم
العُجب **عذب** العذب الماء الطيب وبابه سهل **عرب**
العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم اهل الامصار
والاعراب منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي
وليس الاعراب جمعا لعرب بل هو اسم جنس والعرب العاربة
الخلص منهم اكد من لفظه كليل لائل وربما قالوا العرب
العرباء وتعرب تشبه بالعرب والعرب المستعربة بكسر
الراء الذين ليسوا بخلص وكذا المتعربة بكسر الراء وتشديدها
والعرب والعرب واحد كالعجم والعجم والابل العراب
بالكسر خلاف البخاتي والخيل العراب خلاف البراذين واعرب
بحجته افصح بها ولم يتق احدا وفي الحديث الثيب
تعرب عن نفسها اي تفصح وعرّب عليه فعله تعريبا قبّح
وفي الحديث عرّبوا عليه اي ردوا عليه بالانكار والعروب
من النساء بوزن العروس المتحببة الى زوجها والجمع عرب
بضمتين **عزب** العزّاب بالضم والتشديد الذين لا ازواج
لهم من الرجال والنساء قال الكسائي الرجل عزب وامرأة
عزبة والاسم العزبة كالغزلة والعزوبة ايضا
وعزب يعزب بعد وغاب وبابه دخل وجلس وفي

واصل العرب سكان البادية لان الاسم فصيح ٢

بلادی ٢

وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزّب
بالتشديد اي بعد عهده بما ابتدأ منه **عسب** العسب
بوزن العذب كراء ضراب الفحل وعسب الفحل ايضا ضرابه
وقيل ماؤه واليعسوب بوزن اليعقوب ملك النحل **عشب**
العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال
بلد عاشب وماضيه اعشب اي انبت العشب وارض
معشبة وعشيبة ومكان عشيب واعشوشبت الارض
اي كثر عشبها وهو مبالغة كاخشوشن **عصب** عصب
رأسه بالعصابة تعصيبا وباب الثلاثي منه ضرب وعصبة
الرجل بنوه وقرابته لابيه سموا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف
اي احاطوا فالاب طرف والابن طرف والعم جانب
والاخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى
الاربعين والعصابة بالكسر جماعة من الناس والخيل والطير
ويوم عصيب وعصوصب اي شديد تقول اعصوصب
اليوم **عضب** ناقة عضباء مشقوقة الاذن وهو ايضا
لقب ناقة رسول الله عم ولم تكن مشقوقة الاذن **عطب**
العطب الهلاك وبابه طرب والمعاطب المهالك
واحدها معطب كمذهب **عقب** عاقبة كل شيء آخره
والعاقب من يخلف السيد وفي الحديث انا السيد
والعاقب يعني آخر الانبياء عم والعقب بكسر القاف
مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده

وولده وكذا اعقبة بسكون القاف وهى مونثة
ايضا عن الاخفش والعقب والعقب والعاقبة
ومنه قوله تع هو خير عقبا وتقول جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه بضم العين وسكون — وقع في سورة الكهف ٢
في عقب شهر رمضان وفي عقبانه بضم العين وسكون
القاف فيهما اذا جئت وقد بقيت منه بقية والعقبة
بوزن الغلبة النوبة وعاقبته في الراحلة اذا ركبت
انت مرة وركب هو مرة والعقبة مثله وهما يتعاقبان
كالليل والنهار والعقبة واحدة عقبات الجبال
والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه قوله تع فعاقبتم اى
فغنمتم وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا
والتعقيب ايضا مثله ومنه قوله تع له معقبات — وقع في سورة الرعد ٢
بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار لانهم
يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة
وتقول ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف — وقع في سورة طس النمل ٢
وكسرها اى لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة الجلوس
بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث
من عقب في الصلوة فهو في الصلوة واعقبه بطاعته جازاه والعقبى
جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا
اى ولدا واكل اكلة اعقبته سقما اى اورثته قلت
ومنه قوله تع فاعقبهم نفاقا اى اورثهم بخلهم — وقع في سورة التوبة
نفاقا او اعقبهم الله اى جازاهم بالنفاق وتعقبه

عاقبه بذنبه واعتقب البائع السلعة حبسها
عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب
ضامن يعني اذا تلف عنده قلت قال الازهري
في اخر عقب قال ابن السكيت فلان يسقي عقب — اسم كتاب الازهري ٢
آل فلان اى بعدهم فلم اجد في الصحاح ولا في التهذيب — اى الازهري والتهذيب ٢
حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقب فلان اى
بعده الا هذا واما قولهم جاء عقيبه بمعنى بعده فليس
في الكتابين جوازه ولم ار فيهما عقيبا ظرفا بل بمعنى — في سورة الرعد
المعاقب فقط كالليل والنهار عقيبان لا غير قلت
يقال عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه
بغيره ومنه قوله تع لا معقب لحكمه اى لا احد يتعقب
حكمه بنقض ولا تغيير عقرب العقرب مونثة والانثى
عقربة وعقرباء مفتوح ممدود وغير مصروف والذكر
عقربان بضم العين والراء ومكان معقرب اى ذو عقارب
وارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقرة
كمشجرة وصدغ معقرب بفتح الراء اى معطوف عكب
العنكبوت الغالب عليها التانيث وجمعها عناكب
عنب العنباء بكسر العين وفتح النون والمد لغة
لغة في العنب عندلب العندليب بوزن الزنجبيل
طائر يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل
والبلبل يعندل اى يصوت قلت قوله والبلبل

يعندل موضعه باب اللام في عندل وقد ذكره فيسوذكره
هنا ضايع **عيب** العيب والعيبة والعاب بمعنى
والعاب المتاع وبابه باع وعيبة وعابا ايضا
صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب
ومعيوب ايضا على الاصل وما فيه معابة ومعاب
اي عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب
والمعايب العيوب وعيبه تعييبا نسبه الى العيب
وعيبه ايضا جعله ذا عيب وتعيبه مثله فصل الغين
غبب الغب بالكسر في سقي الابل وفي الحمى يوم ويوم والغب
في الزيارة وقال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد
حبا قلت هو حديث مروي عن رسول الله صلعم وغبت
كل شيء بالكسر عاقبته واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث
اغبوا في عيادة المريض واربعوا يقول عد يوما ودع
يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث **غرب** الغربة
الاغتراب يقول تغرب واغترب بمعنى فهو غريب
وغرب بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد
واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث
اغتربوا لا تضووا وتفسيره مذكور في ضوي والتغريب
النفي عن البلد واغرب جاء بشيء غريب واغرب ايضا
صار غريبا واسود غربيب بوزن قنديل اي شديد السواد
فاذا قلت غرابيب سود كان السود بدلا من غرابيب

غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب
واحد وغرب بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت
الشمس وبابها دخل والغرب بوزن الضرب الدلو العظيمة
وغرب كل شيء ايضا حدته والغارب ما بين السنام
الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي
حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأته لم يهنئها
شيء **غصب** الغصب اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب
يقال غصبه منه وغصب عليه والاغتصاب مثله
والشيء غصب ومغصوب **غضب** غضب عليه
من باب طرب ومغضبة ايضا كمتربة ورجل غضبان
وامرأة غضبى ولغة بني اسد غضبانة وملآنة
واشباههما وقوم غضبى وغضابى بضم الغين
كسكرى وسكارى ورجل غضبة بضم الغين والضاد
وتشديد الباء يغضب سريعا وغضب فلان اذا
كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه راغمه
وقوله تعالى مغاضبا اي مراغما لقومه **غلب**
غلب من باب ضرب وغلبة وغلبا بفتح اللام فيهما
وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلب على البلد استولى
عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة والمغلب
بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا وتغلب بكسر

نه الوحدة والندرة ۲

اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم تغلبي استيحاشا لتوالي
الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه
حرفين غير مكسورين ففارق النسبة الى نمر قلت يعني
ان في نمر حرفا واحدا غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل
الفتح فقط قال وحديقة غلباء بوزن حمراء اي ملتفة
وحدائق غلب غهب الغهب بفتحتين الغفلة وفي
الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا
قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد
غيب الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه
من باب باع وغيبة وغيوبة وغيوبا وغيابا بالفتح
ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب بالتشديد
فيهما وغيب بفتحتين مخففا وغيابة الجب قعره واغابه
اغيابا وقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهي ان يتكلم
خلف انسان مستور بما يغمه او سمعه فان كان صدقا
سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة
بفتح الهمزة والجيم وجمعها غاب وتغيب عني فلان
وجاء في الشعر تغيبني فصل القاف قبقب
القبقب بوزن الثعلب البطن قرب قرب بالضم قربا اي دنا
قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة
الاحسان وقال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث
وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه المرأة قربي

تپلان ۲

غافل شدن از چيزی ۲

بيشه ۲

اراد بالرحمة الاحسان ليدخل فيه جميع العصاة

قربي اي ذات قرابتي وقربت بالكسر قربانا بكسر القاف
دنا منه والقربان بالضم ما تقرب الى الله تعالى بشيء تقول منه
قربت بالله قربانا وتقرب اليه بشيء طلب به القربة عنده
واقترب الوعد تقارب وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط
بين الجيد والردي وكذا اذا كان رخيصا ولا يقال مقارب
بفتح الراء والقرابة والقربى في الرحم وهو في الاصل مصدر
يقول بينهما قرابة وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها وقربة بسكون
الراء وهي قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة
تقول هو قرابتي وهم قراباتي قسب القسب تمر يابس يتفتت
في الفم صلب النواة قصب القصب نبت والقصباء
كالحمراء مثله والواحدة قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء
والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا انابيب من جوهر
وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة
الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها
والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصاب قضب
القضب القطع وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب
الكلام ارتجاله والقضب والقضبة الرطبة وهي الاسفست
بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن متربة القضيب الغصن
وجمعه قضبان بضم القاف وكسرها ايضا نقلهما الازهري
قطب قطب الرحى بضم القاف وكسرها والقطب كوكب
بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك قلت قال الازهري

فيما ترك الجيد والردي ۲

الانابيب جمع انبوب ۲

لاية ال

صغير ابيض لايبرح مكانه ابدا اوانما ثبتت بقطب الرحى
وهي الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها
الطبق الاعلى فكذا يدور الكواكب على هذا الكوكب الذي
يقال له القطب قلت وكلام الازهري يدل على جريان
اللغات الثلث فيه ايضا وان لم اجده نصا وقطب
القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش
قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اي جميعا وهم اسم
يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب فهو قطوب
وقطب وجهه تقطيبا عبس **قلب** القلب الفؤاد
وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تع من كان له قلب اي عقل
والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب القوم
صرفهم وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها
وكسرها لبها والقلب من السوار ماكان قلبا واحدا فلت
قال الازهري ماكان قلدا واحدا فلت يعني ماكان مفتولا
لامن طاق واحد لامن طاقين وفلان حول قلب بوزن سكر
فيهما اي محتال بصير بتقليب الامور والقالب بالفتح قالب
الخف وغيره والقليب البئر قبل ان تطوى قلت
يعني قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال
ابو عبيدة البئر العادية القديمة **قوب** القوباء بفتح الواو
والمد داء معروف وهي مؤنثة لاتنصرف وجمعها قوب
بوزن غرب وقد تسكن واوها استثقالا للحركة على الواو فان

في سورة ق والقرآن

فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب
قوسين اي قدر قوسين والقاب مابين المقبض والسية
ولكل قوس قابان وقيل في قوله تع فكان قاب قوسين
اراد قابي قوس فقلبه

فصل الكاف

كأب الكآبة
بالمد سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب
سلم وكآبة بوزن رهبة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأبا
بالمد والاكتئاب مثله **كبب** كبه لوجهه من باب رد اي
صرعه فاكب هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعل
متعديا وافعل لازما وكبكبه ومنه قوله تع فكبكبوا فيها
هم والغاوون واكب على كذا يفعله واكب بمعنى وكباب
الطباهج قلت قال الازهري والفعل التكبيب **كتب**
كتابا وكتبة والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكا
عند العرب العالم ومنه قوله تع فهم يكتبون والكتاب
بالضم والتشديد الكتبة والكتاب ايضا والمكتب
واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش واكتتب
اي كتب ومنه قوله تع اكتتبها والكتب ايضا كتب
نفسه في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج الذي
يعلم الكتابة واستكتبه الشيء سأله ان يكتبه والمكاتبة
والتكاتب بمعنى المكاتب العبد يكاتب على نفسه
بثمنه فاذا سعى واداه عتق **كثب** الكثب من الرمل المجتمع
كذب كذب يكذب بالكسر كذبا بوزن علم فهو كاذب

في سورة الفرقان

كذبان كذب

وكذاب وكذوب وكيذبان بضم الذال ومكذبان بفتح
الذال ومكذبانه بفتحهما أيضا وكذبة بوزن همزة وكذبذب
بضم الكاف والذالين مخففا وقد تشدد ذاله الأولى ويقال
كذبذب والكذب جمع كاذب كراكع وركع والكاذب
ضد الصادق والكذب بضمتين جمع كذوب كصبور
وصبر وقرئ بعضهم تصف ألسنتكم الكذب حملا نعتا ‏ وقع في سورة النحل
للألسنة والأكذوبة الكذب وأكذبه وجده كاذبا وكذبه
قال له كذبت وقال الكسائي أكذبه أخبر أنه جاء بالكذب
ورواه وكذبه أخبر أنه كاذب وقد يكون أكذبه بمعنى بين
كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا
وقوله تع كذابا أحد مصادر فعل بالتشديد ويجئ أيضا
على التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المفعل
كقوله تع ومزقناهم كل ممزق وقوله تع ليس لوقعتها كاذبة ‏ وقع في سورة النبأ
هي اسم وضع موضع المصدر كالعافية والعاقبة
والباقية قوله تع فهل ترى لهم من باقية أي من بقاء ‏ وقع في سورة الحاقة
وكذب بمعنى وجب وفي الحديث ثلثة أسفار كذبن
عليكم وجاء عن عمر كذب عليك الحج أي وجب وتمام
بيانه في الأصل **كرب** الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس ‏ تا منه
وكذا الكرب يقول كربه الغم أي اشتد عليه من باب
نصر وكرب أن يفعل كذا بفتح الراء أيضا أي كاد يفعل
وكرب الأرض أيضا قلبها للحرث ومعدي كرب فيه

بكرث أي

فيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء غير منصرف
ومعدي كرب بفتح الباء مضاف إليه غير منصرف لأن كرب
عند هؤلاء صاحب اللغة مؤنث معرفة ومعدي كرب مضاف
إليه مصروف وياء معدي ساكنة بكل حال **كسب** الكسب
طلب الرزق وأصله الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب
بمعنى وفلان طيب الكسب والمكسبة بكسر السين والكسبة ‏ مجمع الأعضاء
بكسر الكاف كله بمعنى وكسبت أهلي خيرا وكسبته مالا فكسبه
وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب
وتكسب تكلف الكسب **كعب** الكعب العظم الناشز
عند ملتقى الساق والقدم وأنكر الأصمعي قول الناس إنه في
ظهر القدم وكعبت الجارية من باب دخل بدء ثديها للنهود
فهي كعاب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة
البيت الحرام سمي بذلك لتربعه **كوكب** الكوكب النجم
يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة
وكوكب الروضة نورها **كلب** الكلب ربما وصف به
يقال امرأة كلبة وجمعه أكلب وكلاب وكليب
كعبد وعبيد والأكالب جمع أكلب والكلاب بتشديد
اللام صاحب الكلاب والمكلب بتشديد اللام وكسرها
معلم كلاب الصيد ورجل كالب ذو كلاب كتامر ولابن ‏ المشارة المخاصمة
والمكالبة والتكالب المشارة وهم يتكالبون على كذا أي
يتواثبون عليه **كوب** الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه

أكواب

فصل اللام

ألب: ألبّ بالمكان إلبابًا
أقام به ولزمه ولبّ لغة فيه قال الفراء ومنه قولهم
لبّيك أي أنا مقيم على طاعتك ونُصب على المصدر كقولك
حمدًا لله وشكرًا لله وكان حقه أن يقال لبًّا لك وثُنّي
على معنى التأكيد أي إلبابًا بك بعد إلباب وإقامة
بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ
داري بوزن تردّ أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحب
إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب
للمصدر واللبّ العقل وجمعه ألباب وألبُب شدّد
وربما أظهروا التضعيف لضرورة الشعر فقالوا ألبُب
كأرجل واللبيب العاقل وجمعه ألبّاء بوزن أطبّاء
وقد لبِبت بالكسر لبابة بالفتح أي صرت ذا لبّ وحكى
يونس لبُبت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف وخالص
كل شيء لبّه واللُّباب بالضم الخالص واللبّة بوزن
الجنّة المنحر. لزب: طين لازب أي لازق وبابه دخل واللازب
أيضًا الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح
من لازم. لعب: لعِب من باب طرب لعبًا أيضًا بوزن
علم وتلعّب أي لعب مرة بعد أخرى ورجل تلعابة بالكسر كثير
اللعب والتلعاب بالفتح مصدر ولُعاب النحل العسل
واللعاب ما سال من الفم ولعب الصبي من باب قطع
سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج

العنكبوت وقيل هو السراب. لغب: اللغوب
بفتحتين التعب والإعياء وبابه دخل ولغِب بالكسر لغوبًا
لغة ضعيفة. لقب: اللقب النبز ولقّبه بكذا فتلقّب
به. لوب: قال أبو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة
فيهما الحرّة واللابة حجارة سود ومن ثَمّ قيل للأسود لوبيّ
ونوبيّ ولابتا المدينة بتخفيف الباء حرّتان تكتنفانها وفي
الحديث أنه حرّم ما بين لابتي المدينة. لهب: لهب النار
لسانها وكُني أبو لهب بذلك لجماله والتهبت النار وتلهّبت
اتقدت وألهبها غيرها واللهبان بفتحتين اتقاد النار
وكذا اللهيب واللُّهاب بالضم.

فصل النون

نجب: رجل نجيب أي كريم وبابه ظرف والنُّجَبة كالهُمَزة النجيب
وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الإبل وجمعه
نُجُب بضمتين ونجائب قلت قال الأزهري هي عتاقها
التي تسابق عليها. نحب: النحب المدة والوقت ومنه
قضى نحبه أي مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد
نحب ينحب بالكسر نحيبًا والانتحاب مثله. نخب: الانتخاب
الاختيار والنُّخبة كالهمزة والجمع نُخَب كرُطبة ورُطَب
يقال جاء في نُخَب أصحابه أي في خيارهم. ندب: ندب الميت
بكى عليه وعدّد محاسنه وبابه نصر والاسم الندبة وندبه
لأمر فانتدب له أي دعاه له فأجاب ورجل ندب بوزن
ضرب أي خفيف في الحاجة. نسب: النسب واحد الأنساب

استوار شدن

یا رجل

والنسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نسابة أي عالم بالانساب
والهاء للمبالغة في المدح وفلان يناسب فلانا فهو
نسيبه أي قريبه وبينهما مناسبة أي مشاكلة ونسب
الرجل ذكر نسبه وبابه نصر ونسبة أيضا بالكسر
نشب النشب بفتحتين المال والعقار ونشب الشيء في الشيء
بالكسر نشوبا علق به والناشب صاحب النشاب
نصب نصب الشيء أقامه وبابه ضرب والمنصب
بوزن المجلس الأصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب
وبابه طرب وهم ناصب أي ذو نصب كرجل تامر ولابن
وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لأنه ينصب فيه ويتعب
كليل نائم أي ينام فيه ويوم عاصف أي تعصف فيه
الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون الله
وكذا النصب بوزن القفل والجمع أنصاب والنصب
أيضا الشر والبلاء ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب
ونصيبين اسم بلد فمن العرب من يجعله اسما واحدا غير
منصرف ويعربه إعرابه وينسب إليه نصيبي ومنهم من
يجريه مجرى السالم وكذا القول في يبرين وفلسطين و
سيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم
قرية والياسمين بكسر السين نضب نضب الماء غار
في الأرض وبابه دخل وأصل النضوب البعد نعب
نعب الغراب صاح وبابه قطع ونعيبا أيضا

وهی الموافقة ٢

النصاب
تلی قبضه سی ٣

أيضا ونعابا ونعبانا قالوا نعب الديك استعارة
نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نغب
بوزن رطب نقب نقب الجدار من باب نصر واسم
تلك النقبة نقب أيضا والمنقبة بوزن المتربة
ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم و
ضمينهم والجمع نقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة
مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء إذا أردت أنه لم يكن نقيبا
ففعل فهو من باب ظرف قال سيبويه النقابة بالكسر
الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والولاية والنقيبة
النفس يقال هو ميمون النقيبة أي مبارك النفس
وقيل ميمون الأمر ينجح فيما يحاول ويظفر وقيل ميمون
المشورة ونقبوا في البلاد ساروا فيها للهرب نكب
نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه تنكيبا عدل عنه
واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر
ونكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب
بوزن المجلس مجمع عظم العضد والكتف نوب ناب
عنه ينوب منابا قام مقامه وأناب إلى الله تعالى أقبل
وتاب والنوبة والنيابة بمعنى تقول جاءت
نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة في الماء وغيره
والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والحمى النائبة
هي التي تأتي كل يوم نهب النهب بوزن الضرب

انکو یا شامند ١٢

النقيب يعني الجيد ٢

اوزنکاه ١٢

دونی یکی ١٢

الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب ان ياخذها
من شاء تقول انهب ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه
كله بمعنى **نيب** ناب ينيب اصاب نابه ونيبه تنييبا
اثر فيه بنابه **فصل الواو** **وثب** وثب طفر وبابه
وعد وثوبا ايضا ووثيبا ووثبانا بفتح الثاء ووثب
بالكسر في لغة حمير بمعنى اقعد **وجب** وجب الشيء
يجب وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب
البيع جبة بالكسر واوجبت البيع فوجب ووجب
القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل بوزن
اخرج اذا عمل عملا يوجب له الجنة والنار والوجبة بوزنه
الضربة الساقطة مع الهدة قوله تع فاذا وجبت
جنوبها ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن
المعلم الذي ياكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان ياكل
وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها
ذلك قلت قال الازهري وجب البيع وجوبا وجبة
وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبا وقال ثعلب
وجب البيع وجوبا ووجب القلب وجيبا ووجب
الحايط وغيره وجبة اذا سقط **وزب** الميزاب
المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمزة وجمعه
اذا لم يهمز ميازيب **وشب** الاوشاب من الناس

الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون **وصب**
الوصب المرض بفتح الصاد المرض وقد وصب
يوصب بوزن علم يعلم فهو وصيب بكسر الصاد واوصبه
الله فهو موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا
دام وثبت قوله تع وله الدين واصبا وقوله تع
لهم عذاب واصب **وظب** وظب عليه يظب
بالكسر وظوبا دام والمواظبة المثابرة على الشيء
وعب الاستيعاب الشيء استيصاله **وقب**
وقب دخل وبابه وعد وثبت ووقب الظلام اي
دخل على الناس قوله تع ومن شر غاسق اذا وقب
وكب الموكب بوزن الموضع دابة من السير وهو
ايضا القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك
جماعة الفرسان **وهب** وهب له شيئا وهبا ويهب
بوزن وضع يضع وضعا ووهبا بفتح الهاء وهبة
بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء
فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال
الهبة وهب زيدا منطلقا بوزن دع بمعنى احسب
ولا تستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب
ووهابة كثير الهبة والهاء للمبالغة **ويب** ويب
كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويبا
لزيد **فصل الهاء** **هبب** هبت الريح تهب

بالضم هبوبا وهبيبا أيضا هدب هدب العين
ما نبت من الشعر على أشفارها أي أطرافها هندب
هندب وهندباء بالقصر وهندباءة بفتح الدال
في الكل بقل وقال أبو زيد الهندباء بكسر الدال يمد
ويقصر هذب التهذيب كالتنقية ورجل مهذب
أي مطهر الأخلاق هرب الهرب الفرار وقد هرب
يهرب مثل طلب يطلب والهرب جدّ في الفرار
مذعورا هيب الهيبة المهابة وهي الإجلال والمخافة
وهاب يهاب والأمر منه هب بفتح الهاء وتهيبته
خفته وتهيبني خوفني ورجل مهوب ومهيب يهابه
الناس وفي الحديث الإيمان هيوب أي أن صاحبه يهاب المعاصي

ومكان مهوب ومهاب أيضا والهيوب الجبان الذي يهاب الناس صح

باب التاء

فصل الألف الت ألت حقه نقصه وبابه
ضرب أمت الأمت المكان المرتفع وقال
أبو عبيد هو التلال الصغار قوله تعالى لا ترى فيها
عوجا ولا أمتا أي انخفاضا وارتفاعا فصل الباء
بتت البت القطع تقول بته ويبته ويبته
بضم الباء وكسرها وهو شاذ لأن المضاعف إذا كان
مضارعه مكسورا لا يكون متعديا إلا هذا وعله في الشرا
يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده
وحبه يحبه وهذه الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي

الكسر وأما سهل تعدي هذه الأفعال إلى المفعول
اشتراك الضم والكسر فيهن قلت ورمه يرمه
يرمه ذكره في رمم فزاد المستثنى على ما حصره بعينه
وقال وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات
الانقطاع يقال لا أفعله بتة ولا أفعله البتة
لكل أمر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم
تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة أي
انقطعت عن صاحبها وباتة قلت هكذا هو
النسخ بنون بعدها تاء ولا أعرف لها وجها ويحتمل أن
يكون من تصحيف الناسخ وكان أصله وباتة بتاتين
مفاعلة من البت قال وكذا طلقها ثلاثا بتة وروى
بعضهم قوله صلعم لا صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل
وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبتات
بالفتح متاع البيت وفي الحديث ولا يؤخذ منكم
عشر البتات بحت البحت الصرف وخبز بحت ليس
معه غيره بخت البخت الجد والمبخوت المجدود والبخت
من الإبل جمعه بخاتي غير مصروف ولك أن تخفف
الياء في الجمع والأنثى بختية بغت البغتة الفجأة
والمباغتة المفاجأة بكت التبكيت كالتقريع
والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه بهت بهته
أخذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تأتيهم

في سورة الأنبياء

بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع
وبهتا ايضا بفتح الهاء وبهتانا فهو بهات بالتشديد
والآخر مبهوت وبهت من باب علم اي دهش وتحير وبهت
من باب ظرف مثله وافصح منها بهت قوله تع فبهت وقع في سورة البقرة ٢
الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت
بيت جمع البيت بيوت وابيات وابابيت عن سيبويه
مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت بضم اوله وكسره والعامة يقال بات زيد عروسا كجه شبه ١٢
تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطي بنيته • باسمر مشقوق الخياشيم يرعف
يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت والبيوت الغاب
يقال خبز بائت وبات رجل يبيت ويبات بيتوتة
وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت العدو اوقع بهم ليلا
والاسم البيات وبيت امرا دبره ومنه قوله تع
اذ يبيتون ما لا يرضى من القول فصل التاء توت في سورة آل عمران ١٢
التوت الفرصاد ولا يقال التوث فصل الثاء
ثبت ثبت الشيء من باب دخل وثباتا ايضا واثبته
غيره وثبته ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تع
ليثبتوك او يقتلوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم بها وتثبت
في الامر واستثبت بسكون الباء اي ثابت القلب
ورجل له ثبت عند الحملة اي ثبات ويقال لا احكم الا بثبت
بفتح الباء ايضا اي بحجة فصل الجيم جبت

جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو
ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت
فصل الحاء حتت الحت حك الورق
من الغصن والمني من الثوب ونحوه وبابه رد قلت
قال الازهري الحت الفرك والحك والقشر قال الازهري
وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة كالى في انتهاء الغاية وعاطفة
كالواو وحرف ابتداء يستانف بها ما بعدها كقوله
حتى ماء دجلة اشكل فقولهم حتى م اصله حتى ما حذف
الف ما الاستفهامية وكذا قوله تع فبم تبشرون وفيم في سورة الحجر ١٢
كنتم وعم يتساءلون حوت الحوت السمكة قوله والجمع
حيتان قلت قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمكة كونه
نسيا حوتهما والمنقول في الحديث الصحيح انها كانت سمكة في سورة الكهف ١٢
في مكتل وما ظنك بزوادة اثنين خصوصا وصاحبه
دا اول من هذا قوله تع اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تع فالتقمه
الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة
لا على احمر مستى الحوت فيهما كما يظنه العامة قال ابن فارس
الحوت العظيم من السمكة فصل الخاء خبت
الاخبات الخشوع يقال اخبت لله خفت خفت الصوت
سكن وبابه جلس والمخافتة والتخافت والخفت
بوزن السبت اسرار المنطق فصل الذال ذيت
ابو عبيدة كان من الامر ذيت وذيت اي كيت وكيت

چنبنا و چنبنی بود ١٢

فصل الراء رتت الرُّتَّة بالضم العُجمة
في الكلام ورجل ارتّ بيّن الرتت وفي لسانه رُتّة
وارتّه الله فرتّ رفت الرُّفات الحطام تقال رُفِتَ
الشيء على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت فصل الزاء
زفت الزِّفت كالقير قلت قال الازهري الزفت
القير وجرّة مزفّتة اي مطلية بالزفت زيت
زات الطعام جعل الزيت فهو طعام مزيت ومزيوت
وزات القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما باع وزيّتهم
تزييتا زوّدهم الزيت وهم يستزيتون بوزن يستعينون
اي يستوهبون الزيت فصل السين سبت
السبت الراحة والدهر وحلق الرأس وضرب العنق
ومنه يوم السبت لانقطاع الايام عنده وجمعه
اسبت وسبوت والسبت ايضا قيام اليهود بامر
سبتها ومنه قوله تع يوم سبتهم شرّعا ويوم لا يسبتون
ايضا قيام اليهود بامر سبتها وبابه الاربعة ضرب
واسبت اليهودي دخل في السبت والسبات النوم
واصله الراحة ومنه قوله تع وجعلنا نومكم سباتا
وبابه نصر والمسبوت الميت والمغشي عليه ستت
تقول عندي ستة رجال ونسوة بالجر اي ثلاثة رجال
وثلث نسوة فان قلت ونسوةٌ بالرفع كان عندك
ستة رجال وكان عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان

ان يفرد منه جمعان كالثلاثة والستة ذلك فيه وجهان
فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان كالخمسة
والاربعة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة
ولا يكون الجر فيه قلت قال الازهري وهذا قول جميع
النحويين سحت السُّحْت بسكون الحاء وضمها الحرام
وسحته من باب قطع واسحته ايضا استأصله و
قرئ فيسحتكم بعذاب بضم الياء سخت السخت
الشديد معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا
بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمسح
بلاس وللصحراء دشت سكت سكت وبابه دخل
وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسُّكتة
بالضم كل شيء اسكتّ به صبيا او غيره وبالفتح داء و
السكّيت بالكسر والتشديد السكّوت الدائم السكوت والسكيت
بوزن الكميت اخر خيل الحلبة وقد يشدد كافه سلت
السُّلت بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه
الحنطة ورأس مسلوت ومحلوق ومسبوت بمعنى
سمت السمت الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير
والتسميت بوزن التسبيت ذكر اسم الله تع على الشيء
وتسميت العاطس ان يقول يرحمك الله بالشين
والسين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين قال ابو عبيدة
الشين اعلى في كلامهم اكثر فصل الشين شتت

ومنه قوله تع اشتاتا ليروا ١٢

أمر شتّ أي متفرق تقول شتّ الأمر يشتّ شتًّا
وشتاتًا بفتح الشين فيهما أي تفرق واستشتّ و
تشتّت مثله وشتّته تشتيتًا فرّقه وقوم شتّى
وأشياء شتّى وجاؤوا أشتاتًا أي متفرقين واحدهم
شتّ بالفتح وشتّان ما هما وشتّان ما زيد وعمرو أي
بعد ما بينهما قال الأصمعي لا يقال شتّان ما بينهما قال
وقول الشاعر لشتّان ما بين اليزيدين في الندى • ليس
بحجة لأنه مولّد • وإنما الحجة قول الشاعر الأعشى
شتّان ما يومي على كورها • ويوم حيان أخي جابر • شمت
الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه نصر ودخل صمت
صمت يصمت بالضم صمتًا وأصمت مثله والتصميت
التسكيت والسكوت أيضًا ورجل صمّيت بوزن سكّيت
وزنًا ومعنى ويقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت
الذهب والفضة والناطق الإبل والغنم أي ليس له
شيء قلت هذا التفسير أخص مما فسّره به في نطق
صوت الصوت م وصات الشيء من باب قال
وصوّت أيضًا تصويتًا ورجل صيّت بتشديد الياء
وكسرها وصات أيضًا أي شديد الصوت والصيت
بالكسر الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح
يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته
في الناس بمعنى صيته فصل الطاء طست الطست

زر و سيم ١٢
چارپاے ١٢

٦

الطست الطس في لغة طيّ فصل العين عنت
العنت بفتحتين الإثم وبابه طرب ومنه قوله تع
ذلك لمن خشي العنت منكم فإنه يعني الفجور والزنا
والعنت أيضًا الوقوع في أمر شاق وبابه أيضًا
طرب والمتعنّت طالب الزلّة فصل الغين
غلت غلت مثل غلط وزنًا ومعنى وبابه طرب
وقال أبو عمرو الغلت في الحساب والغلط في
القول فصل الفاء فتت افتات برأيه
انفرد به واستبدّ وهذا سمع مهموزًا كذا نقله التفتا
فتت فتّه كسره وبابه ردّ والتفتت التكسر والانفتات
الانكسار وفتات الشيء ما تكسّر منه والفتوت
والفتيت من الخبز فرت الفرات الماء العذب
يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر الكوفة
والفراتان الفرات ودجيل قلت قال الأزهري
دجيل نهر صغير يتخلّج من دجلة فلت أفلت الشيء
تفلّت وانفلت بمعنى انفلت وأفلته غيره فوت
فاته الشيء من باب قال وفواتًا أيضًا بالفتح وأفاته
إياه غيره والافتيات السبق إلى الشيء دون ائتمار
من يؤتمر تقول منه افتات عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان
لا يفتات عليه أي لا يعمل بشيء دون أمره والتفاوت
الشيئان أي تباعد بينهما تفاوتًا بضم الواو وقيل فيه فتح

سورة النساء ١٢

الاختلاج ١٢

الواو وكسرها على غير قياس **فصل القاف** **قتت**
القتّ نمّ الحديث وبابه ردّ وفي الحديث لا يدخل الجنة
قتّات والقتّ الفصفصة الواحدة قتّة نحو تمرة
وتمر **قلت** القلت بفتحتين الهلاك وبابه طرب
وقال الاعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى
الله قلت وهكذا رواه الازهري ايضا ولا اعرف
احدا من ائمة اللغة يرويه حديثا كما يرويه بعض الفقهاء في
كتبهم والمقلتة المهلكة **قنت** القنوت اصل الطاعة
ومنه قوله تع والقانتين والقانتات ثم سمي القيام
في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول
القنوت ومنه قنوت الوتر وبابه دخل **قوت** قات
اهله من باب قال وكتب والاسم القوت بالضم وهو
ما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقته فاقتات
كرزقته فارتزق واستقاته سأله القوت وهو يتقوت
بكذا واقات على الشيء اقتدر عليه وقال الفراء المقيت
المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وقوله تع وكان الله على كل
شيء مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشيء والشاهد له فى سورة النساء
فصل الكاف **كبت** الكبت الصرف والاذلال
يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وبابه ضرب
كعت الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان بوزن غلام ٢
كفت كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفي الحديث اكفتوا

اكفتوا صبيانكم بالليل فان الشيطان خطفة والكفات
الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تع
الم نجعل الارض كفاتا **كيت** كان من الامر كيت وكيت في سورة النبأ
بفتح التاء وكيت وكيت بكسرها **فصل اللام**
لتت لتّ السويق من باب ردّ **لفت** اللفت
اللي وبابه ضرب وفي الحديث حذيفة ان من اقرأ الناس
للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه
كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه
ولفته عن رأيه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا و
التلفت اكثر منه **ليت** ليت كلمة تمن وحرف نصب
الاسم ويرفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب
يستعملها استعمال وجدت ويجريها مجرى الفعل المتعدي
الى المفعولين فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول
الشاعر • يا ليت ايام الصبا رواجعا • على هذه اللغة
واما على اللغة المشهورة فهو نصب على الحال اي يا ليتها
لنا رواجع • ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني
وانني ولاته من عمله شيئا نقصه مثل ألته قلت ولاته
يليته بمعنى ألته اشهر من ألاته وهي من قراءة السبع ولم يذكرها
وذكر الازهري اللغات الثلث في التهذيب وقوله تع
ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس
واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين

وقد جاء حرف حين في الشعر وقرأ بعضهم ولات حين
مناص برفع حين وأضمر الخبر قال أبو عبيد هي لا والتاء
مزيدة في حين **فصل الميم** **متت** المت التوسل
بقرابة وبابه رد والمواتّ الوسائل جمع ماتّة بتشديد
التاء فيهما **مقت** مقته أبغضه من باب نصر فهو مقيت
وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية أن يتزوج
الرجل امرأة أبيه **موت** مات يموت أيضا
فهو ميّت وميْت مشددا ومخففا وقوم موتى وأموات
وميّتون وميْتون مشددا ويستوي فيه المذكر والمؤنث
قوله تع لنحيي به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكاة
والمُوات بالضم الموت والمَوات بالفتح ما لا روح له
والموات بالفتح أيضا الأرض التي لا مالك لها
ولا ينتفع بها أحد والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال
اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان ويقال أماته الله وموّته
أيضا والتماوت من صفة الناسك المرائي
فصل النون **نبت** نبت الشيء من باب نصر
ونباتا أيضا ونبتت الأرض وأنبتت بمعنى وكذا
البقل وأنبته الله فهو منبوت على غير قياس والمنبِت
بكسر الباء موضع النبات **نحت** نحته براه وبابه
ضرب وقطع أيضا نقله الأزهري والنحاتة البراية
نصت الانصات السكوت والاستماع يقال انصته

يقال نحت القدوم الخشب

انصته وانصت له قال الشاعر إذا قالت حذام فانصتوها
فإن القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها
فصل الواو **وقت** الوقت م والميقات
الوقت المضروب للفعل والميقات أيضا الموضع
الذي يقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذي يحرمون
منه وتقول وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت
إذا بين له وقتا ومنه قوله تع كتابا موقوتا أي مفروضا
في الأوقات والتوقيت تحديد الأوقات يقال وقّته
ليوم كذا توقيتا مثل أجّله وقرئ وإذا الرسل أقتت
ووقتت أيضا مخففا وأقتت لغة والموقت
كالمجلس مفعل من الوقت **فصل الهاء** **هيت**
هيت لك أي هلم وهات يا رجل بكسر التاء أي أعطني
وللاثنين هاتيا أيضا وللنساء هاتين

مثل عاطين ١٣

باب الثاء

فصل الألف **اثث** الأثاث متاع البيت
قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد الأثاث
المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة
أثاثة **ارث** الإرث الميراث وأصل الهمزة
فيه واو **انث** جمع الأنثى إناث وقيل أنث
بضمتين كأنه جمع إناث والأنثيان الخصيتان والأذنان
أيضا **فصل الباء** **بثث** بث الخبر وبابه رد

وأبثه بمعنى أي نشره وأبثه سره أظهره له والبث الحال والحزن **بحث** بحث عنه من باب قطع وابتحث عنه أي فتش **برغث** البرغوث بضم الباء معروف **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث وبعثه من منامه أهبه وبعث الموتى نشرهم وباب الثلثة قطع **بغث** قال الفراء بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد منها ثم قيل جمع بغاثة وهو اسم للذكر والانثى مثل نعامة ونعام وقيل هو فرد وجمعها بغثان كغزال وغزلان

بغاث الطير چرة بوعنه ١٢

فصل التاء

تفث التفث في المناسك نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن وأشباه ذلك

فاسق ١٢

فصل الثاء

ثلث يوم الثلاثاء بالمد وجمعها ثلاثاوات أبدا التثليث الثلث وانكره ابو زيد وثلث بالضم ومثلث بوزن مذهب منصرفين للعدل والصفة وثلث القوم من باب بلغ ونصر اخذ ثلث اموالهم وثلثهم من باب ضرب اذا كان ثالثهم او كملهم ثلثة بنفسه قلت في التهذيب وغيره وكملهم بغير الف قال وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم وأسبعهم وأتسعهم في المعنيين جميعا لمكان العين وأثلث القوم صاروا ثلثة واربعوا صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه

فصل الجيم

جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او قائما وجثه من باب رد قلعه واجتثه اقتلعه **جدث** الجدث بفتحتين القبر وجمعه اجدث واجداث

فصل الحاء

حثث حثه على الشيء من باب رد واستحثه أي حضه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا أي مسرعا حريصا وتحاثوا أي تحاضوا

قندرمق ١٢

حدث الحديث الخبر قليله او كثيره وجمعه احاديث على غير قياس قال الفراء ان واحد الاحاديث احدوثة بضم الهمزة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث بالضم كون شيء لم يكن قبله وبابه دخل واحدثه الله فحدث هو والحدث بفتحتين والحدثى بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتحتين كله بمعنى واستحدث خبرا أي وجد خبرا جديدا ورجل حدث بفتحتين أي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن والحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات والاحدوثة بوزن الاعجوبة ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن

المحدث هو المخرج من العدم الى الوجود

حرث الحرث كسب المال وجمعه احراث وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا قلت تمام الحديث واعمل لآخرتك كانك تموت غدا كذا نقله الفارابي في الديوان والحرث ايضا

الزرع وبابه نصر وكتب والحراث الزراع وقد احترث
واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن
اي ادرسه وبابه نصر قلت قال الازهري حرثت
القرآن اذا اطلت دراسته وتدبره قال الازهري
والحرث تفتيش الكتاب وتدبره ومنه
قول عبد الله احرثوا القرآن اي فتشوه حنث
الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي
بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين
تقول منه احنثه في يمينه فحنث يحنث وتقول منهما
حنث بالكسر حنثا وتحنث تعبد واعتزل الاصنام
مثل تحنف وتحنث ايضا من كذا اي تأثم ومنه
حوث حوث لغة في حيث حيث ظرف
مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما
حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيه
على الضم تشبيها بالغايات لانه لا تستعمل الا مضافا
الى جملة تقول منه اقوم حيث يقوم زيد ولا تقول
حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم
من يبنيه على الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو من
الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول
حيثما تجلس اجلس بمعنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح
الساحر حيث اتى قرأ ابن مسعود رضي الله عنه اين اتى والعرب

اتى

التدبر التفكر ١٢

الاصنام جمع صنم وهو الوثن

لان غاية المضاف المضاف اليه كما ذكره في الاصل ١٢

في سورة طه ١٣

والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم
فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد
خبث الشيء بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم ايضا
خبثا فهو خبيث اي خب ردي واخبثه علمه الخبث
وافسده واخبث الرجل اتخذ اصحابا اخباثا فهو خبيث
مخبث بكسر الباء ومخبثان بوزن زعفران والمخبثة
بوزن المتربة المفسدة وقول عنترة والكفر مخبثة
لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه
الكير والاخبثان البول والغائط خنث خنثه
تخنيثا فتخنث اي عطفه ومنه سمي المخنث والخنثى
جمعه خناثا بوزن حبالى قلت قال الازهري الاخناث
اصله التكسر والتثني ومنه سمي المخنث لتكسره وقال
الليث انما سمي المخنث من الخنثى فصل الراء ربث
ربثه عن حاجته حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن العجيبة
الامر يحبسك وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث
ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم الربائث اي
ذكروهم الحوائج التي تربثهم رثث الرث بالفتح البالي
وجمعه رثاث بالكسر ورثاثة بالفتح وارث الثوب
اخلق وارتث فلان على ما لم يسم فاعله حمل من المعركة
رثيثا اي جريحا وبه رمق رفث الرفث الجماع وهو

وعود بعث ٣

اسم رجل

قوله تعالى فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج سورة البقرة ٣٠

ايضا الفحش من القول وكلام النساء مواجهة كذا قاله
ابن عباس وقد رفث يرفث رفثا مثل طلب يطلب
طلبا وارفث ايضا **روث** الروثة واحدة الروث
والارواث وقد راث الفرس من باب قال **ريث**
راث على خبره وابطاء وبابه باع وفي المثل رب
عجلة تهب ريثا **فصل الشين** **شبث** الشبث
بالشيء التعلق به **شثث** الشث بالفتح نبت طيب
الريح مر الطعم يدبغ به **شعث** الشعث بفتحتين انتشار
الامر يقال لم الله شعثك اي جمع امرك المنتشر
والشعث ايضا مصدر الاشعث وهو المغبر الراس
وبابه طرب **فصل الضاد** **ضبث** ضبث بالشيء
من باب ضرب قبض عليه بكفه ومضابث الاسد مخالبه
وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم في قبضاتهم **ضغث**
الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس و
اضغاث احلام الرؤيا التي لا تصح تاويلها لاختلاطها
فصل الطاء **طمث** طمث المرأة افتضها وطمثت
المرأة حاضت فهي طامث وبابهما ضرب ونصر
فصل العين **عبث** العبث اللعب وبابه طرب
عثث العثة بوزن الحقة السوسة التي تلحس
الصوف وجمعها عث وبالضم وقد عثت الصوف من
باب رد **عيث** العيث الافساد وقد عاث الذئب

توزه بولشق چاچ

گوده دربر قورت اولور لباسلری کسرلر ۱۳

الذئب في الغنم وبابه باع **فصل الغين** **غثث**
الغث اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردي
الفاسد تقول منهما غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث
غرث الغرثان بوزن العطشان الجائع والمرأة غرثى
وبابه طرب **غوث** غوث الرجل تغويثا قال واغوثاه
والاسم الغوث بالفتح والغواث بالفتح والضم
قال الفراء ولم يات في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما
ياتي بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح
واستغاثه واغاثه والاسم الغياث ويغوث
صنم من اصنام قوم نوح ذكره في نسر **غيث** الغيث
المطر وغاث الغيث الارض اصابها وغاث الله
البلاد وبابه باع وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض
مغيثة ومغيوثة وربما يسمى السحاب والنبات
غيثا **فصل الفاء** **فرث** الفرث بوزن الفلس
السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث كفلوس
وافرث الكرش شقها والقى ما فيها **فصل الكاف**
كثث كث الشيء من باب سلم اي كثف ولحيته
كثة وكثاء بالمد والتشديد فيهما ورجل كث اللحية
كرث الكراث بقل ويقال ما اكترثت له اي ما ابالي
به **فصل اللام** **لبث** لبث اي مكث وبابه
فهم ولباثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا

كناية عن الاستغاثة يعني مدد

بالكسر قرى لبيض منها أحقاثا ألث بالمكان أقام به
وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة وتفسيره في عجز
لهث اللهثان بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان
والمرأة لهثى وبابه طرب ولهاثا أيضا بالفتح واللهاث
بالضم حر العطش ولهث الكلب أخرج لسانه من العطش
أو التعب وكذا الرجل إذا أعيى وبابه قطع ولهاثا أيضا
بالضم لوث لوث ثيابه بالطين تلويثا لطخها ولوث
الماء أيضا كدره

فصل الميم

مكث المكث اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث أيضا بالضم مكثا
بفتح الميم والاسم المكث بضم الميم وكسرها وتمكث
وتلبث

فصل النون

نث نث الحديث أفشاه وبابه رد ونث الزق رشح ينث بالكسر نثيثا
وفي الحديث ولا تنث حديثنا تنثيثا أي
نفث النفث شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وقد
نفث الراقي من باب نصر والنفاثات في العقد
السواحر نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر

فصل الواو

ورث ورث أباه وورث
الشيء من أبيه يرثه بالكسر فيهما ورثا وورثة ووراثة بكسر الواو
في الثلاثة وإرثا بكسر الهمزة وأورثه أبوه الشيء وورث فلان
فلانا توريثا أدخله في ماله على وزان تفعيلا

باب الجيم

فصل الألف

أج الأجيج تلهب النار وقد أجت
تؤج أجيجا وأججها غيره فتأججت وائتجت أيضا وماء أجاج
أي ملح مر وقد أج الماء يؤج أجوجا بالضم ويأجوج ومأجوج
قبيلتان أرج الأرج والأريج توهج ريح الطيب أرج الطيب
أي فاح وبابه طرب وأريجا أيضا وأرجان بلد بفارس
وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء

فصل الباء

بجج البجة التي في الحديث صنم برج برج الحصن ركنه وجمعه
بروج وأبراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى
ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج أيضا واحد بروج السماء
والتبرج إظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال بعج بعج بطنه
بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج بلج البلوج الإشراق يقال
بلج الصبح أي أضاء وبابه دخل وانبلج وتبلج مثله وتبلج
فلان أيضا أي ضحك وهش والأبلج المضيء المشرق
ويقال صبح أبلج بين البلج بفتحتين وكذا الحق إذا اتضح
يقال الحق أبلج والباطل لجلج والبلجة بوزن الفرجة
نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج إذا لم يكن
مقرونا وفي حديث أم معبد في صفة النبي عم أبلج
الوجه أي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لأنها تصفه
بالقرن بهج البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج وبهج به
فرح وسر وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء وبهج أيضا
وبهجه الأمر من باب قطع وأبهجه أي سره والابتهاج

في سورة النساء

تولوم

قاش آچیقلغی

السرور بهج البهج الباطل والردى من الشيء يقال درهم
بهرج فصل التاء ترج الاترجة والاترج بضم
الهمزة وتشديد الجيم فيهما وحكى ابو زيد ترنجة وترنج
توج التاج الاكليل يعني البسه التاج فلبسه
فصل الثاء ثبج الثبج بفتحتين ما بين الكاهل الى
الظهر وقيل ثبج كل شيء وسطه والاثبج العريض الثبج
وقيل الناتئ والثبج وهو الذي صغر في الحديث ان
جاءت به اثبج ثجج ثج الماء والدم سيله وبابه رد ومطر
ثجاج اي منصب جدا والثج ايضا سيلان دماء الهدي
وهو لازم تقول منه ثج الدم يثج بالكسر ثجاجا بالفتح
قلت قد نقل الازهري عن ابي عبيد مثل هذا ثلج ارض
مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلج يومنا وثلجتنا السماء
من باب نصر كما تقول مطرتنا وثلجت نفسه اطمأنت
وبابه دخل وطرب فصل الحاء حجج الحج في الاصل
القصد وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه رد فهو
حاج وجمعه حج بالضم كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم
والحجة بالكسر ايضا المرة الواحدة وهي من الشواذ
لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج
بوزن العنب وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات
الحجة ولم يقولوا ذوو على واحدة والحجيج الحجاج جمع حاج
مثل غاز وغزى وعاد وعدى من العدو بالقدم

بالقدم وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة
ان كن قد حججن قلت حواج بيت الله بنصب البيت
لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول
هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل
بحذف التنوين من ضارب على انه قد ضربه وباثباته
على انه لم يضربه والحجة البرهان وحاجه فحجه من باب
رد اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج
بالكسر اي جدل والتحاج التخاصم والمحجة بفتحتين جادة
الطريق حرج مكان حرج بكسر الراء وفتحها اي ضيق
كثير الشجر وقرئ بهما قوله تعالى ضيقا حرجا وحرج صدره
من باب طرب اي ضاق والحرج ايضا الاثم والحرج
بوزن العلج لغة فيه واحرجه اثمه والتحرج التضييق
والتحرج اي تأثم وحرج عليه الشيء حرم من باب طرب
حلج حلج القطن من باب ضرب ونصر فهو حلاج والقطن
حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والمحلجة ما يحلج عليه
والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به حوج جمع الحاجة حاج
وحاجات وحوج بوزن عنب وحوائج على غير قياس
كأنهم جمعوا حائجة وانكره الاصمعي وقال هو مولد
والحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل ايضا
اي احتاج وبابه قال واحوجه غيره واحوج ايضا
بمعنى احتاج فصل الخاء خدج خدجت الناقة تخدج

خداجا بالكسر فهي خادج والولد خديج بوزن قتيل اذا القته
قبل تمام الايام وان كان تمام الخلق وفي الحديث
كل الصلوة لا يقرء الا فيها بام الكتاب فهي خداج اي
نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص
الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج
خرج خروجا من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج
موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه
والمخرج يكون مصدرا اخرج ومفعولا به واسم مكان و
اسم زمان تقول اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه
والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة
وجمع الخرج اخراج وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة
واخاريج ايضا قلت قوله تع ام تسألهم
خرجا فخراج ربك وكذا قوله تع فهل نجعل لك
خرجا وخراجا والخروج ايضا ضد الدخول وخرجه في كذا
تخريجا فتخرج والخرج الموقوف جمعه خرجة مثل جحر
وجحرة خرفج عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه
كره السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين
خلج خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت
طارت وتخالج في صدري منه شيء اي شككت
والخليج من البحر شرم منه وهو ايضا النهر وقيل
جانباه خليجاه والجمع خلج بضمتين والخلنج شجر فارسي

في سورة المؤمنين

اي طردني

اي قطعة وبعض

فارسي معرب والجمع الخلانج بوزن المعالم
فصل الدال
دبج الديباج بالكسر فارسي معرب وجمعه
ديابيج بياء قبل الالف والديباجتان الخدان دجج
الدجة بوزن الحجة شدة الظلمة وليلة دجوجي مظلمة
وليل دجوجي بفتح الدال فيهما وفي الحديث هؤلاء
الداج وليسوا بالحاج قيل الداج بتشديد الجيم
الاعوان والمكارون والدجاج م وفتح الدال
افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا او انثى والهاء
للافراد كحمامة وبطة الاترى قول جرير لما تذكرت
بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب النواقيس
يعني زقاء الديوك دحرج دحرجة ودحراجا بكسر الدال
والمدحوج المدور درج درج من باب دخل وانذرج
اي مات ودرجه الى كذا تدريجا واستدرجه بمعنى
اي ادناه منه على التدريج فتدرج والمدرجة بوزن
المتربة المذهب والمسلك والدرجة المرقاة
والجمع الدرج والدرجة ايضا المرتبة والطبقة
والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها
الذي يكتب فيه وقولهم انفذته في درج كتابي
بسكون الراء اي في طيه والدراج والدراجة
بالضم والتشديد ضرب من الطير ذكرا كان او انثى
وارض مدرجة بوزن متربة اي ذات دراج دعج

الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء
بالمد وبابه طرب دلج ادلج سار في اول الليل والاسم
الدلج بفتحتين والدلجة والدلجة دمج الشيء دخل في
غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادمج بتشديد
الدال والدمج الشيء لغة في توب دملج الدملج والدملوج
بضم الدال واللام فيهما المعضد دهنج الدهنج بفتح الهاء
جوهر كالزمرد فصل الراء رتج ارتج الباب اغلقه
وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر
على القراءة كانه اطبق عليه بالتشديد والرتج بفتحتين الباب
العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل
الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير رجج رجه حركه
وزلزله وبابه رد وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث
من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له وترجرج الشيء جاء وذهب
دوج داج الشيء يروج رواجا بالفتح اي نفق وروجه غيره ترويجا
نفقه وفلان مروج بكسر الواو رهج الرهج بفتحتين الغبار
فصل الزاي زجج الزج بالضم الحديدة التي تكون في
اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير
والزجج بفتحتين دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وجمع
الزجاجة زجاج بضم الزاي وكسرها وفتحها زعج ازعجه
اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج هو زنج الزنج جيل من
السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي

ح

وزنجي بفتح الزاي وكسرها في الكل زوج الزوج البعل
والزوج ايضا المرأة قوله تعالى اسكن انت وزوجك
الجنة ويقال لها زوجة ايضا قال يونس ليس في كلام
العرب زوجة بامرأة بالهاء ولا تزوج بامرأة بل يجذفها
فيهما وقوله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن وقوله
احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي قرناءهم وقال الفراء
تزوج بامرأة لغة وامرأة مزواج اي كثير التزوج
والتزاوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج
ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجا ويقال هما زوج كما يقال
هما سيان وهما سواء ويقال عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى
وعندي زوجا نعل قوله تعالى من كل زوجين اثنين وقال ثمانية
ازواج وفسرها بثمانية افراد فصل السين سبج
سبج بفتحتين الخرز الاسود سبج يوم سبج بوزن جعفر
لا حر فيه وفي الحديث سحج يقال سحج جلده فانسحج اي
قشره فانقشر وبابه قطع وبوجهه سحج بوزن فلس اي
قشر سرج السرج م وقد اسرجت الدابة والسراج م
والمسرجة بوزن المترسة التي فيها الفتيلة والدهن سلج
سلج اللقمة من باب فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام اي
بلعها ومنه الاخذ سلجان والقضاء ليان اي اذا
اخذ الرجل الدين اكله ثم ماطل وقت القضاء سمج سمج
قبح وبابه ظرف فهو سمج بسكون الميم مثل ضخم وسمج بالكسر

بازوبند

ومنه قوله تعالى اذا رجت الارض رجا اي حركت الارض حركة شديدة ١٢

في سورة البقرة ١٢

في سورة الدخان ١٢

في نسخة ١٢

مثل خَشُن فهو خَشِن مثل سَمِج وقوم سِماج مثل ضِخام **سوج** الساج
ضرب من الشجر وهو أيضا الطيلسان الأخضر وجمعها
سيجان بوزن تيجان **فصل الشين** **شجج** الشِجاج بالكسر
جمع شجة تقول شجّه يشجّه بضم الشين وكسرها شجًّا
فهو مشجوج وشجيج ورجل أشجّ بيّن الشجج إذا كان في جبينه
أثر الشجة **فصل الصاد** **صلج** الصولجان بفتح اللام
المِحجن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما
لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة
بكسر اللام **صنج** صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة
صهرج الصِّهريج بكسر الصاد كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صها ريج
بفتح الصاد **فصل الضاد** **ضجج** أضجّ القوم إضجاجا صاحوا
وضاجوا وإن جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجّون بالكسر
ضجيجا والضجة الجلبة **ضرج** تضرّج بالدم تلطخ به وضرّج
أنفه بدم تضريجا أي أدماه **فصل الطاء** **طسج** الطسّوج
بوزن الفرّوج حبّتان والدانق أربعة طساسيج وهما
معربان **فصل العين** **عجج** العجّ رفع الصوت وقد عجّ
يعجّ عجيجا وعجعج صوّت مرة بعد أخرى والعَجاج بالفتح
الغبار والدخان أيضا والعجاجة أخص منه وعجّت
الريح اشتدت وأثارت الغبار ويوم مِعَجّ بكسر العين
وعجّاج بالتشديد وعجّجت البيت دخانا فتعجّج ونهر عجّاج
بالتشديد أي لمائه صوت وكذا كل ذي صوت من

التون وكمش ترازوسنه بغلدقلرى اغج در ١٢

شكسته سر باش يارق

سنك ترازو

وهذه من الاعداد كما ذكر في اصل الكتاب

من قوس وريح ونحوهما **عرج** عرج في السلم ارتقى وعرج أيضا
إذا أصابه شيء في رجله فمشى مشية العرجان وبابهما دخل فإن
كان خلقة فبابه الثاني طرب فهو أعرج وقوم عُرج وعُرجان
وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لأن ما كان لونا
أو خلقة في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا مع أشدّ أو نحوه
والعَرَجان بفتحتين مشية الأعرج والتعريج على الشيء الإقامة
عليه وأقام وكذا التعرّج تقول ما لي عليه عُرجة بوزن جرعة
ولا عَرْجة بوزن رجعة ولا تعريج ولا تعرّج انعرج الشيء
انعطف ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة
والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج قال
الأخفش إن شئت جعلت الواحد مِعرج ومَعرج بكسر الميم
وفتحها كما يقال مِرقاة ومَرقاة والمعارج أيضا المصاعد
علج العِلج بوزن العجل الواحد من كفار العجم والجمع علوج
وأعلاج وعِلَجة بوزن عِنَبة ومَعلوجاء بوزن محموداء وعالج
الشيء معالجة وعلاجا زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل
عوج عوج من باب طرب فهو أعوج والاسم العِوج
بكسر العين ما كان في حائط أو عود ونحوهما مما ينتصب فهو
عَوَج بفتحتين وما كان في أرض أو دين أو معاش فهو عِوج
بكسر العين وأعوج اسم فرس تنسب إليه الأعوجيات
وبنات أعوج وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا
منه وعاج بالمكان أقام به وبابه قال وعاج غيره به تعدّى

ويلزم واعوج الشيء اعوجاجا فهو معوج بوزن محمر
وعصا معوجة ايضا وعوجه فتعوج والعاج
عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه لصاحب
العاج عواج بالتشديد (فصل الغين) غنج الغنج
بسكون النون وضمها الشكل وقد غنجت الجارية
بالكسر غنجا وغنجا ايضا بضمتين وتغنجت فهي
غنجة بكسر النون (فصل الفاء) فجج الفج بالفتح الطريق
الواسع بين الجبلين والجمع فجاج والفج بالكسر البطيخ الشامي
الذي يسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه
لم ينضج فهو فج بالكسر فرج الفرج من الغم تقول فرج الله
غمه تفريجا وفرجه ايضا من باب ضرب والفرج العورة
والفرجة بالفتح التفصي من الغم قال الشاعر ربما تكره
النفوس من الامر * له فرجة كحل العقال * والفرجة
بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي
انفراج وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج قال
الاصمعي هو بالحاء وانكر الجيم وقال ابو عبيد ومحمد
ابن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل
يوجد بارض فلان لا عند قرية تقول يودى من بيت المال
وقال ابو عبيدة هو الذي لا يوالي احدا فاذا جنى جناية
كانت جنايته في بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة
بالفتح واحدة الفراريج ودجاجة مفرجة ذات فراريج

فراريج (فلج) الفلج بوزن الفلس الظفر والفوز وقد فلج على خصمه
من باب نصر وفي المثل من يأت الحكم وحده يفلج
وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته
قومها واظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا
والرباعيات وبابه طرب ورجل افلج الاسنان
والفالج وامرأة فلجاء الاسنان قال ابو دريد
لابد من ذكر الاسنان والفالج وقد فلج الرجل
بضم الفاء فهو مفلوج (فوج) الفوج الجماعة من الناس
والجمع افواج وفؤوج بوزن فلوس (فصل اللام) لجج
لججت بالكسر لجاجا ولجاجة بفتح اللام فيهما فانت
لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح
تلج بالكسر لغة والملاجة التمادي في الخصومة
ورجل لججة بوزن عذبة اي لجوج واللجلجة والتلجلج
التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج يردد
من غير ان ينفذ ولجة الماء معظمه وكذا اللج ومنه
بحر لجي ولججت السفينة تلجيجا خاضت اللجة (لزج) لزج
الشيء تمطط وتمدد فهو لزج وبابه طرب (لهج) اللهج
بالشيء الولوع به وقد لهج به من باب طرب اذا اغري
به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد يحرك
يقال هو فصيح اللهجة واللهجة (فصل
الميم) مجج مج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاج

بالضم والمجاجة ايضا الريق الذي تمجه من فيك
المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجمج كتابه
لم يبين حروفه ومجمج في خبره ولم يبينه مرج المرج مرعى
الدواب ومرج الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر
وقوله تعالى مرج البحرين اي خلاهما لا يلتبس احدهما
بالآخر ومرج الامر والدين اختلط وبابه طرب ومنه
الهرج والمرج بالتسكين المرج للازدواج وامر
مريج مختلط ومارج من نار لا دخان لها والمرجان
صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه من باب
نصر ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن
ما ركب عليه من الطبايع مشج مشج بينهما خلط وبابه
ضرب والشيء مشيج والجمع امشاج كيتيم وايتام
ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء
المرأة ودمها ملج الاملاج الارضاع وفي الحديث
لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان موج ماج البحر
من باب قال اضطربت امواجه والناس
يموجون مهج المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة
وخرجت مهجته اي روحه

فصل النون

نبج منبج
كمجلس موضع والنسبة اليها منبجاني بفتح الباء
نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا
ونتجها اهلها من باب ضرب وانتجت الفرس و

سحاب بيضاده

في سورة الرحمن

والناقة حان نتاجها وقيل استبان حملها فهي نتوج
ولا يقال منتج نسج نسج الثوب من باب ضرب
والصنعة نساجة والموضع منسج بوزن مذهب
ومنسج بوزن مجلس والمنسج بوزن المنبر الاداة
التي يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده
لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لانه اذا
كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره نضج نضج اللحم
والثمر بالكسر نضجا بضم النون وفتحها اي ادرك
فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الراي اي محكمه نعج
جمع النعجة نعاج بالكسر ونعجات نعج العين ونعاج
الرمل بقر الوحشي نفج نافجة المسك معربة نهج النهج
بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج
الطريق الواضح ونهج الطريق ابانه واوضحه
ونهجه ايضا سلكه وبابهما قطع والنهج بفتحتين
البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفي الحديث
انه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن ~~وج بلد بالطائف~~
وجج وج بلد بالطائف وفي الحديث آخر وطأة
وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف ودج الودج
بفتحتين والوداج بالكسر عرق في العنق وهما ودجان
ولج ولج يلج بالكسر ولوجا اي دخل واولجه غيره
ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار

في الليل يريد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا ووليجة
خاصته وبطانته **وهج** الوهج بفتحتين حر النار والوهج
بسكون الهاء أي اتقدت وأوهجها وتوهجت توقدت
ولها وهج أي توقد **فصل الهاء** **هبج** الهبيج كالورم
يكون في ضرع الناقة والمهبج بوزن المهذب الثقيل النفس
هرج الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب وفسره النبي
في أشراط الساعة بالقتل **هزج** الهزج صوت الرعد والد
أيضا ضرب من الأغاني وفيه ترنم وبابه طرب **هلج**
الإهليلج معرب قال ابن السكيت هو بكسر اللامين وكذا
الواحدة منه وقال ابن الأعرابي هو بفتح اللام الثانية قال
وليس في الكلام إفعيلِل وفيه إفعيلَل بالفتح كإبريسم
وإطريفل **همج** الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض
يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها ويقال للرعاع إنما هم
همج **هيج** هاج الشيء وبابه باع وهياجا أيضا بكسر الهاء
وهيجانا بفتحتين واهتاج وتهيج مثله وهاج غيره من باب
باع لا غيره يتعدى ويلزم وهيجه تهييجا وهايجه بمعنى وهاج
البقل يهيج هياجا بالكسر أي يبس والهيجاء الحرب يمد ويقصر
باب الحاء
فصل الألف **أحح** أح الرجل سعل وبابه رد
فصل الباء **بجح** بجحه فتبجح أي أفرحه ففرح
بحح بح في صوته بحة بالضم والتشديد يقال بححت بالكسر

قوله تع اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتريه مصفرا

بالكسر والفتح أبح بالفتح بحا ورجل أبح ولا يقال باح وامرأة
بحاء والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها
بضم البائين **برح** البارحة أقرب ليلة مضت وهي من
برح أي زال يقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الأولى
والبرحاء الحمى وغيرها بالضم والتشديد شدة الأذى
تقول منه برح به الأمر تبريحا أي جهده وضربه ضربا مبرحا
بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا أبرح أفعل
ذاك أي ما زال أفعله **بطح** بطحه ألقاه على وجهه وبابه قطع
والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الأباطح
والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء كالأبطح ومنه بطحاء مكة
بلح البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وأبلح النخل صار
ما عليه بلحا **بوح** أباحه الشيء أحله له والمباح ضد المحظور
واستباحه استأصله وباح بسره أظهره وبابه قال
فصل التاء **ترح** الترح ضد الفرح وبابه طرب ∴
فصل الجيم **جحجح** الجحجاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح
جحاجحة **جرح** جرحه من باب قطع والاسم الجرح بالضم
والجمع جروح ولم يقولوا أجراح إلا في الشعر والجراح بالكسر
جمع جراحة بالكسر أيضا ورجل جريح وامرأة جريح وجرحى وجرح
اكتسب وبابه أيضا قطع واجترح مثله والجوارح من
السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الإنسان
أعضاؤه التي يكتسب بها **جمح** جمح الفرس اعتز فارسه

وغلبه وبابه خضع ودخل وجماحًا بالكسر فهو فرس جموح
بالفتح وجُمَّح جمع أسرع ومنه قوله تعـ وهم يجمحون جنح
جنح مال وبابه خضع ودخل وجنوح الليل اقباله والجوانح
الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع ع
مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجناح الطائر يده وجمعه
أجنحة والجُناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها
طائفة منه جوح جاح الشيء استأصله وبابه قال ومنه
الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة يقال
جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله من باب قال
أيضًا وأجاحه بمعنى أي أهلكه بالجائحة فصل الدال
دبح دبّح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون
رأسه أشد انحطاطا من أليتيه وفي الحديث أنه
نهى أن يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار دوح الداح
نقش يلوح به للصبيان يعللون به ويقال الدنيا داحة
والدوحة الشجرة العظيمة من أي شجر كان والجمع دوح
فصل الذال ذبح الذبح م وبابه قطع والذِبح
بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعـ وفديناه بذبح عظيم والذبيح
المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة
الاسم وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح
التذابح والمذابح المحاريب سميت بذلك للقرابين
والذبحة بوزن الهمزة وجع في الحلق قاله أبو زيد والعامة

الجموح قاچ باشلو سركش آت ١٣

اواجق ايكو
الترائب كوكس سكوكى

جمع قربان القربان ما يتقرب به الى الله تعالى بشى ١٣

والعامة يسكن الباء قلت الذبحة في الديوان بسكون
الباء ونقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون الباء وعن
أبي زيد أنه بفتحها ذرح الذراح بوزن التفاح والذروح
بوزن السبوح دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم
والجمع الذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذرّوح
بوزن سبوح وليس عنده في الكلام فعول أصلا وكان يقول
سبوح وقدوس بفتح أولهما فصل الراء ربح ربح
في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح والربح بفتحتين مثل
شبه وشبه اسم ما ربح وربحه وكذا الرباح بالفتح
وتجارة رابحة أي يربح فيها وأربحه على سلعته أعطاه
ربحا وبعته الشيء مرابحة رجح رجح الميزان يرجح ويرجح
بالضم والفتح رجحانا فيهما أي مال وأرجح له ورجح ترجيحا
أي أعطاه راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروف
رشح رشحا أي عرق وبابه قطع ويقول لم يرشح له بشيء
أي لم يعطه شيئا وفلان يرشح للوزارة بفتح الشين
ترشيحا أي يربى ويؤهل رمح جمع الرمح رماح ورمحه
طعنه بالرمح من باب قطع والرماح بالفتح والتشديد
الذي يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر رنح ترنح
تمايل من السكر وغيره روح الروح يذكر ويؤنث والجمع
الارواح ويسمى القرآن وعيسى وجبرائيل عم روحا والنسبة
الى الملائكة والجن روحاني بالضم والجمع روحانيون وكذا

ونقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون الباء ح

[illegible]

ومنه الملائكة الروحانيون
الذين يحملون تحت العرش
الى فلك السابع ١٢

كل شيء فيه روح فهو روحاني بالضم ومكان روحاني بفتح الرا
اي طيب وجمع الريح رياح وارياح وقد يجمع على ارواح
والريح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى ويذهب
ريحكم والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة
والروح بالضم ايضا والريحان الرحمة والرزق والراح
الخمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت
ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح بتشديد الواو
المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم
واراح اللحم انتن واراحه الله فاستراح والرواح ضد
الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل
وهو ايضا مصدر راح يروح ضد غدا يغدو وسرحت
الماشية بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحا اي
رجعت والمراح بالضم حيث تاوي اليه الابل والغنم
بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او
يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمروحة بالكسر ما يتروح
بها والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت ريحه
وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وراح الشيء
يراحه ويريحه اي وجد ريحه ومنه الحديث من قتل
نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راح
يراح وجعله ابو عمرو من راح يريح فكسرها وقال الكسائي
لم يرح بضم الياء وكسر الراء من اراح بمعنى راح ايضا

ايضا وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او من اراح
والارتياح النشاط وارتاح من الراحة والمستراح
المخرج والاريحي الواسع الخلق واخذته الاريحية اي ارتاح
للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق ايضا
كما مر وفي الحديث الولد من ريحان الله تعالى وقوله تعالى
والحب ذو العصف والريحان العصف ساق الزرع
والريحان ورقه **فصل الزاي** **زحزح** زحزحه عن كذا
باعده وتزحزح تنحى **زوح** زاح يزوح وذهب وبابه قال
وازاحه غيره **فصل السين** **سبح** السباحة بالكسر
العوم وقد سبح يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح
ايضا التصرف في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعالى
سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقيل متقلبا طويلا وقيل
هو الفراغ والمجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها
وهي ايضا التطوع من الذكر والصلوة تقول قضيت
سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه
التنزيه لله وهو نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من
السوء براءة وسبحات وجه الله جلاله وسبوح
من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح
الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقال
سيبويه ليس فعول بالضم وقد مر في قرح **سحح** سح الماء
وسح الماء بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما

في سورة المزمل

رو سرح السرح بوزن الشرح المال السائم وسرحت
الماشية من باب قطع وسرحت بنفسها من باب
خضع تقول سرحت بالغداة وراحت
بالعشي وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح
بالفتح وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط
والسرح ايضا شجر عظام طوال الواحدة سرحة
والسرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والانثى
سرحانة سطح سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها
من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة
بكسر الطاء فيهما المزادة والمسطح بفتح الميم وكسرها
الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف سفح سفح الجبل
بوزن فلس اسفله وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما
قطع ورجل سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة
وسفاحا سلح السلاح يذكر لانه يجمع على اسلحة وهو بناء
مخصوص بجمع المذكر كحمار واحمرة ويجوز تأنيثه وتسلح الرجل
لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة بوزن
المصلحة قوم ذو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب
وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب
العذيب والسلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع
سمح السماح الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحا وسماحة
اي جاد وسمح له اي اعطاه وسمح من باب ظرف صار

سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء ونسوة سماح
بالكسر والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا سنح
سنح له رأي في كذا اي عرض وبابه خضع سيح ساح الماء
جرى على وجه الارض وبابه باع والسيح ايضا الماء
الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسيوحا وسياحة
وسيحانا بفتح الياء اي ذهب وفي الحديث لا سياحة
في الاسلام والمسياح بالكسر الذي يسيح في الارض بالنميمة
والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع و
سيحان بوزن ريحان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء
نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

فصل الشين

شبح الشبح بفتحتين الشخص وقد يسكن باؤه شح الشح البخل
مع حرص وقد شححت بالكسر تشح وشححت بالفتح تشح
وتشح بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة
وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما شرح
الشرح الكشف تقول شرح الغامض اي فسره وبابه
قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شريحة وكل سمين
من اللحم ممتد فهو شريحة وشرح الله صدره للاسلام فانشرح
وبابه ايضا قطع شقح اشقح النخل وشقح تشقيحا ازهى
ونهي قبل ان يشقح شيح الشيح نبت والمشيوحاء بالمد
وسكون الشين الارض التي تنبت الشيح
صبح الصبح الفجر والصباح ضد المساء وكذا الصبيحة

تقول منه أصبح الرجل وصبّحه الله تصبيحًا وصبّحته أيضًا
قلت له عِمْ صباحًا بكسر العين وصبّحته أيضًا أتيته صباحًا
وأصبح فلان عالمًا أي صار وفلان ينام الصُّبحة بفتح الصاد
وضمها مع سكون الباء فيهما أي ينام حين يصبح تقول منه
تصبّح الرجل والمُصْبَح بوزن المذهب موضع الإصباح
ووقته أيضا قلت وكذا المُصْبَح بضم الميم ذكره في سا
والصَّبوح الشراب بالغداة وهو ضد الغَبوق تقول منه
صبحه من باب قطع واصطبح الرجل شرب صبوحًا فهو مصطبح
وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى والمصباح السراج
وقد استصبح به إذا أسرجه والشمع مما يصطبح به أي
يسرج به والصباحة الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصُباح
بالضم صحح الصحة ضد السقم وقد صحّ يصحّ بالكسر واستصحّ
مثل صحّ وصحّحه الله تصحيحًا فهو صحيح وصِحاح بالكسر لغة وكذا
صحيح الأديم وصحاحه بمعنى أي غير مقطوع وأصحّ القوم
فهم مُصِحّون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت
وفي الحديث لا يوردنّ ذو عاهة على مُصِحّ ويقال السفر
مَصَحّة بفتحتين صدح صدح الديك والغراب صاح
وبابه قطع صرح الصرح القصر وكل بناء عال وجمعه
صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرّح
بما في نفسه تصريحًا أي أظهره صفح صفح الشيء ناحيته وصفح
الجبل مثل سفحه وصفحة كل شيء جانبه وصفائح الباب الواحدة

العاهة الآفة

قوله توصح ... فوارير

الواحدة صفيحة وصفح عنه أعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب
عنه صفحًا أعرض عنه وتركه وتصفّح الشيء نظر في صفحاته
والمصافحة والتصافح الأخذ باليد والمصفح بوزن المصحف
المُمال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والتصفيح
مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح
للنساء ويروى بالقاف أيضا صلح الصلاح ضد
الفساد وبابه دخل وحكى الفراء صلح أيضا بالضم وهذا
يصلح لك أي هو من بابتك والصِّلاح بالكسر مصدر
المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا
واصّالحا بتشديد الصاد والإصلاح ضد الإفساد
والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد
صيح الصياح الصوت وقد صاح يصيح صيحًا وصيحة
وصياحًا بكسر الصاد وضمها وصيحانًا بفتح الياء والمصايحة
والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة
العذاب والصيحاني بفتح الصاد وتشديد الياء
ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح أبو عبيد
ضبحت الخيل من باب قطع مثل ضبعت وهو أن
يمدّ أضباعها في سيرها وهي أعضادها وقال غيره والضبح
أيضا صوت أنفاسها إذا عدت ضحح ماء ضحضاح
بوزن خلخال أي قريب القعر والضِّحّ بالكسر وتشديد
الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدنّ أحدكم بين الضحّ

والظل فانه مقعد الشيطان ضرح الضرح التنحية والرفع
وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية والضريح الشق
في وسط القبر واللحد الشق في جانبه وقد ضرح من باب
قطع ايضا اذا حفره فصل الطاء طرح طرح الشيء
بالشيء رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء ابعده
ومطارحة الكلام معروف قلت المطارحة القاء القوم
المسائل بعضهم على بعض تقول طارحه الكلام متعديا
الى مفعولين طفح طفح الاناء امتلأ حتى يفيض وبابه خضع
واطفحه غيره وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح اذا
ملأه الشراب طلح الطلح بوزن الطلع شجر عظام من
شجر العضاه الواحدة طلحة والطلح ايضا لغة
في الطلع قلت جمهور المفسرين على ان المراد من الطلح
في القرآن الموز طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع وبابه خضع
وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح
والتشديد اي شره طوح طاح يهلك وسقط وبابه قال
وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه تطويحا توهه
وذهب به هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا
قذفته القواذف ولا تقل المطوحات وهي من النوادر
كقوله تع لواقح فصل الفاء فتح فتح الباب
فانفتح وبابه قطع وفتح الابواب شدد للكثرة
فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح

التفيض السيلان من كل جانب

غلبة الحرص

والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب
وكل مستغلق والجمع المفاتيح ومفاتح ايضا
وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم تقول افتح
بيننا اي احكم والفتح النصر فدح فدحه الدين اثقله
وبابه قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلعم
قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء
او عقل وفي حديث غيره مفرحا بالراء وامر فادح
اذا غال الانسان وبهظه ولم يسمع افدحه الدين
ممن يوثق بعربيته فرح فرح به سر والفرح ايضا
البطر ومنه قوله تع ان الله لا يحب الفرحين
وبابهما طرب وافرحه وفرحه تفريحا اي سره
تقول ما يسرني بهذا الامر مفرح بكسر الراء ومفروح به
ولا تقل مفرح وافرحه الدين اثقله وفي الحديث
لا يترك في الاسلام مفرح قال الازهري هو المفروح
وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين تقول يقضى عنه
من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج
بالجيم والمفراح بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر
والمفرح دواء معروف فسح الفسحة بالضم السعة
ومكان فسيح وفسح له في المجلس وسع له وبابه قطع وانفسح
صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا
فصح كلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق

[illegible]

قوله تع فافسحوا [illegible]

وَيُقَالُ لكل ناطقٍ فصيحٌ وأما لا ينطق فهو أعجم وفَصُحَ
العجمي جادت لغته حتى لا يلحن وتَفَصَّحَ في كلامه وتَفَاصَحَ
تكلّف الفصاحة وأفصح الأعجمي إذا تكلم بالعربية فضح
فَضَحَهُ فافتضح أي كشف مساويه وبابه قطع والاسم
الفضيحة والفضوح أيضاً بضمتين فلح الفلاح
الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم والمصدر
الإفلاح ويقول الرجل لامرأته استفلحي بأمرك أي فوزي
بِهِ وبه قول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح
أي بقاء والفلاح أيضاً السحور وفي الحديث
خشينا أن يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل إنما
سُمّي بذلك لأن به بقاء الصوم وحيّ على الفلاح أي
أقبل على النجاة وفلح الأرض شقها للحرث من باب
قطع ومنه يُسمّى الأكّار فلاحاً والفلاحة بالكسر الحراثة
وفي المثل الحديد بالحديد يُفلح أي يُشق ويُقطع فوح
فاحت له ريح المسك من باب باع وفَوْحاً أيضاً
وفَوَحاناً بفتح الواو وفَيَحاناً بفتح الياء وتقول فاح
الطيب إذا تضوّع ولا يقال فاحت ريح خبيثة

فصل القاف

قبح القبح ضد الحُسن وبابه
ظرف فهو قبيح وقَبَحَه الله نحّاه عن الخير وبابه قطع
ويقال قُبْحاً له بضم القاف وفتحها والاستقباح
ضد الاستحسان وقبّح عليه فعله تقبيحاً قحح القُح بالضم

الفلاح الحق

إذا تحرك وانتشر ١٢

بالضم والتشديد الخالص في اللوم أو الكرم يقال رجل
قُحٌّ للجافي كأنه خالص فيه وعربي قُحّ أي محض خالص قدح
القَدَح الذي يُشرب فيه وجمعه أقداح والمِقْدَحة بالكسر
ما يُقدح به النار والقَدَّاح والقدّاحة بفتح القاف
وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يُورى النار وقدح النار
وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند قرح
القُرحة واحدة القُرح بوزن الغُلْف والقروح والقَرْح
والقُرْح بالضم والفتح لغتان كالضَّعف والضُّعف
قلت قال بعضهم القَرح بالفتح الجراح والقُرح بالضم ألم
الجراح وقد نقله الأزهري أيضاً عن الفراء وقَرَحَه
جَرَحه وبابه قطع فهو قريح ومقروح وقَرِحَ جلده من باب
طرب خرجت به القروح فهو قَرِحٌ بكسر الراء وأقرحه الله
وبعير قُرحان بوزن رُهبان لم يجرب قط وصبيّ قُرحان أيضاً
لم يُجدَّر قط وفي الحديث أن أصحاب النبي عم قدموا
المدينة وهم قُرحان أي لم يصبهم قبل ذلك داء وفي حديث
عمر رض من كلام غيره قُرحانون وهو لغة متروكة وقَرَحَ
الحافر انتهت أسنانه وبابه نصر وإنما تنتهي في خمس
سنين لأنه في السنة الأولى حَوْلِيّ ثم جَذَع ثم ثَنِيّ ثم رَبَاع ثم
قارح يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها
بلا ألف من الفرس قارح والجمع قُرّح بوزن سُكّر وجاء
في شعر أبي ذؤيب المقاريح والإناث قوارح والقُراح

بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع الأقرحة
والماء القراح بالفتح أيضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة
أول ماء يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة
جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع واقترح عليه
شيئا سأله إياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله
أي ابتداؤه **قزح** قوس قزح غير مصروفة وقزح أيضا
اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح بفتحتين صفرة في الأسنان
وبابه طرب فهو أقلح **قمح** القمح البر والإقماح رفع الرأس
وغض البصر يقال أقمح الغل إذا ترك رأسه مرفوعا من
ضيقه **قيح** القيح المدة التي لا يخالطها دم تقول قاح الجرح
من باب باع وقيح تقييحا وتقيح تقيحا
كبح كبح الدابة جذبها إليه باللجام لكي لا تقف ولا تجري
وبابه قطع **كدح** الكدح العمل والسعي والكد والكسب
وهو الخدش أيضا وقوله تعالى إنك كادح إلى ربك
كدحا أي ساع وبوجهه كدوح أي خدوش وهو يكدح
لعياله ويكتدح أي يكتسب **كسح** الأكسح الأعرج والمقعد
أيضا والصدقة مال الكسحان والعوران **كشح** الكشح
بوزن الفلس ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف وطوى فلان
عني كشحه أي قطعني والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال
كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى **كفح** استقبله
كفة كفحه وبابه قطع وفي الحديث إني لأكفحها وأنا صائم أي

قوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون ٥ ١٣
قالوا صوا اولياء

حضور بوش بوكورد
قلع يان سكلوره

أي أواجهها بالقبلة وفلان يكافح الأمور أي يباشرها بنفسه
كلح الكلوح تكشر في عبوس وبابه خضع **كوح** كاوحه شاتمه
وجاهده وكاوحه وتكاوحا وتواكحا الشر بينهما **فصل اللام** **لحح**
الإلحاح كالإلحاف يقال ألح بالمسألة **لفح** لفحته النار
والسموم بحرها أحرقته وبابه قطع قال الأصمعي ما كان
من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن
التفاح نبات يشم وهو شبيه بالباذنجان إذا اصفر
لقح ألقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح
وهو من النوادر وقيل الأصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح إلا
وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت
السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه وتلقيح النخل معروف
ويقال لقح النخلة تلقيحا وألقحها والملاقيح ما في بطون النوق
من الأجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم
والمجنون من جن **لمح** لمح البصر نظر خفيف وبابه قطع والمحه
أيضا والاسم اللمحة بالفتح وفلان لمحة من أبيه أيضا
أي شبه ثم قالوا فيه ملامح من أبيه أي مشابه مجموع على
غير لفظه وهو من النوادر **لوح** لاح الشيء لمح أي لمع وبابه
قال ولاح البرق وألاح أومض ولوحته الشمس تلويحا
غيرته وسفعت وجهه **فصل الميم** **مدح** المدح الثناء
الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم والمديح والأمدوحة
بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف

جفانتن

اومض البرق لمع لمعا خفيفا
سفعت تغيرت لون البشرة

ان يمدح ورجل ممدّح بوزن محمّد اي ممدوح جدا **مرح** المرح
شدة الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء
ومرّيح بوزن سكّيت وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر
مزح المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة
بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وتمازحا
مسح مسح برأسه وبابه قطع وتمسّح بالارض ومسح الارض
يمسح فيهما مساحة بالكسر ذرعها ومسحه بالسيف قطعه
والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس
والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال من
دواب الماء معروف **ملح** ملح القدر من باب قطع طرح
فيها الملح بقدر واصلحها وافسدها بالملح وملحها تمليحا مثله
وملح الماء من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح
الا في لغة رديئة والمملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء
من باب ظرف وسهل اي حسن فهو مليح وملاح بالضم
مخففا واستملحه عدّه مليحا وجمع المليح ملاح بالكسر واملاح
ايضا كشريف واشراف والملّاح بوزن التفاح املح
من المليح وقليب مليح اي ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح
ولا يقال مالح ويقال ما اميلح زيدا ولم يصغر من الفعل
غيره وغير قولهم ما احيسنه والمماحة المواكلة والملحة بوزن
السبحة واحدة الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان
بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان

شعره

شعره خليسا اي يخالط البياض بالسواد والملاح بالفتح
والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت
الملح **منح** المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم
المنحة بالكسر وهي العطية **ميح** الميح النزول الى البئر وملؤ
الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح والجمع
ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة وماحه اعطاه
من باب باع فهو مائح والجمع ماحة واستماحه سأله
العطاء والامتياح مثل الميح فصل النون **نبح** نبح
الكلب من باب ضرب نبيحا ونبيحا ونباحا بضم النون
وكسرها ونبحا قالوا نبح الظبي **نجح** النجح بوزن القفل
والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح صار
ذا نجح وما افلح ولا انجح وانجح الحاجة قضاها وتنجحت الحاجة
انقضت ونجح امره سهل وتيسر فهو ناجح تقول منه
نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا ونجاحا بالفتح **نحح** النحنح والنحنحة
بمعنى واحد **ندح** ندح لك عن هذا الامر مندوحة ومنتدح
اي سعة يقال في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا يقال
ممدوحة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة
قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج
الى البصرة ويروى فلا تبذحيه بالباء اي لا تفتحيه من البذح
وهو العلانية **نزح** نزح البئر استقى ماءها كله وبابه قطع
ونزحت الدار بعدت وبابه خضع **نصح** نصحه ونصح له

ينصح فيهما نصحًا بالضم ونصاحةً بالفتح وهو باللام أفصح
قوله تعالى وأنصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح
وقوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب أي
نقي القلب والناصح الخالص من كل شيء وانتصح فلان
قبل النصيحة يقال انتصحني فإني ناصح وتنصّح تشبّه
بالنصحاء واستنصحه عدّه نصيحًا قال ابن الأعرابي
نصحت الإبل الشرب نصوحًا وهي الصادقة ونصح الثوب
خاطه من باب قطع ومنه قيل التوبة النصوح لقوله
من اغتاب خرق ومن استغفر رفاه والناصح الخائط
والنصاح بالكسر الخيط **نضح** النضح الرش وبابه ضرب
ونضح البيت رشه وبابه قطع والناضح البعير يستقى
عليه والأنثى ناضحة وسانية واستنضح عليه الماء
ترشش ونضحت القربة والخابية رشحت وبابه قطع
ونضحانًا أيضًا بالفتح **نطح** نطحه الكبش من باب
ضرب وقطع وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش
نطّاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التي ماتت
من النطح وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها
نفح نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة
ضربت برجلها ونفحت الريح هبت قال الأصمعي
ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان نفح فهو حر وقد
سبق مرة وباب الثلاثة قطع ونفحة من العذاب

خابیه کوپ
نطحه اصابه
قوچ طوقشمق

العذاب قطعة والإنفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة
كرش الحمل والجدي ما لم يأكل فإذا أكل فهو كرش وكذا المنفحة
بكسر الميم والجمع أنافح بفتح الهمزة قلت ذكر ثعلب
في الفصيح في باب المكسور أوله أن الإنفحة مشددة
ومخففة وكذا ذكره الأزهري في التهذيب **نكح**
النكاح الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحًا
أيضًا تقول نكحتها ونكحت هي تزوجت وهي
ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم واستنكحها أي
نكحها وأنكحها زوجها ورجل نُكَحة بوزن هُمَزة أي كثير
النكاح **نوح** التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن
وناحت المرأة من باب قال ونياحًا أيضًا بالكسر
والاسم النياحة ونساء نَوْح بوزن لوح وأنواح
بوزن ألواح ونُوَّح بوزن سُكَّر ونوائح ونائحات
كله بمعنى وتقول كنا في مناحة فلان بالفتح ونوح
ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على
ثلاثة أحرف وسطه ساكن كلوط فإن خففت
عادلت أحد الثقلين فصل الواو **وشح** الوشاح
بالكسر شيء ينسج من أديم عريضًا ويرصع بالجواهر
وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها ووشحها
فهو متوشحة وربما قالوا توشح الرجل بثوبه
وضح وضح الأمر يضح وضوحًا واتضح أي بان

وأوضحه غيره واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على
عينيك تنظر هل تراه واستوضحه الامر او الكلام سأله
ان يوضحه له والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح
بفتحتين الضوء والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة
الشجة التي تبدي وضح العظم **وقح** وقح الرجل من باب
ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة
بكسر القاف وفتحها وامرأة وقاح الوجه وتوقيح الحافر
تصليبه بالشحم المذاب **ويح** ويح كلمة رحمة وويل كلمة
عذاب وقيل هما بمعنى واحد وتقول ويح لزيد وويل
لزيد فترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل
تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا ويحك
وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما
قولهم تعسا له وبعدا له ونحوهما فمنصوب ابدا
لانه لا تصح اضافته بغير لام فيقال تعسه وبعده فلذلك افترقا

باب الخاء

فصل الالف

أرخ التأريخ والتوريخ تعريف
الوقت تقول أرخ الكتاب بيوم كذا وورخه بمعنى
بخ بخ بوزن بل كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر
للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت
فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ **برزخ**
البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ما بين الدنيا والآخرة من

امرءة وقاح يوزى ترمش يوزلو عورت ٢

كاهل

ومنه عالم البرزخ يعنى عالم القبر ٢

من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **بطخ**
البطيخ والبطيخة بكسر اولهما وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ
والمبطخة بوزن المتربة موضع البطيخ وضم الطاء لغة

فصل التاء

تخ التخ بالفتح العجين الحامض وقد
تخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء واتخذ صاحبه

فصل الخاء

خخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة
ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء

فصل الدال

دخ
الدخ بالضم لغة في الدخان **دوخ** داخ الرجل ذل وبابه
قال ودوخه غيره

فصل الراء

رسخ رسخ الشيء ثبت
وبابه خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم
رضخ رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع

فصل الزاي

زخ
زخه دفعه في وهدة وفي حديث موسى عليه السلام من يتبع القرآن
يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه
حتى يقذف به في نار جهنم **زنخ** زنخ الدهن تغير فهو زنخ
وبابه طرب

فصل السين

سبخ السبخة بفتح الباء
واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات
سباخ قلت ارض سبخة اي ذات ملح ونز ويقال
سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اي خففها وفي الحديث
انه عليه السلام قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها
لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه والسبخ
بوزن الفلس الفراغ ومنه قول بعضهم ان لك سبحا

ثقناله

الوهدة المكان المطمئن ٢
چقور ٢

في سورة المزمل

طويلا اى فراغا سلخ سلخ جلد الشاة من باب
قطع ونصر والمسلوخ الشاة التى سلخ عنها الجلد
وسلخت الشهر امضيته وصرت فى آخره وانسلخ الشهر
من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار
من الليل فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشئ الاجوف
وبابه قطع وشدخ رأسه فانشدخ شرخ الشارخ الشاب
والجمع شرخ كصاحب وصحب وفى الحديث اقتلوا شيوخ
المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الامر والشباب
اوله بوزن فلس شمخ شمخ الجبال الشوامخ الشواهق الشاهق المرتفع من الجبل
وقد شمخ الجبل من باب خضع وشمخ الرجل بانفه تكبر
شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة بوزن عنبة
وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشايخ
ومشيوخاء بالمد وسكون الشين والمرأة شيخة وقد شاخ
الرجل يشيخ شيخوخة وشيخا ايضا بفتح الياء وتصغير
الشيخ شييخ وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل
شويخ فصل الصاد صخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها
تقول صخ الصوت الاذن وبابه رد ومنه
سميت القيامة الصاخة صرخ الصراخ الصوت
وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة واصطرخ مثله والتصرخ
تكلف الصراخ يقال التصرخ بالعطاس حمق والمصرخ بوزن
المخرج المغيث والمستصرخ المستغيث تقول

تقول استصرخه فاصرخه والصريخ صوت المستصرخ
والصريخ الصارخ وهو ايضا المغيث والمستغيث
وهو من الاضداد صمخ الصماخ بالكسر خرق الاذن الباطن
والسين لغة فيه صوخ اصاخ له استمع فصل الضاد
ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا
فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه
ضرب والموضع مطبخ بفتح الميم واطبخ بتشديد الطاء
اتخذ طبيخا قال ابن السكيت الاطباخ يكون اقتدارا
واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وتقول
هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء وهذا مشواهم
فصل الفاء فخخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ
بالكسر وفخوخ فرخ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة
وجمع القلة افراخ وافرخ والكثير فراخ وافرخ الطائر
وفرخ تفريخا قلت معناه ذا افراخ فرسخ الفرسخ
واحد الفراسخ فارسى معرب فرفخ الفرفخ البقلة
الحمقاء التى يقال لها الغرفين فسخ الفسخ النقض وبابه
قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اى نقضه
فانتقض وتفسخت الفأرة فى الماء تقطعت فضخ
الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه
النار فوخ فاخت الريح من باب قال اذا كان لها
صوت وافاخ الانسان افاخة وفى الحديث

كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس بائلة يخرج منها
عند البول ريح لها صوت فصل الكاف كخ الكخ الذي
يؤتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة
وجمعه اكواخ فصل اللام لطخ لطخه كذا من باب
قطع فتلطخ به اي لوثه به فتلوث فصل الميم مخ
المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وربما سموا الدماغ
مخا وخالص كل شي مخه وامتخ العظم وتمخخه اخرج
مخه مرخ جسده بالدهن من باب نصر ومرخه تمريخا
والمريخ بالكسر نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ
المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال
مسخه الله قردا فصل النون نخ النخة بالفتح الرقيق
وقيل البقر العوامل وقال ثعلب وهو الصواب
لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث
ليس في النخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم وهي البقر
العوامل نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته
ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب
وانتسخه واستنسخه سواء والنسخة اسم المنتسخ
منه ونسخ الآية ازالة مثل حكمها وبابه الكل قطع
نضخ عين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى
نضاختان اي فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا
لغة قال الشاعر ولا خراسان حتى ينفخ الصور وبابه

وبابه نصر ويقال نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا
انتفخ بطنه نقخ النقاخ بالضم الماء العذب الذي ينقخ
الفواد ببرده قلت معناه ينقفه اي يكسره نوخ
انخت الجمل اناخ فاستناخ اي ابركته فبرك
فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد والتانيب
وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وسخا
وتوسخ واتسخ كله بمعنى واحد واوسخه غيره
باب الدال
فصل الالف ابد الابد الدهر والجمع آباد
بوزن آمال وأبود بوزن فلوس والابد ايضا الدائم
أحد الاحد الواحد وهو اول العدد تقول احد
واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى
قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من
المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية وتقول لا احد
في الدار ولا تقل فيها احد وهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي
فيه الواحد والجمع والمؤنث قوله تعالى لستن كاحد
من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين وجاؤوا
احاد احاد غير منصرفين لانهما معدولان لفظا ومعنى
واحد بضمتين جبل بالمدينة واستحد عشرة فاحدهن
اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه عم قال لرجل
اشار بسبابتيه احد احد أدد الادّ والادة بالكسر

والتشديد فيهما الداهية والأمر العظيم ومنه قوله تعالى
شيئا إدا وأدد أبو قبيلة من اليمن والعرب تصرفه
كأجل وجعلوه كثعب لا كعمر أسد الأسد جمع أسود
وأسد بضمتين مقصور منه وأسد مخفف منه وآسد
وآساد بمد أولهما وأجبال والأنثى أسدة وأرض
مأسدة بوزن متربة أي ذات أسد وأسد الرجل أي
رأى الأسد وقد دهش من الخوف واستأسد أيضا
صار كالأسد في أخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث
إذا دخل فهد وإذا خرج أسد واستأسد عليه اجترى
والإسادة بالكسر لغة في الوسادة أصد الأصيد لغة
في الوصيد وهو الفناء وأصدت الباب بالمد لغة
في أوصدت إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو مؤصدة
بالهمزة أكد التأكيد لغة في التوكيد وقد أكده الشيء
ووكده والواو أفصح أمد الأمد بفتحتين الغاية
كالمدى أود أود الشيء اعوج وبابه طرب وتأود
تعوج وآده الحمل أثقله من باب قال فهو مؤود بوزن
مقول أيد أيد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والأيد
والآد بالمد القوة تقول من الأيد أيده تأييدا والفاعل
منه مؤيد ومصغره مؤيد أيضا وتقول من الآد
آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج وتأيد الشيء تقوى
ورجل أيد بوزن جيد أي قوي قال الشاعر إذا القوس

پارس

٤٥

القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى
يريد أن الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى
كالإبل فصل الباء بدد بدده فرقه وبابه رد والتبديد
التفريق ومنه أبد بينهم العطاء أي أعطى كل واحد
منهم بدته وفي الحديث أبدهم تمرة تمرة واستبد بكذا
تفرد به وقولهم لا بد من كذا أي لا فراق منه وقيل
لا عوض برد البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة
وقد برد الشيء من باب سهل وبرده غيره من باب
نصر فهو مبرود وبرده أيضا تبريدا ولا يقال أبرده
إلا في لغة رديئة وقولهم لا تبرد عن فلان أي إن ظلمك
فلا تشتمه فتنقص من إثمه وهذا مبردة للبدن بوزن
متربة قال الأصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة
الضحى قال إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء
وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه
وبرد عينه بالمبرود لحلها به وبرد له عليه كذا أي وجب
وثبت مثل ذاب وله عليه ألف بارد أي ثابت
لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون
فيها بردا ولا شرابا والبرد أيضا الموت والبرد
بفتحتين التخمة وفي الحديث أصل كل داء البردة
والبرد حب الغمام تقول منه بردت الأرض
والقوم أيضا على ما لم يسم فاعله وسحاب برد

بكسر الراء وأبرد أي ذو برد وسحابة برِدة أيضاً
كل ما بردت به شيئاً نحو برود العين وهو كحل والبرد
من الثياب جمعه برود وأبراد والبردة كساء
أسود مربع فيه صغر تلبسه الأعراب والجمع برد
بفتح الراء والبريد المرتب يقال حمل فلان على
البريد والبريد أيضاً اثنا عشر ميلاً وصاحب
البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد والرسول بريد
قلت قال الأزهري قيل لدابة البريد بريد لسيره
في البريد وقال غيره البغلة المرتبة في الرباط تعريب
بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت به
المسافة **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعداً
فهو بعيد أي متباعد وأبعده غيره وباعده وبعّده
تبعيداً والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعد
أيضاً الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد
أي تباعد واستبعده عدّه بعيداً وما أنت منا
ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع قولهم كبّ الله
الأبعد لفيه أي ألقاه لوجهه والأبعد أيضاً
الخائن والأباعد ضد الأقارب وبعد ضد قبل وهما
اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا وأصلهما الإضافة
فمتى حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب بنيتهما
على الضم ليعلم أنهما مبنيان إذ كان الضم لا يدخلهما

لا يدخلهما إعراب لأنهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل
ولا موقع المبتدأ والخبر وقولهم أما بعد فصل
الخطاب **بلد** البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان
والبلادة بالفتح ضد الذكاوة وبابه ظرف فهو بليد
بند البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه
بنود **بيد** البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع
بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه ضرب وباع
وأباده الله أهلكه وبيد كغير وزناً ومعنى يقال هو
كثير المال بيد أنه بخيل **فصل التاء** **تلد** التالد
والتلاد بالكسر فيهما والإتلاد بالفتح المال القديم
الأصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف
والطارف وفي الحديث هن من تلادي يعني
السور أي أخذته من القرآن قديماً والتليد بوزن
الوليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيراً فنبت
ببلاد الإسلام ومنه حديث شريح في رجل
اشترى جارية وشرط أنها مولدة فوجدها تليدة
والمولدة مثل التلاد وهي التي ولدت عندك
فصل الثاء **ثرد** ثرد الخبز كسره من باب
نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بوزن
البردة **ثمد** الثمد بسكون الميم وفتحها الماء القليل
لا مادة له وثمود قبيلة تصرف ولا تصرف

والاثمد حجر يكتحل به

فصل الجيم

جحد الجحود الانكار مع
العلم تقول جحده حقه وجحد بحقه وبابه قطع جدد الجد ابو الاب
وابو الام والجد ايضا الحظ والبخت والجمع الجدود
تقول منه جددت يا فلان على ما لم يسم فاعله اي صرت
ذا جد فانت جديد ومجدود وجد بوزن حد وجدي بوزن
كمي وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع
ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك
ومنك معناه عندك وقوله تع جد ربنا اي عظمة — في سورة الجن ١٣
ربنا وقيل غناه وفي حديث انس كان الرجل منا
اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اي عظم في اعيننا
تقول منه من العظمة ومن الحظ ايضا جددت يا رجل بالكسر
جدا بالفتح والجادة معظم الطريق والجمع جواد بتشديد
الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه جد في الامر يجد
ويجد بكسر الجيم وضمها واجد في الامر ايضا يقال ان فلانا
لجاد ومجد باللغتين وفلان محسن جدا بالكسر وقولهم في
هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا والجدة بالضم الطريقة
والجمع جدد وقوله تع ومن الجبال جدد بيض وحمر اي — في سورة الفاطر ١٢
طرائق تخالف لون الجبل وجد الشيء يجد جدة بكسر الجيم
فيهما صار جديدا وجد الشيء قطعه وبابه رد وثوب جديد
وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه — چوله
قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا * وامسى حبلها

حبلها خلقا جديدا * اي مقطوعا وقيل ملحفة
جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد بضمتين
مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده
واستجده صيره جديدا والجديدان الليل والنهار
وكذا الاجدان وجد النخل صرمه وبابه رد واجد النخل
حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد بفتح الجيم — نوبر خرما
وكسرها جرد الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة جريدة
ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا — السعف غصن النخل
والجرادة بالضم ما قشر عن الشيء والتجريد التعرية من
الثياب والتجرد التعري وتجرد للامر جد فيه والجرد الثوب
المنسحق والجراد معروف وهو اسم جنس الواحدة
جرادة الذكر والانثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة
جسد الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم
تجسم والجسد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وقيل
في قوله تع عجلا اي احمر من ذهب جعد شعر جعد بوزن
سعد وقد جعد الشعر من باب سهل وتجعد وجعده صاحبه
تجعيدا والجعد ايضا مطلقا الكريم وجعد اليدين وجعد
الانامل البخيل وربما اطلق في البخيل ايضا ولم تذكر
معه اليد جلد الجلد بفتحتين لغة في الجلد وجلد جزوره
تجليدا وهو كسلخ الشاة فكما يقال سلخ الجزورة وجلده
ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة

وبابه ظرف وجلد ايضا ومجلودا فهو جلد وجليد
وقوم جلد بوزن قفل وجلداء بوزن فقهاء واجلاد والتجلد
تكلف الجلادة والجليد ندى يسقط من السماء فيجمد على
الارض **جلمد** الجلمد بالفتح والجلمود الصخر **جمد** الجمد بوزن
الفلس ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر
سمي به والجمد بفتحتين جمع جامد كخادم وخدم والجماد الا
وبابه نصر وجمادى الاولى وجمادى الاخرى بفتح الدال فيهما
جند الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وتجندا
وفي الحديث الارواح جنود مجندة **جهد** الجهد بفتح الجيم
وضمها الطاقة وقرئ بهما والذين لا يجدون الا جهدهم في سورة التوبة
والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل
عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل على ما لم يسم فاعله
فهو مجهود من المشقة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا
والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** شيء جيد
والجمع جياد وجيائد بالهمزة على غير قياس وجاد بماله يجود
جودا فهو جواد وقوم جود بوزن عود واجواد بالفتح
واجاود بوزن مساجد فهو جوداء بوزن فقهاء وكذا
امرأة جواد ونسوة جود ايضا وجاد الشيء يجود جودة
بفتح الجيم وضمها اي جيدا وصار الجودي جبل بارض الجزيرة
استوت عليه سفينة نوح عم وقرأ الاعمش بتخفيف
الياء واجاد الشيء فجاد وجوده ايضا تجويدا وبشاء

وبشاء مجوادا بالكسر اي يجيد كثيرا واجاده النقد
اعطاه جيادا واستجاده عده جيدا والجيد العنق الانعام
والجمع اجياد **فصل الحاء** **حدد** الحد الحاجز بين
الشيئين وحد الشيء منتهاه وقد حد الدار من باب
رد وحددها ايضا تحديدا والحد المنع ومنه قيل
للبواب حداد وللسجان ايضا اما لانه يمنع عن
الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود والمحدود الممنوع ان رجع الى الامر الاول
من البخت وغيره وحده اقام عليه الحد من باب رد
ايضا وانما سمي حدا لانه يمنع عن المعاودة واحدت
المرأة امتنعت عن الزينة والخضاب بعد وفات
زوجها فهي محد وكذا احدت تحد بضم الحاء وكسرها
حدادا بالكسر فهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا الرباعي
والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد
والحديد معروف سمي به لانه منيع وحد كل شيء شباته
وحد الرجل بأسه وحد السيف يحد بالكسر حدة صار
حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد بالكسر ان رق في الخفة والطيش
فيهما والحداد ايضا ثياب المأتم السود والحدة ما يعتري
الانسان من النزق والغضب تقول حددت
على الرجل احد بالكسر حدة واحد ايضا عن الكسائي
وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد
ايضا حلق شعر العانة واحد النظر اليه واحتد من

٤ سورة نون

الغضب فهو محتد حرد حرد قصد وبابه ضرب ومنه قوله تعالى وغدوا
على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع والحرد الغضب
يقال حارد وحردان والحردى من القصب بوزن الكردى
نبطى معرب والجمع حرادى بالفتح ولا يقال الهودى حسد
والحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك وبابه
دخل وقال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر حسدا بفتحتين
وحسادة بالفتح وحسده على الشىء بمعنى وتحاسد القوم
وقوم حسدة كحامل وحملة حشد حشدوا اجتمعوا وبابه
ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا وعندى حشد من
الناس بوزن فلس اى جماعة واصله المصدر حصد
حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو محصود وحصيد
وحصيدة وحصد بفتحتين وحصائد الالسنة الذى فى
الحديث وهو ما قيل فى الناس باللسان وقطع به
عليهم والمحصد المنجل وزنا ومعنى واحصد الزرع و اورق ٢
استحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح
الحاء وكسرها حفد الحفد السرعة وبابه ضرب وحفدانا
ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم فى الدعاء واليك
نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل احفد
ايضا لازما والحفدة بفتحتين الاعوان والخدم وقيل كين ٢
ولد الولد واحدهم حافد حقد الحقد الضغن والجمع
احقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا وحقد

وحقد من باب طرب لغة ورجل حقود بفتح الحاء
حمد الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن متربة فهو حميد
ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر
والمحمد بالتشديد الذى كثرت خصاله المحمودة والمحمدة
بفتح الميم ضد المذمة قلت المحمدة ذكره الزمخشرى
فى مصادر المفصل بكسر الميم الثانية وذكر صاحب
الديوان ان المحمدة والمحمدة والمذمة والمذمة
لغتان فيهما واحمده وجده محمودا وقولهم العود
احمد اى اكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة اى يكثر حمد
الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور
فى القرآن حيد حاد عنه يحيد حيدة وحيودا وحيودة
اى مال وعدل فصل الخاء خدد المخدة بالكسر
لانها توضع تحت الخد والاخدود بالضم شق مستطيل
فى الارض خضد خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب
فهو خضيد ومخضود خلد الخلد دوام البقاء وبابه دخل
واخلده ابقاه وخلده تخليدا والخلد بوزن القفل من الجرذ
اعمى واخلد الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى ولكنه
اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال ويقال وقع ذلك
فى خلدى اى فى قلبى خمد خمدت النار سكن لهبها ولم يطفأ
جمرها خلاف همدت وبابه دخل واخمدها غيرها
فصل الدال ددد الدد مخفف اللهو واللعب

وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد مني **درد** رجل أدرد
بين الدرد أي ليس في فمه سن والأنثى درداء وبابه طرب
وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خشيت لأدردن أراد
بالخوف القلع ودردي الزيت وغيره ما يبقى في أسفله
ودريد تصغير أدرد مرخما **دود** الدود جمع دودة وجمع
الدود ديدان وقد داد الطعام يداد
دودا بوزن خاف يخاف خوفا وأداد ودود تدويدا
كله بمعنى أي وقع فيه السوس وداود اسم أعجمي ولا يهمز
ذود الذود من الإبل ما بين الثلاث
إلى العشرة وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير
أذواد وفي المثل الذود إلى الذود إبل أي القليل مع
القليل كثير قال بمعنى مع وذاده وكذا أذاده ذيادا بالكسر
أي طرده وذاد الإبل من باب قال أي ساقها وطردها
وذودها تذويدا **ردد** رده عن وجهه
ردا وردة بالكسر ومردا ومردودا أي صرفه قوله تع فلا مرد في سورة الرعد
له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذا إذا خطأه ورده إلى
منزله ورد إليه جوابا رجع وشيء رد أي ردي وردده ترديدا وتردادا
بمعنى فتردد والارتداد الرجوع منه ومنه المرتد
والردة بالكسر اسم منه واسترده الشيء سأله أن يرده
عليه والرديدي مقصور بكسر الراء والدال وتشديدها
الرد وفي الحديث لا رديدي في الصدقة وراده الشيء أي

أي رده عليه أي أنفع وهذا أمر لا رادة أي لا فائدة
له ولا رجوع **رشد** الرشاد ضد الغي تقول رشد
يرشد مثل قعد يقعد رشدا بضم الراء وفيه لغة أخرى
من باب طرب وأرشده الله والطريق الأرشد مثل
الأقصد وتقول هو لرشدة ضد قولك لزنية
رصد الراصد للشيء الراقب له وبابه نصر ورصدا
أيضا بفتحتين والترصد الترقب والرصد أيضا
بفتحتين القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد
والجمع المؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد
بوزن المذهب موضع الرصد وأرصده لكذا أعده
وفي الحديث إلا أن أرصده لدين علي والمرصاد بكسر
الميم الطريق **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من
السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر وأرعدت
السماء وأبرقت أيضا وأنكر الأصمعي الرباعي فيهما
والارتعاد الاضطراب تقول أرعده فارتعد والاسم
الرعدة بالكسر وأرعد الرجل على ما لم يسم فاعله أخذته
الرعدة وأرعدت أيضا فرائصه عند الفزع
والرعاد بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر
إذا مسه الإنسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد
ما دام السمك حيا قلت وفي الديوان هو سمك في
البحر إذا صار الرجل ارتعد ما دام هو في حبالته

رغد عيش رغد ورغد بوزن فلس اي واسعة
طيبة وبابه ظرف رفد الرفد بكسر الراء العطاء
والصلة وبفتحها المصدر ورفده اعطاه ورفده اعانه
وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة
والرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو
ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون
رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ورقادا ايضا
وقوم رقود اي رقد بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة
والمرقد بوزن المذهب المضجع وارقده انامه والمرقد
دواء يرقد من يشربه ركد ركد الماء سكن وبابه دخل و
كذا الريح والسفينة رمد الرماد بالفتح م والترميد
جعل الشيء في الرماد والرمد في العين وبابه طرب فهو
رمد وارمد وارمد الله عينه فهي رمدة رند الرند شجر
طيب الريح من شجر البادية وربما سموا العود رندا
قال الاصمعي وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة
المشيئة وراوده على كذا مراودة ورواداً بالكسر اي اراده
وراد الكلاء طلبه وبابه قال ورياداً ايضا بالكسر وارتاده
ارتياداً مثله وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله
اي فليطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل
في طلب الكلاء والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه
ويجاء والمرود بالكسر الميل وفلان يمشي على رود بوزن

خواب دراز ٢

بوزن عود اي على مهل وتصغيره رويد تقال رود في السير
ارواداً ومروداً بضم الميم وفتحها اي رفق وقولهم
الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به ويقول
رويدك عمراً اي امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد
مصدر ارود يرود فصل الزاي زبد الزبد زبد الماء
والبعير والفضة وغيرها وازبد الشراب وبحر مزبد
اي مائج يقذف بالزبد والزبد الزبد وزبده من باب نصر
اطعمه الزبد وزبده من باب ضرب اعطاه من ماله
وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم معروف
زرد زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا ازدردها والزرد
كالسرد وزناً ومعنى وهو تداخل حلق الدرع بعضها في
بعض والزرد بفتحتين الدرع المزرودة والزراد بتشديد
الراء صانعها وزرود بوزن ثمود موضع زند الزند موصل
طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند ايضا العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى
والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا
قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر وازند
وازناد وثوب زند بتشديد النون اي قليل العرض
زهد الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب
سلم وزهدا ايضا وزهد يزهد بالفتح فيهما زهدا وزهادة
بالفتح لغة والتزهد التعبد والتذهب والمزهد

اعطا قيلمق ٢

بوزن المرشد القليل المال وفي الحديث مؤمن مزيد
زود الزاد طعام يتخذ للسفر وزوده فتزود والمزود بالكسر
ما يجعل فيه الزاد زيد الزيادة النمو وبابه باع وزيادة
ايضا وزاده الله خيرا قلت يقال زاد الشيء
وزاده غيره فهو لازم ومتعد الى مفعولين وقولك زاد
المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز والمزيد بكسر الزاي
الزيادة واستزاده استقصره وتزيد السعر غلا
والتزيد في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الزادية
والجمع مزاد ومزايد سبد ماله سبد
ولا لبد بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والتسبد من الشعر
واللبد من التصوف والتسبيد ترك الادهان وفي
الحديث قدم ابن عباس رض مكة مسبدا راسه
سجد سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهي وضع
الجبهة على الارض وبابه نصر ودخل والاسم السجدة
بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة
قلت الخمرة سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل
بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها والمسجد بفتح الجيم
جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والاراب
السبعة مساجد سدد التسديد التوفيق للسداد
بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل
والمسدد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا

نسخ ٢

العضو ٢

ايضا المقوم وسدد رمحه تسديدا ضد عرضه وسد
قوله يسد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامر
سديد واسد اي قاصد واستد الشيء استقام قال
الشاعر فلما اشتد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد
بالشين المعجمة ليس بشيء والسدد بفتحتين مثل السداد
بالفتح وسداد القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه
قوله ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سده
بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز
وسداد من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح
والكسر افصح وسد الثلمة ونحوها من باب رد
اي اصلحها واوثقها والسد بالفتح والضم الجبل
والحاجز قلت وفي الديوان قال بعضهم السد
بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم
واستدت عيون الجن وانسدت بمعنى والسدة
بالضم باب الدار وفي الحديث الشعث الرؤس
الذين لا تفتح لهم السداد سرد سرد الدرع مسرودة
ومسردة بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو تداخل
الحلق بعضها في بعض وقيل الثقب والمسرودة
المثقوبة وفلان يسرد الحديث اذا كان جيد السياق له
وسرد الصوم تابعه وقولهم في الاشهر الحرم
سرد اي متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة

اونيب ... بنجل تدبير
... الزنابة
... الغرج
... البلدان ١٢
العوز الفقر ١٢
دفر ... وجعلنا من بين
ايديهم سدا وسدا ٢١
تقال ثلثة سرد
وواحد فرد ٢

والمحرم وواحد فرد وهو رجب وسرد الدرع والحديث
والصوم كله من باب نصر سرمد السرمد الدائم سعد
السعد اليمن تقول سعد يومنا من باب خضع
والسعودة ضد النحوسة واستسعد برؤية فلان
عده سعدا والسعادة ضد الشقاوة وتقول منه
سعد الرجل من باب سلم فهو سعيد وسعد بضم السين
فهو مسعود وقرء الكسائي واما الذين سعدوا بضم
السين فهو مسعود ولا يقال مسعد والاسعاد الاعانة
والمساعدة المعاونة في قولهم لبيك وسعديك
اي اسعادا لك بعد اسعاد والسعدان بوزن [illegible]
نبت وهو افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى
ولا كالسعدان وساعدا الانسان عضداه وساعدا
الطير جناحاه سفد السفود بوزن التنور الحديد التي
يشوى به اللحم سمد السامد اللاهي وبابه دخل وتسميد
الارض جعل السماد فيها والسماد بالفتح السرجين ورماد
سند فلان سند اي معتمد وسند الى الشيء من باب دخل
واستند اليه بمعنى واسنده غيره والاسناد في الحديث
رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وسند
بالكسر بلاد وتقول سندي لواحد وسند للجماعة
مثل زنجي وزنج سود ساد قومه من باب كتب
وسوددا ايضا بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيد

سيد والجمع سادة وسوده قومه بالتشديد وهو اسود
من فلان اي اجل منه وتقول هو سيد قومه اذا اردت
الحال فان اردت الاستقبال قلت سائد قومه
وسيد قومه بالتنوين والسواد لون تقول منه
اسود اسودادا واسواد اسويدادا وتصغير الاسود اسيد
واسيود اي قارب السواد وتصغير الترخيم سويد
والاسودان التمر والماء والاسود العظيم من الحيات
وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة
جمع على فعل وساوده فساده من سواد اللون والسودد
جميعا والسيد من المعز المسن وفي الحديث ثني
الضان خير من السيد من المعز والسواد ايضا
الشخص وسواد الامير ثقله وسوادا البصرة والكوفة
قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسودته وسوداؤه
وسواد الناس عوامهم شهد الشهادة الارق وبابه
طرب وشهده تشهيدا فهو مشهد

فصل الشين

شدد شيء شديد بين الشدة بالكسر وقد اشتد
وشد عضده قواه وشده اوثقه يشده بالضم
والكسر شدا فيهما وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اي
قوته وهو ما بين ثماني عشر سنة الى ثلثين وهو واحد
جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير
لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اسال

وأبابيل وعباديد ومذاكير قال سيبويه واحده شدة
بالكسر وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدته
ولكن لا يجمع فعلة أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع نعم
من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وقيل واحده شد مثل
كلب وأكلب وقيل شد مثل ذئب وأذؤب
وكلاهما قياس كما قيل واحد الأبابيل إبول قياسا على
عجول وليس هو شيئا سمع من العرب شرد شرد البعير
نفر وبابه دخل وشرادا أيضا بالكسر فهو شارد وشرود
وجمع الشارد شرد مثل خادم وخدم وجمع الشرود
شرد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه
قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم أي فرق وبدد جمعهم
والشريد الطريد شهد الشهادة خبر قاطع تقول
شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهد
الرجل بسكون الهاء تخفيفا وقولهم أشهد بكذا
أي أحلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر شهودا
أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في
الأصل مصدر وشهد أيضا مثل راكع وركع
وشهد له بكذا أي أدى عنده من الشهادة فهو شاهد
والجمع شهد مثل صاحب وصحب وبعضهم ينكره وجمع
الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع
الشهداء وأشهده على كذا فشهد عليه واستشهده

واستشهده سأله أن يشهد والشهيد القتيل في سبيل الله
وقد استشهد فلان على ما لم يسم فاعله والاسم الشهادة
والتشهد في الصلاة معروف والشهد بفتح الشين
وضمها العسل في شمعها والجمع شهاد قلت إنما قال في
شمعها لأن العسل يذكر ويؤنث ولكن الأغلب عليه التأنيث
على ما ذكره في عسل شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به
الحائط من جص أو ملاط وشاده جصصه من باب باع
والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد
المطول وقال الكسائي المشيد الواحد ومنه قوله تعالى
وقصر مشيد والمشيد للجمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيدة
فصل الصاد
صدد صد عنه يصد بالضم صدودا
أي أعرض وصده عن الأمر منعه وصرفه من باب رد وصده
لغة وصد يصد ويصد بالكسر والضم صديدا أي ضج والصدد
القرب يقال داري صدد داره أي قبالتها وهو نصب على
الظرف والصداء بالفتح والتشديد والمد اسم ركية عذبة
الماء وفي المثل ماء ولا كصداء قلت لأبي علي النحوي
هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول
صدآء بالهمزة على وزن حمراء وسألت عنه في البادية
رجلا من بني سليم فلم يهمز والصديد ماء الجرح الرقيق المختلط
بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول منه أصد الجرح أي صار فيه
المدة صرخد صرخد موضع ينسب إليه الشراب في الشعر صعد

صعد في السلم بالكسر صعودا وصعّد في الجبل تصعيدا قال ابو زيد
ولم يعرفوا فيه صعِد بالتخفيف وقال الاخفش اصعد في
الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعّد فيه ايضا
تصعيدا اي انحدر وعذاب صعَد بفتحتين اي شديد والصَّعود
بالفتح ضد الهبوط والصعود ايضا العقبة الكؤود والصعيد
التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا
زلقا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية
تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف والصعداء بضم الصاد
والمد تنفس ممدود صفد صفده شده واوثقه من باب
ضرب وكذا اصفده تصفيدا والصفد بفتحتين قرية من قرى
العرب والصفاد بالكسر ما يوثق به الاسير من قِدّ وقيد وغل
والاصفاد القيود واحدها صفد صلد حجر صلد اي صلب
املس وصلد الزند من باب جلس اذا صوّت ولم يخرج
نارا واصلد الرجل صلد زنده صمد الصمد السيد لانه يصمد
اليه في الحوائج اي يقصد يقال صمده من باب نصر اي قصده
صند الصنديد بوزن القنديل السيد الشجاع والصناديد
بالفتح الدواهي وفي حديث قول الحسن نعوذ بالله من صناديد
القدر صيد صاده يصيده ويصاده صيدا اصطاده
والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد
والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب
صُيُد بضمتين وصِيد ايضا بالكسر وصيداء بالفتح والمد

اشخصه اذى ٣
٤ سورة الكهف ٣
ومي العقوبة والشدة ١٢

والدائم بلد فصل الضاد ضدد الضد والضديد
ايضا واحد الاضداد وقد يكون الضد جماعة لقوله تعالى
ويكونون عليهم ضدا وقد ضادّه مضادّة وهما متضادّان
ويقال لا ضدّ له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفؤ ضمد
ضمد الجرح من باب ضرب شده بالضماد والضمادة وهي
العصابة بالكسر فيهما وضمّد راسه تضميدا شده بعصابة
او ثوب غير العمامة فصل الطاء طرد طرده ابعده
من باب نصر وطردا ايضا بفتحتين ويقال طرده فذهب
ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة وهو مطرود
وطريد واطرده السلطان بالالف امر باخراجه عن بلده
قال ابن السكيت طرد الرجل غيره صيّره طريدا واطرده
نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطّرد الشيء اطّرادا تبع بعضه
بعضا وجرى تقول اطّرد الامر استقام والانهار تطّرد
اي تجري طود الطود الجبل العظيم فصل العين عبد
العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو عبيد
واعبد وعباد وعبدان كتمر وتمران وعبدان بالكسر
كجحش وجحشان وعِبِدّان بالكسر وتشديد الدال وعِبِدّاء
بالكسر والتشديد مقصورا وممدودا ومعبوداء بالمد وعُبُد
بضمتين مثل سقف وسقف وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت
بالاضافة وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت بوزن عضد مع
الاضافة ايضا اي خدم الطاغوت قال الاخفش وليس

٢ سورة مريم
٣ آل عمران
كالطود العظيم ٥
اسم لرجل من العرب

بهذا الجمع لان فعلان لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل
مثل حذر وندس وتقول عبد بين العبودة والعبودية
واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال
طريق معبد والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ
الشخص عبدا وكذا الاعباد وفي الحديث رجل اعتبد
محررا وكذا الاعتباد والتعبد ايضا يقال تعبده اي اتخذه
عبدا والعبادة الطاعة والتعبد التنسك وعبد من
باب طرب اي غضب وانف والاسم العبدة بفتحتين
قال الفرزدق ـ واعبد ان اهجو كليبا بدارم ـ قال
ابو عمرو وقوله تع فانا اول العابدين من هذا وقوله تع فادخلي
في عبادي اي حزبي والعبادلة عبد الله بن عباس رض وعبد الله
ابن عمر وعبد الله عمرو بن عاص قلت فسره العبادلة
في باب الالف اللينة عند ذكر اقسام الهاء بخلاف
ما فسره هنا **عتد** العتيد الحاضر المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده
اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تع واعتدت لهن متكا
عدد عده احصاه من باب رد والاسم العدد والعديد
يقال هم عديد الحصى وعده فاعتد اي صار معدودا واعتد
به والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا
هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وعدة المرأة ايام
اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وانفذ عدة كتب
اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على

في سورة يوسف ع م

الذي اي الحيض وجمعه اقراء ١٢

على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال
والسلاح قال الاخفش ومنه قوله تع جمع مالا وعدده
ويقال جعله ذا عدد ومعد ابو العرب وتمعدد الرجل تزيا
بزيهم او تصبر على عيشهم وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا
وقال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه من الغلظ ومنه
للغلام اذا شب وغلظ وقد تمعدد والثاني انه من التشبه
بعيش معد وكانوا اهل تقشف وغلظ في المعاش تقول
كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث
له آخر عليكم باللبسة المعدية وعادة اللسعة اذا اتته لعداد
بالكسر اي لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني
فهذا اوان قطعت ابهري وفلان في عداد اهل الخير بالكسر اي يعد
منهم **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل معربد بكسر الباء يؤذي
نديمه في سكره **عسجد** العسجد الذهب **عضد** العضد
الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات
عضد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن قفل وعضده
من باب نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه
والمعاضدة المعاونة واعتضد به استعان والمعضد
بالكسر الدملج **عطرد** عطارد نجم من الخنس **عقد** عقد الحبل
والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره غلظ فهو
عقيد وبابهما ضرب واعقده غيره وعقده تعقيدا والعقدة
بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه والعقدة الضيعة

والعقد بالكسر القلادة وكلام معقّد بالتشديد اى مغمض
واعتقد كذا بقلبه والمعاقد مواضع العقد والعقيد المعاقد
والعنقود بالضم واحد عناقيد العنب والعنقاد بالكسر
لغة فيه عمد العمود وجمعه فى القلة اعمدة وفى الكثرة عمد
بفتحتين وعمد بضمتين وقرئ بهما فى عمد ممدة وسطع عمود
الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث
الواحدة عمادة وعمد للشئ قصد له اى تعمد وهو ضد الخطأ
وعمد الشئ فانعمد اى اقامه بعماد يعتمد عليه ورجل معمود
وعميد اى قد هدّه العشق وعمود القوم وعميدهم سيدهم
والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشئ اتكأ واعتمد
عليه فى كذا اتكل عند عند من باب جلس اى خالف ورد
الحق وهو يعرفه عنيد وعاند معاندة وعنادا بالكسر عارضه
وعند حضوره ودنوه وفيها ثلث لغات كسر العين
وفتحها وضمها وهى ظرف فى المكان والزمان تقول
عند الليل الا انها ظرف غير متمكن لا تقال عندك
واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف الجر
من وحدها كما ادخلوا على لدن قوله تع رحمة من عندنا
وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك والى لدنك
وقد يغرى بها فعندك زيدا اى خذه عود عاد اليه رجع
وبابه قال وعودة ايضا وفى المثل العود احمد والمعاد
بالفتح المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق وعدت

اوزنم صالقه ٢

تقول سطع الغبار والرائحة واسطع ارتفع ٢

فى سوره مريم

وعدت المريض اعوده عيادة بالكسر والعادة معروفة
والجمع عاد وعادات تقول منه عاد فلان كذا واعوده
كلبه الصيد فتعوده واستعاده الشئ فاعاده سأله
ان تفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اى مطيق له
والمعاودة الرجوع الى الامر الاول وعاودته الحمى
والعائدة العطف والمنفعة تقال هذا الشئ اعود
عليك من كذا اى انفع وفلان ذو صفح وعائدة اى
ذو عفو وتعطف والعود من الخشب واحد العيدان
والعود الذى يضرب به والذى يتبخر به وعاد قبيلة وهم
قوم هود وشئ عادى اى قديم كانه منسوب الى عاد والعيد
واحد الاعياد وقد عيدوا تعييدا اى شهدوا العيد
عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ
والوصية وعهد اليه من باب فهم اى اوصاه ومنه
اشتق العهد الذى يكتب للولاة وتقول على
عهد الله لافعلن كذا والعهدة كتاب الشرى وهى ايضا
الدرك والعهد والمعهد المنزل الذى لا يزال القوم اذا
انتووا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا الموضع الذى
كنت تعهد به شيئا والمعهود الذى عهد وعرف
وعهده بمكان كذا من باب فهم اى لقيه وعهدى به قريب
وفى الحديث ان كرم العهد من الايمان اى رعاية المودة
والتعهد التحفظ بالشئ وتجديد العهد به وتعهد فلانا

وتعهد ضيعته وهو أفصح من تعاهد لأن التعاهد إنما يكون
بين الاثنين والمعاهد الذمي فصل الغين غدد الغدد
التي في اللحم واحدتها غدة وغدة غرد الغرد بفتحتين
التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر من
باب طرب فهو غرد وغرد تغريدا وتغرد تغردا مثله
غرقد الغرقد بوزن الفرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة في
المدينة غمد غمد السيف من باب ضرب ونصر جعله
في غمده فهو مغمود وأغمده أيضا فهو مغمد وهما لغتان
فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها غيد الغيد بفتحتين
النعومة وامرأة غيداء وغادة أي ناعمة والأغيد
الوسنان المائل العنق فصل الفاء فأد الفؤاد
القلب والجمع أفئدة فدد الفديد الصوت وقد فد
الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل فداد بالفتح والتشديد
أي شديد الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة
في الفدادين وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم
فرد الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى بالضم على غير قياس
كأنه جمع فردان والفريد الدر إذا نظم وفصل بغيره وقيل
فرائد الدر كبارها ويقال جاؤوا فرادا منونا وفرادى غير
منون أي واحدا واحدا وفرد انفرد يفرد بالضم فرادة
بالفتح وتفرد بكذا واستفرده انفرد به فرصد الفرصاد
بالكسر التوت الأحمر خاصة فرقد الفرقدان نجمان قريبان من

الفرقد خارج المدينة

يوزر حيوانات

من القطب فرند السيف بكسرتين وإفرنده بكسر الهمزة
والراء زبده ووشيه فسد فسد الشيء يفسد بالضم
فسادا فهو فاسد وفسد بالضم أيضا فسادا فهو
فسيد وأفسده ففسد والمفسدة ضد المصلحة فصد
الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد
فقد فقده من باب ضرب وفقدانا أيضا بكسر الفاء
وضمها وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته فند
الفند بفتحتين الكذب وهو أيضا ضعف الرأي من
الهرم والفعل منهما أفند ولا تقل عجوز مفندة لأنها
لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف
الرأي فود فودا الرأس جانباه فهد الفهد م والجمع فهود
وفهد الرجل من باب طرب أشبه الفهد في كثرة النوم
وعدده وفي الحديث إذا دخل فهد وإذا خرج أسد
فيد الفائدة ما استفدته من علم أو مال وفادت له
فائدة من باب باع وكذا أفاد له مالا أي أثبت وأفاد
المال أعطيته وأفدته أيضا استفدته فصل القاف
قتد القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه
أقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك قثد القثد
بفتحتين نبت يشبه القثاء قدد القد الشق طولا
وبابه رد والقد أيضا القامة والتقطيع والقد
بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة بالكسر أيضا

پارس

الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد
على حدة يقال كنا طرائق قددا والقديد اللحم المقدد
قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب
لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر
الخبر تقول له قد مات فلان وقد اخبره وهو لا ينتظره ولم
يقل قد فات لكن تقول مات فلان وقد يكون بمعنى
ربما قال الشاعر . قد اترك القرن مصفرا انامله
كان اثوابه مجت بفرصاد . فان جعلته اسما شددته
فقلت كتبت قدا حسنة وقدك بمعنى حسبك اسم
تقول قدى وقدنى ايضا وبالنون على غير قياس لان
هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربنى
ونحوه **قرد** القراد بالضم واحد القردان بالكسر وقرد بعيره
تقريدا نزع قردانه والقرد م وجمعه قرود وقردة
بفتح الراء مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل
قرب **قصد** القصد اتيان الشيء وبابه ضرب تقول
قصده وقصد اليه كله بمعنى واحد وقصد قصده اى
نحا نحوه والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين
وسفينة والقاصد القريب تقول بيننا وبين الماء
ليلة قاصدة اى هينة السير لا تعب فيها ولا بطء
والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد
في النفقة واقصد في مشيك اى اربع على نفسك و القصد

والقصد العدل **قعد** من باب دخل ومقعدا ايضا بالفتح اى
جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسر نوع منه والمقعدة بالفتح
السافلة وذو القعدة جمعه ذوات القعدة والقاعد من النساء
التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد وقواعد البيت
اساسه وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقعده غيره ربثه
عن حاجته وعاقه وتقاعدني عنك شغل حبسني والقعود بالفتح
البعير من الابل وهو البكر حين يركب واقله سنتان الى ان يثني
فاذا اثنى سمي جملا ولا يكون البكرة قعودا بل قلوصا وقال
ابو عبيد القعود من البعير هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة
والمقاعد موضع القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد
المقاعد قوله تع عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما بدلا
ولكن فعيل وفعول يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع
كقوله تع انا رسول رب العالمين وقعيدة الرجل وقعاده
بالكسر امراته والمقعد الاعرج تقول اقعد الرجل على ما لم
يسم فاعله **قلد** القلادة التي في العنق وقلده فتقلد ومنه
التقليد في الدين وتقليد الولاة وتقليد البدنة ان يعلق
في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلد السيف والاقليد بكسر
الهمزة المفتاح والمقلد بوزن المبضع مفتاح كالمنجل والجمع
المقاليد **قند** القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود
ومقند **قود** قاد الفرس وغيره وبابه قال وقيادة ايضا
بالفتح وقيدودة واقتاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والانقياد

ربثه عن حاجته حبسه

سورة ق

قوله تع له مقاليد السموات والارض

الخضوع يقال قاده فانقاد واستقاد ايضا والقود بفتحتين
القصاص واقاد القاتل بالقتيل قتله به يقال اقاده السلطان
من اخيه واستقاد الحاكم سأله ان يقيد القاتل بالقتيل
والمقود بالكسر الحبل يشد في الزمام او في اللجام تقاد به الدابة (سرافسر يولرباشى)
والقائد واحد القادة قيد القيد واحد القيود وقيد الدابة
تقييدا وقيد الكتاب ايضا شكله وبينهما قيد رمح بالكسر
وقاد رمح اي قدر رمح

فصل الكاف

كأد عقبة كؤود
اي شاقة المصعد كبد الكبد والكبد بوزن الكذب والكذب
واحد الاكباد ويقال كبد بوزن فلس للتخفيف كما يقال للفخذ
فخذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين الشدة ومنه
قوله تع ولقد خلقنا الانسان في كبد وكابد الامر قاسى شدته (في سورة لا اقسم)
والكباد بالضم وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب
وقولهم تضرب اليه اكباد الابل اي ترحل اليه في طلب
العلم وغيره كدد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب
وبابه رد وكده اتعبه فهو لازم ومتعد كسد كسد الشيء يكسد
بالضم كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق
كاسد واكسد الرجل كسدت سوقه كمد الكمد الحزن المكتوم
وبابه طرب فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وتكميد
العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذا الكماد بالكسر وفي الحديث (يارية قوللانان بز)
الكماد احب الي من الكي كند كند كفر النعمة وبابه دخل فهو
كنود وامرأة كنود ايضا كود كاد يفعل كذا يكاد كودا
ومكادة ايضا بالفتح اي قارب ولم يفعل وحكى
سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف
وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى قال الشاعر • قد كاد
من طول البلى ان يمصحا • وكاد موضوع للمقاربة فعل
او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن
وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تع اكاد اخفيها اريد اخفيها (في سورة طه)
فكما وضع يريد موضع يكاد في قوله تع يريد ان ينقض وضع اكاد (في سورة الكهف)
موضع اريد في قوله تع اريد وانشد الاخفش • كادت
وكدت وتلك خير ارادة • لو عاد من لهو الصبابة ما مضى
كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف

فصل اللام

لبد اللبد بوزن الجلد واحد
اللبود واللبدة اخص منه قلت وجمعها لبد ومنه
قوله تع وكادوا يكونون عليه لبدا واللبادة ما يلبس منه (في سورة قل اوحي)
للمطر وما له سبد ولا لبد سبق تفسيره في سبد
والتلبيد ان يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد
شعره بقيا عليه لئلا يشعث[2] في الاحرام واهلكت مالا (٢ توزه بولاشمش جاچ)
لبدا اي جما ويقال الناس لبد ايضا اي مجتمعون لحد الحد
في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد من باب قطع لغة فيه
وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل
ظلم في الحرم وقوله تع ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا (في سورة الحج ١٢)
بظلم والباء زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في جانب

القبرِ وضم اللام لغة فيه ولَحَدَ للقبر لَحْدًا من باب قطع وألحد
أيضًا لدد رجل ألدُّ بيّن اللَّدَد أي شديد الخصومة وقوم
لُدٌّ ولَدَّه خصمه من باب نصر فهو لادٌّ ولَدودٌ بالفتح فصل
الميم مجد المجد الكرم وقد مجُد الرجل بالضم مجدًا فهو مجيد وماجد
وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب وفي المثل
في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار أي استكثرا منها
كأنهما أخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لأنهما يسرعان الوري
فشبها بمن يكثر في العطاء طلبًا للمجد مدد فامتد من باب ردّ
والمادة الزيادة المتصلة ومدّ الله في عمره ومدّه في غيه أي
أمهله وطوّل له والمدّ السيل يقال مدّ النهر ومدّه نهر آخر ويقال
قدر مدّ البصر أي مدى البصر ورجل مديد القامة أي طويل
القامة وتمدّد الرجل تمطّى والمُدّ مكيال وهو مكيال وهو
رطل وثلث رطل عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق
ومُدّة من الزمان برهة منه والمُدّة بالضم اسم ما استمددت
به من المداد على القلم وبالفتح المرة الواحدة من قولك مددت
الشيء والمِدّة بالكسر القيح والمداد النقس تقول منه مدّ الدواة
وأمدها أيضًا وأمددت الرجل إذا أعطيته مدّة بقلم
وأمددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال
أبو زيد مددنا القوم صرنا مددًا لهم وأمددناهم بغيرنا وأمددناهم
بفاكهة وأمدّ الجرح صار فيه مدّة مرد غلام أمرد بيّن المرد
بفتحتين ولا يقال جارية مرداء ويقال رملة مرداء التي لا تنبت

المرخ والعفار شجرتان يخرج منهما النار

دوت قره لغى

بت فيها وغصن أمرد لا ورق عليه وتمريق البناء تمليسه
والمرود على الشيء المرور عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف
فهو مارد ومريد والمريد بوزن السكيت الشديد المرادة مسد
المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد أيضًا حبل من ليف
أو خوص وقد يكون من جلود الإبل أو أوبارها ومسد الحبل أجاد
فتله من باب نصر معد المعدة للإنسان كالكرش لكل مجتر والمعدة
بوزن الرعدة لغة فيها ملد غصن أملود أي ناعم مهد المهد
مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد الفراش بسطه ووطأه وبابه
قطع وتمهيد الأمور تسويتها وإصلاحها وتمهيد العذر بسطه
وقبوله ميد ماد الشيء تحرك وبابه باع وتمايدت الأغصان
تمايلت وماد الرجل تبختر والميدان واحد الميادين ومادّه لغة
في مارّه من الميرة ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فهو
خوان فإن لم يكن عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال أبو عبيدة
هي فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد
لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث أنا أفصح العرب ميد أني
من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر فصل النون نجد
النجد ما ارتفع من الأرض والجمع نجاد بالكسر ونجود وأنجد
والنجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله وهديناه النجدين
أي الطريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين
والنجاد بوزن النجار الذي يعالج الفرش والوسائد و
يخيطهما ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور

داقد

ذو صورة لا تم

تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر
وانجد دخل في بلاد نجد واستنجده فانجده اي استعان به
فاعانه والنجاد بالكسر حمائل السيف ندد ند البعير يند بالكسر
ندا ونِدادا بالكسر ونُدودا بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا
ومنه قول بعضهم يوم التناد بتشديد الدال والند من
الطيب غير عربي والند بالكسر المثل والنظير وكذا النديد و
النديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي قلت
السندري شاعر نشد نشد الضالة بالفتح ينشدها بالضم
نشدة ونِشدانا بكسر النون وسكون الشين فيهما اي طلبها
وانشدها عرّفها ونشده من باب نصر قال له نشدتك الله
اي سألتك به واستنشده شعرا فانشده اياه والنشيد
الشعر المتناشد بين القوم نضد نضد متاعه وضع بعضه
على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضّده
تنضيدا ايضا للمبالغة في وضعه متواضعا قلت
والنضيد المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد نفد الشيء
بالكسر نفادا فني وانفده غيره وخصم منافد يستفرغ جهده
في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى
بالقاف نقد نقد الدراهم وانتقدها اخرج منها الزيف وبابهما
نصر ودرهم نقد اي وازن جيد وناقده ناقشه في الامر نكد
نكد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد اي عسر وجمعه
انكاد ومناكيد وناكده وهما يتناكدان اي يتعاسران والا

قلع ناسخ سكا
بوغرلش عود وعنبر
شاعر في الجاهلية فصيح الكلام
في سورة هود وغم

والاكد المشؤوم فصل الواو وأد وأد ابنته دفنها
حية وبابه وعد فهي موؤودة وكانت كندة تئد البنات واتأد
في مشيه وتوأد وهو افتعل وتفعل من التؤدة وهي التأني
والتمهل يقال اتّئد في امرك وتد الوتِد بكسر التاء واحد
الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الودّ في لغة من يدغم
وقد وتد الوتد من باب وعد وتقول في الامر منه تِد بالكسر
والميتدة بوزن الميقعة المدق وجد مطلوبه يجده بالكسر
وجودا ويجُده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال
ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة بكسر
الجيم ووِجدانا ايضا بكسر الواو ووجد في الحزن وجدا
بالفتح ووجد في المال وُجدا بضم الواو وفتحها وكسرها وجِدة
ايضا بالكسر اي استغنى واوجده الله مطلوبه اظفره
به واوجده اغناه وحد الوحدة الانفراد يقال رأيته وحده
وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة
على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا
اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال
ابو عباس يحتمل وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا
كانك قلت رأيت رجلا منفردا ثم وضعت وحده
موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو
مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت
نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور

واذا الموؤدة سئلت
بالتركي ديري قيز قزه ديركومك
ابج
بني عامر اسم قبيلة في العرب
لا يقال الا في الوحدة

وربما قالوا رجل وحد والواحد اول العدد والجمع
وحدان واحدان كشاب وشبان ويقال حي واحد وحي
واحدون كما يقال شرذمة قليلون ويقال وحده ووحّده في سورة الشعراء
بتشديد الحاء فيهما كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجل وحَد ووحِد بفتح
الحاء وكسرها ووحيد اي منفرد وتوحّد برأيه تفرّد به وفلان
واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله
جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع اُحدان
مثل اسود وسودان واصله وحدان ويقال لست
في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتوحّد واعط
كل واحد منهم على حدة اي على حياله وجاءوا موحد موحد
واحاد احاد ووحاد وحاد اي فرادى كل ذلك غير
مصروف للعدل والوصف ودد وددت لو تفعل
كذا بالكسر ودّا وودّا بالضم والفتح ووَدادا ووَدادة
بالفتح فيهما اي تمنيت ووددت لو انك تفعل كذا مثله
ووددت الرجل بالكسر ودّا بالضم اي احببته والودّ بضم
الواو وفتحها وكسرها المودة وتقول بودّي ان يكون كذا
والودّ بالكسر الوديد والجمع اوُدّ بضم الواو كقِدح واقدح
وهما يتوادّان وهم اوداء والودود المحب ورجال وُدَداء
بوزن فقهاء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا
فاضلا على وصف للمبالغة والوَدّ بالفتح الوتد في لغة
اهل نجد ووَدّ بالفتح صنم كان لقوم نوح عم ورد ورد

يرد بالكسر ورودا حضر واورده غيره واستورده
احضره والوِرد بالكسر الجزء يقال قرأت وردي
والوِرد ايضا ضد الصدر وهو ايضا الوُرّاد
وهم الذين يردون الماء وهو ايضا يوم الحمى الذي
وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان
مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يُشمّ
الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد
وهو الذي بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع وُرد
بضم الواو مثل جَون وجُون ووِراد ايضا بكسر الواو وقلت
ورد وقوله تع فاذا انشقت السماء فكانت وردة
والوارد الطريق وكذا المورد والزماورد معرب والعامة
تقول بزماورد وسد الوسادة والوِساد بكسر الواو فيهما
المخدة والجمع الوسائد ووُسُد بضمتين ووسّدته الشيء
توسيدا فتوسّده اذا جعلته تحت رأسه وصد الوصيد
الفناء واوصدت الباب واصدته اغلقته واوصد الباب
على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تع انها عليهم موصدة في سورة الهمزة
قالوا مطبقة وطد وطد الشيء اثبته وثقّله وبابه وعد يعد
بالكسر ووطّده ايضا توطيدا وعد الوعد يستعمل في الخير
والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته
خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير
الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد فان ادخلوا الباء

في الشعر جاؤوا بالألف فقالوا أوعده بالسجن ونحوه والعدة
الوعد. وقول الشاعر. وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا
الشعر من افصح الفصحاء
أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة. والميعاد
المواعدة والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم
وعد بعضهم بعضا هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتعدوا
والاتعاد أيضا قبول الوعد والتوعد التهدد. وغد الوغد
بوزن الوعد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه. وفد وفد
فلان على الأمير أي ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع
وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم
الوفادة بالكسر وأوفده إلى الأمير أرسله واستوفد في
قعدته لغة في استوقد. وقد وقدت النار وتوقدت
وبابه وعد وقودا بالضم وقيدا بالفتح وقدة بالكسر ووقدا
ووقدانا بفتحتين فيهما وأوقدها هو واستوقدها أيضا
والاتقاد كالتوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد
وقرئ النار ذات الوقود بالضم والموضع موقد بوزن
في سورة البروج
مجلس والنار موقدة. وكد التوكيد لغة في التأكيد وقد وكد
الشيء وأكده بمعنى والواو أفصح وكذا أوكده إيكادا فيهما
ولد الولد يكون واحدا وجمعا وكذا الولد بوزن القفل
وقد يكون الولد جمع ولد كأسد وأسد والولد بالكسر لغة
طوغش اولاق
في الولد والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان كصبيان
وولدة كصبية والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد

الولائد وولدت المرأة ولادا وولادة وأولدت حان ولادها
وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الأب
والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة والد أي حامل وتولد الشيء
من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه وعربية
مولدة ورجل مولد إذا كان عربيا غير محض. وهد الوهدة كالوردة
المكان المطمئن والجمع وهد كوعد ووهاد كمهاد

فصل الهاء

هجد هجد من باب دخل وتهجد نام ليلا وهجد وتهجد سهر
وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد
قوله تع فتهجد به نافلة لك
التنويم. هدد هد البناء كسره وضعضعه وبابه رد وهدته
المصيبة أوهنت ركنه والهدة صوت وقع الحائط ونحوه
والتهديد والتهدد التخويف والهدهد طائر والهداهد
مثله والجمع الهداهد بالفتح. همد همدت النار طفئت
وذهبت البتة وبابه دخل وأرض هامدة لا نبات بها
هند هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وجمعه في التكسير
هنود وفي السلامة هندات وسيف هندواني ويجوز
ضم الهاء إتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد
الهند. هود هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هائد وقوم هود
قال أبو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال أيضا
هاد وتهود أي صار يهوديا والهود بوزن العود اليهود
وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود إذا أردت
سورة هود فإن جعلت هود اسم السورة لم تصرفه

وكذلك نوّح ونوّن والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وفي الحديث
أسرعوا المشي في الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى
والتهويد تصيير الانسان يهوديًا وفي الحديث
فأبواه يهوّدانه وينصّرانه ويمجّسانه

باب الذال

فصل الألف

أخذ أخذ تناول وبابه نصر والإخذ
بالكسر الاسم والأمر منه خذ وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا
الهمزتين فحذفوهما تخفيفًا وكذا القول في الأمر من أكل وأمر
وشبهه ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى وآخذه بذنبه
مؤاخذة والعامة تقولون واخذه والاتخاذ افتعال
من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال الياء
ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء
أصلية فبنوا منه فعل يفعل فقالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت
عليه أجرًا وقولهم أخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها
في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والأخذة كالجرعة
رقية كالسحر أو خرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ
وهو عقد المرأة الرجل عن الوصول إلى غيرها والتأخاذ كالتذكار
تفعال من الأخذ والإخاذة بالكسر شيء كالغدير والجمع إخاذ
بالكسر أيضًا وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكتب
وقد يخفف فيقال أخذ وفي الحديث ما شبهت بأصحاب
محمد عم إلا الإخاذة تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين

الراكبين وتكفي الإخاذة الفئام من الناس إذ إذ كلمة
تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه
أن يكون مضافًا إلى جملة تقول جئتك إذ قام زيد وإذ
زيد قائم وإذ زيد يقوم فإذا لم تضف نونت قال أبو
ذؤيب نهيتك عن طلابك أم عمرو • بعاقبة وأنت إذٍ
صحيح • أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من
حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني
آتك قد تكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليه
إلا الفعل الواحد تقول بينا أنا كذا إذ جاء زيد

فصل الباء

بغذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب
يذكر ويؤنث

فصل الجيم

جبذ جبذ الشيء مثل
جذبه مقلوب منه وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه
وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه والضم أفصح
وعطاء غير مجذوذ والجذاذات القراضات جرذ الجرذ
كالصرد ضرب من الفأر والجمع جرذان بالكسر

فصل الحاء

حنذ حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها
فهي حنيذ وبابه ضرب حوذ في الحديث مؤمن خفيف
الحاذ أي خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب
وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم
ونستول على مودتكم

فصل الراء

رذذ الرذاذ بالفتح
المطر الضعيف يقال منه أرذت السماء

بويندرق

بويخي دركه عورتلر طاقنورلر

زمرذ الزمرذ بضم الزاء وتشديد الراء الزبرجد وهو معرب
فصل الشين شذذ شذ عنه اى انفرد عن الجمهور
وندر يشذ بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ واشذه غيره
شحذ شحذ السكين حدده وبابه قطع شوذ المشوذ كالمعوذ
العمامة وفى الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين
فصل الطاء طبرزذ قال الاصمعى سكر طبرزذ وطبرزل
فصل العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به
لجأ اليه وهو عياذه اى ملجأه واعاذ غيره به وعوذه به
بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا والعوذة
والمعاذة والتعويذ كله بمعنى وقرئت المعوذتين بكسر الواو
فصل الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ مثل فلس وفخذ [illegible]
والتفخيذ المفاخرة فيما عندى من الاصول واما الذى فى الحديث
بات يتفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد والفذ
ايضا اول سهام الميسر وهى عشرة اولها الفذ ثم التوأم
ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة
لا انصباء لها وهى السفيح والمنيح والوغد فلذ الفالوذ
والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج فصل
القاف قنفذ القنفذ بضم القاف وفتحها واحد القنافذ
والانثى قنفذة فصل اللام لذذ اللذة واحدة اللذات
وقد لذذت الشئ وجدته لذيذا والتذ واللذ بسكون الذال
وكسرها لغة فى الذى والتثنية اللذا بحذف النون والجمع

وفيه ابحاث هذه معربات

الكوة

كرشپى

والجمع الذين ورفعا قالوا فى الرفع الذون لوذ لاذ به لجأ اليه
وعاذ به وبابه قال ولياذا ايضا بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة
ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون
منكم لواذا او لو كان من لاذ لقال لياذا فصل الميم منذ
منذ مبنى على الضم ومذ مبنى على السكون وكل واحد منهما يصلح
ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى فى ولا يدخلهما
ح الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان
يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول
فى التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية يوم
الجمعة وتقول فى التوقيت ما رايته مذ سنة اى امد ذلك
سنة ولا تقع ها هنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما
تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظير من للمكان
وناس يقولون ان منذ فى الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة
وهذا القول لا دليل على صحته فصل النون نبذ نبذ الشئ القاه
وبابه ضرب ونبذه شدد للكثرة وجلس نبذة ونبذة بضم
النون وفتحها اى ناحية وانتبذ ذهب ناحية وذهب ماله
وبقى نبذ منه بفتح النون وبارض كذا انبذ من مال ومن
كلأ وفى راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر
اى شئ يسير والنبيذ واحد الانبذة ونبذ نبيذا اتخذه وبابه
ضرب والعامة تقول انبذه نجذ النواجذ الاضراس وللانسان
اربعة نواجذ فى اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس

فى سورة النور

الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت
نواجذه اذا استغرب فيه نفذ السهم من الرمية ونفذ
الكتاب الى فلان نفاذا وانفذه هو ونفذه ايضا بالتشديد
وامر نافذ اى مطاع نقذ انقذه من كذا واستنقذه ونقذه
تنقيذا اى نجاه وخلصه فصل الواو وقذ وقذه
ضربه حتى استرخى واشرف على الموت
وبابه وعد وشاة موقوذة قتلت بالخشب

باب الراء

فصل الالف

ابر الكلب الحمة الابرة فى الحجر
وفى الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر نخله لقحه واصلحه
ومنه سكة مأبورة وبابهما ضرب وتأبير النخل تلقيحه
يقال نخلة مؤبرة بالتشديد كما يقال مأبورة والاسم الاباز
بوزن الازار وتأبر الفسيل قبل الابار اثر الاثر بوزن الاثر
فرند السيف والمأثور السيف الذى يقال انه من عمل الجن
قال الاصمعى وليس من الاثر الذى هو الفرند واثر الحديث
ذكره فى غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه حديث مأثور
اى ينقله خلف عن سلف وفى الحديث ان النبى عم سمع
يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا
اثرا اى مخبرا عن غيرى انه حلف به يعنى لم اقل ان فلانا قال
وابى لا افعل كذا وقوله ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان
بل من التكلم كقولك ذكرت له حديثا كذا وخرج فى اثره بكسر

بكسر الهمزة اى فى اثره والاثر بفتحتين ما بقى من رسم الشىء و
ضربة السيف وسنن النبى عم آثاره واستأثر بالشىء
استبد به والاسم الاثرة بفتحتين واستأثر الله
بفلان اذا مات ورجى له الغفران والمأثرة بفتح الثاء
وضمها المكرمة لانها تؤثر اى يذكرها قرنا بعد قرن واثر
على نفسه من الايثار واثارة من علم بقية منه وكذا الاثرة
بفتحتين والتأثير ابقاء الاثر فى الشىء اجر الاجر الثواب
واجره الله من باب ضرب واجره بالمد ايجارا اعطاه والاجرة
الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرنى ثمانى حجج اى
يصير اجيرى وائتجر عليه بكذا من الاجر فهو مؤتجر قلت
استؤجر على العمل واجره الدار اكراها والعامة
تقول واجره والاجار السطح والآجر الذى يبنى به
فارسى معرب اخر اخره فتأخر واستأخره ايضا
والآخر بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة تقول جاء
آخرا اى اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر
والآخر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى
اخرى الا ان فيه معنى لان افعل من كذا لا يكون الا فى الصفة
وجاء فى اخريات الناس اى فى اواخرهم ولا افعله
اخرى الليالى اى ابدا وباعه بآخرة بكسر الخاء اى بنسيئة
وعرفه بآخرة بفتح الخاء اى اخيرا ومؤخر العين ما يلى الصدغ
ومقدمها ما يلى الانف ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة

في آخرة الرحل وهي التي يستند اليه الراكب ولا تقال مؤخرة
الرحل ومؤخر الشيء بالتشديد ضد مقدمه وآخر جمع أخرى تأنيث
آخر وهو غير مصروف قوله تعالى فعدة من أيام أخر لأن أفعل
الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت
برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل
فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت
وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال
الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت
بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن ولا يقال
مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى
حتى تصله أو تدخل عليه الألف واللام وهما يتعاقبان
عليه وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف
واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال
أخر وآخرين وبامرأة أخرى فلما جاء معدولا وهو صفة
منع الصرف وهو مع ذلك جمع فإن سميت به رجلا صرفته
في النكرة عند الأخفش ولم يصرفه عند سيبويه **أزر** الأزر
القوة وقوله تعالى اشدد به أزري أي ظهري وآزره عاونه
والعامة تقول وازره الإزار معروف يذكر ويؤنث
والإزارة مثله وجمع القلة آزرة كحمار وأحمرة والكثير أزر
كحمر وكني الإزرة عن المرأة والمئزر الإزار كقولهم ملحف
ولحاف ومقرم وقرام وأزرته تأزيرا فتأزر وائتزر أزرة

أزرة حسنة وهو كالجلسة والركبة وأزر اسم أعجمي **أسر**
أسره قتبه من باب ضرب شده بالإسار بوزن الإزار
وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل
أخيذ أسيرا وإن لم يشد به وأسره وإسارا أيضا
بالكسر فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وهذا لك
بأسره أي بقده يعني جميعه كما يقال برمته وأسره الله خلقه
وبابه ضرب وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر بالضم
احتباس البول كالحصر في الغائط وأسرة الرجل رهطه
لأنه يتقوى بهم **أشر** الأشر البطر وبابه طرب فهو أشر
وأشران وقوم أشارى بالفتح مثل سكران وسكارى
وتأشير الأسنان تحديدها وتحديد أطرافها والأشر
الخشبة بالمنشار مكسور مهموز وبابه ضرب **أصر** أصره
حبسه وبابه ضرب والإصر العهد وهو أيضا
الذنب والثقل **أكر** الأكر بفتحتين جمع أكار بالتشديد
أمر يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وأمره بكذا
والجمع الأوامر وأمره أيضا كثره وبابهما نصر ومنه
الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي كثيرة
النتاج والنسل وأمره أيضا بالمد أي كثره وأمر هو
كثر فصار نظير علم وأعلمته قال يعقوب ولم يقل أحد
غير أبي عبيدة أمره من الثلاثي بمعنى كثره بل من الرباعي
حتى الأخفش إنما قال مأمورة للازدواج وأصله

قيتين

وهو اعتقال البطن بأن لم يقدر على الغائط

ترنجبين

في سورة الاسراء

في سورة الكهف

في سورة الطلاق

مأمورة لكن خرجت كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير
مأجورات للازدواج وأصله موزورات من الوزر
وقوله تع أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا
وقد يكون من الإمارة قلت لم يذكر في شيء من أصول
اللغة والتفسير أن أمرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم أمراء
والإمر كالإصر الأمر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تع
لقد جئت شيئا إمرا والأمير ذو الأمر وقد أمر يأمر بالضم
إمرة بالكسر صار أميرا والأنثى أميرة بالهاء وأمر يأمر
أيضا بضم الميم فيهما إمارة بالكسر أيضا وأمره تأميرا
جعله أميرا وتأمر عليهم تسلط وآمره في كذا مؤامرة
شاورة والعامة تقول وامره وائتمر الأمر أي امتثله
وائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار
والاستئمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل
قلت قوله تع وأتمروا بينكم بمعروف ليأمر بعضا
بالمعروف والأمارة والأمار بفتحهما الوقت
والعلامة فصل الباء بأر البئر جمعها في القلة
أبؤر كأفلس وآبار كأجمال ومن العرب من يقلب
الهمزة فيقال آبار كأنهار فإذا كثرت فهي البئار
وبأر بئرا بهمزة بعد الباء حفرها فاحتفرها وبابه قطع
بتر قطعه قبل الإتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع
الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه البتيراء

البتيراء والأبتر أيضا الذي لا عقب له وكل أمر
انقطع من الخير أثره فهو أبتر بثر البثر والبثور خراج
صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه بفتح الثاء
وضمها وكسرها بحر البحر ضد البر قيل سمي بعمقه
واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم
بحر ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه
قول النبي عم في مندوب فرس أبي طلحة إن وجدناه
لبحرا وماء بحر أي ملح وأبحر الماء ملح وأبحر الرجل
ركب البحر والبحرين بلد والنسبة إليه بحراني وبحر
أذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه
البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها
وتبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع بحثر بحثره
فتبحثر أي بدده فتبدد وقال الفراء بحثر متاعه
وبعثره أي فرقه وقلب بعضه على بعض وقال
أبو الجراح بحثر الشيء وبعثره أي استخرجه وكشفه
بخر بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح
ما يتبخر به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب
فهو أبخر بختر التبختر في المشي يقال فلان يمشي
البخترية بدر بدر الشيء أسرع وبابه دخل وبادر إليه
أيضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح
تسارعوا إلى أخذه وسمي البدر بدرا لمبادرته

قوله تع وسارعوا الى مغفرة

الشمس بالطلوع فى ليلته كانه يعجلها المغيب وقيل
سمى به لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اى طلع لنا
البدر وبدر موضع يذكر ويونث وهو اسم ماء قال
الشعبى بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه
يوم بدر والبدرة عشرة آلاف درهم البادرة
الحدة وبدرت منه بوادر غضب اى خطاء وسقطات
عند ما احتد والبادرة ايضا البديهة
والبيدر بوزن الخيبر الموضع الذى يداس فيه
الطعام **بذر** بذر البذر زرعه وبابه دخل وتبذير
المال اسرافه وتفريقه اسرافا **برد** البر ضد العقوق
وكذا المبرة تقول بررت والدى بالكسر برا فانا
بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار بررة وفلان
يبر خالقه ويتبرده اى يطيعه **قلت** لا اعلم احدا
ذكر البر بمعنى الطاعة غيره رحمه الله والام برة بولدها
وبر فى يمينه صدق وبر حجه بفتح الباء وبر حجه بضمها
وبر الله حجه يبره بالضم برا بالكسر فى الكل وتباروا
تفاعلوا من البر وفى المثل لا يعرف هرا من بر اى
لا يعرف من يكرهه ممن يبره **قال ابن الاعرابى**
الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية
الصحراء والجمع البرارى والبريت بوزن فعليت
البرية والبربرة صوت وكلام فى غضب تقول منه

قوله من برى

بربر فهو بربار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء
للعجمة والنسب ان شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح
ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا
وابر الله حجه لغة فى بره اى قبله وابر الرجل على اصحابه اى
علاهم وابر الرجل ركب البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره
ودهنه البزر والبزر افصح والابزار والابازير التوابل **بسر**
البسر اوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر ثم رطب
ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر بضم السين فى
الثلاثة وابسر النخل صار ما عليه بسرا والبسر خلط البسر مع
غيره فى النبيذ وبابه نصر وفى الحديث لا تبسروا ولا تنجوا وبسر
الرجل وجهه كلح وبابه دخل قال تعالى عبس وبسر والباسور
واحد البواسير وهى علة تحدث فى المقعدة وفى داخل الانف
ايضا **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان والبشر الخلق
ومباشرة المرأة ملابستها ومباشرة الامور ان تليها
بنفسك وبشر الاديم اخذ بشرته وبابه نصر والبشرة من البشرى
والبشرة ايضا وتبشرة تبشيرا والاسم البشارة بكسر الباء
وضمها تقول بشره بكذا فابشر ابشارا اى سر وتقول
ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة
وبشر بكذا استبشر به وبابه طرب وهو حسن البشر اى
طلق الوجه وبشرى اذا سميت به رجلا لم تصرف معرفة كان او
نكرة للتانيث ولزوم التانيث بخلاف فاطمة وفاطمة

وطلحة ونحوها والبشارة المطلقة لا يكون الا بخير وانما يكون
بالشر اذا كان مقيدة كقوله تع فبشرهم بعذاب اليم وتباشر
القوم بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح
اوائله وكذا اوائل كل شى ولا فعل له والبشير المبشر والمبشرات
الرياح التى تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال وهو رجل
بشير وامرأة بشيرة **بصر** البصر حاسة الروية وابصره رآه والبصير
ضد الضرير وبصر به علم وبابه ظرف وبصر ايضا فهو بصير
ومنه قوله تع وبصرت بما لم يبصروا به والتبصر التأمل و
التعريف والايضاح والمبصرة المضيئة قوله تع فلما جاءتهم
آياتنا مبصرة قال الاخفش معناه انها تبصرهم اى تجعلهم
بصراء والمبصرة بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة
الى البياض ما هى وبها سميت البصرة والبصريان البصرة و
الكوفة وبصر تبصيرا صار الى البصرة والبصيرة الحجة والاستبصار
بالشى قوله تع بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش
جعله هو البصيرة كما يقال للرجل انت حجة على نفسك والبنصر
الاصبع التى تلى الخنصر والجمع البناصر والبصر بوزن البشر
جانب كل شى وحرفه وفى الحديث بصر كل سماء مسيرة
كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام ينسب اليه
السيوف قال الشاعر صفائح بصرى اخلصتها قيونها
بطر البطر الاشر وهو شدة المرح وبابه طرب وابطره المال
يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه

فى سورة الفرقان
فى سورة طه
فى سورة النمل
كنكه طاشى
فى سورة القيمة
بنصر سرچه برمغك اكسنده كى در
القين دمورجى

فى رشد [illegible] لم تغيره فى رشده وايضا فسره فى سفه
بعر البعير يشمل الجمل والناقة كالانسان للرجل والمرأة وانما
يقال بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة
واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة من باب قطع
بعثر سبق تفسيره فى بحثر وقوله تع اذا بعثر ما فى القبور
اثير واخرج **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى
والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر البقر مع رعاتها
واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبى م فى كتاب
الصدقة لاهل اليمن فى ثلثين باقورة بقرة والتبقر التوسع
فى العلم ومنه محمد الباقر لتبقره فى العلم **بكر** البكر العذراء
والجمع الابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المرأة التى
ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه
سواء وكذا البكر من الابل والبكر بالفتح الفتى من الابل
والانثى بكرة وبكرة البير ما يستقى عليها وجمعها بكر وهو
من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا احرف مثل حلقة
وحلق وبكرة وبكر ويجمع على بكرات ايضا ويقال جاؤا
على بكرة ابيهم اى جاؤا كلهم واتيته بكرة اى باكرا فان اردت
بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وبكر من باب
دخل وبكر تبكيرا وابكر وابتكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم
الكاف ولا بكر بكسرها وقال ابو زيد ابكر الغداة وبكر على
الحاجة وابكر غيره وكل من بادر الى شى فقد ابكر اليه وبكر تبكيرا

البعير [illegible]
فى سورة العاديات
تبقر فى العلم
بكرة [illegible]

في سورة آل عمران

اى وقت كان ويقال بكروا بصلوة المغرب اى صلوها
عند سقوط القرص وقوله تع بالعشى والابكار جعل الابكار
وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال
جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة اول
الفاكهة وابتكر الشئ استولى على باكورته وفي حديث
الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر فلان اسرع وابتكر ادرك
الخطبة من اولها وهو من الباكورة وضربة بكر اى قاطعة
لا تثنى او في الحديث كانت ضرباته ابكارا اذا اعتلا
واذا اعترض قط بور البور الرجل الفاسد الهالك الذى
لا خير فيه وامرأة بور ايضا وقوم بور هلكى قوله تع وكنتم قوما

في سورة الفتح

بورا وهو جمع بائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان
يبور بوارا بالفتح هلك وباره الله اهلكه ورجل حائر بائر
اذا لم يتجه لشئ وهو اتباع لحائر والبور كالثور للارض التى
لم تزرع وهو في الحديث وبار المتاع كسد وعمله بطل ومنه
قوله تع اولئك هو يبور والبارياء والبورياء بالمد

في سورة الفاطر

فيهما التى من القصب وقال الاصمعى البورياء بالفارسية
وهو بالعربية بارى وبورى وبارية بتشديد الياء في الكل
بهر بهره غلبه وبابه قطع والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح
المصدر يقال بهره الحمل اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع
نفسه والبهار بالفتح العرار الذى يقال له عين البقر وهو نبات

صوكوزي

البر وبنبت جعدله فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال له

[illegible]

له العرارة وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوء الكواكب يقال قمر
باهر وابهر الرجل برع وبابهما قطع فصل التاء تبر التبر
ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين فلا
يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا والتبار
بالفتح الهلاك وتبره تتبيرا كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم
فيه اى مكسر مهلك تجر من باب نصر وكذلك اتجر اتجارا
وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء وتجار
بالضم والتشديد ترتر الترترة التحريك وفي الحديث
ترتروه ومزمزوه تمر التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها
تمرات بفتح الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به
الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذى عنده التمر
يقال رجل تامر ولابن اى ذو تمر ولبن والتامر ايضا مطعم
التمر وبابه نصر والتمار بالفتح والتشديد بايعه والتمرى
محبه والمتمر كثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده التمر والتمور

في سورة المؤمنون

المزود تمرا تنر التنور الذى يخبز فيه وقوله تع وفار التنور

آل بوباجق بردق

وقال على رض هو وجه الارض تور التور اناء يشرب فيه
تير التيار الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد
مرة والجمع تارات وتير كعنب وربما قالوا فعله تارا
بعد تار بحذف الهاء فصل الثاء ثار الثار كالفلس
والثؤرة كالحفرة الذحل ويقال ثار القتيل اى قتل قاتله وبابه
قطع وثؤرة ايضا بوزن صفرة ثبر المثابرة على الامر المواظبة

عليه وثبير جبل بمكة والثبور الهلاك والخسران ايضا ثجر
الثجير مثل كل شيء تعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث
لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ ثغر الثغر
ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج
(اوکه دشلر)
البلدان والثغرة الثلمة ثفر ثفر الدابة بفتحتين واثفرها
(الخلل فی الحائط)
شد عليها الثفر واستثفر بثوبه رد طرفه بين رجليه الى حجزته
ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبل
وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار
كعنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل
وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال واثمر
(فی سورة الکهف)
الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اي ادرك ثمره وشجرة ثمراء
ذات ثمر واثمر الرجل كثر ماله وثمر الله ماله تثميرا كثره
وثمر السياط عقد اطرافها ثور ثار الغبار سطع وبابه قال
وثورانا ايضا واثاره غيره وثور فلان الشر تثويرا
هيجه واظهره وثور القرآن ايضا بحث عن علمه والثور
من البقر والانثى ثورة والجمع ثيرة كعنبة وثيرة وثيران
كجيرة وجيران وثيرة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه
الغار المذكور في القرآن وفي الحديث حرم ما بين عير الى
(فی قوله تعالی اذ هما فی الغار)
ثور قال ابو عبيد اصل الحديث حرم ما بين عير الى احد
لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى بمعنى
مع كانه جعل المدينة مضافا الى مكة في التحريم والثور

والثور برج في السماء

فصل الجيم

جار الجوار كالخوار
(فی سورة ط)
يقال جار الثور يجار جؤارا اي صاح وقرا بعضهم عجلا
جسدا له جؤار بالجيم وجار الى الله تضرع بالدعاء جبر
الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر وبابه
نصر وجبر العظم بنفسه اي انجبر وبابه دخل واجتبر
العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره
واجبره على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار الهدر
يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن
جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به
مستاجره والجبار بالفتح مشددا الذي يقتل على
الغضب والمجبر بوزن المكبر الذي يجبر العظام المكسورة
وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر والجبرية ضد
(قال ابو عبید هو کلام مولد)
القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروت وجبروة
قال ابو عبيدة هو كلام مولد وجبورة بوزن فروجة
اي كبر والجبير كالسكيت الشديد التجبر والجبارة
بالكسر والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام
وجبرئيل يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه
لغات جبرائيل بمد وجبرئيل بوزن جبرعيل وجبرل
بكسر الجيم وجبرين بالنون بفتح الجيم وكسرها جحر
جمع الجحر جحرة كعنبة واحجار والجحران الجحرة وفي الحديث
اذا حاضت المرأة حرم الجحران جدر الجدر كالفلس

والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران
كبطن وبطنان والجدري بضم الجيم وفتحها لغتان
تقول منه جدر الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدر
وهو جدير بكذا اي خليق وهو جدير ان يفعل بكذا وجدر
الكتاب امد القلم على ما درس منه ليتبين وكذا الثوب
اذا اعاد وشيه بعدما ذهب في اخلقه معربا **جاذر**
الجوذر والجوذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية
والجمع جاذر **جذر** جذر كل شئ اصله بفتح الجيم عن الاصمعى
بكسرها وفى الحديث ان الامانة نزلت فى جذر قلوب
العباد **جرر** الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجرى
بوزن الذمى ضرب من السمك وجر الجبل وغيره من باب
رد والمجرة التى فى السماء سميت بذلك لانها كاثر
المجر وجر عليهم جريرة اى جنى عليهم جناية والجارة الابل
التى تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة
راضية وفى الحديث لا صدقة فى الابل الجارة وتقول
كان عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من
جراك اى من اجلك ولا تقول مجراك واجتره اى
جره واجتر البعير من الجرة وكل ذى كرش يجتر والجر
الشئ الجذب **جزر** الجزور من الابل تقع على الذكر والانثى
وهى تؤنث والجمع الجزر بضمتين وجزر السباع
بفتحتين اللحم الذى تاكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاء

الزاء اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التى تؤكل
الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه
والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها
عن معظم الارض والجزيرة واحدة جزائر البحر وموضع
بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب
فقال ابو عبيدة هى ما بين حفر ابى موسى الاشعرى الى اقصى
اليمن فى الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة
وجزر الجزور نحرها وجلدها وبابه نصر واجتزرها
ايضا والمجزر كالمجلس موضع جزرها وفى الحديث
عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر يعنى ندى القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس
قلت قال الازهرى اراد بالمجازر الموضع الذى تنحر
فيها الابل يبيع لحومها وتذبح الابل والشاة وتجمع المجازر
مواضع الجزر والجزر الواحدة مجزرة ومجزرة وانما
نهاهم عن المداومة على شراء اللحمان واكلها وان
لها ضراوة كضراوة الخمر فى فساد المال والاسراف فيه
وجزر الماء نقص وبابه ضرب والجزر ضد المد
وهو رجوع الماء الى خلف **جسر** الجسر بفتح الجيم وكسرها
واحد الجسور التى يعبر عليها وجسر على كذا اقدم يجسر
بالضم جسارة بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح
المقدام **جشر** مال جشر بفتحتين يرعى فى مكانه ولا يرجع

الى أهله وجحشر دوابه أخرجها الى الرعي ولا يروح وبابه
نصر وخيل مجحشرة بالجيم بوزن مضمرة أي مرعية جعفر الجعفر
نهر صغير جفر الجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر اوغلاق
وجفر جنباه وفصل عن أمه والأنثى جفرة جمر الجمر جمع
جمرة من النار والجمرة أيضا واحدة جمرات المناسك
وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة
بكسر الميم واحدة المجامر وكذا المجمر بكسر الميم وضمها فالكسر
الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر قلت
كان صوابه الذي هيئ للجمر يقال أجمرت النار مجمرا بضم
الميم والجمار بالضم والتشديد النخل وجمر النخلة تجميرا قطع خرما اوزكى
جمارها وجمر أيضا رمى الجمار وجمر شعره أيضا
جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله وفي الحديث الضافر
والملبد والمجمر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء
بالأحجار جمهر في حديث موسى بن طلحة جمهروا قبره
جمهورا أي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه وجمهور
الناس جلهم جور الجور الميل عن القصد وبابه قال
جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجور اسم بلد
يذكر ويؤنث والجار المجاور وتقول جاوره مجاورة
وجوارا بكسر الجيم وضمها والكسر أفصح وتجاوروا و
اجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامرأة
الرجل جارته واستجاره من فلان فأجاره منه وأجا

وأجاره الله من العذاب أنقذه جهر رآه جهرة وكلمه
جهرة وقال الأخفش في قوله تعالى حتى نرى الله جهرة في سورة البقرة
أي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والأجهر الذي لا يبصر في
الشمس وجهر بالقول رفع به صوته وبابه قطع وأجهر الاجهر كوندز كورماز
أيضا ورجل جهوري الصوت وجهير الصوت
وأجهار الكلام إعلانه والمجاهرة بالعداوة المبادأة
بها والجوهر معرب الواحدة جوهرة جير جير بالكسر
يمين للعرب ومعناها حقا فصل الحاء حبر
الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر أيضا
الأثر وفي حديث يخرج رجل من النار قد ذهب خ اى حديث عن ابن مسعود
حبره وسبره قال الفراء أي لونه وهيئته قال
الأصمعي هو الجمال والبهاء وأثر النعمة وتحبير الخط
والشعر وغيرهما تحسينه والحبر بالفتح الحبور وهو السرور
وحبره سره وبابه نصر وحبرة أيضا بالفتح في سورة الروم
الحبور ومنه قوله تعالى فهم في روضة يحبرون أي يسرون
وينعمون ويكرمون والحبر بالكسر واحد أحبار اليهود
والكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال دون فعول وقال
الفراء هو بالكسر وكعب الحبر بالكسر منسوب إلى الحبر
الذي يكتب به لأنه كان صاحب كتب والحبرة
كالعنبة برد يماني والجمع حبر كعنب وحبرات بفتح
الباء حجر الحجر جمعه في القلة أحجار وفي الكثرة حجار وحجارة

لحجل وحجالة وهو نادر والحجران الذهب والفضة وحجر القاضي
عليه منعه من التصرف في ماله وبابه قطع وحجر الانسان بكسر
الجيم وفتحها والجمع الحجور والحجر بكسر الحاء وفتحها الحرام
والكسر افصح وقرئ بهن قوله تعالى وحرث حجر وتقول
المشركون يوم القيمة اذا راوا الملائكة العذاب حجرا محجورا
اى حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار
الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام والحجرة حظيرة الابل ومنه
حجرة الدار تقول احتجر حجرة اى اتخذها والجمع حجر كغرفة
وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قوله تعالى هل في
ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه
الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والحجر ايضا منازل
ثمود ناحية الشام عند وادي القرى ومنه قوله تعالى كذب
اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل ومحجر
العين بوزن مجلس ما يبدو من النقاب والحنجرة بالفتح الحلقوم
حدر الحدور بالفتح الهبوط وهو المكان الذي تنحدر منه
والحدور ايضا بالضم فعلك وحدر السفينة ارسلها
الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احدرها وحدر في قراءته وفي
اذانه اسرع وبابه نصر والانحدار الانهباط والموضع منحدر
بفتح الدال وتحدر الدمع تنزل حذر الحذر والحذر
التحذر وقد حذره وبابه طرب ورجل حذر بكسر الذال وضمها
اى متيقظ متحذر والجمع حذرون وحذارى بفتح الراء و

في سورة الانعام

في سورة الحجر

والتحذير التخويف والحذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى
وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بالضم
ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون حذف
حذافر الشيء اعاليه ونواحيه الواحد حذفار بالكسر حرر
الحر ضد البرد والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة
احرقت بالنار والجمع الحرار بالكسر والحرات وحرون
ايضا جمعوه بالواو والنون واحرون كانه جمع احرة
والحران العطشان والانثى حرى كعطشى والحر ضد
العبد وحر الوجه ما بدا من الوجنة وساق حر ذكر القماري
واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ والحرة الكريمة يقال
ناقة حرة والحرة ضد الامة وطين حر لا رمل فيه ورملة
حرة لا طين فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرير من الثياب
وهي ايضا دقيق يطبخ بلبن والحرور بالفتح الريح الحارة
بالليل كالسموم بالنهار قال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد
يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل وحر العبد
يحر حرارة بالفتح عتق وهذه الثلثة بكسر العين في الماضي
وفتحها في الغابر واما حر النهار ففيه ثلثة لغات
تقول حررت بالفتح تحر بالضم حرا وحررت بالفتح
تحر بالكسر حرا وحررت بالكسر تحر بالفتح حرا والحرارة
والحرورة مصدران كالحر واحر النار لغة قال الفراء
رجل حر بين الحرورية بفتح الحاء وضمها وتحرير الكتاب وغيره

في سورة الشعراء

تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولدان تفرده لطاعة
الله وخدمة المسجد حزر الحزر التقدير والخرص تقول
حزر الشئ من باب ضرب فهو حازر وحزرة المال خياره بوزن
حمزة يقال هذا حزرات نفسى اى خير ما عندى والجمع حزرات
بفتح الزاء وفى الحديث لا تاخذوا من حزرات انفس
الناس شيئا وحزيران اسم شهر بالرومية قبل تموز حسر   يعنى الصدقة ٢
حسر كمه عن ذراعه كشفه وبابه ضرب والانحسار الانكشاف
وحسر البعير اعيا وحسره غيره واستحسر ايضا اعيا وقلت
ومنه قوله تع ملوما محسورا وحسر بصره كل وانقطع نظره
من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا
حلس والحسرة التلهف على الشئ الغائب تقول حسر على
الشئ من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسير وحسره غيره
تحسيرا والتحسر ايضا التلهف ورجل محسر بوزن مكسر اى
موذئ وفى الحديث اصحابه محسرون اى محقرون وبطن محسر
بكسر السين وتشديدها موضع بمنى حشر الحشرة بفتحتين
واحد الحشرات وهى صغار دواب الارض وحشر الناس
جمعهم وبابه ضرب ومنه يوم الحشر وقال عكرمة
فى قوله تع واذا الوحوش حشرت حشرها موتها والمحشر
بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبى عم
قال النبى عم لى خمسة اسماء محمد واحمد والماحى يمحو
الله بى الكفر والحاشر احشر الناس على قدمى والعاقب

والعاقب حصر ضيق عليه واحاط به وبابه نصر والحصير
ايضا المحبس قوله تع وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر
العى وهو ايضا ضيق الصدر يقال حصر صدره اى
ضاق وبابهما طرب وقوله تع حصرت صدورهم
على وجه الدعاء عليهم وكل من امتنع من شئ لم يقدر عليه
فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر فى القراءة وحصر عن اهله   قوله تع فان احصرتم فما استيسر من الهدي
والحصور الذى لا ياتى النساء والحصر بالضم اعتقال
البطن قال ابن السكيت احصره المرض اى منعه من السفر
او من حاجة يريدها قوله تع فان احصرتم قال وحصره
العدو ويحصرونه اى ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر
وحاصروه ايضا محاصرة وحصارا قال الاخفش حصر
الرجل فهو محصور اى حبسه واحصره بوله او مرضه
اى جعله يحصر نفسه وقال ابو عمرو حصره الشئ واحصره
حبسه حضر حضره الرجل اقربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان
وبمحضر فلان اى بمشهد منه والحضر بفتحتين خلاف البدو
والمحضر السجل والحاضر ضد البادى والحاضرة ضد البادية   والريف ارض فيها زرع وخصب وجمعه ارياف
وهى المدن والقرى والريف والبادية ضدها يقال
فلان من اهل البادية وفلان حضرى وفلان بدوى وفلان
حاضر بموضع كذا اى مقيم به والحضارة بالكسر الاقامة
فى الحضر والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء
حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضى امرأة قال وكلهم يقول

يحضُرُ بالضم قلت وفي الديوان جعل هذه اللغة من فعَل
يفعُل واللبن محتضر ومحضور فغطّ اناءك اي كثير الآفة
وان الجن تحضره والكنيف محضورة وقوله تعالى اعوذ في سورة المؤمنون
بك رب ان يحضرون اي يصيبني الشياطين بسوء وقوم
حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضرموت
اسم بلدة وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا فان
شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني
فقلت هذا حضرموتُ فان شئت اضفت الاول الى الثاني
فقلت هذا حضرُ موتٍ اعربت حضرا وخفضت موتا وكذا
القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي
حظر الحظر الحجر وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور اي محرم
والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر
بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله في سورة القمر
الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به حفر حفر الارض من باب
ضرب واحتفرها والحُفرة بالضم واحدة الحُفَر وقوله تعالى
ائنا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا حقر الحقير الصغير في سورة النازعات
الذليل وبابه ظرُف وحقَره غيره من باب ضرب واستصغره
وكذا احتقره واستحقره وحقّره تحقيرا صغّره والمحقّرات
الصغائر حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به
الغلاء حمر الحمرة لون الاحمر وقد احمرّ الشيء واحمارّ بمعنى
ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة

بالحمرة قلت احمر والجمع حُمر واهلك الرجال الاحمران
اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وتقول
اتاني كل اسود منهم واحمر ولا تقول ابيض ومعناه
جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدة
وفي الحديث كنا اذا احمرّ البأس وسنة حمراء شديدة
والحمار العَير والجمع الحمير وحُمُر بضمتين وحمرات ايضا
واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة واليحمور حمار الوحش
والحَمّارة اصحاب الحمير في السفر والواحد حمّار مثل جمّال وبغّال
حور حار رجع وبابه قال ودخل فلان حائر بائر يعني
هو هالك او كاسد والحَوَر بفتحتين جلود حمر تغشى بها
السلال الواحدة حورة بفتحتين والحور ايضا شدة
بياض العين في شدة سوادها وامرأة حوراء بيّنة الحور
يقال احورّت عينه احورارا قال الاصمعي ما ادري
ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين
كلها مثل اعين الظباء والبقر ويقال وليس في بني آدم
حور وانما قيل للنساء حور العين تشبيها بالظباء
والبقر والتحوير التبييض ومنه قيل لاصحاب
عيسى عم الحواريون لانهم كانوا قصارين وفي الحديث
الحواري الناصر قال النبي عم الزبير ابن عمتي وحواريّ
من امتي والحُوّارى بالضم مقصور ما حُوّر من الطعام اي بيّض
وهذا دقيق حُوّارى وحوّره فاحورّ اي بيّضه فابيضّ

الخلوق نوع من الطيب

والحوار بالضم ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فإذا
فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة أحورة والكثير حيران
وحوران بسكون الواو موضع بالشام والمحاورة المجاوبة
والتحاور التجاوب **جير** حار يحير حيرة وحيرا بسكون
الياء فيهما تحير في أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيره فتحير
ورجل حائر بائر والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة

فصل الخاء

خبر الخبر واحد الأخبار وأخبره بكذا
وخبره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبر
والمخبر بوزن المصدر ضد المنظر وكذا المخبرة وهو ضد
المرآة وخبر الأمر علمه وبابه نصر والاسم الخبر بالضم وهو
العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الأكار ومنه المخابرة
وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض والخبير النبات
وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله
وخبره إذا بلاه واختبره وبابه نصر وخبرة أيضا
يقال صدق الخبر الخبر وأما قول أبي الدرداء وجدت
الناس اخبر تقله فيريد أنك إذا خبرتهم قليتهم ش
فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر وخيبر موضع
بالحجاز **ختر** الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختار **خثر** الخثورة
ضد الرقة وقد خثر اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورة وقال
الفراء خثور بالضم لغة قليلة وسمع الكسائي خثر بالكسر
خدر الخدر الستر وجارية مخدرة إذا لزمت الخدر والخدر

والخدر في الرجل **خرر** الخرير صوت الماء وقد خر يخر بالكسر
خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر بالكسر خرورا
سقط والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند
النوم وخرخر بمعنى **خزر** الخيزران بضم الزاي شجر وهو
عروق القنا والجمع الخيازر والخيزرانة السكان **خسر**
خسر في البيع بالكسر خسرا أيضا بالضم وخسر الشيء نقصه
وبابه ضرب وأخسره مثله قوله تعالى قل هل ننبئكم
بالأخسرين أعمالا قال الأخفش واحدهم الأخسر مثل
الأكبر والتخسير الإهلاك والخسار والخسارة والخسرى
بفتح الخاء في الثلاثة الضلال والهلاك **خصر** الخصر
وسط الإنسان وكشح مخصر أي دقيق والخاصرة
الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل إذا
آلمه البرد في أطرافه وخصر يومنا اشتد برده وماء
خصر بكسر الصاد والخنصر بكسر الصاد الإصبع الصغرى
والجمع الخناصر والمخصرة بكسر الميم كالسوط وكل
ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصا ونحوها
وخاصره أخذ بيده في المشي واختصار الطريق سلوك
أقربه واختصار الكلام إيجازه **خضر** الخضرة لون الأخضر
وأخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضره غيره تخضيرا
وربما قالوا سموا الأسود أخضر وقوله تعالى
مدهامتان قالوا خضراوان لأنهما يضربان إلى السواد

في سورة الكهف

من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها
والخضرة في ألوان الإبل والخيل غبرة تخالطها دهمة
يقال فرس أخضر والخضرة في ألوان الناس السمرة طوبرق رنكلو
والخضراء السماء وفي الحديث إياكم وخضراء الدمن
يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت
في الدمنة وإن كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا
حلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها
وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب
والبقول وأشباههما ولكن كره بعضهم بيع الرطاب
مجازة واحدة وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا قال
الأخفش يريد به الأخضر وخضر مثل لبيد صاحب ٤ سورة الانعام
موسى ع م ويقال خضر مثل كتف وهو أفصح **خطر**
الخطر بفتحتين الإشراف على الهلاك ويقال خاطر
بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطره
على كذا وخطر الرجل أيضا قدره ومنزلته وخطر
الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطار بالتشديد
ذو اهتزاز وقيل خطرات الرمح ارتفاعه وانخفاضه
للطعن ورجل خطير أي له قدر وخطر وقد خطر من باب
سهل وخطر الشيء بباله من باب دخل وأخطره الله بباله
خفر الخفير المجير تقول خفر بالرجل أي أجاره وكان له
خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفره تخفيرا وتخفر بفلان

بفلان استجار به وسأله أن يكون له خفيرا وأخفره نقض
عهده وغدر وخفره أيضا بعث معه خفيرا والاسم
الخفرة وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذا الخفارة بالضم
والكسر والخفر بفتحتين شدة الحياء وبابه طرب وجارية
خفرة ومتخفرة **خمر** خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور
وقال ابن الأعرابي سميت الخمر خمرا لأنها تركت
فاختمرت واختمارها تغير ريحها وقيل سميت بذلك
لمخامرتها العقل والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية
السكر تقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المرأة
لبست الخمار والخمير والخميرة ما يجعل في العجين تقول خمر
العجين أي جعل فيه الخمير وبابه ضرب والتخمير التغطية
يقال خمره إياك والمخامرة المخالطة واستخمره استعبده
ومنه حديث معاذ من استخمر قوما أو لهم أحرارا أي
أخذهم قهرا وتملك عليهم **خنجر** الخنجر سكين كبير **خور** خار الثور
يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فأخرج لهم عجلا جسدا له
٤ سورة طه خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة بوزن فعولة ضعف
وانكسر والخور بفتحتين الضعف تقول خار يخور خورا
ورجل خوار بالتشديد والجمع خور بوزن طور **خير** الخير ضد
الشر وبابه باع تقول منه خرت يا رجل وأنت خائر وخار
٤ سورة البقرة الله لك وقوله تعالى إن ترك خيرا أي مالا والخيار بالكسر خلاف
الأشرار وهو أيضا الاسم من الاختيار وهو أيضا

النعت وليس بعربي ورجل خَيِّر وخَيْر مثل هَيِّن وهَيْن وكذا امرأة
خيّرة وخَيْرة قوله تع اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي
الفاضلة من كل شيء قوله تع فيهن خيرات حسان قال الاخفش
لما وصف به فقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء
للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت
فلانة خير الناس ولم تقل خيرة ولا اخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في
معنى افعل واما قول الشاعر • الا بكر الناعي بخيري بني اسد •
فانما شدده اراد خيّري بالتشديد فخففه مثل ميت وميّت
وهين وهيّن والخِيَرة بوزن الميرة الاسم من قولك خار الله
لك في هذا الامر اي اختار والخيرة بوزن العنبة الاسم
من قولك اختاره الله تعالى محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله
ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا التخير وتصغير
مختار مخيّر والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله
يخر لك وخيّره بين الشيئين اي فوض اليه الخيار فصل الدال
دبر الدُّبُر والدُّبْر مخففا ومثقلا الظهر قوله تع ويولون
الدبر جعله للجماعة قوله تع لا يرتد اليهم طرفهم والدبر ايضا
ضد القبل والدبرة بفتحتين الدبرة في القتال وهو اسم
من الادبار ويقال شر الرأي الدبري بوزن الطبري وهو
الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي
الصلوة الا دبريا بفتحتين اي اخر وقتها والمحدثون
يقولون دُبْريا وقطع الله دابرهم اي اخر من بقي منهم

في سورة المؤمنون

في سورة القمر

في سورة ابرهيم

منهم والدبير ما ادبرت به عن صدرك عند الفتل والقبيل
ما اقبلت به الى صدرك يقال فلان لا يعرف قبيلا
من دبير والدبار بالفتح الهلاك وفلان ياتي الصلوة
دبارا بالكسر اي بعدما ذهب الوقت والدبور الريح التي
تقابل الصبا ودبر النهار ذهب وبابه دخل وادبر مثله
قوله تع والليل اذا ادبر اي تبع النهار وقرئ اذ دبر
ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الريح تحولت دبورا
وادبر القوم دخلوا في ريح الدبور والادبار ضد الاقبال
ودابره عاداه والاستدبار ضد الاستقبال والتدبير
في الامر النظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه
والتدبير ايضا عتق العبد عن دبر فهو مدبر وتدابروا
تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا دثر الدثار بالكسر كل
ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف
في الدثار ودثر الرسم درس وبابه دخل وتداثر ايضا
دجر الديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة دحر دحره طرده
وابعده وبابه خضع درر الدر اللبن يقال في الذم لا در
دره لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله ولله
دره من رجل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات
ودرر والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر
لبياضه وقد يكسر الدال دري مثل سُخري وسِخري ولُجي ولِجي
والدِّرة بالكسر التي يضرب بها والدِّرة ايضا كثرة اللبن

وسيلانه والجمع درر وسماء مدرار تدر بالمطر ودر الضرع
باللبن يدر بالضم درورا ودرت الناقة فهو مدر اى ادر لبنها
والريح تدر السحاب وتستدره اى تستحلبه والدراء ضرب
من الشجر **دسر** الدسار بالكسر واحد الدسر وهى خيوط تشد
بها الواح السفينة وقيل هى المسامير قوله تع ذات
الواح ودسر ودسر تخفيفا والدسر الدفع وبابه نصر قال
ابن عباس فى العنبر انما هو شئ يدسره البحر دسرا اى يدفعه
دعر الدعر بفتحتين والدعارة بالفتح الخبث والفسق وبابه
طرب وسلم فهو داعر وهى داعرة **دعثر** الدعثرة بفتح الدال
الهدم والمدعثر المهدوم وفى الحديث لا تقتلوا اولادكم
انه ليدرك الفارس فيدعثره او يهدمه ويطحطحه **دغر** الدغرة
بفتح الدال اخذ الشئ اختلاسا ومنه الحديث علام تعذبن
اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهات المعذور **دفر** الدفر
النتن خاصة يقال دفرا اى نتنا ومنه يقال للدنيا
ام دفر وهو اسم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب
ويقال للامة يا دفار بكسر الراء اى يا دافرة منتنة **دفتر**
الدفتر الكراسة **دمر** الدمر الهلاك يقال دمر الله تدميرا
ودمر عليه بمعنى ودمر دخل بغير اذن وفى الحديث من سبق
طرفه فقد دمر وبابه دخل وتدمر بلد بالشام **دور** الدار
مؤنثة قوله تع ولنعم دار المتقين تذكير على معنى المثوى
والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على

في سورة القمر

اذا صار رجلا

في سورة النحل

في سورة الكهف

على المعنى قلت التانيث فى حسنت ليس على المعنى بل على لفظ
الارائك ان اريد بالمرتفق موضع الارتفاق وهو الاتكاء او على
لفظ الحسنات ان اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة ادور
بالهمزة وتركه والكثير ديار كجبل وجبال والدارة ايضا الدارة
حول القمر وهى الهالة ويقال ما بها ديار اى احد وهو
فيعال من درت ودار يدور دورا بسكون الواو ودورانا
بفتحها وادار غيره ودوره وتدوير الشئ جعله مدورا
والمداورة كالمعالجة والدوائر الدهر تدور بالانسان احوالا
والدارى العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها
سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفى الحديث
مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره علقك
من ريحه والدائرة واحدة الدوائر وهى ايضا الهزيمة
يقال عليهم دائرة السوء ودير النصارى جمعه اديار والديرانى
صاحب الدير **دهر** الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل
الدهر الابد وفى الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله
لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل
ذلك بكم فان ذلك هو الله تع والدهرى بالضم المسن
وبالفتح الملحد قال ثعلب كلاهما منسوب الى الدهر وهم
ربما غيروا فى النسب كما قالوا سهلى للمنسوب الى الارض السهلة
فصل الذال **ذئر** فى الحديث ذئر النساء على
ازواجهن بكسر الهمزة اى نفرن ونشزن واجترأن **ذبر**

في سورة النجم

[illegible]

الذبر الكتابة وبابه ضرب وانشد الاصمعي ذبرت الكتاب
كتبته وذبرته قرأته قلت والذبر بمعنى القراءة اشد
مناسبة في البيت **ذخر** الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخره
يذخره بفتح الخاء فيهما ذخرا بالضم والاذخر نبت الواحدة اذخرة
ذرر الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل وبه سمي الرجل ذرا
وكني ابو ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات
وذر الملح والحب والدواء فرقه من باب رد ومنه
الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذريرة والجمع اذرة
مثل اسرة **ذعر** ذعره افزعه وبابه قطع والاسم الذعر بالضم
العذر فقد ذعر فهو مذعور **ذفر** الذفر بفتحتين كل ريح ذكية
من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وبابه طرب
وروضة ذفرة بكسر الفاء والذفر ايضا الصنان
ورجل ذفر بكسر الفاء اي له صنان وخبث ريح **ذكر** الذكر ضد
الانثى وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر
العضو والجمع مذاكير على غير قياس فرقا بين الذكرين في
الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد كالعباديد
والابابيل وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء وقال ابو عبيدة
هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها حديد انيث
يقول الناس انها من عمل الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف
وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف
في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل

توتيا
باشه صاچن
اوت

ذكر

شمشير پولاد

فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد والتذكير ضد
التانيث والذكر والذكرى والذكرة ضد النسيان تقول
ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك على ذكر وذكر بضم الذال
وكسرها بمعنى والذكر الصيت والثناء قوله تع ص والقرآن
ذي الذكر اي ذي الشرف وذكره بعد النسيان وذكره
بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكرة وذكرى ايضا
وتذكر الشيء واذكره غيره وذكره بمعنى وادكر بعد امة
اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة
ما يستذكر به الحاجة **فصل الزاي** **زءر** الزئير كالنعير
صوت الاسد في صدره وبابه ضرب وزئر ايضا
فهو زائر وفيه لغة اخرى من باب طرب فهو زئر
وتزأر الاسد تزؤرا **زبر** الزبرة بالضم القطعة
من الحديد وزبرا ايضا بفتح الباء وقوله تع فتقطعوا
امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبر الزجر والانتهار
وبابه ضرب والزبر ايضا الكتابة والزبر بالكسر الكتاب
والجمع زبور كقدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا
داود زبورا والمزبر كالمنبر القلم والزبور الكتاب
وهو فعول بمعنى مفعول من زبر والزبور ايضا كتاب
داود عم والزنبور بضم الزاي الدبر وهي تؤنث
والجمع الزنابير والزئبر بكسر الزاي والباء مهموز ما يعلو
الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه

في سورة الكهف

والجمع زبر قوله تع
آتوني زبر الحديد ح

في سورة النساء

زجر الزجر المنع والنهي وزجره فانزجر وازدجره فازدجر
والزجر ايضا العيافة وهو ضرب من التكهن تقول
زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه وبابه نصر
زحر الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم و
الزحير ايضا التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند
الولادة وبابه قطع زخر زخر الوادي امتد جدا وارتفع
وبحر زاخر وبابه خضع زرر الزر بالكسر واحد ازرار
القميص والزر بالفتح مصدر زر القميص اذا شد ازراره
وبابه رد ويقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره
بفتح الزاء وضمها وكسرها وازررت القميص جعلت
له ازرارا فتزرر والزرزور بوزن الهدهد طائر وقد
زرزر اي صوت زعر الزعر قلة الشعر وبابه طرب
فهو ازعر وزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق
ولا فعل له والزعرور كالعصفور السيء الخلق والعامة
تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ايضا
ثمرة معروفة زعفر الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم
وزعفر الثوب صبغه به زفر الزفير اول صوت الحمار
والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق
اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر زفيرا والاسم
الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت
وربما سكنها الشاعر للضرورة زكر الزكرة بالضم

كما قال عوام نعوذ بالله من قول العيافة

بالضم زقيق للشراب فتزكر بطن الصبي امتلاء وزكريا
فيه ثلث لغات المد والقصر وحذف الالف
فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف
صرفت زمر الزمرة بالضم الجماعة والزمر الجماعات
والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب
ونصر فهو زمار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا
يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال
ابو عبيدة هي الزانية زمهر الزمهرير شدة البرد
قلت وقال ثعلب الزمهرير ايضا القمر في لغة
طي وانشد الشاعر ● وليلة ظلامها قد اعتكر
قطعتها والزمهرير ما زهر ● وبه فسر بعضهم قوله تع
ولا زمهريرا اي فيها من الضياء والنور ما لا يحتاج
معه الى شمس ولا قمر زنر الزنار للنصارى زور الزور الكذب
والزور بالفتح اعلى الصدر وهو ايضا الزائرون
يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر
وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوم ونوم
وزائرات والزوراء دجلة بغداد وقد ازور عن
الشيء ازورارا عنه اي عدل وانحرف وازوار
عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور عن
كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره من باب قال وزيارة
بضم الزاي والزورة المرة واستزاره سأله ان

في سورة هل اتى

في سورة الكهف

يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل
من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزوّر الشيء
تزويرا حسّنه وقوّمه والمزار الزيارة والزير من
الاواني والدقيق والزيار بالكسر ما يزير به البيطار الدآ
اى يلوى جحفلتها **زهر** زهرة الدنيا بالسكون غضارتها
وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك
الزهرة بفتحتين والزهرة بفتح الهاء نجم وزهرت النار
اضاءت وبابه خضع وازهرها غيرها والازهر النير ويسمى
القمر الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر ابيض مشرق
الوجه والمرأة زهراء وازهر النبت ظهر زهره والمزهر
بالكسر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ
به وفي الحديث ازدهر بهذا اي احتفظ به فصل السين
سأر السؤر جمعه اسآر وقد اسأر يقال اذا شربت
فأسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت
منه مسآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره
فهو جبّار **سبر** سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمسبار
بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر ايضا مثله وكل امر
رزته فقد سبرته واختبرته والسبرة بفتح السين الغداة
الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات
والسبر بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا
كان جميلا حسن الوجه **ستر** الستر جمعه ستور واستار والسترة

آت دوداغی

میل زخم

والسترة ما يستر به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر
وستر الشيء غطاه وبابه نصر واستتر هو وتستر اي تغطى
وجارية مستترة اي مخدرة وقوله تع حجابا مستورا اي حجابا
على حجاب فالاول مستور بالثاني اراد بذلك كثافة الحجاب
لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا وقيل هو مفعول
بمعنى فاعل كقوله تع انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور
وستير اي عفيف والمرأة ستيرة والاستار بالكسر في
العدد اربعة والاستار وزن اربعة مثاقيل ونصف
سجر سجر التنور احماه وسجر النهر ملأه ومنه البحر
المسجور وبابهما نصر والسجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور
خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسجور مسوجر **سحر**
السحر بالضم الرئة والجمع اسحار كبرد وابراد وكذا السحر
بالفتح وجمعه سحور كفلوس وفلس وقد تحرك لمكان حرف
الحلق فيقال سحر وسحر كنهر ونهر والسحر قبيل الصبح تقول
لقيته سحرا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول
عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف
من غير اضافة ولا الف ولام واذا اردت به نكرة صرفته
قوله تع الا آل لوط نجيناهم بسحر والسحرة بالضم السحر
الاعلى تقول اتيته بسحر وبسحرة واسحرنا سرنا بسحر
واسحرنا صرنا في السحر واسحر الديك صاح في السحر والسحور
ايضا ما يتسحر به والسحر الأخذة وكل ما لطف مأخذه ودق

في سورة الاسراء

في سورة القمر

فهو سَحِرٌ وقد سَحَرَه يَسْحَرُه بالفتح سِحْراً بالكسر والساحر العالِم
وسَحَرَه أيضاً خدعه وكذا إذا علّله وسَحَّرَه تَسْحِيراً مثله
وقوله تع إنما أنت من المُسَحَّرين قيل المُسَحَّر المخلوق ذا سَحْر في سورة الشعراء
أي رئة وقيل المُعَلَّل سخر سَخِرَ منه من باب طرب وسَخَراً
بفتحتين ومَسْخَراً بوزن مَذْهَب وحكى أبو زيد سَخِرَ به وهو
أردأ اللغتين وقال الأخفش سَخِرَ منه وبه وضَحِكَ منه وبه
وهَزِئَ منه وبه كل يقال والاسم السُّخْرِيَّة بوزن العُنْصُرِيَّة
والسُّخْرِيّ بضم السين وكسرها وقرئ بهما قوله تع ليتخذ بعضهم في سورة الزخرف
بعضاً سُخْرِيّاً وسَخَّرَه تَسْخِيراً كلّفه عملاً بلا أجرة وكذا تَسَخَّرَه
والتسخير أيضاً التذليل ورجل سُخْرَة يُسْخَر منه وسُخَرَة هُزَأَة
يَسْخَر من الناس سدر السِّدْر شجر النَّبِق والواحدة سِدْرة
والجمع سِدْرات بسكون الدال وسِدَرات بفتح الدال
وكسرها وسِدَر بفتح الدال والسَّدِر بزنة نَهِر وقيل قَصْر والسادر
المتحيّر وهو أيضاً الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع وفي حديث
علي رض أكيلكم بالسيف كيل السَّنْدَرَة قيل هو مكيال ضخم
سرر السِّرّ الذي يُكْتَم والجمع أسرار والسَّرِيرة جمعها سرائر
والسِّرّ أيضاً الجماع وهو الذكر أيضاً والسُّرّ بالضم
ما تقطعه القابلة من سُرَّة الصبي تقول عرفتُ ذلك
قبل أن يُقْطَع سُرُّك ولا تقل سُرَّتُك لأن السُّرَّة لا تُقْطَع
وإنما هي الموضع الذي قُطِع فيه السُّرّ والسَّرَر بفتح السين
وكسرها لغة في السُّرّ وجمع السُّرَّة سُرَر وسُرّات وسَرّ

وسَرّ الصبي قطع سُرَرَه وبابه ردّ وأما قول أبي ذؤيب
بآية ما وقفت والركاب بين الحَجُون وبين السَّرَر فإنما
عنى به الموضع الذي سُرّ فيه الأنبياء عليهم وهو على أربعة
أميال من مكة وفي بعض الحديث أنه بالمأزمين من منى
كانت فيه دَوْحَة قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون نبياً
أي قُطِعت سُرَرُهم والسُّرِّيَّة الأَمَة التي بوّأتها بيتاً
وهي فُعْلِيَّة منسوبة إلى السِّرّ وهو الجماع أو الإخفاء
لأن الإنسان كثيراً ما يُسِرّها ويسترها عن حُرَّته وإنما ضُمّت
سينه لأن الأبنية قد تُغَيَّر في النسب خاصة كما قالوا في
النسبة إلى الدَّهْر دُهْرِيّ وإلى الأرض السَّهْلَة سُهْلِيّ بضم
السين والجمع السَّرارِيّ وقال الأخفش هي مشتقة
من السرور لأنه يُسَرّ بها يقال تَسَرَّر جارية وتَسَرَّى أيضاً
كما قالوا تَظَنَّن وتَظَنَّى والسرور ضد الحزن وقد سَرَّه يَسُرُّه
سروراً ومَسَرَّة أيضاً كمَبَرَّة وسُرَّ الرجل على ما لم يُسَمَّ فاعله
فهو مسرور وجمع السرير أَسِرَّة وسُرُر بضم الراء وبعضهم
يفتحها استثقالاً لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا
ما أشبهه من الجموع نحو ذليل وذُلَل وقد يُعَبَّر بالسرير
عن الملك والنعمة وسَرَار الشهر بفتحتين آخر ليلة منه وكذا سِرَاره
بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم اسْتَسَرّ
القمر أي خفي ليلة السِّرَار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين
والسِّرَر كالعِنَب واحد أسرار الكف والجبهة وهي خطوطها

دوحة شجرة عظيمة كثيرة الاغصان

في سورة الفاطر

قرئ بالسين والصاد

في سورة هل اتيك

في سورة القمر

وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه
والسرار بالكسر لغة في السر وجمعه اسرة كحمار واحمرة
وسره طعنه في سرته والسراء الرخاء وهو ضد الضراء واسر
الشيء كتمه واعلنه وفسر بهما قوله تع واسروا الندامة
واسر اليه حديثا اي افضى اليه به واسر اليه المودة وبالمودة
وساره في اذنه مسارة وسرارا بالكسر وتساروا اي تناجوا
سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا
والسطر ايضا بفتحتين والجمع اسطار كسبب واسباب
وجمع الجمع اساطير وجمع سطر اسطر وسطور كافلس وفلوس
والاساطير الاباطيل الواحدة اسطورة بالضم
واسطارة بالكسر واستطر كتب مثل سطر والمسيطر
والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله
ويكتب عمله قوله تع لست عليهم بمسيطر والسطار بالكسر
ضرب من الشراب فيه حموضة سعر سعر النار والحرب
هيجهما والهبهما وبابه قطع وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت
مخففا ومشددا والتشديد للمبالغة واستعرت النار وتسعرت
توقدت والسعير النار وقوله تع ان المجرمين في ضلال وسعر
قال الفراء في عناء وعذاب والسعر ايضا الجنون وقوله تع
وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول
سعرت فهو مسعورة والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير
تقدير السعر سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في

في سورة عبس

في سورة الجمعة

واصل السفر ان يخرج المسافر
من الدنيا ويطلب العقبى بالاياب
والنفرة

وقيل اسم جهنم وقيل واد في النار

وبابه طرب

اسم قبيلة من قبائل العرب

كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة
والجمع اسفار والسفرة الكتبة قوله تع بايدي سفرة
قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر
الكتاب والجمع اسفار قال الله تع كمثل الحمار يحمل اسفارا
والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة
والمسفرة بالكسر المكنسة والسفير الرسول المصلح بين القوم
والجمع سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء
سفارة بالكسر اي اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت المرأة
كشفت عن وجهها فهي سافر وسفر البيت كنسه وسفر خرج
الى السفر وبابه جلس وهو سافر وقوم سفر كصاحب
وصحب وسفار كراكب وركاب والمسافرة المسافرون وسافر
مسافرة وسفارا واسفر الصبح اضاء وفي الحديث
اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلوة الفجر مسفرين
وقيل طولوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اشرق سقر
سقر اسم من اسماء النار سكر السكران ضد الصاحي والجمع
سكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمرأة سكرى ولغة
في بني اسد سكرانة وسكر من باب طرب والاسم السكر
بالضم واسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير بالتشديد
الدائم السكر والتساكر ان يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر
بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا
وسكرة الموت شدته وسكر النهر سده وبابه نصر والسكر بالكسر

النجوم وهو المسناة وقوله تع سكرت ابصارنا اى حبست
عن النظر وحيرت وقيل غطيت وغشيت وقرأها
الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسي معرب واحدة
سكرة **سمر** السمر المسامرة الحديث بالليل وبابه نصر
وسمر ايضا بفتحتين فهو سامر والسامر ايضا السمار
وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج والتسمير بمعنى التشمير
وهو الارسال وفى حديث عمر رضه ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته
الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها
قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله بالسين والسمرة
لون الاسمر تقول منه سمر بضم الميم وكسرها سمرة فيهما
واسمار اسميرارا مثله والسمراء الحنطة والاسمران
الماء والبر وقيل الماء والرمح والسمرة بضم الميم من
شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل وسمرات واسمر فى القلة
والمسمار م تقول منه سمر الشئ من باب نصر وسمره ايضا
تسميرا والسميرية ضرب من السفن **سمهر** السمهرية القناة
الصلبة وقيل هى منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم
الرماح يقال رمح سمهرى ورماح سمهرية **سنر** السنور م
سور السور حايط المدينة وجمعه اسوار وسيران و
السور ايضا جمع سورة مثل بسرة وهى كل منزلة من
البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة
عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سورا

سورات بسكون الواو وفتحها وجمع السوار اسورة
وجمع الجمع اساورة وقرى فلولا القى عليه اساورة من
ذهب وقد يكون جمع اساور وقوله تع يحلون فيها من اساور
من ذهب وقال ابو عمرو واحدها اسوار وسوره
تسويرا البسه السوار فتسوره وتسور الحايط تسلقه
وسورة الغضب وثوبه وسورة الشراب وثوبه فى الراس
وسورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه
سهر السهر الارق وبابه طرب فهو ساهر وسهران واسهره
غيره ورجل سهرة كهمزة اى كثير السهر والساهرة وجه
الارض **سير** سار من باب باع وتسيارا ومسيرا ايضا
يقال بارك الله فى مسيرك اى فى سيرك وسارت الدابة
وسارها صاحبها يتعدى ويلزم والسيرة الطريقة
يقال سار بهم سيرة حسنة والتسيار بالفتح تفعال
من السير وسايره اى جاراه فتسايرا وبينهم مسيرة
يوم وسيره من بلده اخرجه واجلاه والسيارة القافلة
والسير الذى يقد من الجلد وجمعه سيور وساير الناس
جميعهم وسار الشئ لغة فى سائر **فصل الشين** **شبر**
الشبر بالكسر واحد الاشبار والشبر بالفتح مصدر شبر
الثوب من باب ضرب وهو من الشبر كما تقول
بعته من الباع والشبر ايضا بالفتح حق النكاح تقول
اعطيت المرأة شبرها وجاء النهى عن شبر الفحل وهو

في سورة الزخرف
ابتو سورتك
الانزال دفعي
والتنزيل تدريجي

كراء الغراب **شتر** الشتر بفتحتين انقلاب في جفن العين
وقد شتر الرجل من باب طرب فهو اشتر وشتر ايضا
على ما لم يسم فاعله **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات
الارض وارض شجيرة وشجراء بوزن صحراء اي كثيرة الاشجار
وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم
يأت من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء
وقصبة وقصباء والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر
ومشجرة بوزن متربة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر
شجرا وشجر بين القوم اي اختلف الامر بينهم وبابه نصر
واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة
شحج الشحيج رفع الصوت بالنحج وشحج الحمار يشحج بالكسر
شحيجا **شذر** الشذر من الذهب بوزن التبر ما يلتقط من
الذهب من المعدن من غير اذابة الحجارة القطعة منه
شذرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ **شرر** الشر
ضد الخير يقال شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها
لغتان شرا وشرارا وشرارة بفتح الشين في الكل وفلان
شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة وقوم اشرار
واشراء كاشداء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر
كزند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير كيتيم وايتام
ورجل شرير بوزن سكيت اي كثير الشر والشرة بالكسر
مصدر الشر ايضا والشرارة بالفتح واحدة الشرار وهو

اي وادي كثيرة الاشجار

وهو ما يتطاير من النار وكذا الشررة والجمع شرر والمشارة
المخاصمة **شزر** شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان
بمؤخر عينيه **شطر** شطر الشيء نصفه وجمعه اشطر وشطور وشاطره
ماله اذا ناصفه وقصد شطره اي نحوه ومنه قوله تعالى
فولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد
شطر يشطر بالضم شطارة **شعر** جمع الشعر شعور واشعار
الواحدة شعرة ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر والشعر
بالكسر شعر الركب للنساء خاصة وواحدة الشعير
شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي يدخل في السيلان
ليكون مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة تهدى
والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى
قال الاصمعي الواحدة شعيرة وقال بعضهم شعارة والمشاعر
مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر
الميم لغة والمشاعر ايضا الحواس والشعار بالكسر
ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم
ليعرف بعضهم بعضا واشعر الهدي اذا طعن في سنامه
الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث
اشعر امير المؤمنين وشعر بالشيء بالفتح يشعر شعرا بالكسر
فطن له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال
سيبويه شعرة لكنهم حذفوا الهاء كما في قولهم ذهب بعذرتها
وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار وجمع الشاعر

قوله تعالى فاذكروا الله عند المشعر الحرام

شعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر
اى صاحب شعر وسمى شاعرا لفطنته وما كان شاعرا فشعر
من باب ظرف وهو يشعر والمتشاعر الذى يتعاطى
قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع اى غلبه
بالشعر واستشعر خوفا اضمره واشعره فشعر اى ادراه
فدرى واشعره الحب الشعار واشعر الجنين وتشعر
نبت شعره وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر
وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبت عانته والشعراء بوزن
الصحراء الشجر الكثير والشعرى كوكب وهما شعريان العبور
والغميصاء تزعم العرب انهما اختا سهيل **شغر** شغر البلد
خلا من الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان فى
الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجنى ابنتك او
اختك على ان ازوجك ابنتى او اختى على ان صداق كل
واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع
عنه وفى الحديث لا شغار فى الاسلام **شفر** الشفرة بالفتح
السكين العظيم والشفر بالضم واحد اشفار العين وهى حروف
الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف
كل شىء شفره كالوادى ونحوه والمشفر من البعير بوزن
المغفر كالجحفلة من الفرس **شقر** الشقرة لون الاشقر وبابه
طرب وشقره ايضا وهى فى الانسان حمرة صافية
وبشرة مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها

الجنين الولد ما دام فى البطن

منها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير
اشقر اى شديد الحمرة **شكر** الشكر الثناء على المحسن
بما اولى له من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرا
وشكرانا ايضا يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح
وقوله تعالى ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا كالقعود
قعودا وان يكون جمعا كبرد وبرود وكفر وكفور والشكران
ضد الكفران وتشكر له مثل شكر له **شمر** الشمر الاختيال
فى المشى وبابه ضرب وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال
شمر عن ساقه وشمر فى امره اى خف وانشمر للامر وتشمر
له اى تهيأ والتشمير الارسال من قولهم شمر السفينة
اى ارسلها وشمر السهم اى ارسله **شنر** الشنار بالفتح
العيب والعار **شور** اشار اليه باليد اومأ وشار
العسل اجتناها وبابه قال واشتاره لغة فيه نقلها
ابو عمرو وانكرها الاصمعى والشوار بالفتح متاع البيت
والرحل بالحاء والشوار والشارة اللباس والهيئة
والمشوار بالكسر المكان الذى يعرض فيه الدواب
للبيع ويقال اياك والخطب فانها مشوار كثير
العثار والمشورة والشورى وكذا المشورة بضم
الشين يقال شاوره فى الامر واستشاره بمعنى
شهر الشهر واحد الشهور واشهرنا اتى علينا شهر
قال ابن السكيت اشهرنا فى هذا المكان اقمنا فيه

شهرًا وقال ثعلب دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر
كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول
شهرت الامر من باب قطع وشهرة ايضا فاشتهر
وشهرته ايضا تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس
وشهر سيفه من باب قطع اي سله فصل الصاد صبر
الصبر حبس النفس عن الجزع وبابه ضرب وصبره حبسه
قال الله تعالى واصبر نفسك وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل
امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر
اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت والتصبر تكلف
الصبر وتقول منه اصطبر واصبر ولا تقول اطبر والصبر بكسر
الباء الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر والصبرة
واحدة صبر الطعام واشترى الشيء صبرة اي بلا وزن
ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل شجر وقيل ثمرة والصنبر
بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها وسكونها اي سكون الباء
يوم من ايام العجوز صحر الصحراء البرية وهي غير مصروفة
وان لم تكن صفة للتانيث ولزوم التانيث كبشرى تقول
صحراء واسعة ولا تقول صحراة فيدخل تانيثا على تانيث
والجمع الصحاري بفتح الراء والصحراوات وكذلك
جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنثا افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء
اسم رجل وبعض العرب تقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار
كما تقول جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء صخر الصخرة الحجارة

بسكون الباء

في سورة الاعراف

العصرة چاچ

بوزن الفعلاوات

الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر بسكون الخاء وفتحها
والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا صدر الصدر
واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت
صدر القناة من الدم حملا على المعنى لان صدر القناة من القناة
وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف
الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدور الذي يشتكي صدره
والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد
من باب نصر ودخل واصدره فصدر اي رجعه فرجع والموضع
مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر كتابه
تصديرا جعل له صدرا وصدره ايضا في المجلس فتصدر صرر
الصرة بالفتح الضجة والصرة للدراهم وصر الصرة شدها
وصر الناقة شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف
والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابهما رد والصر بالكسر برد يضر
النبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة
وصروري اذا لم يحج والصرورة ايضا الذي لم يأت النساء
كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام
وامرأة صرورة لم تحج واصر على الشيء اقام عليه ودام
وصرار الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب
وبعض العرب تسميه الصدى وصر القلم والباب يصر بالكسر
صريرا اي صوت وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب
صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت

القناة الرمح

[illegible]

صر الشجر بصوت صداوة

الأخطب الترجيع فحلوه على ذلك وكذا اصرصر البازي والصقر
وريح صرصر باردة وقيل أصلها صرّ من الصر فأبدلوا مكان
الراء الوسطى بالصاد كقولك كبكبوا أصله كببوا وتجفجف الثوب
أصله تجفف صعر الصعر بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد صعّر
خده تصعيرا وصاعره أي أماله من الكبر ومنه قوله تعالى
ولا تصعّر خدك للناس صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم
فهو صغير وصُغار بالضم وأصغره غيره وصغّره تصغيرا واستصغره
عدّه صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء والصغرى تأنيث
الأصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم
أصاغر إلا بالألف واللام قال وسمعنا العرب تقول
الأصاغرة وإن شئت قلت الأصغرون والصَّغار بالفتح
الذل والضيم وكذا الصُّغر كالصغر وقد صغر الرجل من باب
طرب فهو صاغر أيضا والصاغر الراضي بالضيم صفر الصفرة
لون الأصفر وقد اصفرّ الشيء واصفارّ وصفّره غيره تصفيرا
والأصفران الذهب والزعفران وقيل الورس والزعفران
وبنو الأصفر الروم وربما سمّت العرب الأسود أصفر
والصُّفر بالضم الذي تعمل منه الأواني وأبو عبيدة يقوله بالكسر
والصِّفر بالكسر الخالي تقول بيت صفر من المتاع ورجل صفر
اليدين وفي الحديث إن أصفر البيوت من الخير البيت
الصِّفر من كتاب الله وقد صفر من باب طرب فهو صفر
وأصفر الرجل فهو مُصفِر أي افتقر وصَفَر الشهر بعد المحرم وجمعه

في سورة لقمان

الضيم الظلم
الضائم الظالم

ورس بر چک دركه
زعفرانه شابه در

وجمعه أصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة
سمي أحدهما في الإسلام المحرم والصَّفَر بفتحتين فيما تزعم العرب
حية في البطن تعض الإنسان إذا جاع واللذع الذي يجده
عند الجوع من عضه وفي الحديث لا صفر ولا هامة وصفر
الطائر يصفر بالكسر صفيرا والصفارة والصفارية بوزن
الغرابية طائر صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر
أيضا الدبس عند أهل المدينة صنر الصنارة بالكسر
والتشديد رأس المغزل صور الصور القرن ومنه
قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور
وقيل جمع صورة مثل بسرة وبسر أي ينفخ في صور الموتى
الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصُّوَر بفتح الواو والصِّوَر
بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وصوّره تصويرا فتصوّر
وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير
التماثيل وصاره أماله من باب قال وباع وقرئ فصرهن
إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجههن
وصار الشيء أيضا من البابين قطعه وفصله فمن فسّره
بهذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا تقديره فخذ إليك أربعة
من الطير فصرهن صهر الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل
قال ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان
جميعا وصهر الشيء فانصهر أي أذابه فذاب وبابه قطع
فهو صهير قلت ومنه قوله تعالى يصهر به ما في بطونهم

في سورة [illegible]

في سورة آل عمران

[illegible]

في سورة الحج

صير صار الشيء يصير من باب باع وصيرورة أيضاً وصار إلى
فلان مصيراً أكو كقوله تعالى وإلى الله المصير وهو شاذ والقياس
مصار مثل معاش وصيّره كذا تصييراً جعله والصِّير بالكسر الصحناة
بالكسر والصِّير أيضاً شق الباب وفي الحديث من نظر
من صِير باب ففقئت عينه فهي هدر قال أبو عبيد لم يسمع هذه
الحرف إلا في الحديث فصل الضاد ضجر الضجر القلق وبابه
طرب فهو ضجِر ورجل ضجور وأضجره فلان فهو مُضجَر وقوم مضاجر
ومضاجير ضرر الضر ضد النفع وبابه رد وضارّه بالتشديد
بمعنى ضرّه وضرّة المرأة امرأة زوجها والبأساء والضراء
وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير والضر بالضم الهزال وسوء
الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارّة ورجل ذو
ضارورة وضرورة أي ذو حاجة وقد اضطر إلى الشيء أي ألجئ
ورجل ضرير بيّن الضرارة بالفتح أي ذاهب البصر والضرائر
المحاويج وفي الحديث لا تضارّون في رؤيته وبعضهم يقول
لا تضارّون بفتح التاء أي تتضامّون ضفر الضفر نسج الشعر
وغيره عريضاً وبابه ضرب والتضفير مثله والضفيرة
العقيصة وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه ضمر الضُّمر
بسكون الميم وضمها الهزال وخفة اللحم وقد ضمر الفرس من
باب دخل وضمُر أيضاً بالضم ضمراً بوزن قفل فهو ضامر
فيهما وأضمره صاحبه وضمّره تضميراً فاضطمر هو وناقة
ضامر وضامرة وتضمير الفرس أيضاً أن تعلفه حتى تسمن

في سورة النور

الصحناة بالكسر ادام يتخذ من السمك

تسمن ثم تردّه إلى القوت وذلك في أربعين يوماً وهذه
المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل أيضاً
مضمار وأضمر في نفسه شيئاً والاسم الضمير والجمع الضمائر
والمضمر الموضع المفعول والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد
وكل ما لا يكون منه على ثقة ضور ضاره أي ضره وبابه قال وباع
والتضور الصياح والتلوي عند الضرب أو الجوع فصل الطاء
طرر الطرة كفة الثوب وهي جانبه التي لا هدب له وطرة النهر
والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر والطرة الناصية
وجاؤوا طرّاً أي جميعاً وطرّ النبت من باب ردّ ومنه
طرّ شارب الغلام فهو طارّ والطرّ الشق والقطع ومنه
الطرّار والطرطور قلنسوة الأعراب طويلة العنق وقبعة
الرأس طفر الطفرة الوثبة وبابه جلس طمر الطمر بالكسر الثوب
الخلق والجمع أطمار والطومار واحد الطوامير والمطمورة
حفرة يطمر فيها الطعام أي يخبأ وقد طمرها من باب نصر
أي ملأها طنبر الطنبور بالضم فارسي معرب والطنبار
بالكسر لغة فيه طور عدا طوره أي جاوز حده والطور
التارة وقوله تعالى وقد خلقكم أطواراً قال الأخفش
طوراً علقة وطوراً مضغة والناس أطوار أي أخياف
على حالات شتى والطور الجبل طهر طهر الشيء بفتح الهاء
وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر بالضم وطهّره
تطهيراً وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون أي يتنزهون عن

في سورة نوح

الادناس ورجل طاهر الثياب اى منزه وثياب طهارى
بوزن صحارى على غير قياس كأنه جمع طهران والطهر ضد
الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة
ومن العيوب والطهور بفتح الطاء ما يتطهر به كالفطور
والسحور والوقود قال الله تع وانزلنا من السماء
ماء طهورا قلت في نقل المطرزي في المغرب ان الطهور — في سورة الفرقان
بالفتح مصدر بمعنى التطهر واسم ما يتطهر به وصفة
في قوله تع وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة بفتح
الميم وكسرها الاداوة والفتح اولى والجمع المطاهر وقيل
السواك مطهرة للفم بوزن مشربة **طير** الطائر جمعه
طير كصاحب وصحب في جمع الطير طيور واطيار مثل
فرخ وفروخ وافراخ قال قطرب وابو عبيدة الطير — في سورة آل عمران
ايضا قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرا باذن
الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا — قلّده بعلمه يوبيّنه
الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال
لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله
لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة بالفتح
كثيرة الطير وقولهم كان على رؤوسهم الطير اذا
سكنوا من هيبته واصله ان الغراب يقع على
راس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه — حلمة القراد العظيم، حمنانة القراد الصغير
لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره

وطيره وطايره بمعنى وتطاير الشيء تفرق وتطاير ايضا
طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر
انتشر وطيره وطايره بمعنى وتطاير الشيء تفرق واستطير الشيء
فطير وتطير من الشيء وبالشيء والاسم الطيرة بوزن العنبة
وهو ما يتشاءم به من الفال الردي وفي الحديث انه كان يحب الفال
ويكره الطيرة وقوله تع قالوا اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغم

فصل الظاء

ظار الظئر مكسور مهموز وجمعه
ظؤار كغراب وظؤور كفلوس واظآر كآحال **ظفر** جمع الظفر اظفار
واظفور بالضم واظافير ورجل اظفر بين الظفر بفتحتين اى طويل
الاظفار كرجل اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين الجليدة
التي تغشى العين ويقال لها ظفر ايضا بوزن فعل وقد ظفرت
عينه من باب طرب والظفر ايضا الفوز وقد ظفر بعدوه
من باب طرب ايضا وظفره ايضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر
بوزن كتف وظفر عليه بمعنى ظفر به واظفره بالتشديد بمعنى ظفر
واظفره الله بعدوه وظفره تظفيرا ورجل مظفر اى صاحب
دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها
ظهر الظهر ضد البطن وهو ايضا الركاب وهو ايضا
طريق البر ويقال هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء وظهرانيهم
بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم بكسر النون والظهر بالضم بعد
الزوال ومنه صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة والظهير
المعين ومنه قوله تع والملائكة بعد ذلك ظهير واما

في سورة التحريم

تجمعه لما ذكرنا في قعيد وقال الشاعر العواذل لسن لي بأمير اي
بامراء والظهري الذي تجعله بظهر تنساه ومنه قوله تع
واتخذتموه وراءكم ظهريا والظاهر ضد الباطن وظهر الشيء في سورة قد افلح المؤمنون
تبين وظهر على فلان غلبه وبابهما خضع واظهره الله على عدوه
واظهر الشيء بينه واظهر سار في وقت الظهر والمظاهرة
المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به استعان به
والظهارة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل لامرأته
انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امرأته وتظهر منها فظهر منها
تظهيرا كله بمعنى قلت ترك تظاهر منها وهي مما قرئ به
في السبعة وذكر ظهر الذي من غرابته لم يقرأ في الشواذ ايضا
قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا بتشديد الهاء اي في وقت
الظهيرة قال ابو عبيد وقال غيره فلان مظهرا بالتخفيف
وهو الوجه

فصل العين

عبر العبرة بالكسر الاسم
من الاعتبار وبالفتح تحلب الدمع وعبر الرجل والمرأة و
العين من باب طرب اي جرى دمعه والنعت في الكل
عابر واستعبرت عينه ايضا والعبران الباكي وعبر
النهر بوزن عذر وعبر بوزن تبر شطه وجانبه والعبري
بوزن المصري العبراني وهو لغة يهود والمعبر بوزن
المقطع ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد
هو المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق
وعبرات وبابه نصر وعبر النهر وغيره من باب نصر ودخل

قال ع م كن في الدنيا كانك غريب او عابر سبيل

ودخل وعبر يعبر فيه فسرها وعبر الرؤيا فسرها وبابه كتب
وعبرها ايضا تعبيرا وعبر عن فلان ايضا اذا تكلم
عنه واللسان معبر عما في الضمير والعبير بوزن البعير اخلاط
تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة هو الزعفران
وحده وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم
تلطخها بعبير او زعفران وفيه دليل ان العبير غير
الزعفران عبقر العبقر بوزن العنبر موضع تزعم العرب
انه من ارض الجن ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه
او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع
والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه
كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ
والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل
القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم
بما تعارفوه فقال وعبقري حسان وقرأه بعضهم وعباقري
وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته عتر العتر بوزن
الستر نبت يتداوى به كالمرزنجوش وفي الحديث
لا بأس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر وعترة الرجل نسله
ورهطه الادنون والعتر ايضا والعتيرة بوزن الذبيحة
شاة كانوا يذبحونها في رجب لالهتهم عثر العثرة الزلة
وقد عثر في ثوبه يعثر بالضم عثارا بالكسر يقال عثر به فرسه
فسقط وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخل واعثره عليه

عبقري حسان آية في سورة الرحمن

في سورة الكهف

غيره ومنه قوله تع وكذلك اعثرنا عليهم والعثير بوزن
المنبر الغبار عجر المعجر بالكسر ما تشد المرأة على رأسها
يقال اعتجرت المرأة والاعتجار ايضا لف العمامة
على الرأس عذر اعتذر من الذنب اعتذارا ايضا
بمعنى اعذر اي صار ذا عذر والاعتذار ايضا
الاقتصاص والعذرة بوزن العشرة البكارة والعذراء
بالمد البكر والجمع العذارى بفتح الراء وكسرها والعذراء
ايضا كما في الصحاح يقال فلان ابو عذرها اي مفتضها
والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت
تلقى في الافنية وعذره في فعله يعذره بالكسر عذرا والا[سم]
المعذرة بوزن المغفرة والعذرى بوزن البشرى
والعذرة بوزن العبرة وقال مجاهد في قوله تع ولو ألقى
معاذيره اي ولو جادل عن نفسه وعذار الدابة جمعه
عذر بضمتين وعذارا الرجل شعره النابت في موضع
العذار ويقال للمنهتك في الغي خلع عذاره وعذر الرجل
من باب ضرب ونصر كثرت عيوبه واعذر ايضا وفي
الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي
تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من
العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر
واعذر ايضا صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر
قال ابو عبيدة ولا اراه الا من العذر اعذره بمعنى عذره

جزو الآية في سورة لا اقسم

الهتك خرق الستر
عادراده

في سورة البراءة

عذره وتعذر عليه الامر تعسر وتعذر ايضا اي اعتذر
واحتج لنفسه وجاء المعذرون من الاعراب يقرء مشددا
ومخففا فالمعذر بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير
محق فالمحق هو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء
قلبت في الذال وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين
كما قرئ يخصمون بفتح الخاء واما الذي ليس بمحق فهو المعذر
على جهة المفعل لانه الممرض المقصر يعتذر بغير عذر
وقرء ابن عباس وجاء المعذرون بالتخفيف من اعذر
وقال هكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين
كأن عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا
من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي له عذر عر فلان
عرة بالضم والتشديد وعارور وعارورة اي قذر ومعر
يعتر قومه من باب رد اي يدخل عليهم مكروها ويلطخهم به
والمعرة بوزن المتربة الاثم والعرار بالفتح بهار البر
نبت طيب الريح الواحدة عرارة والعرير بوزن الجرير
الغريب وفي الحديث المعتر الذي يتعرض للمسألة
ولا يسأل عزر التعزير الضرب الذي دون الحد وعزير
اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا كنوح ولوط لانه
تصغير عزر عسر العسر بسكون السين وضمها ضد اليسر
قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه
ساكن فمن العرب من يخففه ومنهم من يثقله مثل عسر وعسر

يقال اعتل اعتلالا
اي من العلة الباطنة

المعتر في الحديث

ورحم ورحيم وحلم وحليم وقد عسر الأمر بالضم عسرا فهو عسير
وعسر عليه الأمر من باب طرب فهو عسر وعسر غريمه
طلب منه الدين على عسرته وبابه ضرب ونصر ورجل أعسر
بين العسر بفتح السين وهو الذي يعمل بيساره وأما الذي
يعمل بكلتا يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وكان عمر
أعسر يسرا وأعسر الرجل أضاق والمعاسرة ضد المياسرة
والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما
مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده
المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى ضد اليسرى
عسكر العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر بكسر الكاف
أي هيأ العسكر وموضع العسكر معسكر بفتح الكاف
عشر عشرة رجال بفتح الشين وعشر نسوة بسكونها
ومن العرب من يسكن العين لطول الاسم وكثرة حركاته
فتقول أحد عشر وكذا إلى تسعة عشر إلا اثنا عشر فإن
العين منه لا تسكن لسكون الألف والياء قبلها وتقول
إحدى عشرة امرأة بكسر الشين وإن شئت سكنت
إلى تسع عشرة والكسر لأهل نجد والتسكين لأهل الحجاز
وللمذكر أحد عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم
موضوع لهذا العدد وليس جمعا لعشرة فإذا أضفته
أسقطت النون فقلت هذه عشروك والعشر جزء من
عشرة وعشري وكذا العشير بوزن الشعير وجمعه أعشار

أعشراء كنصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة
أعشراء الرزق في التجارة والمعشار العشر وعشرة
ولا يقال المفعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم
بالضم عشرا بضم العين أخذ عشر أموالهم ومنه
العاشر والعشار بالتشديد وعشرهم من باب ضرب
صار عاشرهم وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
والتعاشر المخالطة والاسم العشرة بالكسر ويوم
عاشوراء وعشوراء ممدودان والمعاشر جماعة الناس
الواحد معشر والعشيرة القبيلة والعشير المعاشر
وفي الحديث إنكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير
يعني الزوج وقال الله تعالى ولبئس العشير وعشار
بالضم معدول عن عشرة عشرة يقال جاءوا عشار عشار
أي عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أحاد
وثناء وثلاث ورباع إلا في شعر الكميت فإنه جاء
عشار والعشار بالكسر جمع عشراء كنفساء وهي الناقة
التي أتى عليها من وقت الحمل عشرة أشهر وتجمع على عشراوات
أيضا بضم العين وفتح الشين وقد عشرت الناقة
تعشيرا صارت عشراء عصر العصر الدهر وكذا العصر
والعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس وهل يعمن
من كان في العصر الخالي والجمع عصور والعصران الليل
والنهار وهما أيضا الغداة والعشي ومنه

سميت صلوة العصر والعصر بفتحتين الغبار وهو في الحديث
والمعتصر والعاصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال
ابو عبيدة يعصرون ينجون من العُصرة بوزن النصرة وهي
المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب
واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث يعتصر الوالد
على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصر العنب
من باب ضرب واعتصره فانعصر واعتصر عصيرا اتخذه و
العُصارة بالضم ما سال من العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد
العصر والمِعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات
السحائب تعتصر بالمطر وعُصر القوم على ما لم يسم فاعله اي مطروا
ومنه قراءة بعضهم وفيه يُعصرون والاعصار ريح تثير الغبار
فيرتفع الى السماء كأنه عمود ومنه قوله تعالى فاصابها اعصار
وقيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر بضم
الصاد وفتحها الاصل **عصفر** العصفر بضم العين والفاء صبغ
وقد عصفر الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة
وعصفور القتب احد اوتاد الاربعة وفي الحديث في حرم
المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة
او عصا حديدة **عطر** العطر الطيب تقول عطرت المرأة
من باب طرب فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير
بالكسر كثير التعطر وامرأة معطير ايضا ومعطار **عفر** العفر
بفتحتين التراب وعفره في التراب من باب ضرب وعفّره

قال ابو عبيدة ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون
في سورة يوسف م

في سورة البقرة

تعفيرا اي مرّغه والتعفير التبييض وفي الحديث
ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها فقالت
سود فقال عفّري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها
والاعفر الرمل الاحمر والاعفر ايضا الابيض وليس
بالشديد البياض والعَفار بالفتح شجر تقتدح منه النار وقد
سبق في مرخ والعِفر بالكسر الخنزير الذكر وهو ايضا الرجل
الخبيث الداهي والمرأة عِفرة قال ابو عبيد العفريت
من كل شيء المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية
وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ
في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع والعفرية
ايضا الداهية ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف
معرفة ولا نكرة كمساجد واليهم تنسب الثياب المعافرية
تقول ثوب معافري فتصرفه **عقر** عقره جرحه وبابه ضرب
فهو عقير وهم عقرى كجريح وجرحى وكلب عقور والتعقير
اكثر من العقر وعقاقير اصول الادوية واحدها عقّار بوزن
عطّار والعَقار بالفتح مخففا الارض والضياع والنخل
ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمُعقِر
بوزن المعسر الكثير العقار وقد اعقر والعُقار بالضم
الخمر سميت بذلك لانها عقرت العقل او عاقرت
الدن اي لازمته والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر البعير
والفرس بالسيف اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو

عقير وجمل عقري وعقر ظهر البعير اذا دبره وعقره السرج فانعقر وبابهما ضرب والعقر بفتحتين ان تسلم الرجل قوايمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش وبابه طرب ومنه قول عمر رض فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ايضا والعاقر المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم وقد عقرت المرأة تعقر بالضم اي صارت عاقرا والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت عن شبهة عكر العكرة بوزن الضربة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون قال انتم العكارون انا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط والعكر بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر فهو عكر واعكره غيره وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم بوزن ذكرهم اي اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء عمر عمر الرجل من باب فهم وعمر ايضا بالضم اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح ومنه تقول لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي او لعمر الله ما اقسم به فان لم تدخل عليه اللام نصبته نصب

العكر بن زبان
دلوک درب

نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله مثل بعمرك اي باقرارك له بالبقاء والعمرة في الحج اصلها من الزيادة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب كتب فهو عامر اي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة ومكان عمير اي عامر واعمره دارا او ارضا او ابلا اعطاه اياها وقال هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي والاسم العمري والبيت المعمور واعتمره زاره واعتمر تعمم بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن والعمران ابو بكر وعمر وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز عنبر العنبر من الطيب عور العورة عورة الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالسكون وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن واوا او ياء وقرء بعضهم عورات النساء بفتح الواو ورجل اعور بين العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة ساكنا وعارت العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعرت عينه اعورها واعورتها ايضا تعويرا والعوراء بوزن العوجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة والعوار بالفتح العيب يقال سلعة ذات عوار وقد يضم والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعارة

ايضا العارية وهم يتعورون العوارى بينهم تعورا واستعا
روا فاعاره اياه وعاوروا المكاييل لغة فى عايروها واعتوروا
الشى تداولوه بينهم وكذا تعوروه تعورا وتعاوروه عهر
العهر الزنا وبابه قطع وعهر ايضا بفتحتين والاسم العهر
بوزن العهن وفى الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر
والمرأة عاهرة عير العير الحمار الوحشى والاهلى ايضا
والانثى عيرة وعير جبل بالمدينة انه حرم ما بين عير الى ثور
وفلان عيير وحده بضم العين وكسرها اى معجب برأيه وهو
ذم ولا تقل عوير وحده وعار الفرس انفلت وذهب
هنا وهنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه
قول الطرماح • وجدنا فى كتاب بنى تميم • احق الخيل بالركض
المعار • قال ابو عبيد والناس يرونه من العارية وهو
خطاء وفرس عيار بالتشديد اى يعير هنا وهنا من
نشاطه ويسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه فى طلب صيده ورجل
عيار اى كثير التطواف والحركة ذكى وعيره كذا من التعيير
والعامة تقول عيره بكذا والعار السبة والعيب وعاير
المكاييل والموازين عيارا ولا تقل عيرو والمعيار بالكسر العيار
والعير بالكسر الابل التى تحمل الميرة فصل الغين غبر
الغبار والغبرة بفتحتين واحد والغبرة واحدة لون الاغبر
وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشى اغبرارا والغبراء الارض
والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء ايضا شراب

اسم شاعر

اسم رجل من اهل اللغة

التعيير سرزنش كردن

شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفى الحديث اياكم
والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشى بقى وغبر ايضا مضى
وهو من الاضداد وبابه دخل واغبر وغبر تغبيرا اثار الغبار
غثر الغثرة سفلة الناس وفى الحديث رعاع غثرة
هكذا يروى ويروى غثرة حذفت منها الباء غدر الغدر
ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن عمر
واكثر ما يستعمل الثانى فى النداء بالشتم ويقال يا غدر وغادره
تركه والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل
بمعنى مفاعل من غادره او فى معنى مفعل من اغدره بمعنى تركه
وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اى ينقطع عند
شدة الحاجة اليه والجمع غدران وغدر بضمتين والغديرة
واحدة الغدائر وهى الذوائب غرر الغرة بالضم بياض
فى جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر ايضا
الابيض وقوم غران ورجل اغر ايضا اى شريف وفلان غرة
قومه اى سيدهم وغرة كل شى اوله واكرمه والغرة العبد
والامة وفى الحديث قضى رسول الله صلعم فى الجنين
بغرة فكانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير
اى غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة الغرارة
بالفتح وقد غر يغر بالكسر غرارة بالفتح والاسم الغرة بالكسر
والغرة ايضا الغفلة والغار بالتشديد الغافل تقول
منه اغتر الرجل واغتر بالشى خدع به والغرر الخطر ونهى

من باب افعل يفعل افعلالا

رسول الله عم عن بيع الغرر فهو مثل بيع السمك في الماء والطير
في الهواء والغرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى ولا
يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية
والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر
نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في الصلوة وهو ان
لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالكسر واحدة غرائر التبن
واظنه معربا وغره يغره بالضم غرورا خدعه يقال
ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه والتغرير حمل
النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة بكسر الغين
والغرغرة تردد الروح في الحلق **غزر** الغزارة الكثرة
وبابه ظرف فهو غزير **غضنفر** الغضنفر الاسد **غفر** الغفر
التغطية وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج
على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة استغفر الله
لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له من باب ضرب وغفرانا
ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع
غفر بضمتين وقولهم جاؤا الجماء الغفير اجمعوا والجماء
الغفير اي جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف
احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم نصب نصب
المصادر كقولك جاؤا جميعا وطرا وقاطبة وكافة
والالف واللام فيه مثلهما في اوردها العراك اي اوردها
عراكا **غمر** الغمر بوزن الجمر الكثير وقد غمره الماء اي علاه

في سورة الفاطر الحمد لله

قوله تعالى ما غرك بربك الكريم

الجم الغفير الجماعات الكثيرة

علاه وبابه نصر والغمرة بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر
بفتح الميم كنوبة ونوب وغمرات الموت شدائده
ورجل غمر بسكون الميم وضمها اي لم يجرب الامور وبابه
ظرف والانثى غمرة بوزن عمرة والغمرة ايضا
تتخذ من الورس وقيل غمرت المرأة وجهها تغميرا
اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغامر
من الارض ضد العامر وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل
الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو
فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم وماء دافق وانما بني على
فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض
لا يقال له غامر والانغمار الانغماس في الماء **غور** غور كل
شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور ايضا
المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء
غور اي غائر وصف بالمصدر كدرهم ضرب وماء سكب
والغار المغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار
غيران وتصغيره غوير والغاران البطن والفرج
والغار ضرب من الشجر والغارة الاسم من الاغارة
على العدو وغار اي اتى الغور فهو غائر وبابه قال ولا يقال
اغار وزعم الفراء ان اغار لغة وغار الماء سفل
في الارض وبابه قال ودخل وكذا باب غارت عينه
اي دخلت في رأسه وغارت عينه تغار لغة

فيه واغار على العدو اغارة ومغارة بالضم وكذا اغار
هم مغاورة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر ميمه والتغوير
اتيان الغور يقال غور وغار بمعنى **غير** الغير بوزن
العنب الاسم من قولك غيرت الشيء فتغيرت قلت
ومنه غير الزمان وقال الازهري قال الكسائي هو اسم
مفرد مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غيرة
والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله
يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وامرأة
غيور وغيرى وتغايرت الاشياء اختلفت وغير
بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى
فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت
بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا
وذلك ان الاصل غير صفة اذا كان في معنى الا تم الكلام
قبلها او لم يتم فيقولون جاءني غيرك وقد يكون غير بمعنى
لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ
ولا عاد كانه قال فمن اضطر خائفا لا باغيا وكقوله تعالى
غير ناظرين اناه وقوله غير محلي الصيد **فصل الفاء** **فار**
الفار مهموز جمع فارة وفارة المسك نافجة **فتر** الفتر
الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره من باب
نصر وفتر تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله
وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفترة بوزن النظرة ما بين

بين طرف الابهام والسبابة اذا فتحتهما **فجر** الماء اى بجسه
فانبجس وبابه نصر وفجره تفجيرا فتح شدد للكثرة والفجر في آخر
الليل كالشفق في اوله وقد افجر كما تقول اصبحنا من الصبح وفجر فسق
وفجر كذب وبابهما دخل واصله الميل والفاجر المائل **فخر** الفخر
بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعد القديم وبابه قطع وفخر
بفتحتين وافتخر ايضا وتفاخر القوم والتفاخر المفاخر كالمحيم
والمخاصم والفخير بوزن السكيت الكثير الفخر فاخره ففخره من باب
قطع وفخر ايضا بفتحتين اى كان اكرم منه ابا واما والفخرة
بفتح الخاء وضمها المأثرة والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد
فرر فر يفر بالكسر فرارا هرب وافره غيره ورجل فر بوزن بر اى
فار وكذا الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذا ان فر
قريش اطلاردد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار كراكب
وركب وصاحب وصحب وافتر ضاحكا اى ابدى اسنانه
وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى
اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع **فزر** الفزر بالفتح الفتح في
الثوب وقد تفزر الثوب اذا انقطع وبلي وفزر صدعه من باب
نصر **فسر** الفسر البيان وبابه ضرب والتفسير مثله واستفسره
كذا سأله ان يفسره **فطر** فطر الصائم والاسم الفطر وفطره
غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل
فطر وقوم فطر اى مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور
بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري كانه منسوب اليه وفطر

المروءة العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة
والفطر الشق يقال فطره فانفطر وتفطر الشيء تشقق والفطر
ايضا الاختراع وبابه الاربعة واحد نصر قال ابن عباس
كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان
في بير فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها والفطير ضد
الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو
فطير يقال اياك والرأي الفطير ويقال عندي خبز خمير وحيس
فطير اي طري فقر ذو الفقار اسم سيف النبي عم والفاقرة
الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره قال ابن
السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش والمسكين الذي لا شيء
له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير
احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت
فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء
له والمسكين مثله والفقر بالضم لغة كالضعف والضعف
افقره الله فافتقر والفقير ايضا المكسور فقار الظهر وسد
الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم ما اغناه
وما افقره شاذ لانه لا يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح
التعجب منه فكر التفكر التأمل والاسم الفكر والمصدر الفكر
بالفتح وبابه نصر وافكر في الشيء وفكر فيه بالتشديد وتفكر فيه
بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت كثير التفكر فور فارت القدر
جاشت وبابه قال وفورانا ايضا بفتح الواو ومنه قولهم

قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن
وفورة الحر شدته وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من
حرها فهر الفهر والفهر كالنهر والنهر ان يجامع الرجل المرأة ثم
يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن
الفهر فصل القاف قبر القبر واحد القبور والمقبرة بفتح
الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر بغير هاء
وقبر الميت دفنه وبابه ضرب واقبره امره بان يقبره وقال
ابن السكيت اقبره صير له قبرا يدفن فيه وقوله تع ثم اماته
فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما
اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير
والقبراء بالضم والمد وضم الباء لغة فيها والجمع القنابر
والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز قتر القتر
جمع قترة وهي الغبار ومنه قوله تع ترهقها قترة والقتر
الجانب والناحية لغة في القطر وقتر على عياله اي ضيق عليهم
في النفقة وبابه نصر ودخل وقتر تقتيرا واقتر ايضا
فيه ثلث لغات واقتر الرجل افتقر قدر قدر الشيء مبلغه
قلت وهو بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل
وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تع
وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر
ما يقدره الله من القضاء ويقال ما لي عليه مقدرة بضم الدال
وفتحها ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة

بالضم اى ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لاغير
وقد قدر على الشئ قدرة وقدرانا ايضا بضم القاف وقدر
يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اى يسار وقدر
الشئ ايضا قدره من التقدير وبابه ضرب ونصر وفى الحديث
اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اى اتموا ثلثين وقدرت عليه
الثوب بالتخفيف فانقدر اى جاء على المقدار وقدر على عياله
بالتخفيف مثل قتر ومثله قوله تع ومن قدر عليه رزقه وقدر
الشئ تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشئ اى تهيأ
والاقتدار على الشئ القدرة عليه والقدر مؤنثة تصغيرها
قدير بلا هاء على غير قياس قذر القذر ضد النظافة وشئ
قذر بين القذارة وقذرت الشئ من باب طرب وتقذرته
واستقذرته اى كرهته قرر القرار المستقر من الارض ويوم
القر بالفتح اليوم الذى بعد يوم النحر لان الناس يقرون فى منازلهم
والقرقور بوزن العصفور السفينة الطويلة القرة بالكسر البرد
والقارورة واحدة القوارير من الزجاج وقرقر بطنه صوت
وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما اى برد ويوم قار وقر بالفتح
اى بارد وليلة قارة وقرة بالفتح اى باردة والقرار فى المكان
والاستقرار فيه تقول قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا
وقررت ايضا اقر قرارا وقرورا وقر به عينا يقر كضرب
يضرب وعلم يعلم قرة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقرت
عينه تقر بكسر القاف وفتحها ضد سخنت واقر الله عينه اى

انعام من النعم

فى سورة الطلاق

يقال قرقر طير الوادى اى صوت

اى اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن
فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقارة مقارة
اى قر معه وسكن وفى الحديث قاروا الصلوة وهو من القرار
لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقرره غيره بالحق حتى اقر
به واقره فى مكانه فاستقر واقره الله من القر فهو مقر على غير
قياس كانه بنى على قر وقرره بالشئ حمله على الاقرار به وقر الشئ
جعله فى قراره وقر عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار فى
مكانه اى ما يستقر قسر قسره على الامر اكرهه عليه وقهره وبابه
ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة الاسد و
قوله تع فرت من قسورة وقيل هم الرماة من الصيادين
والقنسرون بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح
والنسبة اليه سبقت فى نصب قشر القشر واحد القشور
والقشرة اخص منه وقشر العود وغيره من باب ضرب
ونصر اى نزع عنه قشره وقشره تقشيرا وانقشر العود
وتقشر بمعنى والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس
الرجل قشره وهو فى حديث قيلة وتمر قشر بكسر الشين اى
كثير القشر قشعر اقشعر جلده اقشعرارا فهو مقشعر والجمع
قشاعر واخذته قشعريرة بضم القاف وفتح الشين قصر
القصر واحد القصور وقولهم قصرك ان تفعل كذا وقصارك
بفتح القاف فيهما وقصاراك بضم القاف اى غايتك
واخر امرك وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز

فى سورة القدر

في سورة والمرسلات

فيه التمر من البواري وقد يخفف في القصرة بفتحتين اصل العنق
والجمع قصر ومنه قرأ ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر
وفسره بقصر النخل يعني اعناقها قلت قال الهروي ان ابن
عباس فسره باعناق الابل وقال الزمخشري فسرت هذه
القراءة باعناق الابل وباعناق النخل وقصر الشي حبسه
وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر عن الشي عجز عنه
ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر
الشي ضد طال يقصر بالضم قصرا بوزن عنب وقصر من الصلوة
وقصر الشي على كذا لم يجاوز به الى غيره وبابهما نصر وامرأة
قاصرة الطرف لا تمد الى غير بعلها وقصر الثوب دقه وبابه
نصر ومنه القصار وقصره تقصيرا والقصير ضد
الطويل والجمع قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار
على الشي الاكتفاء به واقصر عنه كف ونزع مع القدرة عليه
فان عجز قلت قصر عنه بلا الف مع فتح الصاد واقصر
من الصلوة لغة في قصر واقصرت المرأة ولدت اولادا
قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة
قد تطيل واستقصره عده مقصرا او قصيرا قطر القطر
المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء وغيره من باب
نصر وقطره غيره يتعدى ويلزم والقطران الماء بفتح الطاء
والقطران الذي هو الهناء بكسر الهاء وقطر البعير طلاه
بالقطران وبابه نصر فهو مقطور وربما قالوا مقطران والقطر

الشرف كل شي مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ٥

في سورة ابرهيم عم

والقطر بضمتين الناحية والجانب وجمعها اقطار والقطر
بوزن القطر النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران
وقرأه بعضهم بضمتين والقطار بالكسر قطار الابل والجمع
قطر بضمتين وقطرات ايضا والقطارة بالضم
ما قطر من الحب ونحوه وتقطير الشي اسالته قطرة قطرة
والقنطرة الجسر والقنطار معيار قيل هو الف
ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل
ملؤ مسك ثور ذهبا وقيل غير ذلك والله اعلم ومنه
قولهم قناطير مقنطرة قطمر القطمير الفوفة التي في النواة
وهي القشرة الرقيقة وقيل هي النكتة البيضاء التي
في ظهر النواة تنبت منها النخلة قمطر يوم قمطرير
اي شديد والقمطر بوزن الهزبر والقمطرة ما تصان
فيها الكتب ولا يقال بالتشديد وينشد • ليس بعلم
ما يعي القمطر • ما العلم الا ما وعاه الصدر • قعر
قعر البير وغيرها عمقها وقعرت الشجرة قلعتها من
اصلها فانقعرت قلت ومنه قوله تعالى اعجاز نخل منقعر
قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار
يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ومقفار والقفار
بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا واقفرت
الدار خلت واقفر الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث
ما اقفر بيت فيه خل قمر بعد ثلث الى اخر الشهر يسمى قمرا

في سورة القمر

قفتعز الكه قفاردرد

ببياضه والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل
من باب طرب والقمار والمقامرة وتقامروا لعبوا القمار
وقامره فقمره من باب ضرب فاخره من القمار فغلبه
وعود قماري بفتح القاف منسوب الى موضع ببلاد الهند
والقمري منسوب الى طير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو الابيض
او جمع قمري مثل رومي وروم والانثى قمرية والذكر ساق
حر والجمع قماري غير مصروف وليلة قمراء اي مضيئة
واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا طلع علينا القمر
قور قوره تقويرا واقتوره واقتاره بمعنى اي قطعه
مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ بالضم والتخفيف
والقار القير قهر قهره من باب قطع اي غلبه والقهقرى
الرجوع الى خلف وفي رجع رجوع القهقرى ضرب من الرجوع
قير القير القار وقير السفينة تقييرا طلاها بالقير

فصل الكاف

كبر كبر اي اسن وبابه طرب
ومكبرا ايضا بوزن مجلس يقال علاه المكبر والاسم
الكبرة بالفتح يقال علته كبرة وكبر اي عظم يكبر بالضم
كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فاذا افرط
قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظم وكذا الكبرياء
مكسورا ممدودا وكبر الشيء معظمه ومنه قوله تعالى
والذي تولى كبره وقولهم هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم
في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل

قمار لعب في العرب يلعبون بالنقود والكعاب وقد نهي عنه

في سورة النور

الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون
ابن الابن والكبر بفتحتين الاصف فارسي معرب
والكبر تانيث الاكبر والجمع الكبر بفتح الباء وجمع
الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه الابنية
جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود والاكبر لا يوصف
به كما يوصف باحمر لا يقال هذا رجل اكبر حتى تصله
بمن او تدخل عليه الالف واللام وقولهم توارثوا
المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف
واكبر الشيء استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر
والاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت
الاحمر كقولهم اعز من بيض الانوق وتقول
ذهب كبريت اي خالص كثر الكثرة ضد القلة
والكثرة بالكسر لغة رديئة وقد كثر يكثر بالضم كثرة
فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل كثر
ماله وكاثروهم فكثروهم من باب نصر اي غلبوهم بالكثرة
واستكثر من الشيء اكثر منه والكثر بالضم المال الكثير
يقال ماله قل ولا كثر وتقول الحمد لله على القل والكثر
والقل والكثر والتكاثر المكاثرة والكوثر من الرجال
السيد الكثير الخير والكوثر من الغبار الكثير والكوثر
نهر في الجنة والكثر بفتحتين جمار النخل وقيل طلعها
وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر كدر الكدر ضد الصفو

ومنه انا اعطيناك الكوثر

وبابه طرب وسهل فهو كَدِرٌ وكَدْرٌ مثل فَخِذ وفَخْذ وتكدّر أيضاً
وكدّره غيره تكديراً والكُدْرة أيضاً مصدر الأكدر وهو
الذي في لونه كُدْرة والأكدرية مسألة في الفرائض معروفة
والكُنْدُر اللُّبان وانْكَدَر أي أسرع وانقضّ ومنه
انكدرت النجوم كرر الكَرُّ بالفتح الحبل يُصعد به على النخلة
والكَرّة المرّة والجمع الكَرّات والكُرّ بالضم واحد أكرار الطعام
وفرس مِكَرّ بالكسر يصلح للكَرّة والحَمْلة والمَكَرّ موضع الحرب والكَرّ
الرجوع وبابه ردّ يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدى ويلزم وكرّر الشيء
تكريراً وتكراراً أيضاً بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها
وهو اسم كزبر الكُزْبُرة بضم الباء من الأبازير وقد تفتح
وأظنه معرباً كسر كسره من باب ضرب فانكسر وتكسّر وكسّره
تكسيراً شدّد للتكثير وناقة كسير مثل كفّ خضيب والكِسْرة
القطعة والقطع وكِسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف
وكسرها وهو خسرو والنسبة إليه كِسْرِيّ وكِسْرَوِيّ والجمع
كسرى أكاسرة على غير قياس لأن قياسه كِسْرَوْن بفتح الراء
مثل عيسون وموسون بفتح السين كفر الكفر ضد الإيمان وقد
كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفّار وكفرة وكِفار مخففاً
كجائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضاً
جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب دخل وكُفراناً
أيضاً بالضم وقوله تعالى إنا بكلٍّ كافرون أي جاحدون وقوله
فأبى الظالمون إلا كفوراً قال الأخفش هو جمع كفر مثل بُرْد وبُرود

الكرّ اوان اكى وسق كرطعامدن برشكنه دار

الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته ورسله واليوم الآخر

في سورة الفرقان

وبرود والكَفْر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكَفْر أيضاً
القرية وفي الحديث لتخرجنّكم الروم منها كفراً كفراً أي من قرى
الشام ومنه قولهم كفر توثا ونحوه فهو قرى نسبت إلى
رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل القبور يقول
إنهم بمنزلة أهل القبور يقول إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار
والجُمَع ونحوهما والكافر الليل المظلم لأنه ستر بظلمته كل شيء
وكل شيء غطّى شيئاً فقد كفره قال ابن السكيت ومنه
سمي الكافر لأنه كفر نعم الله عليه والكافر الزارع وأكفره دعاه
كافراً يقال لا تُكفر أحداً من أهل قبلتك ولا تنسبه إلى
الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفّارة
والكافور الطلع وقيل وعاء الطلع وكذا الكُفُرّى بضم الكاف
وتشديد الراء والكافور من الطيب كمثر الكُمَّثْرى من الفواكه
الواحدة كُمَّثْراة كور كار العمامة على رأسه أي لاثها وبابه
قال وكل دور كور والكُور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار
وكيران والكور أيضاً كور الحدّاد المبني من الطين وكُوارة
النحل عسلها في الشمع قلت قال الأزهري الكُوار والكُوارة
شيء كالقرطالة يتخذ من قضبان ضيّق الرأس للنحل وفي المغرب
الكُوّارة بالضم والتشديد مُعَسَّل إذا سوّي من الطين والكُورة
بوزن النورة المدينة والصقع والجمع كُوَر والكارة ما يحمل
على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشدّه وتكوير العمامة
كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه وقيل زيادة

كوره آتش دان

كاره آرقه يوكى

قوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل

في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت تكوير العمامة تلف فتمحى كهر الكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى كير كير الحداد منفخه من زق او جلد غليظ ذو حافات

فصل الميم

مجر المجر ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر مخر مخرت السفينة الماء من باب قطع ودخل اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح فلينظر من اين مجراها فلا تستقبلها كيلا يرد عليه البول والماخور بالفتح مجلس الفساق مدر المدرة بفتحتين واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة مذر مذرت البيضة فسدت وبابه طرب مرر المرارة بالفتح ضد الحلاوة والمرارة ايضا التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار وهذا امر من ذاك والامران الفقر والهرم والمري بوزن الدري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وابو مرة كنية ابليس والمرة واحدة المر والمرار والمرمر الرخام والمرة بالكسر احدى الطبائع الاربع والمرة ايضا القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة ومر عليه ومر به بمعنى باب رد اي اجتاز ومر من باب رد ومرورا ايضا اي ذهب واستمر مثله والممر بفتحتين موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذا مر يمر بالفتح مرارة فهو مر وامره غيره ومره وقولهم ما امر فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا مزر المزر بالكسر ضرب من الاشربة قال ابن عمر هو من الذرة مصر مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصير بوزن البصير المعا وجمعه مصران كرغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وفلان مصر الامصار تمصيرا كما تقول مدن المدن مضر وفي الحديث مضر مضرها الله في النار رتبي اصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للمبالغة والمضيرة طبيخ تتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب وبابه دخل مطر مطرت السماء من باب نصر وامطرها الله وقد مطرنا وقيل مطرت السماء وامطرت بمعنى والاستمطار الاستسقاء والممطر بوزن المبضع ما يلبس في المطر يتوقى به مغر المغرة الطين الاحمر وقد يحرك مقر سمك ممقور بمنقع في ماء وملح اي ينتقع ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به من باب نصر فهو ماكر ومكار مور مار من باب قال تحرك وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك يموج موجا وقال ابو عبيدة والاخفش تكفا مهر المهر الصداق وقد مهر المرأة من باب قطع وامهرها ايضا والمهارة بالفتح الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء امهر به بالفتح مهارة بالفتح ايضا والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة

في سورة والضحى

في سورة النحل

الاستمرار رواه شدن

المغيرة ودبغ

في سورة والطور

بكسر الميم فيهما والأنثى مهرة والجمع مهر بوزن عمر ومهرات بفتح
الهاء وفرس ممهر ذات مهر مير الميرة الطعام يمتاره الانسان
وقد مار أهله من باب باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير
والامتيار مثل المير فصل النون نبر نبر الشيء رفعه
وبابه ضرب ومنه سمي المنبر وأنبار الطعام واحدها
نبر مثل سدر قلت ومعنى الأنبار جماعة من البر والتمر والشعير
ذكره في هذا نتر النتر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث
فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول نثر نثره من باب
نصر فانتثر والاسم النثار بالكسر والنثار بالضم ما تناثر
من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار
بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت
فانتثر نجر نجر الخشبة نحتها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران
بلد باليمن نحر النحر والمنحر بوزن المذهب موضع القلادة
من الصدر والمنحر أيضا موضع النحر للهدي وغيره
والنحر في اللبة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن
السكين العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه وتناحر
القوم على الشيء تشاحوا حرصا وتناحروا في القتال نخر
نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب تقول عظام
نخرة والمنخر بوزن المجلس ثقب الأنف وقد تكسر الميم
اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لأن مفعلا
ليس من الأبنية والنخير صوت بالأنف تقول

نثرات ظلم در

منثر النثار

منه نخر ينخر بالكسر أو ينخر بالضم لغة والناخر من العظام
الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج ولها نخير ندر ندر الشيء
من باب نصر سقط وشذ ومنه النوادر وأندره غيره
أسقطه وقولهم لقيته في الندرة والندرة بسكون الدال
وفتحها أي فيما بين الأيام والأندر بوزن الأحمر البيدر
لغة أهل الشام والجمع الأنادر نذر الإنذار الإبلاغ
ولا يكون إلا في التخويف والاسم النذر بضمتين ومنه
قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر أي إنذاري والنذير المنذر
والإنذار أيضا والنذر واحد النذور وقد نذر لله
كذا من باب ضرب ونصر ويقال نذر على نفسه نذرا ونذر
ماله نذرا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضا ونذر القوم
بالعدو علموا وبابه طرب نزر النزر القليل التافه وبابه
ظرف وعطاء منزور أي قليل نسر النسر بفتح النون طائر
وجمع القلة أنسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وإنما له
ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونسر أيضا صنم من أصنام
نوح وقد يدخل عليه الألف واللام والناسور بالسين
والصاد علة تحدث في مآقي العين تسقي فلا تنقطع وقد
تحدث أيضا في المقعدة وفي اللثة وهو معرب والنسر
أيضا نتف البازي اللحم بمنسره وبابه نصر والمنسر بوزن
المبضع سلاح الطير بمنزلة المنقار لغيرها نشر النشر
النشر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين المنتشر وفي الحديث

بيدر خرمن جای

ومنه الآية في سورة القمر

الناتر الحقير القليل
الضعيف نيز

موق العين كرانه چشم که بجانب بينی
والجمع آماق

اللثة جانه

اُنْكَكُ نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه وبابه نصر ونشر
ريح نشور بالفتح ورياح نشر بضمتين ونشر الميت فهو ناشر
عاش بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النشور وانشره
الله تع احياه ومنه قراءة ابن عباس كيف ننشرها
واحتج بقوله تع ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها
قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان يقول
انشرهم الله فنشروا هم ونشر الخشبة قطعها بالمنشار وبابه
نصر والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه نصر
وضرب وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة
وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث انه قال فلعل طبا
اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه
وكذا اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل
انعظ نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة
والنصير الناصر وجمعه انصار كشريف واشراف
وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه
ساله ان ينصره عليه وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا
واستنصر منه انتقم ونصران بوزن نجران قرية من قرى
الشام تنسب اليها النصارى ويقال اسمها الناصرة
والنصارى جمع نصران ونصرانة كندامى جمع ندمان وندمانة
ولم يستعمل نصران الا بياء النسبة ونصره تنصيرا جعله
نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر

في سورة البقرة

الرقية افسون

من اليهود والنصارى

بوزن النصر والنضار بوزن بالضم والنضير الذهب
وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضرة بوزن النقرة
الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر بالضم نضرة اي حسن
ونضر الله وجهه ايضا يتعدى ويلزم ونضر من باب
ظرف لغة فيه وحكى ابو عبيد نضر من باب طرب
ونضر الله وجهه تنضيرا وانضره بمعنى ونضر الله امرأ بالتشديد
اي نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها
واخضر ناضر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع نطر الناطر والناطور
حافظ الكرم والجمع الناطرون والنواطير نظر النظر والنظران
بفتحتين تامل الشيء بالعين وقد نظر الى الشيء والنظر ايضا
الانتظار يقال منه نظره ينظره بالضم نظرا والناظر في
المقلة السواد الاصغر فيه انسان العين ويقال للعين
الناظرة والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظره
اخره واستنظره استمهله وتنظره تنظرا اي تمهله وناظره
من المناظرة والمنظرة بوزن المتربة المرقبة ويقال منظره
خير من مخبره والنظارة مشددا القوم ينظرون الى الشيء
ونظير الشيء مثله والنظر بوزن التبن لغة فيه كالنديد والند
نعر والنعرة بوزن الثغرة صوت في الخيشوم وقد نعر
الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعرات المؤذن بفتحتين اذانه
والناعور واحد النواعير التي يستقى بها ويدير الماء ولها
صوت نغر النغرة بوزن الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير

ناعور دولاب

حمر المناقير وبتصغيره جاء في الحديث يا ابا عمير ما فعل
النغير والنغر بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه من غيظ و
قول تلك المرأة في حديث علي رضه نغرة **نفر** نفرت الدابة
تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى من باب
ضرب وانفره عن الشيء ونفره تنفيرا واستنفره كله بمعنى
والاستنفار النفور ايضا ومنه حمر مستنفرة اي نافرة
ومستنفرة بفتح الفاء مذعورة والنفر بفتحتين عدة رجال
من ثلثة الى العشرة وكذا النفير والنفر والنفرة بسكون الفاء
فيهما ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس
من منى وهو بعد يوم القر ويقال ايضا يوم النفر بفتح
الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده ورم وفي الحديث
تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد هو من
نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده **نقر** نقر الطائر
الحبة التقطها ونقر الشيء ثقبه بالمنقار وبابهما نصر ونقر في
الناقور اي نفخ في الصور والنقرة السيلة والنقرة ايضا
حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة
التي في ظهر النواة والنقير ايضا اصل خشبة ينقر وينبذ
فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه والمنقر بوزن
المبضع المعول ومنقار الطائر والنجار جمعه مناقير وانقر
عنه كف وقال ابن عباس ما كان لينقر عن قاتل المؤمن
اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه **نكر** النكرة وقد نكره بالكسر

آية في سورة المدثر

لقط اخذ من الارض الحبة

آية في سورة المدثر

نقار بيوه چتوری

المعول الاس العظيم

بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وانكره واستنكره كله بمعنى
ونكره فتنكر اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير
والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين والنكر المنكر ومنه
قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا ويحرك مثل عسر وعسر والانكار
الجحود **نمر** النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور بالضم وجاء في الشعر
نمر بفتحتين وهو شاذ والنمرة ايضا بردة من صوف
تلبسها الاعراب ومنه في حديث سعد وماء نمير بوزن سمير
اي ناجع عذبا كان او غير عذب **نور** النور الضياء والجمع
انوار وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الانارة
وهو ايضا الاسفار وهو ايضا ازهار الشجرة يقال نورت
الشجرة تنويرا وانارت اي اخرجت نورها والنار مؤنثة
وهي من الواو لان تصغيرها نويرة وجمعها نور وانوار ونيران
انقلبت الواو ياء لكسر ما قبلها وبينهم نائرة اي عداوة وشحناء
وتنور النار من بعيد تبصرها وتنور ايضا تطلى بالنورة
وبعضهم يقول انتار والنوار مضموما مشددا نور الشجرة
الواحدة نوارة والمنار علم الطريق والمنارة التي يؤذن
عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة
من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه
من النور ومن قال مناير وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد
كما قالوا مصائب واصله مصاوب **نهر** النهار ضد
الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان

جمعه قلت في القليل أنهر وفي الكثير نُهُر بضمتين كسحاب
وسُحُب وأنشد ابن كيسان . لولا الثريدان لمتنا بالضمر
ثريد ليل وثريد بالنهر . والنهْر بسكون الهاء وفتحها
واحد الأنهار . وقوله تعالى في جنات ونهر أي أنهار
وقد يعبّر بالواحد عن الجمع كما قال الله تعالى ويولون الدبر .
وقيل في ضياء وسعة ونهر النهر حفره وأنهر الماء جرى في
الأرض وجعل لنفسه نهرا وبابهما قطع وكل كثير جرى فقد
استنهر وأنهر الدم أرسله وأنهر دخل في النهار ونهره
زبره وبابه قطع وانتهره مثله نهبر النهابر بوزن المنابر
المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش أذهبه الله في
نهابر نير نير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع
النيران والأنيار فصل الواو وبر الوبر بوزن الفجر يوم
من أيام العجوز والوبر بفتحتين للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر
بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية وأما لغة
أهل الحجاز فبالضد ولغة تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر
القوس والوتيرة الطريقة تقال ما زال على وتيرة واحدة
وتره حقه يتره بالكسر وترا بالكسر أيضا نقصه وقوله تعالى
ولن يتركم أي لن ينقصكم في أعمالكم كقولهم دخلت البيت
أي في البيت وأوتره أفذه ومنه أوتر صلوته وواتر
قوله وترها تواترا بمعنى والمواترة المتابعة ولا تكون بين
الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة وإلا فهي مداركة ومواصلة

في سورة القمر

في سورة القمر

المهابر ما اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك

وبر دوه يوكي

يعني وتيرة من وتاير الانبياء

في سورة محمد

ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين
ويأتي به وترا ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذا
واتر الكتب فتواترت أي جاء بعضها في أثر بعض وترا
وترا ولا يراد به المواصلة من غير أن ينقطع وفيها
لغتان تنون ولا تنون فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الألف
للتأنيث وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد
قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى أي واحدا بعد واحد
ومن نونها جعل ألفها ملحقة وثر ميثرة الفرس بالكسر لبدته
غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر
الحمر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج
أو حرير وجر الوجور بالفتح الدواء يوجر في وسط الفم أي يصب
تقول وجرت الصبي وأوجرته بمعنى والميجر كالمسعط
يوجر به الدواء واتجر أي تداوى بالوجور وأصله أوتجر وحر
الوحر بفتحتين كالغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر
وذر تقول ذره أي دعه وهو يذره أي يدعه ولا يقال
أوذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك وزر الوزر بفتحتين
الملجأ وأصله الجبل والإثم والثقل والكارة والسلاح
والوزير لغة في الوزارة وقد توزر فلان فهو يوازر الا
ويتوزر واتزر الرجل ركب الوزر وقوله تعالى ولا تزر وازرة
وزر أخرى أي لا تحمل حاملة حمل أخرى وقال الأخفش
لا تأثم آثمة بإثم أخرى تقول منه وزر يوزر ووزر يزر بالكسر

في سورة المؤمنون

في سورة سبحان الذي أسرى
هذه الآية وقعت كثيرا في القرآن العظيم

ووزر يوزر على ما لم يسم فاعله فهو موزور وانما قال في الحديث
مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات
وشر وشر الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرها وبابه
وعد والوشر ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها
وفي الحديث لعن الله الواشرة والمؤتشرة وصر الوصر بوزن
الوزر الصك وكتاب العهدة وهو في الحديث وطر الوطر
الحاجة ولا يبنى منه فعل جمعه اوطار وعر جبل وعر بالتسكين
ومطلب وعر ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وتوعر اي
صار وعرا ووعره غيره توعيرا واستوعره وجده وعرا وفر
الموفور الشيء التام ووفر الشيء يفر بالكسر وفورا ووفره غيره
من باب وعد يتعدى ويلزم والوفر بوزن الفلس المال الكثير
ووفره عليه حقه توفيرا واستوفره وهم متوافرون اي هم
كثير وقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن وبالكسر الحمل وقد اوقر
بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق
في حمل البعير واوقرت النخلة كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر
وموقرة وحكى موقر ايضا بكسر القاف على غير القياس
لان الفعل ليس للنخلة وانما حذف الهاء من موقر
بالكسر على قياس امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء
وموقر بالفتح شاذ وقد وقرت اذنه اي صمت وبابه
فهم ووقر الله اذنه من باب وعد والوقار بالفتح الحلم
والرزانة وقد وقر الرجل يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة

عدة فهو وقور ووقر ومتوقر وقوله تعالى وقرن في بيوتكن بالكسر
ومن قرأ وقرن بالفتح فهو من القرار والتوقير التعظيم والترزين
ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون
لله عظمة عن الاخفش وكر وكر الطائر بفتح الواو عشه
حيث كان في جبل او شجر وجمعه وكور واوكار قلت
قد فسر الوكر في عش بما يخالف هذا

فصل الهاء

هتر
فلان مستهتر بالشراب بفتح التائين اي مولع به لا يبالي
ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه
باطلا هجر الهجر ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا ايضا
والاسم الهجرة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك
الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر بالفتح ايضا
الهذيان وقد هجر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور
وبه فسر مجاهد وغيره قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن
مهجورا اي باطلا والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو
الافحاش في المنطق والهجر بالفتح والهاجرة بالفتح والهجير
نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير
في الهاجرة وتهجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي الحديث
هاجروا ولا تهجروا وهجر بفتحتين اسم بلد مذكر مصروف
وفي المثل كمبضع تمر الى هجر هدر هدر دمه بطل وبابه ضرب
واهدره السلطان اي ابطله واباحه وذهب دمه هدرا
بسكون الدال وفتحها اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر

في سورة الاحزاب
في سورة نوح عم
في سورة الفرقان

الحمام صوّت وهدر البعير ردد صوته في حنجرته تقول منهما هدر يهدر
بالكسر هديرا هذر هذر في منطقه وبابه ضرب ونصر والاسم الهذر
وهو الهذيان فهو هذر بكسر الذال وهذرة بوزن ثمرة وهذار
بالتشديد ومهذار واهذر في كلامه اكثر هرر الهر السنور
والجمع هررة كقرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر كركبة
وركب وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف
من يكرهه ممن يبره وقيل الهر هنا دعاء الغنم والبر سوقها
وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر
يهر بالكسر هريرا وهارة يهر في وجهه هزبر الهزبر الاسد القوي
هصر هصر الغصن بالغصن اخذ برأسه فأماله اليه همر همر
الماء والدمع صبه وبابه نصر وهمر الماء سال هور هار الجرف
من باب قال وهؤورا ايضا فهو هائر ويقال ايضا
جرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب
من الثلاثي الى الرباعي وهوره فتهور وانهار اي انهدم والتهور
الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهور فصل
الياء يرر حجر ايرّ بوزن اصم اي صلد صلب وهو في حديث
لقمان يسر اليسر بسكون السين وضمها ضد العسر والميسور
ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اي وفقه لها وتعاسرا
تيسرا اي تساهلا وتيسر له كذا واستيسر له بمعنى اي تهيأ
والايسر ضد الايمن والميسرة ضد الميمنة والميسرة بفتح
السين وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره

في سورة البقرة

ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام
مفعل بغير هاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر
قمار العرب بالازلام والياسر نقيض اليامن تقول
ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر
وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله ويقال رجل اعسر يسر للذي
يعمل بيديه جميعا واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار
بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل يوسر اي
استغنى صارت الياء في مضارعه واوا لسكونها وضمة
ما قبلها واليسير القليل وشيء يسير اي هين •

باب الزاي

فصل الالف ارز الارز فيه ست لغات
ارز بفتح الهمزة وضمها اتباعا لضمة الراء وارز وارز •
كعسر وعسر ورز ورنز والارزة بفتحتين شجر الارزن والارزة
بسكون الراء شجر الصنوبر وفي الحديث ان الاسلام
ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اي ينضم ويجتمع
بعضه الى بعض فيها ازز الازيز صوت غليان القدر وفي
الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء
والاز التهييج والاغراء ومنه قوله تعالى تؤزهم ازا اي
تغريهم بالمعاصي والاوزة والاوز بكسر الهمزة فيهما البط
وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون فصل الباء
برز برز خرج وبابه دخل وابرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة

في سورة كهيعص

وفي الحرب وهو أيضا كناية عن الغائط والمبرز بوزن
المذهب المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز
الرجل خرج إلى البراز للحاجة وبرز الشيء تبريزا أظهره وبيّنه
وبرّز أيضا فاق على أصحابه **بزز** بزّه سلبه وبابه ردّ
وفي المثل من عزّ بزّ أي من غلب سلب وابتزّه استلبه
والبزّ من الثياب أمتعة البزّاز والبزّة بالكسر الهيئة **بوز**
البازّ لغة في البازي وجمعه أبواز وبيزان وجمع البازي
بزاة **فصل الجيم** **جرز** أرض جرز وجرز كعسر وعسر
لا نبات بها وجرز وجرز كنهر ونهر كله بمعنى **جزز** جزّ البرّ
والنخل والصوف من باب ردّ والجزّ بالكسر ما يجزّ وهذا
زمن الجزاز بفتح الجيم وكسرها أي زمن الحصاد وصرام النخل
وأجزّ البرّ والنخل والغنم حان له أن يجزّ والجزازة بالضم ما
سقط من الأديم وغيره إذا قطع **جمز** الجمز ضرب من السير
أشدّ من العنق وقد جمز البعير من باب ضرب والجمّاز
بالفتح والتشديد البعير الذي يركبه الجمّاز قلت في الديوان
والجمّازة ناقة الجمز ولم يذكر فيها الجمّاز وحمار جمزى بالقصر
أي سريع والناقة تعدو الجمزى بالقصر أيضا وكذا الوثبى
والجمّيز بوزن الغلّيق شبيه بالتين **جنز** الجنازة بالكسر واحدة
الجنائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير فإذا
لم يكن عليه ميت فهو سرير ونعش قلت هذا مناقض لما ذكره
من تفسير النعش في نعش **جهز** أجهز على الجريح أسرع قتله

قتله وتمّمه وجهاز العروس والسفر بفتح الجيم وكسرها وجهّز
العروس والجيش تجهيزا وجهّزه أيضا هيّأه جهاز سفره
وتجهّز لكذا تهيّأ له **جوز** جاز الموضع سلكه وسار فيه
يجوز جوازا وجازه خلّفه وقطعه واجتازه سلكه
وجاوز الشيء إلى غيره وتجاوزه بمعنى أي جازه وتجاوز
الله عنه أي عفا وجوّز له ما صنع تجويزا وأجاز له أي
سوّغ له ذلك وتجوّز في صلاته أي خفّف وتجوّز في كلامه
أي تكلم بالمجاز وجعل ذلك الأمر مجازا إلى حاجته أي طريقا
ومسلكا يقال اللهم تجوّز عني وتجاوز عني بمعنى والجوز
فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وأرض
مجازة بالفتح فيها أشجار الجوز وأجازه بجائزة سنية
أي بعطاء **فصل الحاء** **حجز** حجزه منعه فانحجز وبابه
نصر والحجزة بفتحتين الظلمة وهو قبيلة والحجاز بلاد وحجز
القوم واحتجزوا أيضا أتوا الحجاز وحجزة الإزار معقده
بوزن حجرة وحجزة السراويل أيضا التي فيها التكة **حرز**
الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ
حرزا واحترز من كذا وتحرّز منه أي توقّاه **حزز** حزّه
قطعه وبابه ردّ واحتزّه أيضا والحزّ الفرض في الشيء
والواحدة حزّة وقد حزّ العود من باب ردّ أيضا
وفي الحديث الإثم حوّاز القلوب يعني ما حزّ فيها وحكّ
ولم يطمئن عليه القلب وحجزة السراويل بالضم حجزة وفي

الحديث اخذ بحزته اي بعنقه وهو على التشبيه والحزاز الهبرية
في الرأس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب
من غيظ ونحوه حفز حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل
يحفز النهار اي يسوقه ورأيته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث
عن علي رض اذا صليت المرأة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست
وسجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل حمز حمز الرجل من باب ظرف
اي اشتد فهو حميز الفؤاد وحامزه وفي حديث ابن عباس رض
افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقويها حوز الحوز الجمع وبابه
قال وكتب وكل من ضم شيئا الى نفسه فقد حازه وحوزه واحتازه
ايضا والحيز بوزن الهين ما انضم الى الدار من مرافقها
وكل ناحية حيز والحوزة بوزن الجوزة الناحية وانحاز عنه
انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر فصل الخاء خبز
الخبز معروف والخبز بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز
القوم اطعمهم الخبز وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر
والخباز بوزن القفاز والخبازي مشدد مقصور نبت معروف
خرز خرز الخف وغيره من باب ضرب ونصر فهو خراز والمخرز
بوزن المبضع ما يخرز به والخرز بفتحتين الذي ينظم الواحدة خرزة
وخرز الظهر فقاره خنز خنز اللحم انتن وبابه طرب والخنزوانة
بوزن الاسطوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانات خوز الخوز
بوزن الكوز جيل من الناس فصل الدال درز الدرز
واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات

خوى الرجل كما يخاويه اى جافى بطنه عن فخذيه فى سجوده

بنات الدروز دهلز الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار
فارسي معرب والجمع الدهاليز فصل الراء رجز الرجز
القذر مثل الرجس وقرئ والرجز فاهجر بكسر الراء وضمها قال
مجاهد هو الصنم واما قوله تع رجزا من السماء فهو العذاب
والرجز بفتحتين ضرب من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر
وارتجز ايضا رزز الرزة الحديدة التي تدخل فيها القفل
ورز الباب وبابه رد والرز بالضم لغة في الارز رعز المرعز
بكسر الميم والعين مخفف ممدود ويجوز فتح الميم وقد يحذف
الالف فيقال مرعز ركز ركز الرمح غرزه في الارض وبابه نصر
ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان
بمركزه والركز الصوت الخفي ومنه قوله تع او تسمع لهم
ركزا والركاز بالكسر دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض
واركز الرجل وجد الركاز رمز الرمز الاشارة والايماء
بالشفتين والحاجب وبابه ضرب ونصر رنز الرنز بالضم
لغة في الارز كانهم ابدلوا من احدى الزائين نونا روز
رازه جربه وخبره وبابه قال فصل الشين شمز اشمأز
الرجل اشمئزازا انقبض وجبل ازعر شيز الشيز بالكسر
والشيزى مكسورة مقصورة خشب اسود تتخذ منه القصاع
فصل الضاد ضيز ضاز في الحكم جار وضازه
حقه نقصه وبخسه وبابهما باع وقوله تع ضيزى
اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسر

في سورة المدثر
المرعز پشم نرم
في سورة مريم
في سورة النجم

الضاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو
من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ومن العرب من
يقول ضئزى بالهمز فصل الطاء طرز الطراز بالكسر علم
الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز
والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه
كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز اى من النمط الاول
قلت قال الازهري الطرز الشكل يقال هذا طرزه اى
شكله طنز الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز بالتشديد
واظنه مولدا او معربا فصل العين عجز العجز بضم الجيم
مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا
وجمعه اعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف
وبابه ضرب ومعجزا بفتح الجيم وكسرها ومعجزة وفي الحديث
لا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب
والعيش وعجزت المرأة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت
تعجيزا وعجزت من باب طرب وعجز ابوزن فعل عظمت
عجيزتها وامرأة عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشيء
فاته وعجزه تعجيزا اى ثبطه او نسبه الى العجز والمعجزة
واحدة معجزات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل
عجوزة والعامة تقول والجمع عجائز وعجز وفي الحديث
ان الجنة لا تدخلها العجز واعجزه الشيء وايام العجوز عند
العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ

اى من الطراز الاول

العجز سروه اوتزجق یر

عجیزه عورتک اوتزجق یری

ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال ابو الغوث هي سبعة
ايام وانشد لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام
شهلتنا من الشهر • فاذا انقضت ايامها ومضت
صن وصنبر • مع الوبر وبآمر واخيه مؤتمر • ومعلل ومطفئ
الجمر • ذهب الشتاء موليا عجلا • واتتك واقدة
من النجر • قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور في
الشعر لا مطفئ الجمر فانه السادس وهو الذي ذكر
معلل مكانه واعجاز النخل اصولها عطز عطز لغة
في عطس اى تنحى عزز العز ضد الذل تقول منه عز يعز
عزا بكسر العين فيهما وعزازة بالفتح فهو عزيز اى قوي
بعد ذلة واعزه الله وعز الشيء ايضا [illegible]
فهو عزيز اذا قل فلا يكاد يوجد وعززت عليه بالفتح
وقوله تع فعززنا بثالث يخفف ويشدد اى قوينا
وشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان
وعز علي ان تفعل كذا وعز علي ذلك اى حق واشتد
وفي المثل اذا عز اخوك فهن فاعزز علي ما اصبت
به وقد اعززت بما اصابك على ما لم يسم فاعله اى
عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة
واعزاء وعزه غلبه وبابه رد وفي المثل من عز بز اى
من غلب سلب والاسم العزة وهو القوة والغلبة
وعزه في الخطاب وعازه اى غالبه واستعز بالعليل

على ما لم يسم فاعله اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي
الحديث استعز بكلثوم والعزى تانيث الاعز وقد
يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة والعز
ايضا اسم صنم وقيل العزى سمرة كانت
لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها
سدنة فبعث اليها رسول الله صلعم خالد بن الوليد
فهدم البيت واحرق السمرة **عكز** العكازة مضموم
مشدد عصا ذات زج كزج الرمح **عنز** العنز من الماعز
وهي الانثى من المعز والعنزة بفتحتين من العصا واقصر
من الرمح **عوز** اعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه
والاعواز والمعوز الفقير وعوز الشيء من باب طرب
اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا افتقر واعوزه الدهر
احوجه فصل الغين **غرز** غرز الشيء بالابرة وبابه ضرب
والغريزة بوزن الغريب الطبيعة والقريحة **غزز** غزة
ارض بمشارق الشام بها قبر هاشم جد النبي صلعم والغز
جنس من الترك **غمز** غمز الشيء بيده وغمزه بعينه
قال الله تع واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز
بالناس وغمزت الدابة من رجلها وباب الثلثة
ضرب وليس في فلان غميزة اي مطعن فصل الفاء
فرز فرز الشيء عزله عن غيره وميزه وبابه ضرب
وافرزه ايضا وفارز شريكه فاصله وقاطعه وافرز

اسم رجل من ملك العرب

السدنة خادم بيت

الزج الحديدة التي في اسفل العصا

في سورة المطففين

وافرز الحائط معرب ومنه ثوب مفروز **فزز**
استفزه الخوف استخفه وقعد مستفزا اي غير
مطمئن **فوز** الفوز النجاة والظفر بالخير وهو الهلاك
ايضا وبابهما قال وافازه الله بكذا فغازه اي ذهب
به وقوله تع بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه
والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن
الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز تفويزا اي هلك
وقال الاصمعي سميت بذلك تفاولا بالسلامة والفوز
فصل القاف **قزز** التقزز التنطس والتباعد
من الدنس وقد تقزز من كذا فهو رجل قز بفتح القاف
وضمها وكسرها والقز من الابريسم معرب والقازوزة
مشربة وهي قدح وكذا القاقوزة ولا تقل قاقزة وجمع
القاقوزة قواقيز **قفز** قفز وثب وبابه ضرب وتقفازا
ايضا بفتحتين والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيل
والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بوزن الكتان شيء يعمل
لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار على الساعدين
من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان
فصل الكاف **كرز** الكراز الكبش الذي يحمل
خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل
بالنكاح **كزز** الكزازة بالفتح الانقباض واليبس
تقول كز يكز بالضم كزازة فهو رجل كز بالفتح وقوم

في سورة آل عمران

قفيز تنك

القفازة دستوانه

كزّ بالضم والكُزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كُزّ الرجل
بضم الكاف فهو مكزوز واذا تقبض من البرد (كنز) الكنز المال
المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث كل مال
لا تؤدى زكوته فهو كنز والكنز الشيء اجتمع وامتلاء (كوز) الكوز
جمعه كيزان واكواز وكِوَزة بوزن عِنَبة مثل عود وعيدان
واعواد وعِوَدة (فصل اللام) (لزز) لزّه شدّه والصقه
وبابه ردّ والملزّ المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لزّزه
الله ولا لزّته الصقته (لغز) الغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم
اللغز والجمع ألغاز كرطب وارطاب (لكز) قال ابو عبيد
اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع
الجسد (لمز) اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها
وبابه ضرب ونصر وقرئ بهما ومنهم من يلمزك في الصدقات — في سورة البراءة
ورجل لمّاز مشدداً ولُمَزة بوزن هُمَزة اي عيّاب (لوز) اللوزة
واحدة اللوز وارض ملازة بالفتح فيها اشجار اللوز (فصل الميم)
(مزز) مزّه اي مصّه وبابه ردّ والمزة المرة الواحدة وفي الحديث
لا تحرّم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب مزّ ورمان
مزّ بين الحلو والحامض والمزمزة التحريك وفي الحديث
ترتروه ومزمزوه (معز) المعز من الغنم ضد الضأن وهو اسم
جنس وكذا المعَز بفتح العين والمعيز والأمعوز بالضم والمِعزى
بالكسر وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي
العنز والجمع مواعز قال سيبويه مِعزى منون منصرف لان الالف

الالف للالحاق لا للتأنيث وقال الفراء المعزى مؤنثة
وبعضهم ذكّرها وقال ابو عبيد كل العرب ينونون المعزى
في النكرة (موز) الموز معروف الواحدة موزة (ميز) ماز الشيء عزله
وفرزه وبابه باع وكذا ميّزه تمييزاً فانماز وامتاز وتميّز — في سورة الملك
واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميّز بعضهم
من بعض فلان يكاد يتميّز من الغيظ اي يتقطع (فصل النون)
(نبز) النبز بفتحتين اللقب والجمع الانباز ونبزه اي لقّبه
وبابه ضرب وتنابزوا بالالقاب لقّب بعضهم بعضاً
(نجز) نجز الشيء انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها
وبابه نصر ويقال انجز الوعد وانجز حرٌّ ما وعد وقولهم انت
على نجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها
واستنجز الرجل حاجته وتنجّزها اي استنجحها والناجز
الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضراً بناجز قلت المشهور
حديث ورد في الصرف في النهي عن بيع الصرف
الا ناجزاً بناجز اي حاضراً بحاضر واما المذكور في الاصل
فلا وجه له ظاهراً (نزز) النزّ بفتح النون وكسرها ما يتحلب
من الارض من الماء وقد نزّت الارض صارت ذات
نزّ (نشز) النشز بوزن الفلس المكان المرتفع من الارض
وجمعه نشوز وكذا النشَز بفتحتين وجمعه انشاز ونشاز
بالكسر كجبل واجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان
وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى واذا قيل لهم انشزوا فانشزوا

في سورة قد سمع الله

وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها
الى بعض ومنه قرئ كيف ننشزها ونشزت المرأة
استعصت على بعلها وابغضته وبابه دخل وجلس ونشز
بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تع وان امرأة خافت
من بعلها نشوزا نهز النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها
اغتنمها وناهز الصبى البلوغ اى داناه فصل الواو
وجز اوجز الكلام قصره وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها
ووجز بوزن فلس ووجيز وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون
نافذا وبابه وعد وزز الوز لغة فى الاوز وهو من طير الماء
وفز الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع اوفاز يقال
نحن على اوفاز اى على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز
ولا تقل على وفاز واستوفز فى قعدته اذا قعد قعودا منتصبا
غير مطمئن وكز وكزه ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع يده
على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء هزز هز الفرس فاهتز
اى حركه فتحرك وبابه رد والهزة بالكسر النشاط والارتياح
همز الهمز كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز والهماز
العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة ايضا
وهمزات الشيطان خطراته التى يخطرها بقلب الانسان
والمهمز بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون فى مؤخر خف
الرائض هندز الهنداز بوزن المفتاح معرب واصله
بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه

ومنه المهندز وهو الذى يقدر مجارى القنى والابنية الا انهم
صيروا الزاى سينا فقالوا المهندس لانه ليس فى كلام العرب
زاى قبلها دال

باب السين

فصل الالف اسس الاس بالضم اصل البناء وكذا
الاساس والاسس بفتحتين مقصور منه وجمع الاس اساس
بالكسر اسس بضمتين وجمع الاساس آساس بالمد وقد اسس
البناء تأسيسا الس الياس اسم اعجمى وقد سمت العرب
امس امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واكثر
يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه
نكرة ومضافا ومعرفا باللام فتقول كل غد صائر امسا
ومضى امسنا وذهب الامس المبارك وقال سيبويه قد جاء فى
ضرورة الشعر مذ امس بالفتح ولا يصغر امس كما لا يصغر
غد والبارحة وكيف واين ومتى واى وما وعند واسماء
الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة انس الانس البشر الواحد
انسى بالكسر وسكون النون وانسى بفتحتين والجمع اناسى
قال الله تع واناسى كثيرا وكذا الاناسية مثل الصيارفة
والصياقلة ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة
وانسان العين المثال الذى يرى فى السواد وجمعه اناسى
ايضا وتصغير انسان انيسان قال ابن عباس رض انما
سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى والاناس بالضم لغة
فى الناس وهو الاصل واستأنس بفلان وتأنس به بمعنى

والأنيس المؤانس كل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد وآنس
بالمد أبصره وآنس منه رشدا أيضا علمه وآنس الصوت
أيضا سمعه والإيناس خلاف الإيحاش وكذا التأنيس
وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا ويونس بضم النون
وفتحها وكسرها اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا والأنس
بفتحتين لغة في الإنس والأنس أيضا ضد الوحشة وهو
مصدر أنس به من باب طرب وأنسة أيضا بفتحتين
وفيه لغة أخرى أنس به يأنس بالكسر أنسا بالضم **أوس**
الآس بالمد شجر معروف **أيس** أيس منه لغة في يئس وبابهما
فهم وآيسه منه غيره مثل أيأسه وكذا أيسه تشديد الياء
تأييسا

فصل الباء

بأس البأس العذاب وهو أيضا
الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل فهو بئيس كفعيل
أي شجاع وعذاب بئيس أيضا أي شديد وبئس الرجل
بالكسر بؤسا وبئسا اشتدت حاجته فهو بائس والبئيس اسم وضع
موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهي ضد نعم تقول بئس
الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان
لأنهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان
إذا أصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب
بؤسا فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا
وفيهما أربع لغات نذكرها في نعم إن شاء الله تعالى ولا تبتئس
أي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره الحزين والبأساء الشدة

يونس اسم نبي من الأنبياء عليهم السلام

الشدة والبؤسى ضد النعمى **بجس** بجس الماء فانبجس أي فجره
فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر **بخس**
البخس الناقص يقال شراه بثمن بخس وقد بخسه حقه أي نقصه
وبابه قطع يقال للبيع إذا كان قصدا لا بخس ولا شطط
برنس البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها
في صدر الإسلام وتبرنس الرجل لبسه **برجس** البرجاس
غرض في الهواء يرمى فيه وأظنه مولدا **بسس** البس اتخاذ
البسيسة وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون
بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وهو أشد من اللت
بللا وبابه رد وبس الإبل وأبسها زجرها وقال لها بس بس
وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام
والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قلت
هكذا مضبوط في الصحاح والتهذيب وفي شرح الغريبين
يبسون بكسر الباء وذكر البيهقي في مصادره أنه من باب
رد والبسوس بفتح الباء اسم امرأة من العرب هاجت
بشؤمها الحرب أربعين سنة بين العرب فضرب المثل
فقالوا أشأم من البسوس وبها سميت حرب البسوس
بلس أبلس من رحمة الله يئس ومنه سمي إبليس وكان اسمه
عزازيل والإبلاس أيضا الانكسار والحزن يقال
أبلس فلان إذا سكت غما **بوس** البوس التقبيل فارسي
معرب وبابه قال **بيس** بيسان موضع تنسب إليه الخمر

فصل التاء ترس الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس ذو ترس وتراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذا التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس من باب قطع واتعسه الله تعالى ويقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا تيس التيس من المعز ذكر والجمع تيوس واتياس وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيعوفية ولا ادري ما صحتهما

فصل الجيم جبس الجبس بوزن الدبس الجبان اللئيم جرس الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت ويقال سمعت جرس الطائر اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلي ايضا صوته واجرس الطائر اذا سمع صوت مره واجرس الحلي اذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس جسس جسه بيده اي مسه وبابه رد واجتسه ايضا مثله وجس الاخبار وتجسسها تفحص عنها ومنه الجاسوس جعس الجعس الرجيع وهو مولد والعرب يقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه جلس جلس يجلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسه فهو جلسه وجليسه كما تقول خدنه وخدينه وتجالسوا في المجالس جسس الجاسوس واحد الجواميس فارسي معرب جنس الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وعن الاصمعي ان قول العامة هذا مجانس لهذا مولد جوس جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وبابه قال واجتاسوها مثله

فصل الحاء حبس الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى حبسه واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتحبس على كذا حبس نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبس فرسا في سبيل الله اي وقف فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف حدس الحدس الظن والتخمين وبابه ضرب يقال هو يحدس اي يقول شيئا برايه والحندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة حرس حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى اي تحفظ منه والحرس بفتحتين حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس

تيس بز تكا

حسس الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله تعالى
لا يسمعون حسيسها وحسوهم استأصلوهم قتلا وبابه
رد ومنه قوله تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس الدابة
وفرجنها وبابه ايضا رد والمحسة بكسر الميم الفرجون
الحواس المشاعر الخمس وهي السمع والبصر والشم
والذوق واللمس واحس الشيء وجد حسه قال الاخفش
احس معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما احس
عيسى منهم الكفر وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان
من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته
لان النون ح اصلية حلس حلس البيت كساء يبسط
تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح
حمس الاحمس الشديد الصلب في الدين والقتال والحماسة
بالفتح الشجاعة والاحمس ايضا الشجاع حيس
الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن
واقط وحاس الحيس اتخذه وبابه باع

فصل الخاء

خندرس الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر خرس
خرس من باب طرب فهو اخرس واخرسه الله والنسبة
الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني خسس
الخسيس الدني وقد خس يخس بالفتح خسة وخساسة
واستخسه عده خسيسا والخس بالفتح بقلة خنفس
الخنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساة والخنفس

في سورة الانبياء عليهم السلام

في سورة ال عمران

والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة خلس الشيء من باب
ضرب اختلسه وتخلسه اي استلبه والاسم الخلسة
بالضم يقال الفرصة خلسة خمس الخمسة عدد وجاء
فلان خامسا واخمس القوم صاروا خمسة ويوم
الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش
لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة
والميسرة والساق والخميس ايضا الثوب الذي
طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتوني
بكل خميس او لبيس كانه عنى الصغير من الثياب
والخميس ايضا الخمس ذكره في ثلاث وقال
وانكره ابو زيد وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس
اموالهم وخمسهم من باب ضرب اذا كان خامسهم
او كملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس اي له خمسة اركان
وحبل مخموس اي من خمس قوى وتقول عندي
خمسة دراهم برفع الهاء ولم يجز الادغام لان اللام
ادغمت في الدال فلا يمكن ادغام التاء فيها وتقول
خمسة الاشبار وخمس القدور فتفرق التاء في المذكر
والمؤنث وتقول هذه الخمسة الدراهم بجر الدراهم
وان شئت رفعتها واجريتها مجرى النعت وكذا الى
العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس
اي يسعى في المكر والخديعة خنس خنس عنه تأخر وبابه

دخل وأخنسه غيره أي خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان
لأنه يخنس إذا ذكر الله والخنس الكواكب كلها لأنها تخنس
في المغيب أو لأنها تخفى نهارا وقيل هي الكواكب السيارة
دون الثابتة وقال الفراء إن المراد بها في القرآن زحل
والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لأنها تخنس في مجراها
وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء في الكناس سميت خنسا
لتأخرها لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم خيس
الخيس بالكسر موضع الأسد فصل الدال دبس الدبس
ما يسيل من الرطب دخس الدخس بوزن الصرد دابة في
البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة وتسمى
الدلفين بوزن المنخين درس درس الرسم عفا وبابه دخل
ودرسته الريح وبابه نصر يتعدى ويلزم ودرس القرآن
ونحوه من باب نصر وكتب ودرس الحنطة يدرسها بالضم
دراسا بالكسر وقيل سمي إدريس عم لكثرة دراسته كتاب
الله تع واسمه أخنوخ بخاءين معجمتين بوزن مفعول ودارس
الكتب وتدارسها ودرس الثوب أخلق وبابه نصر دسس
دس الشيء في التراب أخفاه فيه وبابه رد دلس التدليس في
البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري دمس الدياميس
السرب وفي حديث المسيح أنه سبط الشعر كثير خيلان
كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كأنه خرج
من كن لأنه قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء دنس الدنس

الدنس بفتحتين الوسخ وقد دنس الثوب توسخ وبابه طرب
وتدنس أيضا ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء
برجله من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس
والموضع مداسة بالفتح والمدوس بوزن المفعول ما يداس به
فصل الراء رأس جمع الرأس في القلة أرؤس
وفي الكثرة رؤوس ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة
فهو رئيسهم ويقال أيضا ريس بوزن قيم وبائع الرؤوس
رآس والعامة تقول راس العين وتقول أعد على
كلامك من رأسك ولا تقل من الراس فالعامة تقوله رجس
الرجس القذر وقال الفراء في قوله تع ويجعل الرجس على
الذين لا يعقلون إنه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله
الرجز قال ولعلهما لغتان أبدلت السين زاء كما قيل للأسد
للأزد والنرجس معرب والنون زائدة رس الحمى ورسيسها
واحد وهو أول مسها والرس أيضا البئر المطوية
بالحجارة والرس أيضا اسم بئر كانت لبقية من ثمود رغس
الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث أن رجلا
رغسه الله مالا أي أكثر له وبارك له فيه رفس رفسه ضربه
برجله وبابه ضرب ركس الركس رد الشيء مقلوبا وبابه نصر
وأركسه الله وقوله تع والله أركسهم بما كسبوا أي ردهم
إلى كفرهم والركس بالكسر الرجس رمس رمس الميت
دفنه وبابه نصر وأرمسه أيضا والرمس بوزن الفلس

تراب القبر وهو في الأصل مصدر والمرمس بوزن المذهب
موضع القبر فصل السين سدس سدس الشيء بكسر
الدال وضمها جزء من ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ
سدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم
والسندس البزيون سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس
اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول
اذا كان لا يستمسكه سوس ساس الرعية يسوسها سياسة
بالكسر والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس سوسا
بوزن قول اذا وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام وسوس
تسويسا فصل الشين شرس رجل شرس اي سيء الخلق
وبابه طرب وسلم شكس رجل شكس بوزن فلس اي صعب
الخلق وقوم شكس بوزن قفل وبابه سلم وحكى الفراء رجل
شكس بكسر الكاف وهو القياس قلت وقوله تعالى شركاء
متشاكسون اي مختلفون عسرو الاخلاق شمس جمع الشمس
الشموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق
وتصغيرها شميسة وشمس يومنا من باب نصر اذا كان
ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره وبابه
دخل وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس
ورجل شموس اي صعب الخلق ولا تقل شموص وتشمس وتشمّس
على الشمس فصل الضاد ضرس الضرس السن وهو مذكر
ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس

الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس قال الشاعر
يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له
ضروس لانه اذا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس والضرس
بفتحتين كلال في الاسنان وبابه طرب ضغبس الضغبوس بوزن
العصفور والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث
اهدي لرسول الله صلعم ضغابيس فصل الطاء طرس
الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا
الطراس والجمع اطراس وطرسوس بفتحتين بلد ولا تخفف
الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طرمس الطرموس
بوزن العصفور خبز الملة طس الطس والطسة لغة
في الطست والجمع طساس طساس طسوس وطسات وطسيس
وطساس طفس الطنفسة بفتح الطاء وكسرها واحد الطنافس
طلس طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس
الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال رجل اطلس الثوب وذئب
اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه
فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء
في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول بكسر
اللام طمس الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق
من باب جلس وطمسه غيره من باب ضرب فهو متعد
ولازم وتطمس الشيء وانطمس اي امحي واندرس وقوله تعالى
ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال من قبل ان نطمس

وجوها
في سورة يونس عم

طيس الطاس الذي يشرب فيه والطاوس طائر وتصغيره
طويس بعد حذف الزيادات فصل العين عبس
عبس الرجل كلح وبابه جلس وعبّس وجهه شدّد للمبالغة
والتعبّس التجهّم ويوم عبوس اي شديد عترس العترسة
بوزن الهندسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس
بوزن العفريت الجبار الغضبان عدس العدس م
عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة
ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس ورجال عُرُس
بضمتين وامرأة عروس ونساء عرائس والعِرس
بالكسر امرأة الرجل والجمع اعراس وربما سمي الذكر
والانثى عرسين وابن عرس دويبة يجمع على بنات
عرس وكذا ابن آوى ومخاض وبنات لبون وبنات ماء
يقال بنات آوى وبنات مخاض وحكى الاخفش بنات
عرس وبنو عرس وبنات نعش والعُرس بوزن القفل طعام
الوليمة يذكر ويؤنث وجمعه اعراس وعرسات بضم الراء
وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا
غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقول قلت قوله بنى بها هو ايضا
مما تقوله العامة وهو خطأ كذا ذكره في ب ن ي والتعريس نزول
القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم
يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرّس بالتشديد
ومُعرَس بوزن مخرج والعرّيس والعرّيسة مكسورين مشددين
مأوى

ابن عرس گلهک

مأوى الاسد عركس عركس الشيء جمع بعضه على بعض عسس
عسّ من باب ردّ طاف بالليل وعسّا ايضا وهو نفض
الليل عن اهل الريبة فهو عاسّ وقوم عسس كخادم وخدم
وطالب وطلب واعتسّ مثل عسّ وعسعس الليل اقبل ظلامه
وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء المفسرون على
ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنا من
اوله واظلم عطس العطاس بالضم من العطسة وقد
عطس يعطس بضم الطاء وكسرها وربما قالوا عطس
الصبح اذا انفلق والمعطِس بوزن المجلس الانف وربما
جاء بفتح الطاء عفس المعافسة المعالجة وفي الحديث
وعافسنا النساء عكس العكس ردّ الشيء الى اوله علس
العلس بفتحتين ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام
اهل صنعاء عنس عنست الجارية من باب دخل وعنست
ايضا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد
ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تتزوج فان
تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل ايضا
عانس والجمع عنّس وعُنس كبازل وبُزّل وبُزْل وقال
ابو زيد وعنّست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي
لا يقال عنست ولكن عُنّست على ما لم يسم فاعله وعنّسها اهلها
عيس العيس بالكسر الابل البيض التي يخالط بياضها شيء من
الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بين العيس بفتحتين

في سورة اذا الشمس

بمعنى تنفس الصبح اذا انفلق

وتقال سي كرايم الابل عيسى اسم عبراني وسرياني والجمع عيسون
بفتح السين قبل الواو وكسرها قبل واجازه الكوفيون ضم
السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وكذا
القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي وعيسي
وموسي **فصل الغين** غرس غرس الشجر من باب ضرب
والغراس بالكسر فسيل النخل وهو ايضا وقت الغرس غطس
الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء ومن باب ضرب
والمغنطيس بوزن الزنجبيل حجر يجذب الحديد وهو معرب
غلس الغلس بفتحتين ظلمة آخر الليل والتغليس السير بغلس يقال
غلسنا الماء ووردناه بغلس وكذا اذا قلت الصلاة بغلس
غمس غمسه في الماء مقله فيه وبابه ضرب وانغمس واغتمس
بمعنى واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم **فصل الفاء**
فأس الفأس مهموزا واحد الفؤوس وفأس اللجام الحديدة
القائمة في الحنك فرس الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال
للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس فاذا اردت الانثى خاصة
لم تقل الا فريسة بالهاء والجمع افراس وراكبه فارس اي صاحب
فرس فهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه
لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل
صفة لمؤنث كحائض وحوائض او صفة او اسما لغير الآدمي
كبازل وبوازل وحائط وحوائط فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه
الا فوارس وهوالك ونواكس قال ابن السكيت اذا كان الرجل

الرجل حاذقا بركوبها او فرسا او بغلا او حمارا قلت
مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار وقال عمارة صاحب
البغل لا يقال لا فارس وقال صاحب الحمار حمار لا فارس وفرس
الاسد فريسته من باب ضرب اي دق عنقها وافترسها
مثله قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة وقال
نضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها
وابو فراس كنية الاسد وفارس اسم الفرس والفرسان
الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست
فيه خيرا وتفرس اي تثبت وتنظر تقول منه رجل فارس
النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح
والفروسية كلاهما مصدر قولك رجل فارس على الخيل
وقد فرس من باب سهل وظرف اي حذق امر الخيل فردس
الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس
ايضا حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة
والفراديس بالشام قرطس قرطوسة الخنزير بضم القاف
والطاء لغة فطس الفطس بفتحتين لانه كالعاهة فطس
مات وبابه جلس فقس فقس الطائر بيضه افسدها وبابه
ضرب فلس جمع الفلس في القلة افلس وفي الكثرة فلوس
وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه
فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه
خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه

زيوف درايم ناسره

صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل عليها
يقال ليس معها فلس كما يقال اقهر الرجل اى صار الى حال
يقهر عليها واذل الرجل وفلسه القاضي تفليسا نادى عليه
انه افلس

فصل القاف

قبس القبس بفتحتين شعلة
من نار وكذا المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب
واقتبسه اى اعطاه منه قبسا واقتبس منه ايضا نارا
وعلما اى استفاد قال اليزيدي اقبسته علما وقبسته نارا فان كان
طلبها له قال اقبسته وقال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء وقبسته
ايضا فيهما وابو قبيس جبل بمكة قدس القدس بسكون
الدال وضمها الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة
القدس وروح القدس جبرئيل عم والتقديس التطهير وتقدس
تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد
ويخفف والنسبة اليه مقدسي بوزن مجلسي ومقدسي بوزن
محمدي ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم عم بالقدس
وان تكون محلة الحاج والقدوس بالضم اسم من اسماء الله تع
وهو فعول من القدس والطهارة وكان سيبويه يقول
قدوس وسبوح بفتح اولهما وقد سبق ذرح وقال
ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب
وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم
فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح
قرس قرس الماء وبابه ضرب فهو قريس وقارس ومنه قيل

قوله تع بقبس او اجد على النار

قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ ويترك فيه
حتى يجمد قربس القربوس بفتحتين للسرج ولا يخفف
الا في الشعر قرطس القرطاس بكسر القاف وضمها الذي
يكتب فيه والقرطس بوزن المذهب مثله ويسمى الغرض قرطاسا
يقال رمى فقرطس اى اصابه قسس القس رئيس من رؤساء
النصارى في الدين والعلم وكذا القسيس بكسر القاف والقسي
ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن
لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس
واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح
وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان
احد حكماء العرب قسطس القسطاس بضم القاف وكسرها
الميزان قلس القلس بوزن الفلس القذف وبابه ضرب
وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه
وليس بقيء فان عاد فهو قيء والقلنسوة والقلنسية
بفتحهما معروفة وجمعهما قلانس وان شئت قلاسي او
قلانيس او قلاسي وقد قلساه فتقلسى وتقلنس و
تقلنس وتقلس اى البسه فلبسها قمس
قاموس البحر وسطه ومعظمه وفي الحديث المد والجزر
قوس القوس يذكر ويؤنث والجمع قسي واقواس
وقياس وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله
وبابه باع وقال وقياسا ايضا فيهما ولا يقال اقاسه

اى وسط البحر ومعظمه

وَالمقداد بن عياش وقايس بين الامرين مقايسة وقياسا
واقتاس الشيء بغيره قاسه به وهو يقتاس بابيه اقتياسا اي
يسلك سبيله ويقتدي به قيس قاس الشيء بالشيء قدره
على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح

فصل الكاف كاس الكاس مؤنثة قال الله تعالى
بكاس من معين بيضاء قال ابن الاعرابي لا يسمى الكاس
كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس كبس الكباس
بالكسر العذق وهو من التمر كالعنقود من العنب والكابوس
ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع كدس
الكدس بوزن القفل واحد اكداس الطعام كرس الكرسي
بالضم واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف
والكراسة واحدة الكراريس كرباس وجمعه
كرابيس كرفس الكرفس بقلة معروفة كلس الكلس الصاروج
يبني به كنس الكناس مؤنثة قال الله تع بكاس من معين
بيضاء الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن
فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس وتكنس مثله
وكنس البيت من باب نصر والمكنسة ما يكنس به والكناسة
القمامة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب
قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال
هو الخنس السيارة كوس كوسه على راسه تكويسا اي قلبه
وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله

الكدس خرمن

الكلس سپركه

في النار راسك اسفلك الكوس بالضم الطبل وقيل هو
معرب كيس الكيس بوزن الكيل ضد الحمق والرجل كيس
مكيس اي ظريف وبابه باع وكياسة ايضا بالكسر
والكيس واحد اكياس الدراهم

فصل اللام لبس
لبس الثوب يلبس لبسا ولبس عليه الامر خلط وبابه ضرب
ومنه قوله تع وللبسنا عليهم ما يلبسون وفي الامر
لبسة بالضم اي شبهة يعني ليس بواضح واللباس بالكسر
ما يلبس وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا
بوزن الدبس ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما
من لباس ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال الله
هن لباس لكم وانتم لباس لهن ولباس التقوى الحياء
وكذا جاء في التفسير وقيل هو السمط الحسن القصر
اللبوس بفتح اللام ما يلبس وقوله تع صنعة لبوس
لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابس الامر
خالطه ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الامر اي اختلط
واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة
ورجل لباس ولا تقل ملبس لحس اللحس باللسان وبابه
فهم ولحسة ولحسة بفتح اللام لعس اللعس بفتحتين
لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك
يستملح وبابه طرب يقال شفة لعساء وفتية ونسوة
لعس لمس اللمس المس باليد وقد لمسه من باب

في سورة الانعام

تع في سورة البقرة

وعلمناه في سورة الانبياء

ضرب ونصر ويكنى عن الجماع وكذا الملامسة والالتماس
الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى وبيع الملامسة
هو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا
ليس ليس كلمة نفي وهو فعل ماض واصلها ليس بكسر
الياء فسكنت ولم تقل ليس الفا لانها لا ينصرف من حيث
استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على انها
فعل قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت ضربتما ضربتم
والباء يختص بخبرها دون اخواتها تقول ليس زيد
بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخل
الباء لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى
بنفسه وبحرف الجر نحو اشتقتك واشتقت اليك
وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول
الا زيدا تقديره ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاءني
القوم ليسك الا ان المضمر المتصل هنا احسن وهو ان
تقول ليس اياك وليس اياي وهو احسن من ليسني
وليسك مع جواز الكل فصل الميم مجس المجوسة
بالفتح نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس
وتمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث
يمجسانه مرس المرس المراس والممارسة والمعالجة ومرس
التمر وغيره في الماء اذا نقعه ومرثه بيده وبابه نصر
والمارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب

النفخ الفشار

معرب مسس مس الشيء يمسه بالفتح مسا وبابه فهم وهذه هي
اللغة الفصيحة وفيه لغة اخرى من باب رد وربما قالوا
مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها
الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة
ونظيره قوله تع فظلتم تفكهون بالفتح واصله ظللتم
وهو من الشواذ التخفيف وامسه الشيء فمسه والمسيس
المس والمماسة كناية عن المباضعة وكذا التماس قال
الله تع من قبل ان يتماسا وقوله تع ان تقول لا مساس
اي لا امس ولا امس وبينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة وحاجة
ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة مكس مكس في البيع
من باب ضرب وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا
الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس
الجنة والمكس ايضا ما يأخذ العشار ملس الملاسة
ضد الخشونة وبابه سلم وشيء املس وقد املس الشيء املساسا
وملسه غيره تمليسا فتملس والملس ورمان امليس موسى
موسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن
العلاء هو مفعل وتمامه يذكر في وسى ميس ماس يميس وبابه باع
وميسانا ايضا بفتح الياء فهو مياس وتميس مثله
والميس شجر تتخذ منه الرحال فصل النون نجس نجس الشيء
من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم وفتحها قال الله تع انما
المشركون نجس وانجسه غيره ونجسه بمعنى نحس النحس ضد

في سورة اذا وقعت الواقعة

في سورة طه

وسكنا غير مذكور في

في سورة البراءة

السَّعْدِ وَقُرِئَ فِي قوله تع فِي يَوْمٍ نَحْسٍ عَلَى الصِّفَةِ وَالْإِضَافَةِ أَكْثَرُ
وَأَجْوَدُ وَقَدْ نَحِسَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ فَهِمَ فَهُوَ نَحِسٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَمِنْهُ قِيلَ
أَيَّامٌ نَحِسَاتٌ وَالنُّحَاسُ مَعْرُوفٌ وَالنُّحَاسُ أَيْضًا
دُخَانٌ لَا لَهَبَ فِيهِ نَخَسَ نَخَسَهُ بِالْعُودِ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَقَطَعَ وَمِنْهُ
سُمِّيَ النَّخَّاسُ نَسْنَسَ النَّسْنَاسُ جِنْسٌ مِنَ الْخَلْقِ يَثِبُ أَحَدُهُمْ عَلَى
رِجْلٍ وَاحِدَةٍ نَطَسَ التَّنَطُّسُ الْمُبَالَغَةُ فِي التَّطْهِيرِ وَكُلُّ مَنْ أَدَقَّ
النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ وَاسْتَقْصَى عِلْمَهَا فَهُوَ مُتَنَطِّسٌ وَفِي حَدِيثِ
عُمَرَ رض لَوْلَا التَّنَطُّسُ مَا بَالَيْتُ أَنْ لَا يَغْسِلَ يَدَيَّ نَعَسَ النُّعَاسُ
الْوَسَنُ وَقَدْ نَعَسَ يَنْعُسُ بِالضَّمِّ وَنَعْسَةً وَاحِدَةً فَهُوَ نَاعِسٌ
نَفَسَ النَّفْسُ الرُّوحُ يُقَالُ خَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالنَّفْسُ الدَّمُ
يُقَالُ سَالَتْ نَفْسُهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَيْسَ لَهُ نَفْسٌ سَائِلَةٌ
فَإِنَّهُ لَا يُنَجِّسُ الْمَاءَ إِذَا مَاتَ فِيهِ وَالنَّفْسُ الْجَسَدُ وَيَقُولُونَ ثَلٰثَةُ
أَنْفُسٍ فَيُذَكِّرُونَهُ لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ بِهِ الْإِنْسَانَ وَنَفْسُ الشَّيْءِ
عَيْنُهُ يُؤَكَّدُ بِهِ يُقَالُ رَأَيْتُ فُلَانًا نَفْسَهُ وَجَاءَنِي بِنَفْسِهِ
وَالنَّفَسُ بِفَتْحَتَيْنِ وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ وَقَدْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَتَنَفَّسَ
الصُّعَدَاءَ وَكُلُّ ذِي رِئَةٍ مُتَنَفِّسٌ وَذَوَاتُ الْمَاءِ لَا رِئَاتَ
لَهَا وَتَنَفَّسَ الصُّبْحُ تَبَلَّجَ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ أَيْ يُتَنَافَسُ فِيهِ وَيُرْغَبُ
وَهٰذَا أَنْفَسُ مَالِي أَيْ أَحَبُّهُ وَأَكْرَمُهُ عِنْدِي وَنَفِسَ بِهِ أَيْ ضَنَّ وَ
بَابُهُ سَلِمَ وَنَفُسَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ ظَرُفَ صَارَ مَرْغُوبًا فِيهِ
وَنَافَسَ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً وَنِفَاسًا بِالْكَسْرِ إِذَا رَغِبَ فِيهِ
عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرَمِ وَتَنَافَسُوا فِيهِ أَيْ رَغِبُوا وَنَفَّسَ

ای رقص

قال النبي صلى الله عليه وسلم لا والله ما اخشى عليكم ولكن اخشى عليكم ان تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها

وَنَفَّسَ عَنْهُ تَنْفِيسًا أَيْ رَفَّهَ يُقَالُ نَفَّسَ اللّٰهُ عَنْهُ كُرْبَتَهُ أَيْ فَرَّجَهَا
وَالنِّفَاسُ وِلَادَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ نُفَسَاءُ وَنِسْوَةٌ
نِفَاسٌ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعَلَاءُ يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ غَيْرُ
نُفَسَاءَ وَعُشَرَاءَ وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى نُفَسَاوَاتٍ وَعُشَرَاوَاتٍ
وَامْرَأَتَانِ نُفَسَاوَانِ وَقَدْ نَفِسَتِ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ نِفَاسًا وَنُفِسَتِ
الْمَرْأَةُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ وَفِي الْحَدِيثِ
مَا مِنْ نَفْسٍ مَنْفُوسَةٍ إِلَّا وَقَدْ كُتِبَ مَكَانُهَا مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ
نقس النَّاقُوسُ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ الصَّلٰوةِ
وَقَدْ نَقَسَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيْ ضَرَبَ بِالنَّاقُوسِ وَفِي الْحَدِيثِ
كَادُوا يَنْقُسُونَ حَتَّى رَأَى عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ زَيْدٍ الْأَذَانَ فِي الْمَنَامِ
وَالنِّقْسُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَجَمْعُهُ أَنْقُسٌ وَأَنْقَاسٌ تَقُولُ
مِنْهُ نَقِّسْ دَوَاتَكَ تَنْقِيسًا لَا النِّقْرِسُ دَاءٌ مَعْرُوفٌ نكس نَكَسَ
الشَّيْءَ فَانْتَكَسَ قَلَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَبَابُهُ نَصَرَ وَنَكَّسَهُ تَنْكِيسًا
وَالنُّكْسُ بِالضَّمِّ عَوْدُ الْمَرَضِ بَعْدَ النَّقَهِ وَقَدْ نُكِسَ الرَّجُلُ نَكْسًا
عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَيُقَالُ تَعْسًا لَهُ وَنُكْسًا وَقَدْ يُفْتَحُ هٰهُنَا
لِلِازْدِوَاجِ أَوْ لِأَنَّهُ لُغَةٌ نمس نَامُوسُ الرَّجُلِ صَاحِبُ سِرِّهِ
الَّذِي يُطْلِعُهُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ وَيَخُصُّهُ بِمَا يَسْتُرُهُ عَنْ غَيْرِهِ
وَأَهْلُ الْكِتَابِ يُسَمُّونَ جِبْرَئِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ النَّامُوسَ وَالنَّامُوسُ
أَيْضًا مَا يَتَنَمَّسُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الِاحْتِيَالِ قُلْتُ لَمْ أَجِدْ
فِيمَا عِنْدِي عَنْ أُصُولِ اللُّغَةِ التَّنَمُّسَ وَلَا التَّنْمِيسَ بِالْمَعْنَى
الَّذِي قَصَدَهُ وَالنِّمْسُ بِالْكَسْرِ دُوَيْبَّةٌ عَرِيضَةٌ كَأَنَّهَا قِطْعَةُ

نقوس

قد يكون بأرض مصر تقتل الثعبان وقد نمس السمن أي فسد
وبابه طرب **نوس** النوس تذبذب الشيء وبابه قال وأناسه
غيره وفي حديث أم زرع أناس من حلي أذني والناس قد
يكون من الإنس ومن الجن وأصله أناس فخفف **نهس**
النهس الجنة مثل نهشه وبابه قطع

فصل الواو

وجس الوجس بوزن الفلس الصوت الخفي وهو في الحديث
والحس والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة — في سورة طه
أضمر وتوجس أيضا **ورس** الورس بوزن الفلس نبت
أصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس — الغمرة الطلاء
المكان فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورس
الثوب توريسا صبغه بالورس **وسوس** الوسوسة
حديث النفس تقول وسوست إليه نفسه وسوسة
ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال
والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما — في سورة الأعراف
ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال
لصوت الحلي وسواس والوسواس أيضا اسم الشيطان
وطس الوطيس التنور وأوطاس بفتح الهمزة موضع
وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء من باب وعد وفي
الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان
ولا زيادة ووكست فلانا نقصته من باب وعد أيضا
ومس المومسة بوزن المؤمنة الفاجرة

فصل الهاء

هجس

هجس الهاجس الخاطر تقول هجس في صدري شيء أي حدس
وبابه ضرب قلت استعمل حدث بمعنى وقع وخطر وهو غير
معروف بهذا المعنى **هرس** الهرس الدق ومنه الهريسة
وبابه ضرب والمهراس بالكسر حجر منقور يدق فيه ويتوضأ
منه **همس** الهمس الصوت الخفي وهمس الأقدام أخفى
ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع إلا همسا
وبابه ضرب **هندس** المهندس الذي يقدر مجاري القني
ظفره وهو مشتق من الهنداز فهو فارسي فصيرت الزاي سينا
لأنه ليس في كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة

فصل الياء

يأس اليأس القنوط وقد يئس الشيء
من باب فهم وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما
فهو شاذ ورجل يؤوس ويئس أيضا بمعنى علم في لغة — في سورة ابراهيم
النخع ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا وآيسه الله
من كذا فاستيأس ومنه بمعنى أيس **يبس** يبس
الشيء بالكسر يبسا ويبس ييبس بالكسر فيهما لغة فهو شاذ
واليبس بوزن الفلس اليابس تقول حطب يبس قال ابن
السكيت وهو جمع يابس كراكب وركب وقال
أبو عبيد اليبس بالضم لغة في اليبس واليبس واليبس
بفتحتين يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب — في سورة طه
لهم طريقا في البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه
تقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم ويبس الشيء تيبيسا

فاتَّيس أي خففه فتخفف فهو متيس
باب الشين
فصل الألف أرش الأرش بوزن العرش
دية الجراحات أشش الأشاش بالفتح مثل الهشاش
وهو النشاط والارتياح وفي الحديث أن علقمة
ابن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش
وعظهم فصل الباء برقش برقش الشيء نقشه
بألوان شتى وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلون
ألوانا بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بش به
يبش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والأوباش
جمع مقلوب منه والبوشي الفقير الكبير العيال بهش البهش
بوزن العرش المقل ما دام رطبا وفي حديث عمر رضه
وقد بلغه أن أبا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال إن أبا موسى
لم يكن من أهل البهش أي من أهل الحجاز لأن المقل ينبت
بالحجاز فصل الجيم جحش ولد الحمار وجمعه جحاش
بالكسر وجحشان بوزن غلمان والأنثى جحشة ويقال
للرجل إذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وبوزنه
جرش جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر وملح
جريش لم يطيب وجراشة الشيء بالضم ما سقط منه
جريشا إذا أخذ ما دق منه جشش جش الحب من باب رد دقه
وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر
وغيره وجش البر أيضا إذا طحنه طحنا جليلا فهو جشيش
ومجشوش حمش الجميش المكان لا نبت فيها وفي الحديث
تحت الجميش جهش الجهش أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع
ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمه وقد تهيأ للبكاء يقال
جهش إليه من باب قطع وفي الحديث أصابنا عطش فجهشنا
إلى رسول الله صلعم وكذا الإجهاش جيش الجيش
واحد الجيوش وجيش فلان تجييشا أي جمع الجيوش
واستجاش طلب منه جيشا فصل الحاء حبش
الحبش والحبشة بفتحتين فيهما جنس من السودان
والجمع حبشان كحمل وحملان وحبيش طائر معروف
جاء مصغرا كالكميت والكعيت حرش التحريش الإغراء
بين الناس وبين الكلاب أيضا حشش الحش بفتح
الحاء وضمها البستان وأيضا المخرج لأنهم كانوا
يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش
والمحشة بفتحتين الدبر ومنه النهي عن إتيان النساء
في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس
من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان
الكثير الحشيش والمحش بكسر الميم ما يقع به الحشيش والوعاء
الذي يجعل فيه الحشيش بفتح وبكسر والفتح أجود وحش
الحشيش قطعه وبابه رد واحتشه طلبه وجمعه والحشاش
بالتشديد الذي يحتش وحش فرسه ألقى له حشيشا

البشاشة والهشاشة تازه روی

الاغراء قندرمق

وبابه ايضا رد وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل
احسك بالسين لم يبعد واحشت المرأة فهي محش اذا يبس ولدها
في بطنها وفي لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في
بطنها قاله ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء والحش
الحش بوزن الخط البيت الصغير وهو في الحديث وقيل
معنى قوله لا تقعد في حش امه حشش الحشش بفتحتين كل
ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحشاش والحشش ايضا
الحية وقيل الافعى حوش حاش الصيد جاءه من حواليه
ليصرفه الى الحبالة وبابه قال وكذا احاشه واحوشه واحتوش
القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض واحتوش القوم
على فلان جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وساقها
والتحاش عنه نفر ويقال حاش لله اي تنزيها له ولا يقال حا
شا لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشا لك والحوشي من
الكلام وحشيه وغريبه فصل الخاء خدش الخدوش
الكدوح وقد خدش وجهه من باب ضرب وخدش وجهه
شدد للمبالغة او للكثرة خشش الخشاش بالكسر حشرات
وقد يفتح والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه
فتخشخش والخشخاش نبت معروف خفش الخفاش بوزن
الخطاف واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين
صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون
الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار

خفاش شب پره

بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح خمش الخموش
بالضم الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب ونصر
خيش الخيش ثياب من ارداء الكتان فصل الدال
دهش الرجل تحير وبابه طرب ودهش ايضا على ما لم يسم
فاعله فهو مدهوش وادهشه الله فصل الراء رشش
الرش للماء والدم والدمع وقد رش المكان من باب
رد وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع
رشاش بالكسر وارشت السماء وارذت جاءت
بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدمع والدم
رعش الرعش بفتحتين الرعدة وبابه طرب وقد رعش
وارتعش اي ارتعد وارعشه الله رقش الرقش
كالنقش ورقش كلامه ترقيشا زوقه وزخرفه وحية
رقشاء فيها نقط سواد وبياض ريش الريش للطائر
الواحدة ريشة والجمع على ارياش وراش السهم الزق
عليه الريش فهو مريش بوزن مبيع وبابه باع وراش
فلانا اصلح حاله فهو على التشبيه والرياش والريش
بمعنى وهو اللباس الفاخر ومنه قوله تع وريشا ولباس
التقوى وقيل الريش والرياش المال والخصب والمعاش
فصل الشين شوش التشويش التخليط وقد شوشت
عليه الامر فصل الطاء طرش الطرش بفتحتين اهون الصمم
ويقال هو مولد طيش طاش السهم عن الهدف اي عدل

وأطاشه الله الرأي والطيش أيضا النزق والخفة والرجل
طياش وبابهما باع فصل العين عرش العرش سرير الملك
وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم يسم فاعله أي
وهى أمره وذهب عزه وعرش بنى بناء من خشب وبابه
ضرب ونصر وكروم معروشات والعريش عريش الكرم
وهو أيضا خيمة من خشب وثمام والجمع عرش بضمتين
كقليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة عرش لأنها عيدان
تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله
وفلان كافر بالعريش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل
فلس وفلوس ومنه الحديث بأن ابن عمر رضه كان يقطع
التلبية إذا نظر إلى عروش مكة وعرش الكرم بالعروش تعريشا
واعترش العنب إذا علا على العرائش عشش عش الطائر
موضعه الذي يجمع من دقاق العيدان وغيرها وجمعه
عششة بوزن عنبة وعشاش بالكسر وهو في أفنان الشجر
إذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو وكر ووكن فإذا كان
في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا
أي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور قلت
قال الأزهري قال الليث العش للغراب وغيره على الشجر
إذا كثف وضخم وقد فسر الجوهري الوكر في وكر بما يخالف
تفسيره هنا عطش العطش ضد الري وبابه طرب
فهو عطشان وقوم عطشى بوزن سكرى وعطاشى بوزن

الافنان هنا بمعنى الاغصان

بوزن جبالى وعطاش بالكسر وامرأة عطشى ونسوة عطاش
ومكان عطش بكسر الطاء وضمها قليل الماء عكش العكاشة
ابن محصن من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف عمش
العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان الدمع
في أكثر أوقاتها وبابه طرب فهو أعمش والمرأة عمشاء
عيش العيش الحياة وقد عاش يعيش معاشا بالفتح
ومعيشا بوزن مبيت كل واحد منهما يصلح مصدرا واسما
كمعاب ومعيب وممال ومميل وأعاشه الله عيشة
راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها
على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء
متحركة أصلية فلا تنقلب في الجمع همزة وكذا مكايل ومبايع
ونحوهما وإن جعلتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة
بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي
النحويين من يرى الهمزة لحنا والتعيش تكلف أسباب
المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عايشة فصل
الغين غبش الغبش بفتحتين البقية من الليل وقيل
ظلمة آخر الليل غشش غشه يغشه بالضم غشا بالكسر
وشيء مغشوش واستغشه ضد استنصحه غطش
أغطش الله الليل أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه
فصل الفاء فتش فتش الشيء وفتشه تفتيشا
فحش الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حده فهو فاحش

وتفحش في كلامه فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن
المرأة وفرش الشيء يفرشه بالضم فراشا بالكسر بسطه والفرش
بوزن العرش المفروش من متاع البيت وهو أيضا صغار
الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال الفراء ولم أسمع له
بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها
الله فرشا أي بثها بثا وافترش الشيء انبسط وافترشه
وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وتفريش الدار
تبليطها وفراشة القفل بالتخفيف ما ينشب فيه يقال
افرش بدل وافعل والفراشة التي تطير وتهافت في
السراج وفي المثل أطيش من فراشة والجمع فراش فشش
فش الزق أخرج ما فيه من الريح وبابه رد وانفشت
الرياح خرجت عن الزق ونحوه فصل القاف قرش
القرش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه سميت قريش
وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي وهو القياس
وقريش إن أريد به الحي صرف وإن أريد به القبيلة
لم يصرف قمش القمش جمع الشيء من هنا وهنا من باب
ضرب وذلك الشيء قماش وقماش البيت أيضا متاعه
فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش
وكبش القوم سيدهم كدش يقال هو يكدش لعياله
أي يكدح وبابه ضرب وكدش من فلان عطاء والكدش
أي أصاب والكندش ضرب من الأدوية كرش الكرش

في سورة الأنعام

فراشة القفل كليدكير درسي

الكرش بوزن الكبد لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان
تؤنثها العرب والكرش أيضا الجماعة من الناس
ومنه الحديث الأنصار كرشي وعيبتي فصل الميم
مشش المشمش بكسر الميمين وبفتحهما أيضا يؤكل والماش
حب وهو معرب أو مولد فصل النون نأش التناوش
بالهمزة التأخر والتباعد نبش نبش البقل والميت
من باب نصر ومنه النباش نتش نتش الشيء من النما
وهو المنتاش أي استخرجه وبابه ضرب ويقال ما نتش
من فلان شيئا أي أصاب نجش نجش الصيد أثاره
نجشا استثاره والناجش الذي يحوش نجشت الابل
اذا جمعتها بعد تفرق ومر فلان ينجش نجشا أي يسرع
والنجش أن تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك
وبابه نصر وفي الحديث لا تناجشوا والنجاشي بالفتح ملك
الحبشة نشش النش عشرون درهما وهو نصف أوقية
كما يقال للخمسة نواة نعش نعشه الله وانتعش العاثر نهض
من عثرته والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه
فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا مما قضى
لما سبق في تفسير الجنازة وميت منعوش أي محمول على
النعش نفش نفش القطن والصوف من باب نصر فهو
منفوش وتنفشه أيضا ونفشت الغنم والابل أي رعت
ليلا بلا راع من باب جلس ونفشت وتنفشت بالفتح

قوله عليه السلام الأنصار كرشي

في سورة الانبياء ع م

نفشا بفتحتين ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم ونفشها
غيرها تركها ترعى ليلا بلا راع ولا يكون النفش الا بالليل والهمل
يكون ليلا ونهارا **نقش** نقش الشيء من باب نصر ونقشه
تنقيشا والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمناقشة
الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب
عذب ونقش الشوكة من رجله من باب نصر ايضا وانتقشها
استخرجها **نمش** النمش بفتحتين نقط بيض وسود **نهش**
نهشت الحية لسعته وبابه قطع **نوش** التناوش والانتياش
التناول وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد
يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا
ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما
فصل الواو **وبش** الاوباش من الناس الاخلاط
مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب من البوش وفي
الحديث وقد وبشت قريش اوباشا لها **وحش** الوحش
الوحوش وهو حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش
بالاضافة وحمار وحشي وارض موحشة ذات وحوش
والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشه فاستوحش واوحش
المنزل فهو موحش ذهب عنه الناس وتوحش الرجل توحيشا رمى
ثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم
وخش يقال هو من وخش الناس اي رذالهم وجاء اوخاش
من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء من باب سهل

الاستقصاء جهد تمام كردن

في سورة طه

سهل وظرف اي صار الشيء رديئا **ورش** الوارش الداخل
على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب
والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل تعلم الورشان
تاكل رطب المشان وتمامه في مشن والجمع الوراشين
والورشان بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل
كروان جمع كروان **وشوش** رجل وشواش اي خفيف
والوشوشة كلام في اختلاط فصل الهاء **هبش**
الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش
وهو هباش وبابه ضرب **هرش** الهراش المهارشة
بالكلام وهو تهريش بعضها على بعض والتهريش التحريش
هش هش الورق خبطه بعصا ليتحات وبابه رد ومنه
قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة بالفتح الارتياح
والخفة للمعروف وقد هش يهش بالفتح هشاشة
اذا خف اليه وارتاح له ورجل هش بش وشيء هش
وهشيش اي رخو لين **هوش** الهوشة الفتنة والهيج
والاضطراب والاختلاط يقال هاش القوم من باب
قال وهوش القوم وفي الحديث ابن مسعود رض اياكم
وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقد تهوش
القوم وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه
الله في نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله
كالغصب والسرقة ونحو ذلك **هيش** الهيشة مثل

الوهْشةُ وقد باض القوم اذا تحركوا وجاءوا وبابه باع

باب الصاد

فصل الألف اجص الاجاص فعل لان الجيم و
الصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
والواحدة اجاصة ولا تقل انجاص **فصل الباء**
بخص بخص جنة قلعها مع شحمتها ولا تقل نخص برص البرص
داء معروف وبابه طرب فهو ابرص وابرصه الله وسام
ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة تعريف جنس وهما
اسمان جعلا واحدا فان شئت اعربت الاول واضفته
الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت
الثاني باعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص وجمعه
سوام ابرص او سوام ولا تقل ابرص او برصة بوزن
عنبة ولا تقل سام بصبص البصيص البريق وقد بص
الشيء لمع يبص بالكسر بصيصا وبصبص وابارص الكلب
وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق **فصل الجيم**
جصص الجص بفتح الجيم وكسرها ما يبنى به وهو معرب
والجصاص الذي يتخذه وجصص داره تجصيصا
فصل الحاء حرص الحرص الجشع على الشيء وقد
حرص على الشيء يحرص بالكسر حرصا فهو حريص والحرص بالفتح
الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذا
الحرصة بوزن الضربة حصص الحصة بالكسر النصيب

التبصبص والتملق
چاپلوسی کردن و دکو
...
...

في سورة يوسف

ن

النصيب واحصه اعطاه نصيبه وتحاص القوم
اي اقتسموا حصصا وكذا المحاصة وحصحص
الشيء بان وظهر ومنه الآن حصحص الحق والحصاص
بالضم شدة العدو وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان
اذا سمع الاذان ولى وله حصاص قال ابو عبيد
وقال هو الضراط والاول هو احب الي حمص
حمص بلد يذكر ويؤنث والحمص معروف قال
ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر
الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا حلز وهو القصير
وجلق اسم موضع بناحية الشام حوص الحوص
بفتحتين ضيق في مؤخر العين والرجل احوص والمرأة
حوصاء وبابه طرب وقيل هو الضيق العينين حيص
حاص عنه عدل وبابه باع وحيوصا ومحيصا ومحاصا
وحيصانا بفتح الياء ساعة محيص اي محيد ومهرب والانحياص
مثله **فصل الخاء** خبص الخبيص والخبيصة
اخص منه خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا
وقد خرص النخل والخرص ايضا الكذب وبابهما نصر
والخراص الكذاب وتخرص ايضا كذب والخرص
بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب والفضة
خصص خصه بالشيء خصوصا وخصوصية بضم الخاء و
فتحها والفتح افصح واختصه بكذا خصه به والخاصة

ضد العامة والخص البيت من القصب والخصاصة
والخصاص الفقر **خلص** خلص الشيء صار خالصا وبابه
دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا تخليصا
اي نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه وكذا
اخلاصه بالكسر واخلص السمن طبخه والاخلاص ايضا
في الطاعة ترك الرياء وقد اخلص لله الدين وخالصه
في العشرة صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة
واستخلصه لنفسه استخصه **خمص** الاخمص ما دخل
من باطن القدم فلم يصب الارض والخمصة بالفتح الجوعة
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة
المجاعة وهي مصدر كالمغضبة والمعتبة وقد خمصه
الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا **خنص** الخنوص بوزن ال
السنور ولد الخنزير والجمع الخنانيص **خوص** الخوص ورق
النخل الواحدة خوصة والخواص بائع الخوص

فصل الدال **دخرص** الدخريص بالكسر واحد دخاريص
القميص **ديص** الدايص اللص والجمع الدايصة فصل
الراء **ربص** التربص الانتظار والمتربص المحتكر **رخص**
الرخص ضد الغلاء وقد رخص الشيء بالضم رخصا وارخصه
الله فهو رخيص وارتخص الشيء اشتراه رخيصا وارخصه
ايضا عده رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد
فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم
يستقص

يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخاصة
والرخوصة **رصص** رص الشيء الصق بعضه على
بعض وبابه رد ومنه بنيان مرصوص ورصصه
ترصيصا احكمه وتراص القوم في الصف تلاصقوا
والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله
بالكسر وشيء مرصص مطلي به **رقص** من باب نصر فهو راقص
ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته ايضا
ترقصه **رمص** الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في الموق
فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت
عينه من باب طرب فصل الشين **شخص** الشخص
سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وجمعه
في القلة اشخص وفي الكثرة شخوص واشخاص وشخص
بصره من باب خضع فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل
لا يطرف وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وبابه
خضع ايضا واشخصه غيره **شقص** الشقص بالكسر
القطعة من الارض والطائفة من الشيء **شوص**
الشوص الغسل والتنظيف وبابه قال يقال هو
يشوص فاه بالسواك **شيص** الشيص بالكسر والمد
التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم
تلقح النخل فصل الصاد **صيص** الصياصي
الحصون فصل العين **عرص** العرصة بوزن الضربة

كل تنفذ بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص
والعرصات عصص العُصعُص بالضم عَجْب الذنب
وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى قلت
قال الازهري قال ابن الاعرابي العَصعَص بالفتح لغة
فيه عفص العِفاص بالكسر جلد يُلبس راس القارورة
والعَفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل
البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض
عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص
الشعر ظفره وليّه على الراس وبابه ضرب ومنه
قولهم لها عقيصة وجمعها عقص وعقاص بالكسر
كرهمة ورهام عوص العويص من الشعر ما يصعب
استخراج معناه وقد اعوص الرجل فصل الغين
غصص الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بفتحتين
مصدر غصصت بالطعام بالكسر اغص غصصا فانا غاص
به وغصان واغصني غيري والمنزل غاص بالقوم اي
ممتلئ بهم غفص غافصه اخذه على غرة غمص غمصه
استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة اي لم يشكرها
وبابهما فهم والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت عينه
من باب طرب غوص الغوص النزول تحت الماء وقد
غاص في الماء من باب قال والغواص بالتشديد
الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء

عفاص شيشه قپغی

فحص

فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب
قطع وتفحص وافتحص بمعنى والافحوص بوزن العصفور مجثم
القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال
ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم
كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا فرص
الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز فلان الفرصة
اي اغتنمها وفارصها وافترصها ايضا اغتنمها والفرص
القطع والمفراص الذي يقطع به الفرصة والفِرصة بالكسر
قطعة قطن او خرقة تتمسح بها المرأة من الحيض والفريصة
بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها
فريص وفرايص وفي الحديث ان النبي عم قال اني لاكره
ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها
قال ابو عبيد كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي
التي تثور عند الغضب فصص فص الخاتم بالفتح والعامة
تقوله بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر ايضا مفصله
والفصفصة بكسر الفائين الرطبة واصلها بالفارسية
اسبست فيص يقال والله ما فاص اي ما برح وما عنه
محيص ولا مفيص اي ما عنه بحيد وما استطعت ان افيص
منه اي احيد فصل القاف قبص القبص التناول باطراف
الاصابع ومنه قراءة الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول
قرص القرص بالاصبعين وبابه نصر وقرص البراغيث

ل

في سورة طه

كشطها وفي الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال
اقرصيه بماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى
قرّصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطّعيه به والقرص والقرصة
كصبرة وصبر وقرص العجين من باب نصر قطعه قرصة
قرصة وقرّصه ايضا بالتشديد للتكثير وقرص الشمس
عينها قرفص القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من
القعود ويمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك
قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس اليتيه ويلصق
فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب
تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي
هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط
كفيه وهي جلسة الاعراب قرنص باز مقرنص اي مقتنى
للاصطياد وقد قرنصه اي اقتناه قصص قص اثره تتبعه
من باب رد وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا
على آثارهما قصصا وكذا اقتص اثره وتقصص اثره والقصة
الامر والحديث وقد اقتص الحديث رواه على وجهه
وقص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح
وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بالكسر
جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير
فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا
واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم قاص كل واحد

في سورة الكهف

من القصص

ومنه سورة في القرآن اسمها قصص طم ٢

واحد منهم صاحبه في حساب او غيره وقص الشعر قطعه
وبابه رد والمقص بالكسر هو المقراض وهما مقصان قال
الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره
وفيه ثلث لغات ضم القاف وفتحها وكسرها
والضم اعلاها والقص بالفتح رأس الصدر وكذلك القصص
للشاء وغيرها والقصة بالفتح الجص لغة حجازية
وفي حديث الحائض لا تغتسلن حتى ترين القصة البيضاء
اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا تخالطها
صفرة ولا تربية والقصة بالضم شعر الناصية قعص
مات فلان قعصا اي اصابته ضربة او رمية فمات مكانه
وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص
بالضم داء يأخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث
موتان يكون في الناس كقعاص الغنم قفص القفص واحد
اقفاص الطير قلص قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا
قلّص تقليصا وتقلّص كله بمعنى انضم وانزوى وقلص
الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص
والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء
وقلص بضمتين وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع
القلص قلاص قمص القميص الذي يلبس والجمع القمصان
والاقمصة وقمصه فتقمص تقميصا اي لبسه قنص القانص
والقنيص والقناص مفتوحا مشددا الصائد والقنيص

أيضا الصيد وكذا اقتنص بفتحتين وقنصه صادوبابه ضرب
واقتنصه اصطاده فتقنص تصيده والقانص للطير كالصائد
لغيرها وجمعها قوانص قبص انقاصة البئر وانهاره قال
ابو عمرو قال الاصمعي المنقاص المنقوص من اصله والمنقاض
بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد قلت
ومنها قرئ يريد ان ينقاض بالضاد والصاد المحققين نقله
الازهري فصل اللام لحص التلحيص التبيين والشيخ لصص
اللص واحد اللصوص واللص لغة فيه ولص بين اللصوصية
بضم اللام وفتحها وهو يتلصص وارض ملصة بوزن محجة
ذات لصوص لوص الاصه على كذا اي اداره على الشيء الذي
يرومه ومنه في الحديث بني الكلمة التي الاص عليها
النبي عليه السلام عمه يعني ابي طالب فصل الميم محص
محص الذهب في النار اخلصه مما يشوبه وبابه قطع والتمحيص
ابتلاء والاختبار مصص مص الشيء يمصه بالفتح مصا
وامتصه ايضا والتمصص المص في مهلة وامصه الشيء
فمصه والمصمصة المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة
بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة
وفي الحديث كنا نتمصص من اللبن ولا نتمصمص من التمر
والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه ومصيصة
بالتخفيف بلد بالشام ولا تقل مصيصة معص المعص
بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي الحديث شكا عمرو بن

في سورة الكهف

ابن معدي كرب الى عمر رض المعص فقال كذب عليك العسل
اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب مغص
المغص ساكن العين تقطيع في المعاء ووجع والعامة
تقول بحركه وقد مغص الرجل فهو ممغوص ملص الملص بفتحتين
الزلق وقد ملص الشيء من يدي وانملص الشيء افلت
فصل النون نحص النحص بوزن القفل اصل الجبل
وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل
نصص نص الشيء رفعه وبابه رد ومنه منصة العروس
بكسر الميم ونص الحديث الى فلان رفعه اليه ونص كل شيء
منتهاه وفي حديث علي رض اذا بلغ النساء نص الحقاق
ونصنص الشيء حركه وفي حديث ابي بكر رض حين دخل عليه
عمر رض وهو ينصنص لسانه ويقول هو اوردني الموارد لاكما
نضنض بالضاد المعجمة نغص نغص الله عليه العيش تنغيصا
اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش
لا ارى الموت يسبق الموت شيء ٭ نغص الموت
ذا الغنى والفقيرا ٭ وتنغصت عيشه تكدرت ونغص
الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده نقص نقص الشيء
ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ويلزم قلت
النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم و
المتعدي يتعدى الى مفعولين حجة قوله تع لم ينقصوكم
شيئا واما قولك نقص المال درهما والبر مدا تميز انتهى

كلامي وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته غيره ايضا
واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة
بفتح الميم والقاف والنقص والنقيصة العيب
وفلان يتنقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه نكص النكوص
الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه
دخل نوص النوص التأخر يقال ناص عن قرنه اي فر
وراغ وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى
ولات حين مناص اي ليس حين تأخر وفرار والمناص
ايضا الملجأ والمفر فصل الواو وقص الوقص
بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين
وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة
والشنق في الابل خاصة وهص الوهص شدة الوطء
وبابه دخل ووعد وفي الحديث ان آدم حين اهبط
من الجنة وهصه الله كأنه رمى به وغمزه الى الارض

في سورة ص ٢

كوتاه كردن ٢

باب الضاد

فصل الالف ارض الارض مؤنثة وهي اسم
جنس وكان حق الواحدة ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا
والجمع ارضات بفتح الراء وارضون بفتحها ايضا
وربما سكنت وقد تجمع على اروض واراض كأهل واهال
والاراضي ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا آرضا وكل
ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة

الاراضة وقال ابو عمرو الارض الاريضة المعجبة للعين و
الارض ايضا النفضة والرعدة قال ابن عباس وقد
زلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض والارضة
بفتحتين دويبة تأكل الخشب يقال ارضت الخشبة
على ما لم يسم فاعله تورض ارضا بالتسكين فهي مأروضة
اذا اكلتها ايض قولهم فعل ذلك ايضا قال ابن
السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد
يقال آض الى اهله اي رجع وآض بمعنى صار فصل
الباء بعض بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا
اي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة بغض
البغض ضد الحب وقد بغض الرجل من باب ظرف
اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه
اي مقتوه فهو مبغض والبغضاء شدة البغض وكذا البغضة
بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ والتباغض ضد التحاب
بيض البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة
كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيض الشيء تبييضا فابيض
ابيضاضا وجمع الابيض بيض وبايضه فبايضه اي فاقه
في البياض ولا تقل باوضه وهذا اشد بياضا من كذا
ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول
الراجز • جارية في درعها الفضفاض • ابيض من اخت
بني اباض وقال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل

المجمع عليه وأما قول الآخر إذا الرجال شتوا واشتد
أكلهم • فأنت أبيضهم سربال طباخ • والأبيض السيف
وجمعه بيض والبيضان من الناس ضد السودان
قال ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء والبيضة
واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر والبيضة
أيضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم
وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثرة
البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر وقال بعض في لغة
من يقول في الرسل رسل وإنما كسرت الباء لتسلم
الياء فصل الراء حرض رجل حرض بفتحتين أي
فاسد مريض في ثيابه قلت قوله في ثيابه قيد انفرد
بذكره لا يظهر فيه فائدة واحده وجمعه سواء وقال
أبو عبيد هو الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معنى
محرض وقد أحرض من باب طرب وأحرضه الحب أي
أفسده والتحريض على القتال الحث والإحماء عليه
والحرض بسكون الراء وضمها الأشنان والمحرضة
بالكسر إناؤه حضض حضه على القتال حثه وبابه رد
وحضضه تحضيضا حرضه والتحاض التحاث والمحاضة
أن يحض كل واحد منهما صاحبه وقرئ لا تحاضون على
طعام المسكين والحضيض القرار من الأرض عند
منقطع الجبل وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله

رسول الله صلعم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه
بالأرض والحضض بضم الضاد الأولى وفتحها دواء
معروف حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض
الشيء من باب سهل فهو حامض وهو نادر لم نذكره في
مره والحماض نبت له نور أحمر حوض الحوض واحد
الأحواض والحياض وحاض الرجل اتخذ حوضا وبابه
قال واستحوض الماء اجتمع حيض حاضت المرأة
من باب باع ومحيضا أيضا فهي حائض وحائضة
أيضا ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة
والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة بالكسر
أيضا الخرقة التي تستثفر بها المرأة وقالت عائشة
ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحائض
واستحيضت المرأة استمر بها الدم بعد أيامها
فهي مستحاضة وتحيضت قعدت أيام حيضها
عن الصلاة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا أو
سبعا فصل الخاء خضض الخضخضة تحريك الماء
ونحوه وقد خضخضه فتخضخض الخفض الخفض الدعة
يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش وخفض
الصوت غضه وبابه ضرب يقال خفض عليك الأمر أي
هون والخفض الجر وهما في الإعراب بمنزلة الكسر
في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط

والله يخفض من يشاء ويرفع أي يضع **خوض** خاض الماء
من باب قال وخياضا أيضا بالكسر والموضع مخاضة
وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها المخاض
والمخاوض وأخاض في الماء دابته وخاض الغمرات
اقتحمها وخاضوا القوم في الحديث وتخاوضوا أي تفاوضوا
فيه **فصل الدال** **دحض** دحضت حجته بطلت وبابه
خضع وأدحضها الله ودحضت رجله زلقت وبابه قطع
والإدحاض الإزلاق **فصل الراء** **ربض** ربض المدينة
بفتحتين ما حولها وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب
مثل بروك الإبل وجثوم الطير وبابه جلس وأربضها غيرها
والمرابض للغنم كالمعاطن للإبل واحدها مربض بوزن
مجلس والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه
الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الأرض وهو
في الحديث **قلت** لم أجد الرابضة في التهذيب
ولا في شرح الغريبين بهذا المعنى **رحض** رحض يده وثوبه
غسله والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض المغتسل
وجمعه مراحيض وهو في الحديث **رضض** الرض الدق
الجريش فهو رضيض ومرضوض والرضراض ما دق من
الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد
رضرضته **رفض** رفضه تركه ويرفض بالكسر رفضا
بفتحتين فهو رفيض ومرفوض والرافضة فرقة من الشيعة

تخاضوا قندرمق

مرضه دوکن سورمک

الشيعة قال الأصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي
ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض
برجلك وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه
ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدا وليس بالأصل
والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض
وفي الحديث الاستحاضة ركضة من الشيطان يريد
الدفعة وركضه البعير إذا ضربه برجله ولا يقال رمحه
رمض الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل
وغيره والأرض رمضاء بوزن حمراء وقد رمض
يومنا اشتد حره وبابه طرب وأرض رمضة
إذا رمضت الفصال من الضحاء إذا وجد الفصيل حر
الشمس من الرمضاء تقول منه صلاة الضحى تلك
الساعة وأرمضته الرمضاء أحرقته وشهر رمضان
جمعه رمضانات وأرمضاء بوزن أصفياء قيل
إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها
بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر
أيام رمض الحر فسمي بذلك **روض** الروضة
من البقل والعشب وجمعها روض ورياض وراض
المهر يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة
مروضة وروضه أيضا للمبالغة وقوم رواض
وراضة وناقة ريض بالتشديد وروض القراح

تزويقا جعله روضة وأراض المكان وأروض
أي كثرت رياضه ويقال افعل ذلك ما دامت
النفس مستريضة أي متسعة طيبة وفلان يراوض
فلانا على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه

فصل العين

عرض عرض له كذا أي ظهر وعرضته له أظهرته
له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه
بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب
ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على
البيع وعرض الكتاب وعرض الجند إذا أمرهم عليه
ونظر ما حالهم واعتراهم وعرضه عارض من الحمى ونحوها
وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب ضرب
وعرض العود على الإناء والسيف على فخذه والمعرض
بوزن المنبع ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض
السهم الذي لا ريش عليه والعرض بوزن الفلس — الريش ريش الطير
المتاع وكل شيء عرض إلا الدراهم والدنانير فإنهما عين
قال أبو عبيد العروض الأمتعة التي لا يدخلها
كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعرض
بسكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد
الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف وعريضا
فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض
للإنسان لله الرجل من مرض ونحوه وعرض الدنيا أيضا ما كان

من مال قل أو كثر والإعراض عن الشيء الصد عنه وأعرض الشيء
جعله عريضا وعرض الشيء فأعرض أي أظهره فظهر وهو كقولهم
كببته فأكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم — في سورة الكهف
للكافرين أي أبرزناها حتى نظروا إليها فأعرضت هي
أي استبانت وظهرت وأدان فلان معرضا أي استدان
ممن أمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار
عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون
الشيء أي حال دونه واعترض فلان فلانا أي وقع فيه
وعارضه أي جانبه وعدل عنه والعارض السحاب
يعترض في الأفق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا — في سورة الاحقاف
أي ممطر لنا لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو
نكرة وقال الأعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه
لن يقومه فجعله نعتا للنكرة وأضافه إلى المعرفة وعارضا
الإنسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين
يراد به خفة شعر عارضيه وعارضه في المسير أي سار
حياله وعارضه بمثل ما صنع أي أتى إليه بمثل ما أتى وعارض
الكتاب بالكتاب أي قابله والتعريض ضد التصريح يقال — تعریض پوشیده گفتن / تصریح آشکار گفتن
عرض لفلان وبفلان إذا قال قولا وهو يعنيه ومنه
المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي
المثل إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب أي سعة
وعرضه لكذا فتعرض له وتعريض الشيء جعله عريضا وتعرض

فلان تصدى له يقال تعرضت أسألهم والعروض ميزان
الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع على أعاريض
لأنها اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء الذي في
آخر النصف الأول من البيت ويجمع على أعاريض على غير قياس
كأنهم جمعوا إعريضا وإن شئت جمعته على أعارض وعرض
الشيء بوزن قفل ناحيته من أي وجه جئته ورآه في عرض
الناس أيضا أي فيما بينهم وفلان من عرض الناس أيضا
أي من العامة وفلان عرضة للناس أي لا يزالون يقعون
فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبته وقوله تعالى
ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أي نصبا ونظر إليه عن عرض
وعرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية واستعرضه
قال له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد
وغيره طيبة كانت أو غير طيبة يقال فلان طيب العرض
ومنتن العرض والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل
الجنة إنما هو عرق يسيل من أعراضهم أي أجسادهم
والعرض أيضا النفس يقال أكرمت عنه عرضي أي
صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بريء من أن يشتم
أو يعاب وقيل عرض الرجل حسبه **عضض** عضه
وعض به وعض عليه كله بمعنى وقد عضه يعضه بالفتح
عضا وأعضه الشيء فعضه وفي الحديث فأعضوه
بهن أبيه ولا تكنوا **قلت** قال الأزهري معناه قولوا

في سورة البقرة

قولوا له اعضض بأير أبيك ولا تكنوا عن الأير بالهن
تأديبا له وتنكيلا **عوض** العوض واحد الأعواض تقول
منه عاضه وأعاضه وعوضه تعويضا وعاوضه أي
أعطاه العوض واعتاض وتعوض أخذ العوض
واستعاض طلب العوض **فصل الغين** **غرض**
الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهم غرضه أي قصده
غضض غض طرفه خفضه وغض من صوته وكل شيء
كففته فقد غضضته وباب الكل رد والأمر منه في لغة
أهل الحجاز اغضض من صوتك وفي لغة أهل نجد غض
طرفك بالإدغام وظبي غضيض الطرف أي فاتره وغض
الطرف احتمال المكروه وشيء غض وغضيض أي طري تقول
منه غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة
وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره وغض منه أي وضع
ونقص من قدره وبابه رد يقال ليس عليه من هذا الأمر
غضاضة أي ذلة ومنقصة **غمض** الغامض من الكلام
ضد الواضح وبابه سهل وغمضه المتكلم تغميضا وتغميض
العين إغماضها وغمض عنه إذا تساهل عليه في بيع أو
شراء وأغمض أيضا قوله تعالى إلا أن تغمضوا فيه
يقال أغمض لي فيما بعتني أي زدني منه لرداءته وحط عني
من ثمنه وانغماض الطرف انغضاضه **غيض** غاض الماء
قل ونضب وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء

الهدف اي محل السهم

آية في سورة لقمان

يقال فعل يفعل تفعيلا

في سورة البقرة

فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم وأغاضه أيضا
وقوله تعالى وما تغيض الأرحام أي ما تنقص وغيّض ٤ سورة الرعد
الدمع تغييضا نقصه وحبسه يقال غاض الكرام أي
قلّوا وفاض اللئام أي كثروا والغيضة بالفتح الأجمة الاجمة بيشه
وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض
وأغياض فصل الفاء فرض الفرض الحزّ في الشيء
والفرض ما أوجبه الله تعالى سمي بذلك لأن له معالم وحدودا
وقوله تعالى لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا أي مقتطعا ٤ النساء
محدودا والتفريض التحزيز وقرئ سورة أنزلناها
وفرّضناها بالتشديد أي فصّلناها وفرضة النهر بضم الفاء الفرضة بخشش گاه آب
ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر أيضا محط السفن
وفرض له في العطاء وفرض له في الديوان وفرضت البقرة
أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ٤ البقرة
ولا بكر والفارض والفرضي بفتحتين الذي يعرف الفرائض
وفرض الله علينا كذا وافترض أي أوجب والاسم اى فرض بمعنى الواجب
الفريضة ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي
الحديث أفرضكم زيد والفريضة أيضا ما فرض في
السائمة من الصدقة فضض الفضّ الكسر بالتفرقة
وفضّ ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك
ولا تقل لا يفضض بضم الياء وانفضّ الشيء انكسر وفضّ
القوم فانفضّوا أي فرّقهم فتفرقوا وكل شيء تفرّق فهو فضض

قوله تع فانفضوا من حولك الآ

فضض بفتحتين وفي الحديث أنت فضض من لعنة
يعني ما انفضّ من نطفة الرجل وتردد في صلبه قلت
هذا قول عائشة لمروان تشبه والفضة م ولجام
مفضض أي مرصع بالفضة فوض فوّض إليه الأمر
تفويضا ردّه إليه والتفويض في النكاح التزويج
بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى أي متساوون لا رئيس
لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه أجمع وهي
الشركة المفاوضة وفاوضه في أمره أي جازاه وتفاوض وفض
القوم في الأمر أي فاوض بعضهم بعضا فيض فاض الافاضة و الاشاعة
الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث فاش كردن
مستفيض أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض
والمستفيض أيضا الذي يسأل إفاضة الماء
وغيره وفاض الماء أي كثر حتى سال على ضفة الوادي
وبابه باع وفيضوضة أيضا وفاض اللئام كثروا
وفاض الرجل مات وفاضت نفسه أي خرجت
روحه قاله أبو عبيدة وقال الأصمعي لا يقال فاض
الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء
ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتى فاض وأفاض
دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض
الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا وكل دفعة إفاضة
وأفاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض نيل مصر

الفيض سيلان العلم والمعرفة من قبل الحق الى القلب كفيض الماء الى الوادي ١٢

ونهر البصرة ايضا ونهر فياض بالتشديد اي كثير الماء
ورجل فياض اي وهاب فصل القاف قبض قبض الشيء
اخذه والقبض ايضا ضد البسط ويقال صار الشيء
في قبضتك اي في ملكك والانقباض ضد الانبساط
وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت
عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه

المقبوض اسم مفعول من قبض

وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس من القوس
والسيف وكسرها حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبض
عليه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار انزوت
وقبض الشيء تقبيضا جمعه وزواه وقبضه المال ايضا
اعطاه اياه وقبض فلان فهو مقبوض اي مات
والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن

في سورة تبارك الذي

قرض قرض الشيء قطعه وقرضت الفارة الثوب
وقرض الرجل الشعر اي قاله والشعر قريض والقراضة
بالضم ما سقط منه بالقرض ومنه قراضة الذهب
والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات
وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد ومنه قوله تعالى
تقرضهم ذات الشمال اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم و
تقطعهم وتتركهم عن شمالها والقرض ما تعطيه من المال
لتقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض منه طلب
منه القرض فاقرضه واقترض منه اخذ منه القرض

هذه الآية وقعت في سورة المدثر والبقرة وكثير في القرآن

القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن
اساءة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى واقرضوا الله
قرضا حسنا والمقارضة المضاربة وقارضه
قراضا دفع اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما
شرطا والوضيعة على المال قضض انقض الحائط
سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه
انقضاض الكواكب واقض عليه المضجع تترب
وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ويلزم
واستقض مضجعه وجده خشنا واقتض الجارية
افترعها قوض قوض البناء تقويضا نقضه من غير
هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت (تفرقت)
قيض انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير ان (يسقط)
قلت ومنه قرئ يريد ان ينقاض على ما بيناه
في قيض قايضه مقايضة عاوضه بمتاع وقيض الله
فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى
وقيضنا لهم قرناء فصل الميم محض المحض بوزن
الفلس اللبن الخالص الذي لم يخالطه الماء حلوا كان
او حامضا ومحضه الود وامحضه وكل شيء اخلصته
فقد محضته وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى
والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت
وجمعت مخض مخض اللبن من باب قطع والمخضة

انواع البيع اربعة مقايضة
ان كان بيع العين بالعين وصرف
ان كان الدين بالدين ١

في سورة الكهف

في سجدة حم

محض مصدر من محض ٢

المحض شير دوشيده

بالكسر الابيع والمخيض والمخضوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده
وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذا الولد اذا تحرك
في بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع الولادة وقد مخضت الحامل
بالكسر مخاضا اي ضربها الطلق فهي ماخض والمخاض ايضا
الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها
ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية
ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت
امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فان
عرفته قلت ابن المخاض وهو تعريف جنس ولا يقال في جمع
الاناث مخاض وبنات لبون وبنات اوى **مرض**
المرض السقم وبابه طرب وامرضه الله ومرضه تمريضا
قام عليه في مرضه والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس به
وعين مريضة فيها فتور **مضض** امضه الجرح اوجعه ومضضه
لغة فيه والكحل يمض العين اي يحرقها والمضض وجع المصيبة
والمضمضة تحريك الماء في الفم وتمضمض في وضوئه

فصل النون

نبض نبض العرق تحرك وبابه ضرب ونبضانا ايضا بفتح الباء **نضض** اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير
النض والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا يقال خذ
ما نض لك من دين اي ما تيسر وهو يستنض حقه من فلان
اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء **نغض** نغض بابه
من باب نصر اي تحرك وانغض راسه حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ونغض
فلان راسه اي حركه يتعدى ويلزم **نفض** نفض الثوب
والشجر اي حركه لينتفض ونفضه شدد للمبالغة
والنفض بفتحتين ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل
بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم
والنفاضة ما سقط من النفض والنافض من الحمى ذات
الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض
نقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض
من حبل الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض
معناه والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر المنقوض
وانقض الحمل ظهره اثقله ومنه قوله تعالى انقض ظهرك
واصل الانقاض صوت مثل النقر وانقاض العلك
تصويته وهو مكروه والنقيض صوت المحامل والرحال
نهض قام وانهضه فانتهض واستنهضه لامر كذا اذا
امره بالنهوض له

فصل الواو

وفض اوفض واستوفض
اسرع ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون والاوفاض
الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة
وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض
ومض ومض البرق لمع لمعا خفيا ولم يعترض في نواحي
الغيم وبابه وعد وومضا وومضانا بفتح الميم وكذا اومض

فصل الهاء

هيض يقال بالرجل هيضة اي به قياء وقيام

نحت او لم تلقح

الهیضة بحش شکم از ناگواری طعام

باب الطاء

فصل الالف ابط الابط بسكون الباء ما تحت
الجناح يذكر ويونث والجمع آباط وتابط الشيء جعله تحت
ابطه اقط الأقط بوزن الكتف معروف وربما جاء في
الشعر اقط بوزن سقط فصل الباء بسط بسط الشيء
بالسين والصاد نشره وبابه نصر وبسط العذر قبوله
والبسطة السعة وانبسط الشيء على الارض والانبساط
ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط والبساط
ما يبسط ومكان بسيط اي واسع ويد بسط بوزن قسط
اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط بط
الجرحة شقها وبابه رد والبط من طير الماء الواحدة بطة
وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال
هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط
البلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها والبلوط
معروف بهط البهطة بوزن المجدة ضرب من الاطعمة
ارز وماء وهو معرب فصل الثاء ثبط ثبطه عن الامر
تثبيطا شغله عنه ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط
من قوم ثط بالضم ورجل ثط بالفتح من قوم ثطاط بالكسر
ثلط ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث
انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا فصل الحاء
حبط حبط عمله بطل ثوابه وحبوطا ايضا واحبطه الله

قوله تعالى في سورة المائدة بل يداه مبسوطتان ينفق كيف يشاء الآية

الله والحبط بفتحتين ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك
بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل ان تنتفخ بطونها عن اكل
الذرق وهو الحندقوق وفي الحديث وان مما ينبت الربيع
ما يقتل حبطا او يلم حطط حط الرحل والسرج والقوس وحط
اي نزل والمحط المنزل والحط الشيء وغيره واستحط
الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى
حطة اي حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة امر بها بنو
اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم حنط الحنطة البر والجمع
حنط بوزن عنب وبائعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح
ذريرة وقد تحنط به وحنط الميت تحنيطا والحناطة بالكسر
حرفة الحناط حوط الحائط واحد الحيطان وحوط كرمه
تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط
حول ذلك الامر اي ادور وحاطه كلاه ورعاه وبابه قال
وكتب وحيطة ايضا بالكسر والحمار يحوط عانته اي
يجمعها واحتاط لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علمه
واحاط به علما واحاطت الخيل به واحتاطت به اي احدقت
به فصل الخاء خبط خبط البعير الارض بيده ضربها
ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف
تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الشجر ضربها بالعصا
ليتساقط ورقها وبابهما ضرب والخباط بالضم كالجنون وليس
تفعل منه تخبطه الشيطان اي افسده خرط خرط العود

في سورة البقرة والاعراف

قشره وبابه نصر وخرط الورق حته وهو أن يقبض على أعلاه
ثم يمر يده عليه إلى أسفله وفي المثل دونه خرط القتاد والمخروط
جسم دقيق وخرط الحديد خرطا طوله كالعمود ورجل مخروط
اللحية ومخروط الوجه أي فيهما طول من غير عرض والخريطة
بالفتح وعاء أدم وغيره تشرج على ما فيها **خطط** الخط واحد
الخطوط والخط أيضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب
إليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط
بالقلم كتب وكتاب مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الأرض
التي يختطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة
بالخط ليعلم أنه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط
الكوفة والبصرة واختط الغلام نبت عذاره والخطة بالضم
الأمر والقصة وهو في حديث قيلة والخطة أيضا من الخط
كالنقطة من النقط **خلط** خلط الشيء بغيره فاختلط وخالطه
مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان أي فسد عقله
والتخليط في الأمر الإفساد فيه والخليط المخالط كالنديم
المنادم وقد يجمع على خلطاء وخلط مضمومتين وفي الحديث
لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا
يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة
وبالكسر العشرة والخلط بالكسر واحد أخلاط الطيب
ونهى عن الخليطين في الأنبذة وهو أن يجمع بين صنفين
تمر وزبيب أو عنب ورطب **خمط** الخمط ضرب من الأراك

فريطا اچه كيسه سى

أي دايرة

دره تم افتاده ترشش

البير

ياتشي اودنم

الأراك له حمل يؤكل وفي ذواتي أكل خمط بالإضافة
خوط الخوط الغصن الناعم لسنته يقال خوط بان
الواحدة خوطة **خيط** الخيط السلك وجمعه
خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة والمخيط بوزن
المبضع الإبرة وكذا الخياط ومنه قوله تعالى
حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الأسود الفجر المستطيل
وقيل سواد الليل والخيط الأبيض الفجر المعترض
وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو مخيط ومخيوط

فصل الراء

ربط ربطه شده وبابه ضرب
والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى
ربط والرباط بالكسر ما تشد به الدابة والقربة
والجمع ربط بسكون الباء والرباط أيضا المرابطة
وهي ملازمة ثغر العدو والرباط أيضا واحد الرباطات
المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل
الخمس فما فوقها **رقط** الرقطة بوزن النقطة سواد
يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء **رهط** رهط الرجل
قومه وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال
لا يكون فيهم امرأة قوله تعالى وكان في المدينة
تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود
والجمع أرهط وأرهاط وأراهيط **ريط** والريطة
الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين

في سورة سبأ

في الأعراف

في سورة النمل

الربطة ركوى چار

والجمع ربط ورباط فصل الزاي زطط الزط جيل من
الناس الواحد زطي فصل السين سبط شعر سبط
بفتح الباء وكسرها اى مسترسل غير جعد وقد سبط
من باب طرب ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط
الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء
والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط
من بنى اسرائيل كالقبائل من العرب وقطعناهم اثنتى
عشرة اسباطا امما ثم اخبر ان الفرق اسباط
بتفسير وانما هو بدل من اثنتى عشرة لان التفسير لا يكون
الا واحدا منكرا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم
والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع
سوابيط وساباطات والسباطة بالضم الكناسة
وسباط اسم شهر بالرومية سخط السخط بفتحتين
الغضب والسخط بوزن القفل ضد الرضا وقد سخط
اى غضب فهو ساخط واسخطه اغضبه وتسخط
عطاءه استقله سرط سرط الشئ بلعه واسترطه
ابتلعه وفي المثل لا يكون حلوا فتسترط ولا مرا
فتعقى اى ترمى من الفم للمرارة وقولهم الاخذ
سريطى والقضاء ضريطى اى يسترط ما يأخذ من
الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى
الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ

سبط فروهشته

في سورة الاعراف

على وزن التفعل

الفالوذ والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء سعط
السعوط بالفتح الدواء يصب في الانف وقد اسعطه فاستعط
هو بنفسه والمسعط بضم الميم والعين الاناء الذى يجعل فيه
السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمد به سفط السفط واحد
الاسفاط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسى معرب
قال الاصمعى هو بالرومية سقط سقط الشئ من يده
واسقطه هو والمسقط بوزن المقعد السقوط وهذا الفعل
مسقطة للانسان من اعين الناس بوزن متربة والمسقط
بوزن المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسه اى حيث ولد
وساقطه اى اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن
امه ولا يقال وقع وسقط في يده اى ندم ومنه قوله تع
ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط بفتحتين
كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو ولا يقال
اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله والساقط والساقطة
اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى بوزن مرضى وسقاط
مضموما مشددا وتساقط على الشئ اى القى نفسه عليه والسقط
بالفتح العثرة والزلة وكذا السقاط بالكسر وسقط الرمل
منقطعه وسقط الولد ما يسقط قبل تمامه وسقط النار
ما يسقط منها عند القدح وفى الكلمات الثلث ثلث
لغات كسر السين وضمها وفتحها قال الفراء سقط
النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اى القت

في سورة الاعراف

بوزن الفعال

ولدها والسقط بفتحتين رديء المتاع والسقط ايضا
الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم
بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال
وهو كما يقول دخل به وادخله وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه
والسقيط الثلج والجليد وتسقطه طلب سقطه والسقاط
مفتوحا مشددا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث
كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة
من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس **سلط**
السلاطة القهر وقد سلطه الله تسليطا فتسلط عليهم و
السلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين
والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى
المصدر وامرأة سليطة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان
بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسليط
بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب وعند اهل
اليمن دهن السمسم **سمط** السمط الخيط ما دام فيه الخرز
والا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط وهي السيور
التي تعلق من السرج وسمط الشيء تسميطا علقه على السموط
والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية
مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسميطة كقول الشاعر
وشيبة كالقسم غير سود اللمم • داويتها بالكتم زورا وبهتا
ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احديهما • ومستلئم كشفت

كشفت بالرمح ذيله • اقمت بعضب ذي سفاسق ميله
فجعت به في ملتقى الحي خيله • تركت عتاق الطير تحجل حوله
سنط السناط بالكسر الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذا
السنوط بالفتح والسنوطي **سوط** السوط الذي يضرب
به والجمع اسواط وسياط وساطه ضربه بالسوط والسوط
ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسوط
وسوطه تسويطا خلطه

فصل الشين

شبط الشبوط
بوزن السنور ضرب من السمك **شحط** الشحط البعد وقد
شحط المزار واشحطه ابعده **شرط** الشرط م وجمعه شروط
وكذا الشريطة وجمعها شرائط وقد شرط عليه كذا من باب
ضرب واشترط ايضا والشرط بفتحتين العلامة
واشراط الساعة علاماتها واشرط فلان نفسه لامر
كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه
سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون
بها الواحد شرطة وشرطي بسكون الراء فيهما وقال
ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا من قولهم اشرط من
ابله وغنمه اي اعد منها شيئا للبيع والشريط حبل يفتل
من الخوص والمشرط كالمبضع وزنا ومعنى والمشراط
مثله وشرط الحاجم بزغ وبابه ضرب ونصر **شطط** شطت
الدار تشط بضم الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت
واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط

أي أبعد والشط جانب النهر والشطط بفتحتين مجاوزة القدر
في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
أي لا نقصان ولا زيادة **شمط** الشمط بفتحتين بياض
شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شمطان
مثل أسود وسودان وقد شمط من باب طرب والمرأة
شمطاء بوزن حمراء **شوط** أي عدا شوطا أي طلقا وطاف
بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط **شيط** شاط
هلك وبابه باع وأشاطه غيره أهلكه وشاط السمن
والزيت أي نضج حتى احترق وشاطت القدر احترقت
ولصق بها الشيء وأشاطها وباب الكل باع **فصل الصاد**
صرط الصراط والسراط والزراط الطريق **فصل الضاد**
ضبط ضبط الشيء حفظه بالحزم ورجل ضابط أي حازم **ضرط**
الضراط بالضم الردام وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا وأضرطه
غيره وضرّطه بمعنى وفي المثل الأخذ سريط والقضاء
ضريط وهو من قولهم أضرط به وضرّط به تضريطا أي
هزأ به وحكى لي بعضهم فعل الضارط يعني أنه يسترط
ما يأخذه من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به **ضغط**
ضغطه زحمه إلى حائط ونحوه وبابه قطع ومنه
ضغطة القبر بالفتح وأما الضغطة بالضم فهي الشدة
والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط
كالرقيب والأمين يقال أرسله ضاغطا على فلان سمي

سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي
ضاغط **فصل العين** **عبط** مات فلان عبطة أي صحيحا
شابا والعبيط من الدم الخالص الطري **عوط** اعتاطت
الناقة إذا لم تحمل سنوات وفي الحديث أنه بعث مصدقا
فأتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي
معها ولدها **فصل الغين** **غبط** الغبطة بالكسر أن تتمنى مثل
حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد
غبطه بما نال من باب ضرب وغبطه أيضا فاغتبط
هو مثل منعه فامتنع وحبسه فاحتبس فالمغتبط بكسر الباء
المغبوط قال أبو سعيد الاسم الغبطة وهي حسن الحال
ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة
ونعوذ بك أن تهبط عن حالنا **غطط** غطه في الماء يغطه
وغوصه فيه والغط هو في الماء وغطيط النائم والمخنوق
نخيره **غلط** غلط في الأمر وأغلطه غيره والعرب تقول
غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين
بمعنى وغالطه مغالطة وغلّطه تغليطا قال له غلطت
والأغلوطة بالضم ما يغلط به من المسائل وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم
عن الأغلوطات **غمط** غمط النعمة من باب فهم لم يشكرها
يقال غمط عيشه أي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار
لهم والازدراء بهم وفي الحديث إنما ذلك من سفه الحق و
غمط الناس **غوط** قولهم أتى فلان الغائط أصل الغائط

المطمئن من الارض الواسع وكان الرجل بينهم اذا اراد ان يقضي
الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته
قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة
بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة دمشق
فصل الفاء فرط فرط في الامر قصر فيه وضيعه حتى
فات وفرّط فيه تفريطا مثله وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه
قوله تعالى ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول سبق وفرط القوم
سبقهم الى الماء فهو فارط والجمع فراط بوزن كتاب وافرطه
تركه ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متركون في النار اي
منسيون وافرط في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط
بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر والفرط بفتحتين الذي
يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض
ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال
رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على
الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي
اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وامر فرط بضمتين اي مجاوز
فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا فسط الفسطاط
بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط
بتشديد السين وكسر الفاء لغة فيهن فصارت ست
لغات وفسطاط مدينة مصر فصل القاف قبط القبط
بوزن السبط اهل مصر بنكها ورجل قبطي والقباط بالضم والتشديد

في سورة طه ما ازلنا

الارتيا جمع الارشاة ايب ؟

في سورة الكهف

اى بنكرون موسى

التشديد الناطق وكذا القبيط بوزن العبيط والقبيطى
والقبيطاء اذا شددت قصرت وان خففت مددت
والقبيط بضم القاف وفتح النون وتشديد الباء قحط القحط
الجدب وقحط المطر احتبس واقحط القوم اصابهم القحط
وقحطوا على ما لم يسم فاعله قحطا قرط القرط الذي يعلق
يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط بالكسر كرمح ورماح
وقرط الجارية تقريطا فتقرطت هي والقيراط نصف
دانق واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره
فيه انه مثل جبل احد قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور
قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس
ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط
بالكسر العدل يقال منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه
قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط الحصة
والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا قطط قط الشيء
قطعه عرضا وبابه رد ومنه قط القلم والمقطة ما يقط
عليه القلم وقط معناه الزمان الماضي يقال ما رايته قط ولا
يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول ما افارقه قط تكره
في عوض وقط مخففة الطاء لغة مع القاف وضمها
اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة
ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط والقط
بالكسر الضيون وهو السنور الذكر والجمع قطاط والقطة

العليق ٤

في سورة قل اوحي الي

القط اصله قطط فادغم

فتح ص

السورة والقط الكتاب والصك بالجائزة ومنه قوله تعالى
عجل لنا قطنا. قعط الاقتعاط شد العمامة على الرأس من
غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط
وامر بالتلحي. قمط القماط بالكسر حبل تشد به قوائم الشاة
عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد وقمط الشاة والصبي
بالقماط من باب نصر والقمط بالكسر تشد الاخصاص ومنه
معاقد القمط. قلت قال الأزهري وفي حديث شريح
انه قضى بالخص الذي تليه معاقد القمط بضمتين والقمط
شرط التي تشد بها من ليف او خوص او غيره. قنط القنوط
اليأس وبابه جلس فهو قنط وقنوط وقانط وقرئ فلا تكن
من القانطين فاما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط
بالكسر فيهما وانما هو على الجمع بين اللغتين

فصل الكاف

كشط كشط الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء
كشفه عنه وكشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله بن مسعود
واذا السماء قشطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال
سلخه وانما يقال كشطه او جلده تجليدا

فصل اللام

لغط اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من
باب قطع ولغاطا بالكسر ولغط أيضا بفتحتين. لقط
لقط الشيء أخذه من الأرض وبابه نصر والتقطه أيضا
ويقال لكل ساقطة لاقطة لكل ما ندر من كلمة من يسمعها
ويذيعها واللقيط المنبوذ يلتقط واللقط بفتحتين

في سورة ص والقرآن

أصل بعز وقدر

بفتحتين ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع
ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس
وكذا لقاط السنبل بالضم وتلقط التمر التقطه من هنا
وهنا. لوط استولاطه ألزمه بنفسه وفي الحديث
استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتموه ولوط اسم نبي
ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح وانما لزم صرفهما
لمقاومة خفة احد السببين خلاف هند ودعد فانك
مخير فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط عمل
عمل قوم لوط. ليط الليطة قشرة القصبة والجمع ليط بوزن
ليف.

فصل الميم

مخط المخاط ما يسيل من الانف
وقد مخطه من انفه اي رمى به وامتخط وتمخط اي استنثر.
مرط المرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف
او خز كان يؤتزر بها وتمرط شعره اي تحات والمريطاء
بوزن الحميراء ما بين السرة الى العانة ومنه قول عمر رض
لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق
مريطاؤك. مشط امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة
والمشاطة ما سقط من الشعر والمشط واحد الامشاط
والمشط ايضا سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف
العظم العريض. مطط مطه مده وتمطط تمدد والمطيطاء
بوزن الحميراء التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث
اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان

الخز نوع من الثياب

بأسهم بينهم **معط** رجل أمعط بين المعط وهو الذي لا شعر
على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعط أي تساقط
من داء ونحوه وكذا امّعط وكذا هو انفعل **مغط** المغاط
بالكسر حبل مثل المقاط فهو مقلوب منه **ميط** ماطه من باب
باع وأماطه أي نحاه ومنه إماطة الأذى عن الطريق

قال ابو الايمان بضع وسبعون شعبة أفضلها لا إله إلا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء نبع والاستنباط
الاستخراج والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون بالبطائح
بين العراقين والجمع أنباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط
مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي أيضا
بضم النون **نشط** نشط الرجل بالكسر نشاطا بالفتح فهو نشيط
ونشط لأمر كذا وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم
تنشط من برج إلى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي
الذي يخرج من أرض إلى أرض والأنشوطة بالضم عقدة يسهل
انحلالها مثل عقدة التكة **نفط** النفط بفتحتين المجل وقد
نفطت يده من باب طرب ونفطا أيضا وتنفطت
والنفط والنفط دهن والكسر فيه أفصح **نقط** النقطة
واحدة النقط والنقاط أيضا بالكسر جمع نقطة كبرمة وبرام
ونقط الكتاب ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط **نمط**
النمط بفتحتين الجماعة من الناس أمرهم واحد وفي الحديث
خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع إليهم
الغالي **نوط** ناطه الشيء علقه وذات أنواط اسم شجرة

في سورة النازعات

النفط آبله دست

أي على هذا الطريق

شجرة بعينها وهو في الحديث وهو مني مناط الثريا أي في
البعد

فصل الواو

وخط وخطه الشيب خالطه **ورط**
الورطة الهلاك وأورطه وورّطه توريطا أي أوقعه
في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط
قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية
الصدقة **وسط** وسط القوم من باب وعد وسطة
أيضا بالكسر أي توسطهم والإصبع الوسطى معروفة
والتوسيط أن يجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن
جمعا بالتشديد والتوسيط أيضا قطع الشيء نصفين
والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل
شيء أعدله ومنه قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا
أي عدلا وشيء وسط أيضا أي بين الجيد والرديء وواسطة
القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها **قلت**
قال الأزهري هي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط
بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة و
هو مذكر منصرف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث
وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا
وفلجا وهجرا فإنها تذكر وتصرف ويجوز أن يريد بها
البقعة أو البلدة فلا تصرفها وتقول جلست وسط
القوم بالتسكين لأنه ظرف وجلست في وسط الدار
بالتحريك لأنه اسم وكل موضع يصلح فيه بين فهو وسط و

في سورة العاديات

يعني درة اليتيمة

لم يعالج فيه فهو وسط بالتحريك كما سكن وليس بالوجه **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وقد يكون الوطواط الخفاش **فصل الهاء** **هبط** هبط نزل وبابه جلس وهبطه انزله وبابه ضرب يتعدى ويلزم يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت هذا حديث نقله الهروي واهبطه فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطه غيره فانهبط والهبوط بالفتح الحدور ضد الصعود

باب الظاء

فصل الباء **بهظ** بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وامرأة باهظ اي شاق **فصل الجيم** **جحظ** جحظت عينه عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ **جظظ** الجظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر **فصل الحاء** **حظظ** الحظ الجد والنصيب تقول حظ الرجل يحظ بالفتح حظا اي صار ذا حظ من الرزق فهو حظ وحظيظ ومحظوظ وحظي بوزن ظبي ذكره في حظا والحظظ بضم الظاء الاولى وفتحها لغة في الحضض والحضظ بالضاد مع الظاء لغة فيه **حفظ** حفظ الشيء بالكسر حفظا وحفظه ايضا استظهره والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة والحفاظ والمحافظة ايضا الانفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تع وما انا

عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ الكتاب استظهره شيئا بعد شيء وحفظه الكتاب تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه كذا سأله ان يحفظه **فصل الشين** **شظظ** الشظاظ بالكسر العود الذي يدخل في عروة الجوالق شد عليه شظاظه واشظه جعل له شظاظا **شوظ** الشواظ بضم الشين وكسرها اللهب الذي لا دخان له **فصل العين** **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم ذلك **فصل الغين** **غلظ** غلظ الشيء بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ ورجل فيه غلظة بكسر الغين وضمها وفتحها وغلاظة بالكسر اي فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة واليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا واستغلظه ترك شراءه لغلظه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز تقول غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا يقال اغاظه وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء** **فظظ** الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ يفظ بالفتح فظاظة **فصل القاف** **قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به

شب پره

قاش

قيظ قتى ايسى [?]

كوزك قيرغى [?]

التلميظ بقية الطعام في الغم [?]

السعيد سعيد في بطن امه

وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر **قيظ** القيظ حمارة
الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به أقام به في الصيف
والموضع مقيظ وقاظ يومنا اشتد حره **فصل اللام**
لحظ لحظه ولحظ إليه من باب قطع نظر إليه بمؤخر
عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين وبالكسر مصدر لاحظه
أي راعاه **لظظ** ألظ به لزمه ولم يفارقه وقول ابن مسعود
ألظوا في الدعاء بياذا الجلال والإكرام أي الزموا
ذلك ومثل الإلظاظ الإلحاح **لفظ** لفظ الشيء
من فمه رماه وذلك الشيء المرمي لفاظة ولفظ بالكلام
وتلفظ به تكلم به وبابهما ضرب واللفظ واحد الألفاظ
وهو في الأصل مصدر **لمظ** لمظه من باب نصر وتلمظ
أي تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه أو أخرج لسانه
فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة من البياض
وفي الحديث الإيمان يبدو لمظة في القلب **فصل
النون** **نعظ** نعظ الذكر انتشر وأنعظ صاحبه
والإنعاظ الشبق **فصل الواو** **وعظ** الوعظ النصح
والتذكير بالعواقب وقد وعظه من باب وعد وعظة
أيضا فاتعظ أي قبل الموعظة يقال السعيد
من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره
فصل الياء **يقظ** رجل يقظ بضم القاف
وكسرها أي متيقظ حذر وأيقظه من نومه نبهه

كما ذكره في الاصل

في سورة الشعرا اوطه

في سورة الانعام

في سورة الاحقاف

نبهه فتيقظ واستيقظ فهو يقظان ومبالغته يا قطا
والاسم اليقظة بفتح الياء والقاف والظاء

باب العين

فصل الباء **بتع** أبتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤوا
أجمعون أكتعون أبتعون **بخع** بخع نفسه قتلها غما ومنه
قوله تعالى فلعلك باخع نفسك **بدع** أبدع الشيء اخترعه
لا على مثال والله بديع السموات والأرض أي مبدعهما
والبديع المبتدع والمبتدع أيضا الزق وفي الحديث
إن تهامة كبديع العسل حلو أوله حلو آخره شبهها
بزق العسل لأنه لا يتغير بخلاف اللبن وأبدع
الشعر وأبدع الشاعر جاء بالخير فلان اللبن بديع
وفلان بدع في دار ومنه وله في هذا الأمر أي بديع
ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل
والبدعة الحدث في البدى والبدعة انعظه
والبدعة عنه في الدين بعد الإكمال واستبدعه
عده بديعا وبدعه تبديعا نسبه في البدعة **برع**
برع الرجل فاق أصحابه في العلم وغيره فهو بارع
وفعل كذا متبرعا أي متطوعا **برذع** البرذعة
بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل **برقع** البرقع
بالقاف وضمها للدواب ونساء العرب وكذا
البرقوع وبرقعه فتبرقع أي ألبسه البرقع فلبسه

البشع طعام ناخوش

بشع شيء بَشِع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بيّن البشاعة واستبشع
الشيء عدّه بشعا بصع أبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله
بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول أخذت حقي أجمع أبصع
والأنثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة
جُمَع بُصَع وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع بضع البضاعة
بالكسر طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول أبضع الشيء
واستبضعه أي جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر
إلى هجر وذلك أن هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي
تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمى إلا أنه لا يسيل الدم فإن سال
فهي الدامية وبِضْع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها
وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول بضع سنين وبضعة
عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب
البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة بالفتح القطعة
من اللحم والجمع بَضْع مثل تمرة وتمر وقيل بِضَع مثل بدرة وبِدَر
الجمع بضعة والمبضع بالكسر ما يبضع به العرق والأديم والبضع
بالضم النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع وبضعا
يكسر ويضم بقع البقعة من الأرض واحدة البقاع والباقعة
الداهية والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه
سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الأبقع الذي فيه
سواد وبياض وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم
وعبيدهم بلع بلع الشيء من باب فهم وابتلعه وابتلعت الشيء

بوزن الثمرة

ابقع ادرغه

يحو

الشيء وغيري والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذا البلوعة والجمع
البلاليع بلقع البلقع والبلقعة الأرض القفر التي لا شيء بها
يقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث عن
رسول الله صلعم بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل من باب
قال إذا مده باعه به كما تقول شبره من الشبر بيع باع الشيء يبيعه
بيعا ومبيعا شراه وهو شاذ وقياسه مباعا وباعه أيضا
اشتراه فهو من الأضداد وفي الحديث لا يخطب الرجل على
خطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه أي لا يشتر على شراء أخيه
فإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع
على مخيط ومخيوط ويقال للبائع والمشتري بيّعان بتشديد
الياء وأباع الشيء عرضه للبيع والابتياع الاشتراء تقول
بيع الشيء على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يقلب
الواو ياء فيقول بوع الشيء وكذا القول في كيل وقيل وأخواتهما
وبايعه من البيع والبيعة جميعا وتبايعا تبايعا واستباعه الشيء
سأله أن يبيعه منه والبيعة للنصارى فصل التاء تبع تبعه
من باب طرب إذا مشى خلفه أو مر به فمضى معه وكذا اتّبعه
وهو افتعل وأتبعه على أفعل إذا كان قد سبقه فلحقه وأتبع
غيره يقال أتبعته الشيء فتبعه قال الأخفش تبعه وأتبعه
بمعنى مثل ردفه وأردفه ومنه قوله تعالى إلا من خطف
الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب والتبع يكون واحدا وجماعة
قوله تعالى إنا كنا لكم تبعا وجمعه أتباع وتابعه على كذا متابعة

بيع اصطلاح كاد ازدار

تا الدور

اتبع تبع اتباعا
في سورة والصافات

في سورة المومن حم

بالكسر والتباع أيضا الولاء وتابع الرجل عمله أي أحكمه وأتقنه
وفي حديث أبي واقد الليثي تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا
أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا أي أحكمناها وعرفناها
وتتبع الشيء تطلبه متتبعا له وكذا تتبّعه بتشديد الباء أيضا
والتباعة بالكسر مثل التبعة قلت التبعة ما اتبع به وذكره
الفارابي في الديوان والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا
لكم علينا به تبيعا قال الفراء أي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى
تابع والتبيع ولد البقرة في أول سنة والأنثى تبيعة والجمع
تباع بالكسر وتبائع مثل أفيل وأفائل وقولهم معه تابعة أي
من الجن **ترع** ترع الإناء أي امتلأ وبابه طرب وأترعه
غيره وحوض ترع وكوز ترع بفتحتين أي ممتلئ وجفنة مترعة
والترعة بوزن الجرعة الباب وفي الحديث إن منبري هذا
على ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل
الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول **تسع** التسع بالضم
جزء من تسعة وكذا التسيع والتاسوعاء بالمد قبل يوم العاشوراء
وأظنه مولدا وتسع القوم من باب قطع إذا أخذ تسع أموالهم
أو كان لهم تاسعا وأتسع القوم صاروا تسعة **تعتع** التعتعة
في الكلام التردد فيه من حصر أو عي **تلع** التلعة بوزن القلعة
ما ارتفع من الأرض وما انهبط من الأرض وهو من الأضداد
تيع التيعة بالكسر بوزن البيعة أربعون من الغنم وفي الحديث
في التيعة شاة فصل الثاء **ثمع** ثمع الرجل قاء وبابه رد وفي

في سورة سبحان الذي أسرى

قال النبي عم إن منبري ومنبري على روضة من رياض الجنة

تسع طوقوزده بر

قرعة برزكوة وبركه
برجو ندر ١٣

الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود فصل الجيم
جدع الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضا وقطع اليد
والشفة وبابه قطع تقول جدعه فهو أجدع بيّن الجدع والأنثى
جدعاء وأما قوله في الحذف المطوي وهو من أبيات
الكتاب يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا إلى ربنا صوت
الحمار اليجدع قال الأخفش أراد الذي يجدع كما تقول هو
اليضربك تريد الذي يضربك وقال ابن السراج لما احتاج
إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من أقبح ضرورات
الشعر **جذع** الجذع بفتحتين قبل الثني والجمع جذعان وجذاع
بالكسر والأنثى جذعة والجمع جذعات وجذاع أيضا
تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر
في السنة الثالثة وللإبل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم
له في زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط وقيل في ولد النعجة
إنه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر والجذع واحد جذوع
النخل والجذعة الصغر وفي الحديث أسلم والله أبو بكر رض وأنا
جذعة والميم زائدة **جرع** جرع الماء من باب فهم وجرع من باب
قطع لغة فيه أنكرها الأصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية
لا تنبت شيئا والجرعة من الماء بالضم حسوة منه وجرعه
غصص الغيظ تجريعا فتجرعه أي كظمه **جزع** جزع الوادي
قطعه عرضا والجزع أيضا الخرز اليماني وهو الذي فيه
بياض وسواد تشبه به الأعين والجزع بالكسر منعطف الوادي

والجزع ضد الصبر وبابه طرب فقد جزع من الشيء وأجزعه غيره
جشع الجشع أشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع أيضا
مثله. جعجع الجعجعة صوت الرحا وفي المثل أسمع جعجعة
ولا أرى طحنا بكسر الطاء أي دقيقا. جمع جمع الشيء المتفرق فاجتمع
وبابه قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع أيضا
اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع والمجمع موضع بفتح الميم
الثانية وكسرها والجمع أيضا الدقل وجمع أيضا المزدلفة
لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها
يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم وضمها يوم العروبة
ويجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع وإن شئت قلت
مسجد الجامع بالإضافة كقولك حق اليقين بمعنى مسجد اليوم
الجامع وحق الشيء اليقين لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز إلا على تقدير لاختلاف
اللفظين وأجمع الأمر إذا عزم عليه والأمر مجمع ويقال أيضا
أجمع أمرك ولا تدعه منتشرا قوله تعالى فأجمعوا أمركم — في سورة يونس عم
وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمع شركاءه
وإنما يقال جمع والمجموع الذي جمع من هنا وهنا وإن لم يجعل
كالشيء الواحد واستجمع السيل اجتمع في كل موضع وجمع
أيضا جمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة
جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الألف واللام وكذا ما يجري
مجراه من التواكيد لأنه توكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد
المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع

وجمع وأكتعون وأبتعون وأبصعون لا يكون إلا تأكيدا تابعا
لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا
كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا أخرى مثل نفسه
وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد في معنى جمع
وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن
يجمعوا جمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون
ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم بفتح
الميم وضمها أيضا كما قالوا جاؤوا بأكلبهم جمع كلب
وجميع يؤكد به أيضا يقال جاؤوا جميعا أي كلهم والجميع ضد — في سورة النور
المتفرق قلت ومنه قوله جميعا أو أشتاتا والجميع الجيش — في سورة الشعراء
والجميع الحي المجتمع قلت ومن أحدهما قوله تعالى أم يقولون
نحن جميع منتصر وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخباء
الأخبية ويقال الخمر جماع الإثم وجمع القوم تجميعا شهدوا
الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان أيضا مالا وعدده
والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه
جوع الجوع ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا ومجاعة
أيضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة الواحدة وقوم جياع
وجوع بوزن سكر وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم والجاعة
وجوعه غيره وتجوع تعمد الجوع فصل الخاء خدع خدعه
ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع
وخدعا أيضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا والاسم

الخديعة وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة وقوله تعالى يخادعون
الله أي يخادعون أولياء الله والمخدع بضم الميم وكسرها في سورة البقرة ٢
الخزانة وأصله الضم إلا أنهم كسروه استثقالا
والحرب خدعة وخدعة والفتح أفصح وخدعة أيضا
بوزن همزة ورجل خدعة بفتح الدال أي يخدع الناس وخدعة
بسكونها أي يخدعه الناس **خرع** الخرع بفتحتين الرخاوة
في الشيء وقد خرع الشيء من باب طرب أي ضعف فهو خرع
والخرع أيضا الشق تقول خرعه فانخرع واخترع كذا
أي اشتقه وقيل أنشأه وابتدعه **خشع** الخشوع
ضد الخضوع وبابهما واحد تقول خشع واختشع وخشع
ببصره أي غضه والخشعة بوزن الجمعة الأكمة متواضعة
وفي الحديث كانت الأرض خشعة على الماء ثم دحيت
والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع فروتني كردن
تقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا وأخضعتني
إليه الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل أحد
خلع خلع ثوبه ونعله وقائده وخلع عليه خلعة كله من چرڑے ٢
باب قطع وخلع امرأته خلعا بالضم وخلع الوالي عزل
وخالعت المرأة بعلها أرادته على طلاقها ببذل منها له البعل الزوج ٢
فهي خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت
فهي مختلعة **خمع** خمع في مشيته أي ظلع وبابه قطع وبه
خماع بالضم أي ظلع **درع** درع الحديد

الحديد مؤنثة وقال أبو عبيدة يذكر ويؤنث ودرع
المرأة قميصها وهو مذكر تقول أدرعت المرأة ودرعها
غيرها تدريعا أي ألبسها الدرع والمدرع بوزن المبضع
والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل أيضا
لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تمدرع إذا
لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة ورجل دارع عليه
درع كأنه ذو درع مثل تامر ولابن **دسع** الدسعة
الدفعة وفي الحديث ألم أجعلك تدسع أي تعطي الجزل
دعع دعه دفعه وبابه رد ومنه قوله تعالى فذلك الذي
يدع اليتيم **دفع** دفع إليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما
قطع واندفع الفرس أي أسرع في سيره واندفعوا في
الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع
بمعنى تقول منه دفع الله عنك السوء دفاعا واستدفع
الله الأسواء أي طلب منه أن يدفعها عنه وتدافع
القوم في الحرب أي دفع بعضهم بعضا والدفعة
من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة
بالفتح المرة الواحدة **دقع** الدقعاء بوزن الحمراء التراب
يقال دقع الرجل بالكسر أي لصق بالتراب ذلا
والدقع بفتحتين سوء احتمال الفقر وفي الحديث
إذا جعتن دقعتن أي خضعتن ولزقتن بالتراب
وفقر مدقع أي ملصق بالدقعاء **دمع** الدمع دمع

العين والدمعة القطرة ومنه دمعت العين من باب
قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج
بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من
غير ان يسيل منها دم فان سال منها الدم فهي الدامعة
بالعين المهملة والمدامع المآقي وهي اطراف العين

فصل الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع
ما يذرع وذرع الثوب وغيره من باب قطع ومنه
ايضا ذرعه القئ اي سبقه وغلبه وضاق بالامر
ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع بسط
اليد فكأنك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضاق
بهم ذراعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا
سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة
وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار
مذكرة والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة
الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل بوسيلة
والجمع الذرائع وقتل ذريع اي سريع واذرعات
بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليه الخمر وهي معرفة
مصروفة مثل عرفات قال سيبويه من العرب
من لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورأيت
اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي

ذيع ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذيوعا وذيعوعة
وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء واذاعه غيره
افشاه والمذياع بالكسر لا يكتم السر وفي الحديث
ليسوا بالمذاييع

فصل الراء ربع الربع الدار
بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وربع
وارباع واربع والربع ايضا المحلة والربع
جزء من اربعة ويثقل مثل عسر وعسر والربع في
الحمى ان تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع
تقول ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل على ما لم
يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان
ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور
شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول
وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان
الربيع الاول وهو الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع
الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه
الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت
ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة
شهران منها الربيع الاول وشهران صيف
وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران
خريف وشهران شتاء وجمع الربيع اربعاء واربعة
مثل نصيب وانصباء وانصبة والمربع منزل القوم
في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا

اي حيث ترتع وتضيف والنسبة الى الربع ربعي وربع
القوم صار رابعهم او اخذ ربع الغنيمة وفي الحديث
الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع
والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربع الحجر وارتبعه
اشاله وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون والنسبة
الى ربيعة ربعي بفتحتين وعاملة مرابعة كما يقال مشاهرة والربعة
بالتسكين جونة العطار ورجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل
ولا قصير وامرأة ربعة ايضا وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك
وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما
تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا وياء وارتبع
البعير وتربع اي اكل الربيع وارتبعنا بموضع كذا اقمنا به في
الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع
بالضم معدول عن اربعة اربعة والرباعية بوزن الثمانية السن التي
بين الثنية والناب ورباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته
رباع بوزن ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا
رباعيا والغنم يربع في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة
والخف في السابعة تقول منه للكل اربع اي صار رباعيا واربع الابل
بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع القوم صاروا اربعة
واربعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن
الارتياد والنجعة واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع
لغة في ربع فهو مربع وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا

ورث سوء ورديش الجمع صح

واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه يومين
وائتوه اليوم الثالث والمرباع ما ياخذه الرئيس فهو ربع
المغنم والاربعاء من الايام وحكي فيه فتح الباء والجمع اربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع رتع رتعت الماشية اكلت
ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم
ونلهو والموضع مرتع رجع رجع الشيء بنفسه من باب جلس
ورجعه غيره من باب قطع وهذيل يقول ارجعه غيره بالالف
وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى
الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ
لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة
اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وله على امرأته رجعة
بفتح الراء وكسرها والفتح افصح والراجع المرأة يموت زوجها
فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر ومنه
والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع
الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهو رجيع السبع
ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع
اي مردود والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع
امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجع منه الشيء اي اخذ منه
ما كان دفعه اليه واسترجع عند المصيبة قالوا انا لله وانا
اليه راجعون وكذلك رجع ترجيعا والترجيع في الاذان
وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان

في سورة سبأ

في سورة الطارق

في سورة البقرة

ردع ردعه عن الشيء فارتدع اي كفّه فكفّ وبابه قطع رصع
الترصيع التركيب وتاج مرصّع بالجواهر وسيف مرصّع اي محلّى
بالرصائع وهي حلق يحلّى بها الواحدة رصيعة رضع رضع الصبي
امّه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب
وارضعته امّه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها
بارضاع الولد قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة بالفتح
وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها رعرع ترعرع الصبي
اي تحرّك ونشأ والرعاع الاحداث الطغام رفع الرفع
ضدّ الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب
كالضمّ في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل
رفيعة وهو ما يرفعه من قصّته ويبلّغها وفي الحديث كلّ
رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كلّ جماعة مبلّغة تبلّغ عنّا
فتبلّغ اي قد حرّمت المدينة ورفع الزرع اي يحمل بعد الحصاد
الى البيدر يقال هذه ايام رَفاع ورِفاع بالفتح والكسر
وقال الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع تقريبك الشيء وقوله تع
وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان
ومصدره الرفعان بالضمّ وقال الفرّاء مرفوعة اي بعضها
فوق بعض وقيل معناه نساء مكرّمات من قولك
والله يرفع من يشاء ويخفض رقع الرقعة بالضمّ واحدة
الرقاع التي تكتب والرقعة ايضا الخرقة تقول منه رقع
الثوب بالرقاع ورقّع الثوب بالرقاع اي رقعه في

الترعرع بوى چكش اوغلان

في سورة اذا وقعت الواقعة

مواضع واسترقع الثوب حان له ان يرقع ورقعة الثوب
اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذا كلّ سائر السموات
وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير
كانّه ذهب به الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان
بالفتح الاحمق وقد رقع من باب ظرف وارقع الرجل جاء
برقاعة وحمق روع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة
والروع بالضمّ القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي
اي في خلدي وبالي وفي الحديث انّ روح الامين نفث
في روعي وراعه من باب قال وارتاع اي افزعه ففزع وروّعه
ترويعا وقولهم اي لا تخف وراعه الشيء اعجبه وبابه
قال والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه ريع الريع
بالفتح النماء والزيادة وارض مريعة بالفتح بوزن مبيعة
اي مخصبة وريعان كلّ شيء اوّله ومنه ريعان الشباب
وفرس رائع اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل
الجبل ومنه قوله تع اتبنون بكلّ ريع

فصل الزاي

زبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمّي
الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي تثير الغبار
فيرتفع الى السماء كانّه عمود زرع الزرع واحد الزروع وموضعه
مزرعة ومزرعة والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا
الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تع أأنتم
تزرعونه ام نحن الزارعون وازدرع فلان اي احترث

في سورة الشعراء

في سورة الواقعة

والمزارعة معروفة زعع الزعزعة تحريك الشيء تقول زعزعه
فتزعزع وريح زعزع زعزعان وزعزع وزعازع اي تزعزع الاشياء
زمع قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال
الكسائي يقال ازمع الامر وازمع عليه كما يقال اجمع الامر
واجمع عليه والزمع بفتحتين الدهش وقد زمع اي خرق
من خوف

فصل السين

سبع السبع جزء من سبعة
وسبع القوم صار سابعهم واخذ سبع اموالهم وبابه
قطع والسبع بضم الباء واحد السباع والسبعة
اللبوءة وارض مسبعة بوزن متربة ذات سباع وسبع
السبع والاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا
اي سبع مرات وثلاثة اسابيع وسبع الشيء تسبيعا
جعله سبعة وقولهم وزن سبعة مثاقيل سجع السجع
الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل
من باب قطع وسجع ايضا تسجيعا وكلام مسجع و
سجعت الحمامة هدرت وسجعت الناقة مدت حنينها
على جهة واحدة سرع السرعة ضد البطء تقول منه
سرع بضم الراء سرعا فهو سريع وعجبت من سرعته
ومن سرعه واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة
الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسارعوا الى
كذا وتسارعوا اليه بمعنى سطع سطع الغبار والرائحة
والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سفع بناصيته اي

انثى الاسد

اي اخذ ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعت
النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة
وبابهما قطع سقع السقع بوزن القفل لغة في الصقع
وخطيب مسقع مثل مصقع سلع السلعة المتاع
وهي ايضا زيادة تحدث في البدن كالغدة تتحرك
اذا حركت وقد تكون من حمصة او بطيخة سمع السمع سمع
الانسان يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على
قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمع الشيء
بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع
اسامع وفعله رياء وسمعة اي ليراه الناس و
يسمعونه واستمع له اي اصغى وتسمع اليه واسمع
اليه بالادغام وقرئ لا يسمعون الى الملاء الاعلى وتسامع
به الناس واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه
وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت
وقوله تعالى اسمع بهم وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم
على التعجب والمسمعة المغنية وسمع به تسميعا اي شهره
وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه
يوم القيامة وسمعه الصوت تسميعا واسمعه والسامعة
الاذن وكذا المسمع بالكسر والسميع والسامع والسمع
ايضا المسمع سمدع السميدع بفتح السين السيد
الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين سوع

في سورة البقرة
في سورة الصافات
في سورة النساء

جمع الكنف السترة

الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات
وعاملة مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم
لا يستعمل منها الا هذا والساعة القيمة وسواع بالضم
اسم صنم كان لقوم نوح عم **سيع** السياع بالكسر
الطين بالتبن الذي يطين به يقول منه سيع الحايط
تسييعا والمسيعة المالجة **شبع** الشبع
ضد الجوع يقال شبع خبزا او لحما ومن خبز ولحم وبابه
طرب والشبع بوزن الدرع اسم ما اشبعك
من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى واشبعه من
الجوع واشبع الثوب من الصبغ والمتشبع المتزين
باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث
المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة
من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة **شجع** الشجاعة
شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل من باب
ظرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام
وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعاء مثل جريب
وجربان وفقهاء كفقيه وفقهاء وامرأة شجاعة
وقال ابو زيد لا توصف به المرأة وقيل رجل
شجاع بالكسر وقوم شجعة بالفتح والاشجع من الرجال
مثل الشجاع وقيل الذي فيه خفة كالهوج لقوته
وشجعه تشجيعا قال له انك شجاع اي قوى قلبه وتشجع

الاشجع پی پشت پنجه
الارقه سندی سکر

وتشجع تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي مورد
الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده
من الدين وقد شرع لهم اي سن وبابه قطع والشارع
الطريق الاعظم وشرع كلم في الامر اي خاض وبابه خضع
وشرعت الدواب في الماء دخلت فهي شروع وشرع
وشرعها صاحبها تشريعا وقولهم الناس في هذا
الامر شرع اي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه
الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه
قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشراع
بالكسر السفينة واشرع بابا الى الطريق اي فتحه
وحيتان شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجرف
شسع الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها
والشاسع والشسوع بالفتح البعيد **شعع** شعاع الشمس
ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد
اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث
ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها
الواحدة شعاعة وشعشع الشراب مزجه **شفع**
الشفع ضد الوتر تقول كان وترا فشفعه من باب
قطع والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب
الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع الشاة
التي معها ولدها وفي الحديث انه بعث مصدقا

وقوله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به

في سورة المائدة

الشسع ايضا

فأتاه بشاة شافع فلم يأخذها قلت ايتني بعناق طو واستشفعه
الى فلان سأله ان يشفع له اليه وتشفع اليه في فلان
فشفعه فيه تشفيعا **شمع** الشمع بفتحتين الذي يستصبح
به **قال الفراء** هذا كلام العرب والمولدون يسكنونه
والشمعة اخص منه والمشمعة بوزن المتربة اللعب
والمزاح وفي الحديث من تتبع المشمعة اي من
عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها
شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء فهو شنيع
واشنع والاسم الشنعة بالضم وشنع عليه تشنيعا
قلت قال الازهري شنع على فلان امره تشنيعا
شيع شاع الخبر يشيع شيوعة ذاع وسهم مشاع
وشائع اي غير مقسوم واشاع الخبر
مشاع مال ناقسمت
اذاعه وشيعه عند رحيله والشيعة الرجل اتباعه
وانصاره وتشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة
وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم رأي
بعض فهم شيع قوله تعالى كما فعل باشياعهم
في سورة السباء
من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية **فصل الصاد**
صبع الاصبع يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات
إصبع وأصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة
فيهما وأصبع باتباع الكسرة الكسرة وأصبع باتباع
الضمة الضمة وأصبع بفتح الهمزة وكسر الباء **صدع**

في سورة الطارق
صدع الصدع الشق وقد صدعه فانصدع وبابه قطع **قلت**
ومنه قوله تعالى والارض ذات الصدع وصدع بالحق تكلم به
جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر **قال الفراء** فاصدع بالامر
في سورة الحجر ١٣
اي اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس
وصدع الرجل على ما لم يسم فاعله تصديعا **صرع** صارعه فصرعه
الصرع اكلنده
من باب قطعه في لغة بني تميم وفي لغة قيس صرعا بالكسر
والمصرع بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صرعة بوزن همزة
اي يصرع الناس والصرع علة معروفة والتصريع في الشعر تقفية
المصراع الاول فهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان
صفع الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان **صقع** الصقع بالضم
الناحية والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج
بالتركي جي
فقد صقعت الارض فهي مصقوعة **صلع** رجل اصلع بين الصلع
الصلع كجك باشلو
وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وبابه طرب وموضعه الصلعة
الاصلع داغ سر
بفتح اللام والصلعة ايضا بوزن الجرعة **صمع** الاصمع الصغير
الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس رض كان لا
يقال قلب اصمع
دل زيرك
يرى بأسا ان يضحي بالصمعاء وثريدة مصمعة اذا دققت
وحدد رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها
دقيقة الرأس **صنع** الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه
معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة بالكسر حرفة
الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعة واصطنعه
لنفسه وهو صنيعه اذا اصطنعه وخرجه والتصنع تكلف

حسن السمت وتصنعت المرأة اذا صنعت والمصانعة
الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة
والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيه ماء
المطر والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة
اليها صنعاني على غير قياس **صوع** الصاع الذي يكال به وهو
اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من
الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع وقيل
هو اناء يشرب فيه

فصل الضاد

ضبع الضبع العضد
والجمع اضباع كفرخ وافراخ والضبع م ولا تقل ضبعة
لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين
والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للذكر
والانثى والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت
ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره
ويبدي منكبه الايمن ويغطي الايسر سمي بذلك لابداء احد
الضبعين وهو التأبط ايضا **ضجع** ضجع الرجل وضع
جنبه بالارض وبابه قطع فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه
غيره وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير
فيه **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف او خف والضريع يبيس
الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح فيهما ضراعة
خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني اليك
وتضرع الى الله ابتهل والمضارعة المشابهة **ضعع** ضعضعه

ضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه وضعضعه
الدهر فتضعضع اي خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع
امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه
ضفدع الضفدع بوزن الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة
وناس يقولونه بفتح الدال وانكره الخليل **ضلع** الضلع بوزن
العنب واحدة الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جائز
والضلع بوزن الفرع الميل والحيف وبابه قطع والضالع
الجائر يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي
المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب
للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل
يهوى هواه وتضلع الرجل امتلأ شبعا وريا **ضوع**
ضاع المسك من باب قال اي تحرك فانتشرت رائحته
وتضوع ايضا وتضيع مثله **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعا
وضياعا بالكسر والفتح اي هلك وفلان بدار مضيعة
بوزن معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة
العقار والجمع ضياع وضيع ايضا كبدرة وبدر وتصغير
الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة **قلت** قال الازهري
الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم والارض والعرب
لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضيع المسك
لغة في تضوع اي فاح

فصل الطاء

طبع الطبع السجية
التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة

مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو التأثير في الطين
ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه وطبع على
الكتاب ختم وطبع السيف والدرهم عملهما وطبع من الطين
جرة **طلع** طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلعا
ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع بفتح اللام وكسرها موضع
طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث
لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب **قلت** اي لا تنزعجوا
له فتمتنعوا عن الاكل والشرب واطلع على باطن امره وهو
افتعل وطالعه بكتبه وتطالع الشيء اي اطلع عليه وتطلع
على ورود كتابه والطلعة الرؤية **قلت** ومنه قولهم
انا مشتاق الى طلعتك والطلع طلع النخلة واطلع
النخل اخرج طلعه واطلعه على سره واستطلع رايه
والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو
ايضا موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي
الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة
بذلك وطويلع مصغرا ماء لبني تميم **طمع** طمع فيه من باب
طرب وطماعية ايضا فهو طمع بكسر الميم وضمها واطمعه
فيه غيره **طوع** هو طوع يديه اي منقاد له والاستطاعة
الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا
لها مع الطاء وبعض العرب يقول استاع يستيع
فيحذف الطاء وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع

الطلعة ديدار روى

المطالع جهت اختر

كوركمك

الطلع شكوفه خرما

الطايع فرمان بردار

يسطيع بقطع الالف والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت له
نفسه قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون
بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله
المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما
سموا الفعل اللازم مطاوعا

فصل الفاء

فجع الفجيعة
الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وبابه قطع وفجعه
تفجيعا وتفجع له اي توجع **فرع** فرع كل شيء اعلاه والفرع
ايضا الشعر التام والفرع بفتحتين اول ولد تنتجه الناقة
كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث
لا فرع ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان النبي عم افرع
وتفرعت اغصان الشجرة كثرت وافترع البكر افتضها
فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت
فزع الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع
تقول فزع اليه وفزع منه كلاهما من باب طرب
ولا تقل فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع للناس
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي اذا دهمهم امر
فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة قال النبي عم للانصار
انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع
الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه
اي لجأ اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال

في سورة البراءة

نصار

قزّعه اى اخافه وفزّع عنه اى كشف عنه الخوف
ومنه قوله تع حتى اذا فزّع عن قلوبهم اى كشفت
عنها الفزع فصع فصع الرطبة عصرها التعصير وفى
الحديث انه نهى عن فصع الرطبة فظع فظع الامر من
باب ظرف فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار
وكذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشئ وافظعه و
جده فظيعا فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى
شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب خضع وبقرة
صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفقاع الذى
يشرب والفقاقيع النفاخات التى ترتفع فوق
الماء كالقوارير وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها
فلع فلع الشئ شقه وبابه قطع وفلعه ايضا تفليعا
وتفلعت قدمه تشققت وهى الفلوع واحدها
فلع فصل القاف قبع قبيعة السيف ما على مقبضه
من فضة او حديد التقادع التهافت والتتابع
فى الشئ كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وفى
الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فتتقادع
بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش فى النار قذع قذعه
واقذعه اى رماه بالفحش وشتمه وفى الحديث من قال
فى الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر قرع قرع الباب

في سورة السبأ

في سورة البقرة

الفراش

الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين الواحدة
قرعة والقرعة بالضم معروفة والاقرع الذى ذهب
شعر راسه من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع
وذلك الموضع من الراس القرعة بفتح الراء والقوم
قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع
الفناء اى خلا من الغاشية تقال نعوذ بالله من
قرع الفناء وصفر الاناء وقال ثعلب نعوذ بالله
من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفى الحديث
عن عمر رض قرع حجكم اى خلت ايام الحج من الناس
والمقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة الشديدة
من شدائد الدهر ومنه الداهية وقارعة الدار
ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن
الآيات التى تقروها الانسان اذا فزع من الجن مثل
آية الكرسى كانها تقرع الشيطان واقترع بينهم من القرعة
واقترعوا وتقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف
والمقارعة المساهمة تقال قارعه فقرعه اذا اصابت
القرعة دونه قزع القزع بفتحتين قطع من السحاب
رقيقة الواحدة قزعة وفى الحديث كانهم قزع
الخريف والقزع ايضا ان يحلق راس الصبى ويترك
فى مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهى عنه والقنزعة
بضم القاف والنون واحدة القنازع وهى الشعر

وإلى الرأس وفي الحديث نحّي عنا قنازعك يا أم أيمن
قشع القشع بوزن العنب الجلود اليابسة الواحدة قشع
بوزن فلس وهو في الحديث سلمة بن الأكوع وفي حديث
أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع قصع القصعة
بفتح القاف معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن
الفلس ابتلاع جرع الماء أو الجرة وقد قصعت الناقة
بجرتها أي ردتها إلى جوفها وقال بعضهم أي أخرجتها
فلاكت فاها وفي الحديث أنه خطبهم على راحلته وإنها
لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة شدة المضغ و
ضم بعض الأسنان على بعض قطع قطع الشيء يقطعه
قطعا وقطع النهر عبره رحمه قطيعة فهو رجل قطع بوزن عمر
وقطعة بوزن همزة وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق
لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من
الأرض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل ولبن قاطع
أي حامض والأقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل
أسود وسودان والقطع آخر ظلمة الليل ومنه قوله تعالى
فأسر بأهلك بقطع من الليل قال الأخفش بسواد من الليل
والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة
للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والقطيع الطائفة
من البقر أو من الغنم والجمع أقاطيع وأقطاع وقطعان
والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع

اسم راو

في سورة الكهف

القطع ومنقطع كل شيء حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع
الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطّع الشيء
فتقطع شدد للكثرة وتقطعوا أمرهم بينهم أي تقسموه وتقطيع
الشعر وزنه بأجزاء العروض وأقطعه قطيعة أي طائفة
من أرض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل
واقتطع من الشيء قطعة قعقع القعقعة حكاية صوت
السلاح ونحوه قفع القفعة بوزن القصعة شيء شبيه
بالزنبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث
ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين يعني من الجراد قلع
قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقلعه تقليعا فتقلع
والإقلاع عن الأمر الكف عنه يقال أقلع عما كان عليه
وأقلعت عنه الحمى والقلع بوزن القطع اسم معدن
ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل
والقلعة بوزن الجرعة المال العارية وفي الحديث بئس
المال القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلاع
بالفتح والتشديد الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة
قلاع والقلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق إذا
نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاعة أيضا
الحجر والمدر يقتلع من الأرض فيرمى به يقال رماه بقلاعة
والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وسفن مقلعات
بفتح اللام قمع القمعة بالكسر واحدة المقامع من حديد

كالجُن يضرب على راس الفيل وقمعه ضربه بها وقمعه
واقمعه اى قهره واذله فانقمع والقمع بالكسر ما يصب فيه
الدهن وغيره والقمع بوزن الشمع لغة فيه والقمع والقمع
ايضا ما على التمرة والبسرة **قنع** القنوع السؤال والتذلل
وبابه خضع فهو قانع وقنيع وقال الفراء القانع الذى
يسألك فما اعطيته قبله والقناعة الرضا بالقسم
وبابه سلم فهو قنع وقنوع واقنعه الشئ اى ارضاه
وقال بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى
الرضا والقانع بمعنى الراضى **وانشد** وقالوا قد زهيت
فقلت كلا • ولكنى اعزنى القنوع • **قال لبيد** فمنهم سعيد
آخذ بنصيبه • ومنهم شقى بالمعيشة قانع • وفى المثل
خير الغنا القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان
يكون السائل سمى قانعا لانه يرضى بما يعطى اقل او كثر
ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا
والمقنع والمقنعة بكسر اولهما ما تقنع به المرأة راسها
والقناع اوسع من المقنعة واقنع راسه رفعه ومنه
قوله تعالى مقنعى رؤسهم **قوع** القاع المستوى من الارض
والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم
يقول هو جمع وقاعة الدار ساحتها [illegible] **كتع**
كتع جمع كتعاء فى توكيد التانيث يقال اشتريت
هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخوتك جمع كتع ورأيت

القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع
فى التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه ماخوذ من
قولهم اتى عليه حول كتيع اى تام **كرع** كرع فى الماء تناوله
بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وفيه
لغة اخرى والكراع بالضم فى الغنم والبقر كالوظيف
فى الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث
والجمع اكرع ثم اكارع وفى المثل اعطى العبد كراعا فطلب
ذراعا لان الذراع فى اليد وهو افضل من الكراع فى
الرجل والكراع اسم لجمع الخيل **كرسع** الكرسوع طرف
الزند الذى يلى الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** الكسعة
بوزن الرقعة الحمير وكسع حى من اليمن ومنه قولهم
ندامة الكسعى وهو رجل رمى بنبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى
الوحش عنها ليلا فاصاب فظن انه اخطاه فكسر القوس
فلما اصبح راى من الصيد فندم **قال الشاعر** [illegible] ندمت
ندامة الكسعى • لما رات عيناه ما صنعت يداه • **كمع**
كامعه مثل ضاجعه والمكامعة التى نهى عنها فى الحديث
ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كوع** الكوع والكاع
طرف الزند الذى يلى الابهام وكع عن الشئ من باب باع
وكاع ايضا لغة فى كع عنه يكع بالكسر اذا هابه وجبن
عليه **فصل اللام** **لذع** لذعته النار احرقته وبابه
قطع والكوزعى الطريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب

احرق

والحية من باب قطع **لطع** اللطع اللحس **لعع** لعلع جبل
كانت به وقعة **لكع** رجل لكع بوزن عمر اى لئيم وهو
الذليل العبد النفس وامرأة لكاع مثل قطام ورجل
ألكع وامرأة لكعاء ويقال للصبي الصغير ايضا لكع
وفي الحديث ابي هريرة أثم لكع **لمع** لمع البرق اضاء وبابه
قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم والتمع مثله واللمعة
بوزن الرقعة قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس
والالمعي الذكي المتوقد والملمع من الخيل التي تكون في جسده
بقع تخالف سائر لونه **لوع** لوعة الحب حرقته وقد لاع
الحب من باب قال والتاع فؤاده احترق من الشوق

فصل الميم

متع المتاع السلعة وهو ايضا
المنفعة وما تمتعت به اى انتفع من باب قطع قوله تع
ابتغاء حلية او متاع وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى والاسم
المتعة ومنه متعة النكاح والطلاق والحج لانه انتفاع
وامتعه الله بكذا ومتعه تمتيعا **مرع** المريع الخصيب وقد
مرع الوادي من باب ظرف وامرع ايضا اى اكلأ
فهو مريع وممرع وامرعه اصابه مريعا وفي المثل
امرعت فانزل **مزع** فلان يتمزع من الغيظ اى يتقطع وفي
الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى خيل الي ان انفه
يتمزع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب **معع** المعمعة
بوزن المزرعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت

يعني به الحسن والحسين رضي الله عنهما

ز سورة الرعد

انتجاع الشيء
انتواء

الابطال في الحرب والمعمعان بوزن الزعفران
شدة الحر يقال يوم معمعان والمعمعي الذي يكون مع
من غلب **ومع** كلمة تدل على المصاحبة ودليل انه اسم حركة
آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاؤا معا
منع المنع ضد الاعطاء وقد منعه من باب قطع فهو مانع
ومنوع ومناع ومنعه عن كذا فامتنع منه ومانعه
الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع من باب ظرف
وفلان في عز ومنعة بفتحتين وقد تسكن النون **عن ابن**
السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اى
هو في عز ومن يمنعه من عشيرته **ميع** ماع السمن جرى على
وجه الارض من باب باع وتميع مثله

فصل النون

نبع نبع الماء خرج من باب قطع ودخل ونبع ينبع بالكسر
نبعانا بفتح الباء لغة ايضا نقلها الازهري وحظرها
غيره والينبوع عين الماء ومنه قوله تع حتى تفجر لنا
من الارض ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر تتخذ منه
القسي وتتخذ من اغصانه السهام الواحدة نبعة
وينبع بلد **نجع** نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء
اى دخل وبابه خضع والنجعة بوزن الرقعة طلب
الكلأ في موضعه تقول منه انتجع وانتجع فلان ايضا
اتاه يطلب معروفه والمنتجع بفتح الجيم المنزل في طلب
الكلأ والنجيع من الدم ما كان يضرب الى السواد وقال

ز سورة سبحان الذي اسرى بعبده ٥
الشي من القوس

ق ز د

نخامه اول نوكركه اغزدن اترلر

الاصمعى يهودم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة
ونخع فلان اى رمى بنخاعته والنخاع بضم النون وفتحها
وكسرها الخيط الابيض فى جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه
اى جاوز منتهى الذبح الى النخاع نزع نزع الشئ من
مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان فى النزع اى
فى قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعا ونزع
عن كذا انتهى عنه وكذا ابا نزع الى ابيه فى الشبه
اى ذهب ورجل انزع بين النزع بفتحتين وهو الذى
انحسر الشعر عن جانبى جبهته وموضعه النزعة
بفتح الزاء وهما النزعتان ونازعه منازعة جاذبه
فى الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح اى خصومة
فى حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا
نزاعا اشتاقت وانتزع الشئ فانتزع اى اقتلع
الشئ فاقتلع نصع الناصع الخالص من كل شئ
ثياب ابيض ناصع قال الاصمعى كل ثوب خالص
البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع تقول
نصع لونه من باب خضع اذا اشتد بياضه
وخلص نطع النطع فيه اربع لغات نطع ونطع
ونطع كتبع ونطع كربع ونطع كضلع والجمع نطوع
وانطاع وتنطع فى الكلام تعمق نغغ النغانغ لحمة
وكذا النغنغ مقصور منه نفع النفع ضد الضر يقال نفعه

النطع حصير

نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع
نقع النقع بوزن النفع الغبار والنقع ايضا
ما اجتمع فى البئر من الماء وفى الحديث انه نهى ان
يمنع نقع البئر والنقوع بفتح النون ما ينقع فى الماء من
الليل لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره فى الماء
فهو منقع ونقع الماء العطش من باب خضع اى
سكنه وفى المثل الرشف انقع اى الشراب الذى
يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه
بطوء وسم ناقع اى بالغ وقيل ثابت والنقيع
شراب يتخذ من زبيب ينقع فى الماء من غير طبخ ونقع
بالماء روى وشرب حتى نقع او شفى غليله وماء ناقع
اى ناقع للغليل ونقع الماء فى الموضع استنقع ويقال
طال انتقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وسم منقع
اى مربى واستنقع فى الغدير نزل فيه واغتسل كانه
ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء
فى الغدير اجتمع وثبت واستنقع الشئ فى الماء على
ما لم يسم فاعله نوع النوع اخص من الجنس وقد
تنوع الشئ انواعا فصل الواو وجع الوجع المرض
والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع
فلان بالكسر يوجع وييجع وياجع بفتح الجيم فى الثلثة
وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل

انقطاع حرارة العطش

وجاني وَوَجَعاتٌ وبنو أسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان
يوجع رأسه بنصب الرأس فإن جئت بالهاء
رفعت فقلت يوجعه رأسه بنصب الروس
وأنا أيجع رأسي ويوجعني رأسي ولا تقل يوجعني
رأسي والعامة تقوله والأيجاع الأعلام وضرب
وجيع أي موجع كأليم وعلم وتوجع له من كذا أي رثى
له **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح
قوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما تركك والودعات
خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحدة
ودعة بسكون الدال وفتحها والدعة الخفض تقول
منه ودع الرجل بضم الدال فهو وديع أي ساكن ووادع
أيضا مثل حمض فهو حامض والموادعة المصالحة
والتوادع التصالح وقولهم دع ذا أي اتركه
وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه فلا يقال
ودعه وإنما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك
وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع أيضا على الأصل
والوديعة واحدة الودائع يقال أودعه مالا أي دفعه
إليه ليكون وديعة عنده وأودعه مالا أيضا قبله منه وديعة
وهو من الأضداد واستودعه وديعة استحفظه
إياها **ورع** الورع بكسر الراء التقي وقد ورع يرع
بكسر الراء في الثلاثة وتورع من كذا أي تحرج وورعه

اى اتركت

بفتح الدال

ووزعه توزيعا أي كفه وفي حديث عمر رض وزع اللص
ولا تقطعه إذا رأيته في منزلك فاكففه وازجره
ولا تنتظر ما يكون منه **وزع** وزعه يزعه وزعا مثل
وضعه يضعه وضعا أي كفه فاتزع هو أي كف
وأوزعه بالشيء أغراه به واستوزعت الله شكره
فأوزعني أي استلهمته فألهمني والوازع الذي
يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه
وزعة وفي حديث أبي بكر رض وقال الحسن لا بد
للناس من وازع أي من سلطان يكفهم تقول
وزعت الجيش إذا حبست أولهم على آخرهم
قوله تعالى فهم يوزعون والتوزيع القسمة
والتفريق تقول توزعوه فيما بينهم أي تقسموه
والأوزاع بطن من همدان ومنهم الأوزاعي
وسع وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة بالفتح و
الوسع والسعة بالفتح الجدة والطاقة تقول
لينفق ذو سعة من سعته أي على قدر سعته وأوسع
الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى
والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون أي أغنياء
قادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك
والتوسيع خلاف التضييق تقول وسع
الشيء فاتسع واستوسع أي صار واسعا

في سورة النمل

في سورة الطلاق

في سورة الطور

اسم نبي من الانبياء عليهم السلام

وَتَوَسَّعُوا في المجلس تفسحوا ويَسَع اسم من اسماء العجم وقد
أُدخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو
يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وقرئ واليسع و
واللَّيسع بلامين **وصع** الوصع طائر اصغر من العصفور
وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه
الوصع **وضع** الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع
الشيء من يده يضعه وضعا وموضعا وموضوعا ايضا
وهو احد المصادر التي جاءت على مفعول والموضع بفتح
الضاد لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضائع وهي
اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة
ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا
اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع الدني من الناس وقد
وضع الرجل بالضم يوضع ضعة بفتح الضاد وكسرها والمواضعة
ايضا مشاركة البيع وواضعه في الامر وافقه فيه على شيء
ووضعت المرأة وضعا ولدت ووضع البعير وغيره اسرع
في سيره واوضعه راكبه **قلت** ومنه قوله تعالى ولاوضعوا
خلالكم ووضع في تجارته فهو موضوع فيها والتواضع التذلل
وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيامة والموقع
الغيث ساقطه يقال وقع الشيء موقعه والوقيعة
في الناس الغيبة والوقيعة ايضا القتال والجمع الوقائع
ووقع الشيء يقع وقوعا سقط ووقعت من كذا وقعا اي

في سورة النساء

اي سقطت واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا اي
وقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة
بالتشديد اي يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع في الكتاب
يقال السرور توقيع جائز **ولع** الولوع بالفتح الاسم من
ولع به بالكسر يولع ولعا بفتح اللام وولوعا ايضا
بالفتح فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان واولعه بالشيء
واولع به على ما لم يسم فاعله فهو مولع بفتح اللام اي مغرى

فصل الهاء

هجع الهجوع النوم ليلا وبابه خضع
والهجعة النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد هجعة
اي بعد نومة خفيفة من الليل **هرع** الاهراع الاسراع
وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون
اليه كأنه يحث بعضهم بعضا **هطع** اهطع الرجل اذا مد
عنقه وصوب رأسه واهطع في عدوه اسرع **هلع**
الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هلع وهلوع وفي الحديث
من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه
العبد ويحزن كيوم عاصف وليل نائم ويحتمل ان يكون
هالع جاء للازدواج مع خالع والخالع الذي كانه يخلع فؤاده
لشدته **همع** الهموع بفتح الهاء السائل وبضمها السيلان
وقد همعت عينه اي دمعت وبابه قطع وخضع وهمعانا
ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقطت على الشجر ثم همع
اي سال وسحاب همع بوزن كتف اي ماطر **هيع** الهيعة

الهلوع البخيل ناكس

بوزن المشرعة الجحفة وهي ميقات أهل الشام فصل الياء
يرع اليراع جمع يراعة وهي القصبة يفع اليفاع ما ارتفع من
الأرض وأيفع الغلام أي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو
من النوادر ينع ينع الثمر أي نضج وبابه ضرب وينعا
أيضا بضم الياء في مضارعه وأينع مثله وينعا وينوعا
بضم الياء وفتحها وهو مثل النضج والنضج واليانع
كالنضيج والناضج وجمع اليانع ينع كصاحب وصحب

باب الغين

فصل الباء بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل
والمبزغ بالكسر المشرط وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط
وبابه قطع بلغ بلغ المكان وصل إليه وكذا إذا شارف عليه
ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه وبلغ الغلام
أدرك وبابهما دخل والإبلاغ والتبليغ الإيصال والاسم
منه البلاغ والبلاغ أيضا الكفاية وشيء بالغ أي جيد
والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف
والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية في حديث
عايشة رضها وبالغ في الأمر إذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ
به من العيش وتبلغ بكذا أي اكتفى به بوغ تبوغ الدم بصاحبه
فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم
بالحجامة لا يتبيغ بأحدكم الدم فيقتله أي لا يتهيج وقيل
أصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ فصل الدال

في سورة الطلاق

اي لا يغلب

دبغ دبغ الإهاب وبابه نصر ودباغا بالكسر وفي الحديث
دباغها طهورها والدباغ أيضا ما يدبغ به ويقال الجلد في
الدباغ وكذا الدبغ بالكسر أيضا دغدغ الدغدغة م
دمغ الدماغ واحد الأدمغة وقد دمغه من باب قطع
شجه حتى إذا بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهي
عاشرة الشجاج فصل الراء ردغ الردغة بفتح الدال
وسكونها الماء والطين والوحل الشديد رسغ الرسغ
من الدواب بسكون السين وضمها الموضع المستدق
الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل روغ
راغ الثعلب من باب قال وروغانا أيضا بفتحتين
والاسم الرواغ بالفتح وأراغ وارتاغ أي طلب
وأراد وراغ إلى كذا مال إليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ
عليهم ضربا باليمين أي أقبل قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ
الأمر مراوغة فصل الزاي زيغ الزيغ الميل وبابه باع
وزاغ البصر كل وزاغت الشمس مالت وذلك إذا
فاء الفيء فصل السين سبغ شيء سابغ أي كامل واف
وسبغت النعمة اتسعت وبابه دخل وأسبغ الله عليه
النعمة أتمها وإسباغ الوضوء إتمامه وذنب سابغ
أي واف والسابغة الدرع الواسعة سوغ ساغ
الشراب سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه غيره وبابه
قال وباع يتعدى ويلزم والأجود أساغه غيره قوله تعالى

في سورة الشعراء

تجرعه ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل اي جاز وسوغه له
غيره تسويغا اي جوزه فصل الصاد صبغ الصبغ و
الصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ والصبغ ايضا
ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تع وصبغ للآكلين
والجمع صباغ قال الراجز تبخ من دنياك بالبلاغ
وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المصاغ بالملح او بما
من صباغ ه وصبغ الثوب من باب نصر وصبغة الله
دينه وقيل اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء
لهم صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا
الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب صمغ الصمغ
واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة والصمغ العربي صمغ
الطلح والقطعة منه صمغة صوغ صاغ الشيء من باب
قال فهو صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل
الحجاز وعمله الصياغة وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة
وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الفاء فرغ
فرغ من الشغل من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ
لكذا واستفرغ مجهوده في كذا اي بذله وفرغ الماء بالكسر
فراغا اي انصب وافرغه غيره وحلقة مفرغة اي
مصمتة الجوانب وتفريغ الظروف اخلاؤها فصل اللام
لثغ اللثغة في اللسان وبالضم ان يصير الراء غينا
او لاما والسين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو الثغ

في سورة ابرهيم ع م
في سورة قد افلح المؤمنون
جمع بكر
قوله تع صبغة الله ومن احسن من الله صبغة الامر

الثغ والمرءة لثغاء لدغ لدغته العقرب من باب قطع
ولدغا ايضا فهو ملدوغ ولديغ فصل الميم مرغ
مرغه في التراب تمريغا فتمرغ اي معكه فتمعك والموضع
متمرغ ومراغ ومراغة مضغ مضغ الطعام من باب نصر
وقطع والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من
جسده فصل النون نبغ نبغ الشيء ظهر وبابه نصر وقطع
وضرب نزغ نزغ الشيطان بينهم افسد واغرى وبابه
قطع فصل الواو وزغ الوزغة دويبة والجمع وزغ
ووزغان بكسر الزاء ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ
بفتح اللام فيهما ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه
صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب والله اعلم

باب الفاء

فصل الالف ارف الارفة بوزن الغرفة الحد
والجمع ارف كغرف وهي معالم الحدود بين الارضين
وفي الحديث عن عثمان الارف تقطع كل شفعة
لانه كان لا يرى الشفعة للجار ازف ازف الترحل
دنا وبابه طرب ومنه قوله تع ازفت الآزفة يعني
القيمة اسف الاسف اشد الحزن وقد اسف
على ما فاته وتأسف تلهف واسف عليه اي غضب
وبابهما طرب وآسفه اغضبه ويوسف فيه ثلث
لغات ضم السين وفتحها وكسرها وحكي فيه الهمز ايضا

جوار داشتن
في سورة النجم

أشف الإشفى للإسكاف بكسر الهمزة مقصور والجمع
الأشافي بوزن الأثافي أفف يقال أفّاً له وأُفّة
أي قذراً له وأُفّة وتُفّة وقد أفّف تأفيفاً إذا قال له
أفّ وقوله تعالى ولا تقل لهما أفّ وفيه ست لغات
أفَّ أفِّ أفُّ أفّاً أفٍّ أفٌّ ويقال أفّاً
وتفّاً وهو إتباع له أكف الإكاف الحمار ووكافه
والجمع أُكُف وقد أكف الحمار وآكفه وكفه أي شد
عليه الإكاف ألف الألف عدد وهو مذكر يقال
هذا ألف واحد ولا يقال واحدة هذا ألف أقرع أي
تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه
الدراهم ألف لجاز والجمع ألوف وآلاف والإلف
بالكسر الأليف يقال حنّت الإلف إلى الإلف وجمع
الأليف ألائف كتبيع وتبائع وفلان قد ألف هذا الموضع
بالكسر إلفاً وآلفه إياه غيره ويقال أيضاً آلفت
الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافاً فصار صورة أفعل وفاعل
في الماضي واحداً وألّف بين الشيئين تأليفاً وتألّف
ويقال ألف مؤلفة أي مكملة وتألّفه على الإسلام
ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لإيلاف قريش يقال
يقول أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشاً مكة و
ليؤلف قريشاً رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما
إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا

الإشفى درفش

في سورة بني اسرائيل

الإكاف پالان

قوله تعالى لإيلاف قريش إيلافهم

لكذا أنف الأنف جمعه آنُف وآناف وأنوف
وأنف كل شيء أوله وروضة أُنُف بضمتين أي لم يرعها
أحد كأنه استؤنف رعيها وأنِف من الشيء من باب
طرب وأنَفة أيضاً بفتحتين أي استنكف وأنف
البعير اشتكى أنفه من البُرة فهو أنِف مثل تعب فهو تعب
وفي الحديث المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن أنيخ
على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد
والاستئناف والائتناف الابتداء وقال كذا آنفاً
وسالفاً أوف الآفة العاهة وقد إيف الزرع على
ما لم يسم فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف بوزن معوف
فصل التاء تحف التحفة ما أتحفت به الرجل من
البر واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف تلف
التلف الهلاك وبابه طرب ورجل متلاف أي كثير الإتلاف
لماله تنف التنوفة المفازة فصل الثاء ثقف ثقف
الرجل من باب ظرف صار حاذقاً خفيفاً فهو ثقف مثل
ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب
لغة فيه فهو ثقِف وثقُف بضمتين والثقاف ما تسوى به
الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم صادفه
وخل ثقيف بالكسر والتشديد أي حامض جداً مثل بصل
حريف فصل الجيم جحف الجحفة ذهبت به وجحفة
موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات أهل الشام

وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة
جخف وفي حديث ابن عمر رض انه نام وهو جالس حتى سمع
جخيفه اى غطيطه جدف قال ابن دريد مجداف السفينة
بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر ابدال الثاء
فاء والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث
عمر حين سأل المفقود الذي استهوته الجن ما كان طعامهم
فقال وما لم يذكر اسم الله عليه ما كان شرابهم فقال الجدف
وقيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب
عليه الماء والتجديف الكفر بالنعم وقيل استقلال ما اعطاه
الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله جذف المجذاف
ما يجذف به السفينة بالذال والدال جرف جرف الطين
كسحه وبابه نصر ومنه سمى المجرفة والجرف بضم الراء
وسكونها ما تجرفه السيول واكلته من الارض ومنه
قوله تع على شفا جرف هار وقد جرفته السيول تجريفا
وتجرفته جزف الجزف بوزن الضرب اخذ الشيء
مجازفة وجزافا فارسي معرب جفف قال ابن عباس رض
لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها وجف الثوب
وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ايضا ويجف بالفتح
لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وجففه غيره تجفيفا
جلف قولهم اعرابي جلف اى جاف جنف الجنف
الميل وقد جنف من باب طرب ومنه قوله تع فمن

الاستقلال من باب الاستفعال اى كفران النعمه

في سورة البراة

فمن خاف من موص جنفا او اثما وتجانف لاثم مال جوف
جوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة
الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف والتي تنفذ
ايضا والجوف بفتحتين مصدر قولك شيء اجوف
وشيء مجوف اى اجوف وفيه تجويف جيف الجيفة
جثة الميت اذا اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف
ثم اجياف حتف الحتف الموت والجمع
حتوف ومات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا
ضرب لا يبنى منه فعل حجف يقال للترس اذا كان من جلود
ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف حذف
حذف الشيء اسقاطه وحذفه بالعصا رماه بها
وحذف راسه بالسيف اذا ضربه وقطع منه قطعة
والحذف بفتحتين غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة
وفي الحديث كانها بنات حذف حرف حرف كل
شيء طرفه وشفيره وحده وواحد حروف التهجي وقوله تع
ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه
واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء ورجل
محارف بفتح الراء اى محدود محروم وهو ضد المبارك
وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه
كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رض موت
المومن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها

في سورة البقرة

في سورة الحج

عند الموت اي يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه والحرف بوزن
القفل حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالكسر
والتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل
حريف ولا تقل حريف والحرف ايضا الاسم من
قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمي له مال
وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رض لحرفة احدهم اشد
علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف
الصانع وفلان حريفي اي معاملي وتحريف الكلام عن مواضعه
تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف
واحرورف اي مال وعدل حشف الحشف اردأ التمر
وفي المثل أحشفا وسوء كيلة حصف الحصف الجرب
اليابس حف حفت المرأة وجهها من الشعر من باب
رد وحفافا ايضا بالكسر واحتفت مثله والمحفة بالكسر
مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما
تقبب الهوادج وحفوا حوله اي اطافوا به واستداروا ومنه قوله تعالى
وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء كما
يحف الهودج بالثياب واحف شاربه ورأسه اي احفاه
وباب الثلاثة رد حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع
حقاف واحقاف وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل
شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد
وقوله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف حلف

الحريف تيز

خرمای گنده مزه

في سورة تنزيل الكتاب

في سورة الاحقاف

حلف حلف يحلف بالكسر حلفا بكسر اللام ومحلوفا وهو احد
ما جاء بالمصادر على مفعول وحلفة واستحلفه كله بمعنى
والحلف بوزن الحلف العهد يكون بين القوم وقد حالفه
اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف
بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام
والحليف المحالف والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد
واحدتها حلفة كقصبة وطرفة قال الاصمعي حلفة بكسر اللام
وذو الحليفة موضع حنف الحنيف المسلم وتحنف الرجل
اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن وقيل اعتزل الاصنام
وتعبد حوف حافتا الوادي جانباه حيف الحيف
الجور والظلم وقد حاف عليه من باب باع

فصل الخاء

خذف الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع خرف
المخرفة بوزن المترية الطريق وهو في حديث عمر والخروف
الحمل والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي
تجتنى والنسبة خرفي بسكون الراء وفتحها وخرافة اسم
رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه
وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي عم انه قال وخرافة
حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة
الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل
وخرف الثمار اجتناها وبابه نصر والتمر مخروف وخريف
والخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو

خوف خزف الخزف الجر خسف خسف المكان يخسف
في الارض وبابه جلس وخسف الله به الارض من
باب ضرب اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى
فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض
وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله
وفي قراءة عبد الله لانخسف بنا وخسوف القمر
كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر
هذا اجود الكلام خشف الخشاف الخفاش ويقال الخطاف
خصف خصف النعل خرزها وقوله تعالى وطفقا
يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض
ليسترا به عورتهما خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه
من باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى من
باب ضرب وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه
وتخطفه بمعنى والخطاف طائر والخطاف ايضا
حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة
حجناء خطاف والخطاف الذي في الحديث بالفتح
هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وبرق خاطف
لنور الابصار خف الخف واحد اخفاف البعير
وهو ايضا واحد الخفاف التي تلبس والتخفيف
ضد التثقيل واستخفه ضد استثقله واستخف
اهانه وخف الشيء يخف بالكسر خفة صار خفيفا واخف

في سورة القصص

٢٠٠

كؤودا صعودا

واخف الرجل خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا
عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف خلف خلف ضد
قدام والخلف ايضا القرن بعد القرن يقال
هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم
والخلف ايضا الرديء من القول يقال سكت
الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم
بخطاء والخلف ايضا الاستقاء والخلف بسكون
اللام وفتحها ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء
من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه
قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن
فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق
بالتحريك ويسكن الاخر للفرق بينهما والخلف ايضا
بالتحريك ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم
من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي
والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى
وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة والخلفة
ايضا نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم
وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال
ابو عبيدة الخلفة ما نبت من الصيف والخلف
بوزن الكتف المخاض وهي الحوامل من النوق
الواحدة خلفة بوزن نكرة وقوله تعالى رضوا

في سورة الفرقان

في سورة البراءة

بان يكونوا مع الخوالف اى مع النساء والخليفى بكسر
اللام وتشديد اللام مقصور الخلافة قال عمر بن
الخطاب رضه لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليفة
السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء
ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك
الكمال والجمع الخلائف جاؤا به على الاصل مثل
كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه
لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء فجمعوه على اسقاط
الهاء كظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء
وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته فى قومه ومنه
قوله تع اخلفنى فى قومى وخلف ايضا جاء بعده وخلف
فم الصائم تغيرت رائحته وكذا اللبن والطعام
اذا تغير طعمه او ريحه وبابه دخل واخلف فوه لغة
فى خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء
يستعاض اخلف الله عليك اى رد عليك مثل
ما ذهب فان كان قد هلك له والد او والدة
فحيهما لا يستعاض وقيل خلف الله عليك
بغير الف اى كان الله خليفة من فقدته عليك
ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا
ولا يفعله فى المستقبل واخلف فلان لنفسه
اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر واخلفه

اى ولد الخليفة

فى سورة الاعراف

واخلفت البنات اخرج الخلفة واستخلفه جعل
خليفته وجلس خلفه اى بعده والخلاف المخالفة
قوله تع فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله
اى مخالفة رسول الله وقيل خلف رسول الله والخرج
الخلاف موقوف وموضعه المخلفة بوزن المتر
وخلفه وراءه فتخلف عنه اى تاخر خنف الخنيف
من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ من
كتان وفى الحديث تخرقت عنا الخنف خوف
خاف يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف
وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر
منه خف بفتح الخاء والخيفة الخوف والاخافة
التخويف يقال وجع مخيف اى يخيف من رآه
وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه
قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اى خفت
وتخوفه اى تنقصه ومنه قوله تع او ياخذهم على
تخوف خيف الخيف ما انحدر من غلظ الجبل
وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمى مسجد
الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف
منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت
احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو
من كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اى

فى سورة النحل

مختلفون فاخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى
فصل الدال دفف الدف بالضم الذي يضرب به
والفتح لغة ودافه مدافة ودفافا اجهز عليه وهو في حديث
خالد بن الوليد دلف الدلفين بضم الدال وكسر الفاء دابة
في البحر تنجي الغريق دنف الدنف بفتحتين المرض الملازم
ورجل دنف وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه
المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف
بكسر النون قلت امرأة دنفة فانثت وثنيت وجمعت
وقد دنف المريض من باب طرب اي ثقل وادنف مثله
وادنفه المرض يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف دوف
داف الدواء وغيره يدوفه بله بماء او غيره فهو مدوف
ومدووف وكذلك مسك مدوف اي مبلول وقيل مسحوق
فصل الذال ذرف ذرف الدمع سال وبابه
ضرب وذرفا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت عينه
اي سال دمعها فصل الراء رأف الرأفة اشد الرحمة
وقد رؤف به بالضم رأفة ورآفة ورأف به يرأف مثل
قطع يقطع رأفا بفتح الهمزة ورئف به من باب طرب كله
من كلام العرب فهو رؤوف على فعول ورؤف ايضا
على فعل رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض
من باب طرب والرجفان بفتحتين الاضطراب الشديد
والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء

الشيء اي خاضوا فيه ردف الردف المرتدف وهو الذي
يركب خلف الراكب وأردفه اركبه خلفه وكل شيء تبع شيئا
فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف
وردفه بالكسر اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم اخر اعظم
منه وقوله تعالى تتبعها الرادفة وارتدفه مثل تبعه واتبعه
وهذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا واستردفه سأله
ان يردفه والترادف التتابع رشف الرشف المص
وقد رشفه من باب ضرب وارتشفه ايضا وفي المثل
الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن
للعطش رصف رصف قدميه ضم احديهما الى الاخرى وبابه
نصر وتراصف القوم في الصف قام بعضهم الى لزق بعض
وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصيف ورصافة
موضع رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف
يرعف كنصر ينصر ورعف ايضا كيقطع ورعف بضم العين
لغة فيه ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفلها يجلس
عليها المستقي لها وقيل هي حجر يكون على راس البئر يقوم
عليها المستقي وفي الحديث انه عم حين سحر جعل سحره
في جف طلعه ودفن تحت راعوفة البئر رغف الرغيف
من الخبز جمعه ارغفة ورغف بضمتين ورغفان رفف
الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرفرف
ثياب خضر يتخذ منها المحابس الواحدة رفرفة ورفرف

الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه **رفف**
ارتفت الناقة بأرنيها اي حركتها من الاعياء وفي الحديث
كان اذا انزل عليه الوحي على القصواء تذرف عيناها وترف
باذنيها من ثقل الوحي **رهف** ارهف سيفه رققه
فهو مرهف **ريف** الريف ارض فيها زرع وخصب
والجمع ارياف **فصل الزاء** **زحف** زحف اليه مشى
وبابه قطع وتزحف اليه تمشى **زخرف** الزخرف الذهب
ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين **زرف**
الزرافة بضم الزاء وفتحها دابة **زفف** زف العروس
من باب رد وزفافا ايضا بالكسر وازفها بمعنى وزف
القوم في مشيهم يزفون بالكسر زفيفا اسرعوا ومنه
قوله تع واقبلوا اليه يزفون **زلف** ازلفه قربه والزلفة — في سورة الصافات
والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تع وما اموالكم — في سورة السباء
ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي المصدر كانه قال
بالتي تقربكم عندنا ازلافا والزلفة ايضا الطائفة — قوله تع زلفا في سورة هود عم
من اول الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع
بمكة **زيف** درهم زيف وزائف وقد زافت
عليه الدراهم وزيفها غيره **فصل السين** **سخف** السخف
بوزن القفل رقة العقل وبابه ظرف فهو سخيف **سرف**
السرف بفتحتين ضد القصد والسرف ايضا الضراوة
وفي الحديث ان اللحم سرفا كسرف الخمر وقيل هو من

من السرف والاسراف والاسراف في النفقة التبذير
واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين
لغة فيه كما قالوا جبرين واسماعين واسرائين **سعف**
السعف بفتحتين غصن النخل والجمع سعف واسعفه
بحاجته قضاها له والمساعفة المواتاة والمساعدة
سفف سف الدواء يسفه بالفتح سفا واستفه — سفوف بر ادوية كه ناكوبيده / دوای خشک
ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء
يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين وسففة من
السويق بالضم اي حثة وقبضة واسف وجهه
النور اي ذر عليه وفي الحديث كانما اسف وجهه اي تغير
كانه ذر عليه شيء غيره والاسفاف شدة النظر وحدته وفي
الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى امه
وابنته واخته والسفساف الرديء من كل شيء والامر
الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره
سفسافها وتروى ويبغض **سقف** السقف للبيت
والجمع سقوف وسقف بضمتين وقرئ سقفا من فضة — في سورة الزخرف
وقال الفراء سقف انما هو سقيف مثل كثب
وقد سقف البيت من باب نصر والسقف السماء
والسقف بفتحتين طول في انحناء يقال رجل اسقف
بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف
النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين

أي من الخشوع

سكف الإسكاف واحد الأساكفة والأسكوف لغة فيه
وقول من قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف
وقول الشماخ وشعبتا ميس براها إسكاف إنما هو على
التوهم كما قال آخر ولم تذق من البقول فستقا واسكفة
الباب عتبته سلف سلف الأرض من باب نصر
سواها بالمسلفة وهي شيء سوى به الأرض وفي الحديث
أرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي المستوية أو المسواة
وسلف يسلف بالضم سلفا بفتحتين أي مضى والقوم السلاف
المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف
وسلاف والسلف بفتحتين أيضا نوع من البيوع يعجل
فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد
أسلف في كذا واستسلف منه دراهم وتسلف فأسلفه
وسلف الرجل زوج أخت امرأته وكذا سلفه مثل
كبد وكبد والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق
القرط إلى قلت الترقوة والسلاف ما سال من عصير
العنب قبل أن يعصر وتسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء
عصرته أوله سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف
والسلحفية لغة فيه سوف المسافة البعد وأصلها
من السوف وهو الشم كان الدليل إذا حصل في فلاة
أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور ثم كثر
استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعيد مسافة والساف كل

كل عرق من الحائط قال سيبويه سوف كلمة تنفيس
فيما لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوفته إذا قلت له
مرة بعد مرة سوف أفعل ولا يفصل بينها وبين الفعل
لأنها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات
السوف أي يعيش بالأماني والتسويف المطل سيف
السيف جمعه أسياف وسيوف ورجل سائف أي
ذو سيف وسياف أي صاحب سيف والمسايفة
المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف فصل الشين
شأف الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى
فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته أي أذهبه
الله كما أذهب تلك القرحة بالكي شرف الشرف
العلو والمكان العالي وجبل مشرف أي عال رجل شريف
والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام وقد شرف
من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل
أي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله
تشريفا وشرفه أي غلبه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر
وفلان أشرف من فلان وشرفة القصر واحدة الشرف
كغرفة وغرف وتشرف بكذا أي عده شرفا وأشرف
المكان علاه وأشرف عليه اطلع من فوق وذلك الموضع
مشرف والمشرفية سيوف منسوبة إلى مشارف
وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف يقال سيف

مشرقي ولا يقال مشارقي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان
على هذا الوزن وشارف الشيء اشرف عليه وشارف
الرجل غيره فاخره ايهما اشرف **شعف** شعفه الحب
يشعفه بفتح العين فيهما شعفا بفتحتين احرق قلبه وقيل
امرضه وقرء الحسن قد شعفها حبا قال بطنها وقد
شعف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشعوف **شغف**
الشغاف بالفتح غلاف القلب وهو جلدة دونه
كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرء ابن عباس
قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشغاف
شفف شف عليه ثوبه يشف بالكسر شفيفا اي رق
حتى يرى ما تحته وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح
الشين وكسرها اي رقيق والاستشفاف شرب كل
ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه الهم هزله
شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف
كفلس وفلوس وشنفت المرأة فتشنفت هي مثلما
قرطتها فتقرطت **شنخف** رجل شنخف بوزن جردحل
اي طويل وفي الحديث انك من قوم شنخفين **شوف**
شاف الشيء جلاه وبابه قال ودينار مشوف اي مجلو
وتشوفت الجارية تزينت وشيفت تشاف شوفا
زينت وتشوف الى الشيء تطلع

فصل الصاد

صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي

في سورة يوسف عم

يوقرو كوبه

اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة
ثم الصحفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف
وصحائف والمصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه
ماخوذ من اصحف اي جمعت فيه الصحف **صدف** صدف
عنه اعرض وبابه ضرب واصدفه عنه كذا اماله عنه وصدف
الدرة غشاؤها الواحدة صدفة والصدف بفتحتين
وبضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرء بهما قوله تع
بين الصدفين وصادف فلانا وجده **صرف** الصرف
التوبة ٧ لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف
الحيلة ومنه قوله تع فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف
الدهر حدثانه ونوائبه وشراب صرف اي بحت غير ممزوج
وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
تصرف بالكسر صريفا وكذا صريف الباب وناب البعير
والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء
للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرف الدراهم
بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة
احدهما وفي الحديث من طلب صرف قال ابو عبيد
صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني
فانصرف والمنصرف المكان والمصدر ايضا وصرف
الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وبابه
ضرب وصرفه في امره فتصرف واستصرف الله المكاره

تعالى ٧ هج
في سورة الصافات

صفف الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال
والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف وصفة
الدار واحدة الصفف وصف القوم من باب ردّ
فاصطفوا أي أقامهم صفا وصفت الإبل قوائمها فهي
صافة وصواف والصفصف المستوي من الأرض و
الصفصاف شجر الخلاف صلف صلفت المرأة
إذا لم تحظ عند زوجها وأبغضها فهي صلفة وبابه طرب
وزعم الخليل أن الصلف مجاوزة قدر الظرف
والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلّف
صنف الصنف النوع والضرب وفتح الصاد لغة فيه
وتصنيف الشيء جعله أصنافا وتمييز بعضها من بعض صوف
الصوف للشاة والصوفة أخص منه صيف الصيف
واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الأول وقت
القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل
لائل وشيء صيفي ويوم صائف أي حار وليلة صائفة
وعامله مصايفة أي أيام الصيف مثل المعاومة
والمشاهرة والمياومة وصاف بالمكان أقام به
الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف
وتصيّف من الصيف كما تقول تشتّى من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضعف بفتح الضاد
وضمها ضد القوة وقد ضعف بالضم فهو ضعيف وأضعفه

سكوت أجي

الحر الشديد

وأضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة أيضا
بفتحتين مخففا واستضعفه عده ضعيفا وذكر الخليل
أن التضعيف أن يزاد على أصل الشيء فيجعله مثلين
أو أكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة تقول ضعّف
الشيء تضعيفا وأضعفه وضاعفه بمعنى وضعف الشيء
مثله وضعفاه مثلاه وأضعافه أمثاله وقوله تعالى إذا لأذقناك
ضعف الحياة وضعف الممات أي ضعف العذاب
حيا وميتا تقول أضعفنا لك العذاب في الدنيا
والآخرة وقولهم وقع في أضعاف كتابه توقيعه
في أثناء السطور أو الحاشية وأضعف القوم
أي ضوعف لهم وأضعف الشيء فهو مضعوف
على غير قياس ضفف الضفف بفتحتين كثرة العيال
وقال الحسن ما شبع رسول الله من خبز ولحم إلا على
ضفف قيل معناه تناولا مع الناس وقال
الخليل الضفف كثرة الأيدي على الطعام وقال أبو زيد
وابن الأعرابي هو الضيق أو الشدة وقال الأصمعي هو
أن يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء
هو الحاجة والضفة بالكسر جانب النهر ضيف الضيف
واحد وجمع وقد يجمع على الأضياف والضيوف
والضيفان والمرأة ضيف وضيفة وأضاف الرجل
وضيّفه تضييفا أنزله به ضيفا وضافه ضيفة إذا نزل

في سورة بني اسرائيل

عليه ضيفا وكذا أضفته وتضيفت الشمس مالت للغروب
وأضاف الشيء إلى الشيء أماله والمضاف الملزق
بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة
وإضافة الاسم إلى الاسم معروفة والغرض منها
التعريف والتخصيص فلهذا لا يجوز أن يضاف الشيء
إلى نفسه لأنه لا يعرف نفسه إذ لو عرفها لما احتيج إلى
الإضافة **فصل الطاء** **طرف** الطرف العين ولا
يجمع لأنه في الأصل مصدر فيكون واحدا وجمعا
قوله تعالى لا يرتد إليهم طرفهم قال الأصمعي الطرف
بالكسر الكريم من الخيل وقال أبو زيد هو نعت
للذكور خاصة والطرف الناحية والطائفة
من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب أبيه
وأمه والطرفاء شجرة الواحدة طرفة وبها سمي
طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع
والمطرف بضم الميم وكسرها واحد المطارف
وهي أردية من خز مربعة لها أعلام وأصله
الضم واستطرفه عده طريفا واستطرفه أيضا
استحدثه والطارف والطريف من المال
المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم
الطرفة وأطرف الرجل جاء بطرفة وطرف
بصره من باب ضرب إذا أطبق أحد جفنيه

قنغ لمدين كلن قنوق

في سورة ابراهيم عم

يغون انجي

مال نو

مال كهنه

جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال أسرع من طرفة عين
وطرف عينه أصابها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة
والطرفة أيضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة
وغيرها **طفف** الطفيف القليل وطف المكوك ما ملأ أصباره
وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع ولم تملؤوه وهو أن يقرب
أن يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا تملؤه
إلى أصباره وطفف به الفرس وثب وهو في حديث عمر رض
طوف طاف حول الشيء من باب قال وطوفانا بفتحتين
وطوف واستطاف كله بمعنى والطوف أيضا
قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض فتجعل كهيئة السطح
يركب عليها في الماء ويحمل عليها وربما كان من خشب
والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف والطائفة
من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين
قال ابن عباس رض الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب
يغشى كل شيء وقوله تعالى فأخذهم الطوفان وهم ظالمون قال
الأخفش واحدها في القياس طوفانة وطوف الرجل أكثر
التطواف وأطاف به ألم به وقاربه **طيف** طيف
الخيال مجيئه في النوم يقال طاف الخيال من باب باع
ومطافا أيضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم
من الشيطان وقرئ إذا مسهم طائف من الشيطان وطيف
من الشيطان وهما بمعنى واحد **فصل الظاء** **ظرف**

أصله طفف

الصبرة چاچم

أي ظفر

في سورة النور

في سورة العنكبوت

في سورة الأعراف

الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند
النحويين والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم
ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف
كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزائد وزعم الخليل انه
بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر وتظرف تكلف الظرف
ظلف الظلف للبقر والشاة والظبي واستعرة الشعر
للفرس فصل العين عجف العجف الهزال وبابه طرب
فهو اعجف والانثى عجفاء وعجف بالضم لغة والجمع عجاف
بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم
بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة
بنوه على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء
والعجفة هزلة عجرف فلان يتعجرف على فلان اذا كان يركب
بالنكرة ولا يهاب شيئا قلت قال الازهري التعجرف
جفوة في الكلام وخرق في العمل وتعجرف فلان علينا اي تكبر
ورجل فيه تعجرف عرف عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا
بالكسر والعرف الريح طيبة كانت او منتنة والمعروف
ضد المنكر والعرف ضد النكر تقول اولاه عرفا اي معروفا
والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا
عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل
هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس
وقيل ارسلت بالعرف اي بالمعروف والعرفة بفتح

حملا على نقيضه

فتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والاعراف
الذي في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار ويقال
يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات
موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قوله تعالى فاذا افضتم
من عرفات والعارفة المعروفة والعريف والعارف
كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب وهو دون الرئيس
والجمع عرفاء اذا صار عريفا والتعريف الاعلام والتعريف
ايضا انشاد الضالة والتعريف ايضا التطييب
من العرف وقيل في قوله تعالى عرفها لهم اي طيبها والتعريف
ايضا الوقوف بعرفات والموقف المعرف والاعتراف
بالذنب الاقرار به وربما وضعوه اعترف موضع
عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اي طلبه حتى عرفه
وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا عزف عزفت
نفسه عن الشيء اي زهدت فيه وانصرفت عنه وبابه دخل و
العزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا
والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد
عزف من باب ضرب عسف العسف الاخذ على غير
الطريق وبابه ضرب وكذا التعسف والاعتساف والعسوف
الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع عصف العصف
بقل الزرع عن الفراء قال الحسن في قوله تعالى كعصف ماكول اي

كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت
وبابه ضرب فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف
ان تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم
ليل نائم وهم ناصب واعتصفت الريح لغة في بني اسد
فهي معصف ومعصفة عطف عطف مال وعطف
العود فانعطف وعطف الوسادة ثناها وعطف عليه
اشفق وبابه ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء وكذا
العطاف وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اعطف بعضهم
على بعض واستعطفه عليه فعطف وعطفا الرجل جانباه
من لدن رأسه الى وركيه وكذا عطفا كل شيء جانباه وثنى
عطفه عنه اي اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء
منعرجه ومنحناه عفف عف عن الحرام يعف بالكسر
عفة وعفا وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمرأة
عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة اي
عف وتعفف تكلف العفة عقف التعقيف التعويج
عكف عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب ونصر ومنه
قوله تعالى والهدي معكوفا ومنه الاعتكاف في المسجد
وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه
دخل وجلس وقوله تعالى يعكفون على اصنام لهم علف
العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال وعلف

في سورة الاعراف

وعلف الدابة من باب ضرب والموضع معلف بالكسر والعلوفة
بالفتح والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى
عنف العنف بالضم ضد الرفق تقول منه عنف عليه
بالضم عنفا والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله
عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا كرهه
فلم يشربه فهو عائف فصل الغين غدف الغداف
غراب القيظ واغدف الصياد الشبكة على الصيد ارخاها
وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب
يصيبه من العصفور حين يغدف به غرف غرف الماء بيده من باب
ضرب واغترف منه والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم
اسم للمفعول منه لانه ما لم يغرف لا يسمى غرفة والجمع غراف
كنطفة ونطاف والغرفة بالكسر ما يغرف به والغرفة
العلية والجمع غرفات بضم الراء وفتحها وسكونها وغرف
غلف الغلاف غلاف السيف والقارورة
وغلف الشيء جعله في الغلاف وبابه ضرب واغلفه جعل له
غلافا واغلفه ايضا جعله في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية
وغلف بها لحيته من باب ضرب وقلب اغلف كانما اغشي
غلافا فهو لا يعي وقوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف
بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا
كل شيء في غلاف فهو اغلف فصل الفاء فوف برد
مفوف فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا رقيق

فيف الفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي
فصل القاف
قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو أيضا
إناء من خشب على مثاله كأنه نصف قدح قذف القذفة
واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات
وهي الشرف وفي الحديث أن عمر رضه كان لا يصلي في مسجد
فيه قذافات هكذا يحدثونه قال الأصمعي إنما هو قذف
وهي الشرف والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف
الرجل قاء وقذف المحصنة رماها وباب الكل ضرب
قرف القرفة من الأدوية والمقرف الذي داني الهجنة
من الفرس وغيره وهو الذي أمه عربية وأبوه ليس بعربي
فالإقراف من قبل الأب والهجنة من قبل الأم والاقتراف
الاكتساب والقرف مداناة المرض وبابه طرب
وفي الحديث أن قوما شكوا إليه وباء أرضهم فقال تحولوا
فإن من القرف التلف وقارف الخطيئة خالطها
وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة
أن النبي صلعم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم
قرقف القرقف الخمر قشف رجل قشف إذا لوحته
الشمس أو الفقر فتغير وبابه طرب ويقال أصابهم من
العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع
قصف القصف الكسر وبابه ضرب وريح قاصف شديدة
ورعد قاصف شديد الصوت والتقصف التكسر والقصف

كنگره مسجد
نوزاد اسب [illegible]
الخطيئة گناه کرده

٢١٠

والقصف اللهو واللعب يقال إنه مولد وقصفة القوم
تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث أنا والنبيون فراط
لقاصفين وذلك على باب الجنة قضف القضف الدقة
وقد قضف من باب ظرف فهو قضيف أي نحيف والجمع
قضاف قطف قطف العنب من باب ضرب والقطف
بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن في قوله تعالى قطوفها
دانية والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف
وأقطف الكرم دنا قطافه والقطيفة دثار مخمل والجمع القطائف
وقطف أيضا مثل صحيفة وصحف كأنها جمع قطيف
وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل قفف قف
شعره يقف بالكسر قفوفا قام من الفزع والقفة ما ارتفع
من متن الأرض وهي أيضا الشجرة اليابسة البالية
ومنه قولهم كبر حتى صار كأنه قفة وهي أيضا القرعة
اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه
المرأة قطنها والجمع قفاف وتقفقف الرجل وقفقفه
إذا ارتعد من البرد قلف رجل أقلف بين القلف
وهو الذي لم يختتن والقلفة بالضم الغرلة وقلفها
الخاتن قطعها وبابه ضرب وتزعم العرب أن الغلام
إذا ولد في القمراء فسخت قلفته فصار كالمختون قوف
قاف جبل محيط بالأرض والقائف الذي يعرف
الآثار والجمع القافة تقول قاف أثره من باب

مرد لاغر
٢ سورة الحاقة
تقف
آی آید حق کلمه

قال اذا اشبعه مثل قفا اثره فصل الكاف كتف
الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع الاكتاف
وكتفه شد يديه الى خلفه بالكتاف وبابه ضرب
كثف الكثافة الغلظ وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف
ايضا كرف الكرناف بالكسر اصول الكرب التي
تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف
فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف
كرسف الكرسف القطن كسف الكسفة القطعة
من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة
واحد وقال الاخفش من قرأ كسفا جعله واحدا ومن
قرأ كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس
وكسفها الله يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة
ليست بكاسفة • تبكي عليك نجوم الليل والقمرا •
اى ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها
وبكائها عليك قلت اورد هذا البيت في بكى وجعل
القمر والنجوم منصوبة بقوله تبكي وهنا جعلها منصوبة
بكاسفة وفيه لطف وكذا كسف القمر الا ان الاجود
فيه ان يقال خسف والعامة تقول انكسفت الشمس
ورجل كاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا
وامساكا اى اعبوسا مع بخل كشف كشف الشيء من
باب ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة

شانه

قوله تعالى كسفا من السماء آية في القرآن العظيم

وبحث الكسوف والخسوف مشهورة في علم اللغة ١٢

بادأه بها وقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو
انكشف عيب بعضكم لبعض كفف الكف واحد الاكف
وكفة الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع كفف بكسر
الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة
اى كلهم وكف الثوب خاط حاشيته وهي الخياطة
بعد الشل والمكفوف الضرير وقد كف بصره ايضا وكفه
عن الشيء فكف وهو يتعدى ويلزم وبابه رد والكفاف
من الرزق والقوت وهو ما كف عن الناس اى اغنى وفي
الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف
وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسال الناس يقال فلان يتكفف
الناس كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف
ايضا لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلوا
الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكلف بكذا اى اولع به
وبابه طرب وكلفه تكليفا امره بما يشق عليه وتكلف الشيء
تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان من نائبة او حق والمتكلف
العريض لما لا يعنيه كنف كنفه حاطه وصانه وبابه نصر
والكنف بفتحتين الجانب وكنفوه وتكنفوه تكنيفا والكنف
بكسر الكاف وعاء يكون فيه اداة الراعي ومنه تصغير كنيف
ملئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف
كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة
والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف

كف الثوب وهو استدراج حلة الذيل ١٢

اى يمنع الناس

كلف تكلف ... يعني اولع ١٢

كنف جانب كناره

الهجاء. والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم
فيدخل عليها حرف الجر كما قال الشاعر يصف فرسا ورحنا
بكابن الماء يجنب وسطنا ۔ تصوب فيه العين طورا و
ترتقي ۔ وقد يكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب
كقولك غلامك وأكرمك بفتح للمذكر وتكسر للمؤنث
كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف مغاره
وفلان كهف أي ملجأ. كيف كيف اسم مبهم غير متمكن و
إنما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون
الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الأحوال وقد يقع
بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله وإذا ضم إليه ما صح في سورة البقرة
أن يجازى به تقول كيف ما تفعل أفعل

فصل اللام

لحف التحف بالثوب تغطى به واللحاف ما يلتحف به
وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به وألحف السائل ألح
يقال للحف مثل الرد. لخف اللخاف بالكسر حجارة بيض
رقاق واحدتها لخفة بوزن صحفة. لطف لطف الشيء
من باب ظرف أي صغر فهو لطيف واللطف في العمل
الرفق فيه واللطف من الله التوفيق والعصمة وألطفه
بكذا أبره به والاسم اللطف بفتحتين تقول جاءتنا لطفة من
فلان بفتحتين أي هدية والملاطفة المبارة والتلطف
للأمر الترفق له. لفف لف الشيء من باب رد ولففه
شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفافة

التوفيق هو الذي توب صاحبه الى السعادة الابدية ٢

واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف
واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقوله تعالى في سورة بني اسرائيل
جئنا بكم لفيفا أي مجتمعين مختلطين وباب من العربية
يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوى
وحيي والألفاف الأشجار يلتف بعضها ببعض ومنه في سورة عم
قوله تعالى وجنات ألفافا واحدها لف بالكسر. لقف
لقف الشيء من باب فهم وتلقفه أي تناوله بسرعة
لهف لهف من باب فهم أي حزن وتحسر وكذا التلهف
على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر
واللهفان المتحسر. ليف الليف للنخل الواحدة ليفة

فصل النون

نتف نتف الشعر من باب ضرب
فانتتف وتناتف ونتف الشعور بالتشديد للكثرة
والمنتاف المنتاخ والنتافة بالضم ما سقط من النتف
والنتفة ما تنتفه بأصابعك من النبت وغيره والجمع
النتف. نحف النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف
ندف ندف القطن من باب ضرب أي ضربه بالمندف
وندفت السماء بالثلج رمت به والنديف القطن المندوف
نزف نزف ماء البئر نزحه كله ونزف هو يتعدى ويلزم
وبابه ضرب ونزفت البئر أيضا على ما لم يسم فاعله
وقوله تعالى ولا ينزفون أي لا يسكرون يريد لا تنزف في سورة اذا وقعت الواقعة
عقولهم وأنزف القوم انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون

بكسر الزاي نسف نسف البناء قلعه ونسف
الطعام نفضه وبابهما ضرب والمنسف بالكسر ما ينسف به
الطعام وهي شي منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة
بالضم ما يسقط منه نشف نشف الثوب العرق ونشف
الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشفه تخلله وارض نشفة بكسر
الشين بينة النشف بفتحتين اذا كانت تنشف الماء
نصف النصف احد شقي الشي وضم النون لغة
وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف والنصف بفتحتين المرأة
التي بين الحدثة والمسنة ورجل نصف ايضا والنصيف
النصف والنصيف ايضا مكيال وفي الحديث
ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصف الشي بلغ نصفه
تقول منه نصف القران اي بلغ نصفه ونصف عمره
ونصف الشيب راسه ونصف الازار ساقه ونصف
النهار وانتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنصف بوزن
المعلم نصف الطريق وانتصف النهار انتصف وانصف
الرجل عدل يقال انصفه من نفسه وانتصف هو منه وتناصف
القوم انصف بعضهم بعضا من نفسه وتنصيف الشي
جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف نطف
النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع نطاف بالكسر
والنطفة ايضا ماء الرجل والجمع نطف والناطف
القبيط ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف بضم

في سورة النساء

بضم الطاء وكسرها نظف النظافة النقاوة وقد
نظف الشي من باب ظرف فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا
اي نقاه والتنظف تكلف النظافة نغف النغف بفتح
الغين الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحدة
نغفة بفتحتين قال ابو عبيدة وهو ايضا الدود الذي
يكون في النوى اذا انتقع وفي الحديث اي ياجوج وماجوج
يسلط عليهم النغف في رقابهم نفنف النفنف الهواء
وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف نقف النقف كسر الهامة
عن الدماغ وبابه نصر نيف النيف بوزن الهيف
الزيادة يخفف ويشدد يقال عشرة ونيف ومائة
ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد
الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد واناف
على الشي اشرف عليه وانافت الدراهم على المائة
اي زادت فصل الواو وجف وجف الشي يجف
بالكسر وجيفا اضطرب وقلب واجف والوجيف
ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف
بالكسر وجفا مثل ضرب ووجيفا واوجفه صاحبه يقال
اوجف فاعجف وقوله تعالى فما اوجفتم من خيل ولا ركاب
اي ما اعملتم وزف وزف يزف بالكسر وزيفا اي
اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون والوزيف والزفيف
سواء وهما سرعة السير وصف وصف الشي من باب

نغف بحركه

الابيض صح

في سورة الحشر

وعد وصفة أيضا وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء صار متواصفا وبيع المواصفة بيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان أو جارية والجمع الوصفاء وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف الطبيب لدائه سأله أن يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم فاعل نحو ضارب أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ

وطف رجل أوطف بين الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء أي مسترخية الجوانب لكثرة مائها

وظف الوظيفة ما يقدر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفه توظيفا

وقف الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة تقف وقوفا ووقفها غيرها من باب وعد ووقفه على ذنبه أطلعه عليه ووقف الدار للمساكين وأوقف الدار بالألف لغة رديئة وليس في الكلام أوقف إلا حرف واحد وهو أوقفت

الصفة تابع للموصوف من حيث العامل والمعمول

الوقف الحبس يقال وقف وحبس ٢

اي اوقف

أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلعت وعن أبي عمرو والكسائي أنه يقال للواقف ما أوقفك ههنا أي أي شيء صيرك إلى الوقوف والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه

وكف وكف البيت أي قطر وبابه وعد ووكيفا ووكفانا أيضا وأوكف البيت لغة فيه والوكاف والإكاف للحمار يقال أكفه وأوكفه

فصل الهاء

هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح به يهتف بالكسر هتافا بكسر الهاء

هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل ومنه سمي الغرض هدفا

هفهف امرأة مهفهفة أي ضامرة البطن ومهفهفة أيضا

هيف الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة ورجل أهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

باب القاف

فصل الألف

أبق أبق العبد يأبق ويأبق بكسر الباء وضمها أي هرب

أرق الأرق السهر وبابه طرب وأرقه كذا تأريقا أسهره والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة يصيب الزرع وداء يصيب الناس

أفق الآفاق النواحي الواحد أفق وأفق مثل عسر وعسر ورجل أفقي بفتح الهمزة

والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول أفقي بفتحهما
وهو القياس **الق** تألق البرق لمع وائتلق ايضا **انق**
شيء انيق اي حسن معجب وتأنق في الامر اي عمله بنيقة
مثل تنوّق فصل الباء **بثق** بثق السيل الموضع من باب
وبثقته فانبثق اي انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء
بخق بخق عينه عوّرها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنّع بها
الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن
او الدهن من الغبار **برق** برق السيف وغيره تلألأ
وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب
يقال برق الخلّب وبرق خلّب بالاضافة فيهما وبرق خلّب
بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت
السماء وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها النبي صلى الله عليه وسلم في
ليلة المعراج وبرق البصر من باب طرب اذا تحيّر فلم يطرف
فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما يعني بريقه اذا شخص و
برّق عينيه تبريقا اذا وسّعهما واحدّ النظر والابريق واحد
الاباريق فارسي معرب والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين
مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق سحاب
ذو برق والسحابة بارقة والاستبرق الديباج الغليظ فارسي
معرب وتصغيره أبيرق **بزق** البزاق البصاق وقد بزق
من باب نصر ويقال بحر ابيض يتلألأ كبصاقة القمر **بطق**
البطاقة بالكسر رقعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة

اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب
الثوب **بطرق** البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو
معرب والجمع البطارقة **بعق** في الحديث ان الله يكره
الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وهو الانبعاث
فيه بشدة والتبعيق الشق وفي الحديث يبعقون لقاحنا
اي ينحرونها **بقق** البقة البعوضة والجمع البق ورجل
بقاق بالتخفيف وبقاقة كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذا
البقباق وأبقّ الرجل كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت
يقال بقبق الكوز **بلق** البلق سواد وبياض وكذا البلقة
بالضم يقال فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا و
البلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وابلقه
فتحه كله فانبلق **بنق** بنيقة القميص لبنته **بندق** البندق
الذي يرمى به الواحدة بندقة بضم الدال ايضا والجمع البنادق
بوق البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث
لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة اي
ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره والباقة من البقل
حزمة منه **بهق** البهق البياض يعتري الجلد يخالف لونه
ليس من البرص فصل التاء **ترق** الترياق بكسر التاء
دواء السموم فارسي معرب الترقوة العظم الذي بين ثغرة
النحر والعاتق ولا تضم التاء **توق** تاقت نفسه الى الشيء
اشتاقت اليه وبابه قال وتوقا وتوقانا ايضا بفتح الواو **فصل**

الجيم

الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
إلا أن يكون معربا أو حكاية صوت مثل الجردقة وهو
الرغيف جرمق الجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة
قوم بالموصل أصلهم من العجم جسق الجوسق القصر
جلق جلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام
والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق أيضا
وربما قالوا الجوالقات ولا يجوزه سيبويه جلهق
الجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق جلنبلق جلنبلق
حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وإصفاقه جنق المنجنيق
الذي ترمى بها الحجارة معربة وأصلها بالفارسية منجنيك
أي ما أجودني وهي مؤنثة والجمع منجنيقات ومجانيق و
تصغيرها مجينيق جوق الجوقة الجماعة من الناس
حبق عذق الحبيق ضرب من الدقل رديء وهو معروف وفي
الحديث أنه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق
حدق حدقة العين سوادها الأعظم والجمع حدق وحداق
والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر
قوله تعالى وحدائق غلبا وقيل الحديقة كل بستان
عليه حائط وحدقوا به تحديقا وأحدقوا به وأحاطوا به حذق
حذق الصبي القرآن والعمل إذا مهر وبابه ضرب حذقا
وحذاقا بكسر أولهما وحذاقة أيضا بالفتح وحذق بالكسر
حذقا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو ابلغ

كمن ثرة

الصنق الضرب الذي يسمع له صوت والصنق أيضا الاضطراب

في سورة النازعات

ابلغ وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل حمزه و
حذلق الرجل وتحذلق بزيادة اللام إذا أظهر الحذق وادعى
أكثر مما عنده حرق الحرق بفتحتين النار وهو أيضا حرق
يصيب الثوب من الدق وقد تسكن وأحرقه بالنار وحرقه
شدد للكثرة وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة
والحريق وحرق الشيء بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض
وقرئ لنحرقنه أي لنبردنه والحراق والحراقة ما تقع
فيه النار عند القدح والعامة تقول بالتشديد والحراقة
بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى
بها العدو في البحر والحارقة من النساء الضيقة وفي
حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة حزق الحزق والحزقة
الجماعة من الناس من الطير والنحل وغيرها وفي الحديث
كأنهما حزقان من طير صواف والحازق الذي ضاق عليه
خفه يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق حقق الحق ضد الباطل
والحق أيضا واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة
والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الإبل ابن
ثلث سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حقة وحق
سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع به والجمع
حقاق ثم حقق بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة القيمة
سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور وحاقه خاصمه
وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقه والتحاق

في سورة طه

وفي سورة ... الحاقة بالحاقة
يعني التبيانات التبيانات

التخاصم والاختقاق الاختصام ولا يقال الا لاثنين وحق
حذره من باب رد ايضا واحقه اى حققه وصار
منه على يقين ويقال حق لك ان تفعل هذا وحققت
ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق به
ومحقوق به اى خليق والجمع احقاء ومحقوقون وحق
الشيء يحق بالكسر حقا اى وجب واحقه غيره اوجبه واستحقه
اى استوجبه وتحقق عنده الخبر صح وحقق قوله وظنه
تحقيقا اى صدق وكلام محقق اى رصين والحقيقة ضد
المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي
وقيل الحقيقة الراية والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر
وفي حديث مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير في
اول الليل وقد نهى عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين الدرع
وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق بفتحتين على
غير قياس قال الاصمعي الجمع حلق كبدرة وبدر
وحكى ابو يوسف عن ابي عمرو بن العلا حلقة في الواحد
بفتحتين والجمع حلق وحلقات قال ثعلب كلهم يجيزه
على ضعفه وقال ابو عمرو بن الشيباني ليس في الكلام حلقة
بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر
جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق الطائر
ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث حين قيل له ان صفية
حائض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو

هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى معناه
عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اى اصابها
يوجع في حلقها كما يقال رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه
من باب ضرب وحلقوا رؤسهم شدد للكثرة والاحلاق
الحلق ويقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان وعنزة
محلوقة وشعر حليق ولحية حليقة ولا يقال حليقة وتحلق القوم
جلسوا حلقة حلقة والحوقلة لغة قول لا اله الا الله **حمق**
الحمق بسكون الميم وضمها قلة العقل وقد حمق من باب ظرف
فهو احمق وحمق ايضا بالكسر حمقا فهو حمق وامرأة حمقاء
وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة
واحمقه وجده احمق وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحامقه
ساعده على حمقه واستحمقه عده احمق وتحامق تكلف
الحماقة **حملق** حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل
وقيل هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة وحملق الرجل
فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **خنق** الخنق الغيظ والجمع خناق
كجبل وجبال وقد خنق عليه من باب ضرب فهو خنق اى
اغتاظ **حيق** حاق به الشيء احاط به وبابه باع ومنه
قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب
احاط بهم ونزل فصل الخاء **خرق** خرق الثوب
وخرقه فانخرق وتخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرق
وهو في الاصل مصدر وخرق الارض واختراق الرياح مرورها

حول ولا قوة

في سورة الفاطر

والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة
من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي
صحيح وفي حديث علي البرق مخاريق الملائكة وأما المخرقة
فكلمة مولدة والخرق بفتحتين مصدر الأخرق وهو ضد
الرفيق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم خرنق الخورنق
اسم قصر بالعراق بناه النعمان الأكبر وهو فارسي معرب
خفق خفقت الراية اضطربت وكذا القلب والسراب
وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر خفقانا بفتحتين أيضا وقال
خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها أي
دوي جريها وخفق الرجل حرك رأسه وهو ناعس وفي
الحديث رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين والخافقان
أفقا المشرق والمغرب لأن الليل والنهار يخفقان فيهما
خقق الأخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت
به ناقته في أخاقيق جرذان وهي شقوق في الأرض ولا
الأصمعي إلا باللام خلق الخلق التقدير يقال خلق الأديم
إذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة الطبيعة
والجمع الخلائق والخليقة أيضا الخلائق يقال هم
خليقة الله وهم خلق الله وهو في الأصل مصدر والخلقة
الفطرة وفلان خليق لكذا أي جدير به ومضغة مخلقة
أي تامة الخلق وخلق الإفك من باب نصر واختلقه
وتخلقه افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون إفكا والخلق

في سورة الحج ١٢

في سورة الصافات

والخلق بسكون اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه
أي يتكلفه والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى لا خلاق لهم في
الآخرة وملحفة خلق وثوب خلق أي بال يستوي فيه المذكر
والمؤنث لأنه في الأصل مصدر الأخلق وهو الأملس وجمع
خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل وأخلق أيضا
مثله وأخلقه صاحبه يتعدى ويلزم والخلوق بالفتح ضرب
من الطيب خلقه تخليقا طلاه به فتخلق خنق الخنق بكسر
النون مصدر خنقه يخنقه بالضم وخنقه أيضا تخنيقا
ومنه الخناق بالتشديد والاختناق هو وانخنقت الشاة
بنفسها فهي منخنقة والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة
بالكسر القلادة [فصل الدال] دبق الدبق بالكسر شيء يلتصق
كالغراء وتصاد به الطير درق الدرقة الحجفة والجمع درق
والدرياق لغة في الترياق والدورق مكيال للشراب
وأراه فارسيا معربا دفق دفق الماء صبه وبابه نصر
فهو ماء دافق أي مدفوق كسر كاتم أي مكتوم والاندفاق
الانصباب والتدفق التصبب وجاء القوم دفقة
واحدة بضم الدال أي جاؤوا بمرة واحدة دقق الدقيق
ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم والدق بالكسر ومنه
حمى الدق وقولهم أخذ جله ودقه أي كثيره وقليله
وقد دق الشيء يدق بالكسر دقة صار دقيقا وأدقه غيره
ودققه تدقيقا والمداقة في الأمر التداق واستدق الشيء

في سورة آل عمران

صار دقيقا وادقه غيره ودققه تدقيقا والمداقة في الامر
ودق الشيء فاندق وبابه رد والدقيق الطحين والمدق و
المدقة ما يدق به وكذا المدق بضمتين وهو احد ما جاء من
الادوات التي تعمل بها على مفعل بالضم دلق الاندلاق التقدم
وكل ما ندر خارجا فقد اندلق والدلق بفتحتين دويبة فارسي
معرب دمشق دمشق بوزن حضجر قصبة دنق الدانق
بفتح النون وكسرها سدس الدرهم والمدنق المستقصي
قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم دهق ادهق الكاس
ملاها وكاس دهاق ممتلئة والدهمقة لين الطعام وطيبه
ورقته ومنه حديث عمر رض لو شئت ان يدهمق لي
لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في
حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فصل الذال ذلق ذلق
الطائر خرؤه وبابه ضرب ذلق اللسان من باب طرب
اي ذرب يعني صار حادا ويقال ايضا ذلق اللسان
بالضم ذلقا بوزن ضرب فهو ذليق بين الذلاقة ذوق
ذاق الشيء من باب قال اي سبا وذاق ما عند فلان اي
خبره واذاقه الله وبال امره وتذوقه ذاقه شيئا بعد
شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم والذواق الملول
فصل الراء ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى
تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث
خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق

في سورة الاحقاف

اي الحيوة الدنيا

جمع البهايم

وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق
رتق الرتق ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق
اي التام ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما
والرتق بفتحتين مصدر قولك امراة رتقاء وهي التي
لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها رحق
الرحيق صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق
والرزق ايضا العطاء مصدر قولك رزقه الله
يرزقه بالضم رزقا قلت قال الازهري يقال رزق
الخلق رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا والاسم
يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم
وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم
وقد يسمى المطر رزقا ومنه قوله تعالى وما انزل الله
من السماء من رزق فاحيا به الارض وقوله تعالى
وفي السماء رزقكم وما توعدون وهو اتساع في اللغة
كما يقال التمرة في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل
مرزوق اي مجدود رزدق الرزداق لغة في تعريب
الرستاق رستق الرستاق فارسي معرب ويقال
رسداق ايضا وهو السواد والجمع الرساتيق رشق
الرشق الرمي وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجل رشيق
اي حسن القد لطيفه رفق الرفق ضد العنف وقد
رفق به يرفق به رفقا ورفق به وارفقه وترفق به

في سورة الانبياء

في سورة والذاريات

كله بمعنى وارتفقه ايضا نفعه والرفقة الجماعة
ترافقهم في سفرك بضم الراء وكسرها ايضا والجمع رفاق
تقول منه رافقه وترافقوا في السفر والرفيق المرافق
والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفيق وهو
ايضا واحد وجمع كالصديق قوله تعالى وحسن في سورة النساء
اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق والمرفق
والمرفق موصل الذراع في العضد وكذا المرفق و
المرفق من الامر وهو ما ارتفقت به واستعنت به
فمن قرء ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع في سورة الكهف
ومن قرء مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا
اي رفقا ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة
بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات مخده يوز يصدوغى
فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده رقق الرق بالكسر
من الملك وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه
وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق في سورة والطور وكتاب مسطور في رق منشور ٢
بالفتح ايضا اسم بلد والرقاق بالضم الخبز الرقيق
قال ثعلب تقول عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق
فان قلت يخبز الجردق قلت الرقاق والرقيق
لانهما اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق
الشيء يرق بالكسر رقة ورققه غيره وارقه وترقيق
الكلام تحسينه وترقق له اي رق له قلبه واسترق

اي احسن الكلام

واسترق الشيء ضد استغلظ واسترق مملوكه
وكذا رقه وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع
ومراق البطن بفتح الميم وتشديد القاف ما رق منه
وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقرق السحاب ما تلألأ
منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق
ورقرق الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذا الدمع
اذا دار في الحملاق رمق رمقه نظر اليه وبابه نصر والرمق
بقية الروح رنق ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق
بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب وارنقه
غيره ورنقه اي كدره وعيش رنق اي كدر ورونق
السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها
روق الروق والرواق سقف في مقدم البيت
والرواق ايضا الفسطاط تقول ضرب فلان
رواقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحكم
حين ضرب الشيطان رواقه ومد اطنابه والرواق
ايضا ستر يمد دون السقف تقول بيت مروق
وراقه الشيء اعجبه وراق الشراب صفا وبابهما قال
والراووق المصفاة وربما سموا الباطية
راووقا وارقت الماء واراقه الماء ونحوه صبه رهق
رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله ولا يرهق
وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم

الى الشئ فليرهقه اى فليغشه ولا يبعد منه يقال
ارهقه طغيانا اى اغشاه اياه وارهقه اثما حتى
رهقه اى حمله اثما حتى حمله له وارهقه عسرا كلفه
اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اى لا تعسرني
لا اعسرك الله وراهق الغلام فهو مراهق اى قارب
الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا
اى ظلما وقوله تعالى فزادوهم رهقا اى سفها
وطغيانا ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث
انه صلى على امرأة ترهق اى تتهم وتؤبن بشر **ريق**
الريق الرضاب وجمعه ارياق فصل الزاء **زبق**
انزبق دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن
ياسمين والزئبق فارسي معرب وقد عرب بالهمز
ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر ودرهم مزابق
والعامة تقول مزبق **زندق** الزنديق من الثنوية
وهو معرب وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم
الزندقة **زرق** رجل ازرق العين بين الزرق بفتحتين
والمرأة زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب
والاسم الزرقة وتسمى الاسنة زرقا للونها
وزرق الطائر ذرق وبابه نصر وزرقت عينه نحوي
اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه
بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل ازرق والزورق

اى نحا بصره اليه اى صرف وانحا بصره عنه عدله ونحاه عن موضعه فتنحى

والزورق ضرب من السفن **زرمق** الزرمانقة جبة
صوف وفي الحديث ان موسى عليه السلام لما اتى فرعون
اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال
ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث وقيل
هو فارسي معرب واصله اشتربانه اى متاع
الجمال **زعق** الزعق الصياح وقد زعق به من باب
قطع والماء الزعاق الملح **زقق** الزق السقاء وجمع
القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب
والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه زقان
وازقة مثل حوار واحورة وزق الطائر
فرخه اطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة
ترقيص الطفل **زلق** مكان زلق بالتحريك اى دحض
وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب
طرب وازلقها غيره والمزلق والمزلقة الموضع
الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله
تعالى فتصبح صعيدا زلقا اى ارضا ملساء ليس بها
شيء وزلق راسه حلقه وبابه ضرب وكذلك
ازلقه وزلقه والزلق بضم الزاء وتشديد اللام
وفتحها ضرب من الخوخ الاملس **زنق** الزناق تحت
الحنك في الجلد وقد زنقه من باب ضرب
والزناق ايضا من الحلي المخنقة **زوق** الزاووق

في سورة الكهف

الزيبق في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق فانه
يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب
منه ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق
وان لم يكن فيه الزيبق وزوق الكلام والكتاب
حسنه وقومه وزيق القميص ما احاط بالعنق **زهق**
زهقت نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق
انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اي اضمحل وبابهما
خضع وزهقت نفسه بالكسر زهوقا لغة فيه عند
بعضهم

فصل السين

سبق سابقه
فسبقه من باب ضرب واستبقا في العدو اي تسابقا
وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل
والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع بين اهل السباق
وسباقا البازي قيداه من سير او غيره
ستق درهم ستوق بفتح السين وضمها
اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو
مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر
وهي سبوح قدوس وذروح وستوق فانها
تضم وتفتح **سحق** سحق الشيء فانسحق اي سهكه
وبابه قطع والسحق ايضا الثوب البالي
والسحق ايضا البعد يقال سحقا له والسحق
بضمتين مثله وقد سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد

في سورة البراءة

في سورة يوسف عم

بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله ابعده واسحق الثوب
اخلق وبلي واسحاق اسم رجل فان اردت به الاسم
الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام
العرب غير معروف المذهب فان اردت المصدر
من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه
لم يتغير والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها
سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا **سرق** سرق منه
مالا يسرق بالكسر سرقا بفتحتين والاسم السرق والسرقة
بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وسرقه تسريقا
نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع
اي سمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه
اذا اهتبل غفلته لينظر اليه **سردق** السرادق واحد
السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل من كرسف
فهو سرادق يقال بيت مسردق **سفق** سفق الباب
من باب ضرب واسفقه رده فانسفق وثوب سفيق
اي صفيق وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه
اي وقح **سلق** سلقه بالكلام اذاه وهو شدة القول
باللسان قوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وسلق
البقل والبيض اغلاه بالنار اغلاة خفيفة والسلق
النبت الذي يؤكل وسلق الجدار تسوره وسلوق قرية
باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية وقيل سلوق

سرق

في سورة يوسف عم

سكره

في سورة الاحزاب

اسم واد سمق السماق بالتشديد م سوق الساق ساق
القدم والجمع سوق مثل أسد وأسد وسيقان وأسوق
وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري وقوله تع
يوم يكشف عن ساق أي عن شدة كما يقال قامت الحرب في سورة ن
على ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث
وتسوق القوم باعوا واشتروا والسوقة ضد الملك
يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما
جمع على سوق بفتح الواو وساق الماشية من باب قال
وقام فهو سائق وسواق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت
وساق إلى امرأته صداقها والسياق نزع الروح والسويق
معروف فصل الشين شبق الشبق شدة الغلمة فوق
وبابه طرب شدق الشدق جانب الفم وجمعه أشداق
شرق الشرق المشرق وهو أيضا الشمس يقال طلع
الشرق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة
موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها وتشرق جلس
فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه دخل ونصر وأشرقت
أضاءت وأشرق وجه الرجل أي أضاء وتلألأ حسنا
والشرق بفتحتين الشجا والغصة وقد شرق من باب طرب
أي غص وفي الحديث يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى
أي إلى أن يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق
بريقه عند الموت وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت

سميت أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر
لأن لحوم الأضاحي تشرق فيها أي تشرر في الشمس وقيل
سميت بذلك لقولهم أشرق ثبير كيما نغير وقيل سميت
بذلك لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والتشريق
أيضا الأخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق
ومغرب شفق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها
في أول الليل إلى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق
الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة فإذا
ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض
العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان أحمر والشفقة
الاسم من الإشفاق وأشفق عليه فهو مشفق وشفيق
وأشفق منه حذره وأصلهما واحد ولا يقال شفق وقال
ابن دريد شفق وأشفق بمعنى واحد وأنكره أهل اللغة
شقق الشق واحد الشقوق وهو في الأصل مصدر
وتقول بيد فلان ورجله شقوق ولا تقل شقاق وإنما
الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب
أرساغها وربما ارتفع إلى أوظفتها والشق بالكسر
نصف الشيء والشق أيضا الناحية من الجبل وفي حديث
أم زرع وجدني في أهل غنيمة بشق وقال أبو عبيد
هو اسم موضع والشق أيضا المشقة ومنه قوله تعالى في سورة أتى امر الله
إلا بشق الأنفس وهذا قد يفتح والشقة من الثياب

والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما
قالوا بالكسر والشقيق الاخ وشقائق النعمان م واحده
وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا
فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف الراس
والوجه وشق الشيء فانشق وبابه رد وشق فلان العصا
اى فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة
وشق عليه الشيء من باب رد ومشقة ايضا والاسم
الشق بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه وشقق
الحطب وغيره فتشقق والعصفور يشقشق في صوته (گنجشک چه چکی)
شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث
لا شناق اى لا يؤخذ من الشنق حتى يتم شوق الشوق
والاشتياق نزاع النفس الى الشيء تقول شاقه الشيء
من باب قال فهو شائق وذلك مشوق وشوقه فتشوق
اى هيج شوقه شهق الشاهق الجبل المرتفع وشهيق
الحمار آخره وزفيره اوله وقد شهق بالفتح يشهق بالفتح
والكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس والزفير
اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات
فصل الصاد صدق الصدق ضد الكذب
وقد صدق في الحديث يصدق بالضم صدقا ويقال
ايضا صدقه الحديث وتصادقا في الحديث وفي
المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي يأخذ

يأخذ الصدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة
وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد (في سورة الحديد)
الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت
في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق
والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للجمع والمؤنث
صديق والصديق بوزن السكيت الدائم التصديق
وهو ايضا الذي يصدق قوله بالعمل وهذا مصداق
هذا اى ما يصدقه والصدقة ما تصدقت به على الفقراء
والصداق بفتح الصاد وكسرها مهر المرأة وكذا الصدقة
ومنه قوله تعالى واتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة (في سورة النساء)
بوزن الغرفة مثله واصدق المرأة سمى لها صداقا والصندوق
بضم الصاد وجمعه صناديق صعق الصاعقة نار تسقط
من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع
اذا القت عليهم الصاعقة ايضا صيحة العذاب وصعق
الرجل بالكسر صعقة غشي عليه وتصعاقا ايضا قوله تعالى (في سورة الزمر)
فصعق من في السموات ومن في الارض اى مات صفق
الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه
التصفيق باليد وهو التصويت بها وصفق له بالبيع والبيعة
اى ضرب يده على يده وبابه ضرب ويقال ربحت صفقتك
للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وصفق الباب رده
واصفقه ايضا والريح تصفق الاشجار فتصطفق اى

تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة
وتصفيق الشراب تحويله من اناء الى اناء صلق الصلق
الصوت الشديد وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق قلت
معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول المصائب
قال الفراء سلقوكم بالسنة وصلقوكم لغتان والصلائق — ع سورة الاحزاب
الخبز الرقاق فصل الضاد ضيق ضاق الشيء من باب باع
وضيقا ايضا بالكسر والضيق ايضا تخفيف الضيق
وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك
اي وان يضيق عنك بل متى وسعني وسعك هكذا فسره
في وسع وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله
وضيق عليه الموضع وقولهم ضاق بهم ذرعا اي ضاق
ذرعه به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان
فصل الطاء طبق الطبق واحد الاطباق وطبقات
الناس مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض
والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن — ع سورة اذا السماء انشقت
حال يوم القيمة والتطبيق في الصلوة جعل اليدين بين الفخذين
في الركوع والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق
بين الشيئين جعلهما على حذو واحد والزقهما واطبقوا على الامر
اي اجمعوا عليه واطبق الشيء غطاه وجعله مطبقا فتطبق و
قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة
بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلا ونهارا والطابق الآجر

الآجر الكبير فارسي معرب طرق الطريق السبيل يذكر ويؤنث
تقول منه الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق
وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة
قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف — ع سورة الطارق
ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا
وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة
اي على حالة والطرق بالفتح والمطروق ماء السماء الذي تبول
فيه الابل وتبعر ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي
من التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق
ايضا النجم الذي يقال له كوكب الصبح والطرق ايضا
الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق والطوارق
المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى
ولا زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة الحداد معروفة
واطرق الرجل اي سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه
ينظر الى الارض وطرق تطريقا من الطريق طفق طفق يفعل كذا
اي جعل يفعل وبابه طرب ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان
طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق من باب
ظرف ورجل طلق اليدين اي سمح وامرأة طلق اليدين ايضا
ورجل طلق اللسان ولسان طلق وطليق والطلق وجع
الولادة وقد طلقت تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله ويقال عدا الفرس
طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين واطلق الاسير خلاه

وأطلق الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح وأطلق يده
بالخير وطلقها أيضاً بالتخفيف والطليق الأسير الذي أطلق
عنه إساره وخلي سبيله والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك
طلقاً والانطلاق الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلق
امرأته تطليقاً وطلقت هي تطلق بالضم طلاقاً فهي طالق وطالقة
أيضاً قال الأخفش لا يقال طلقت بالضم **طوق** الطوق واحد
الأطواق وطوقته فتطوق أي ألبسته الطوق فلبسه والمطوقة
الحمامة التي في عنقها طوق والطوق أيضاً الطاقة أي الإطاقة
وهو في طوقه أي في وسعه وطوقه الشيء أطاقه وهو في طوقه وطوقته
الشيء كلفته إياه والطاق ما عقد من الأبنية والجمع الطاقات
والطيقان فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة ريحان

فصل العين **عبق** العبق مصدر عبق به الطيب
أي لزق وبابه طرب وعباقية أيضاً **عتق** العتق الكرم
وهو يقال أيضاً الجمال وهو أيضاً الحرية وكذا العتاق
بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقاً وعتاقاً
وعتاقة فهو عتيق وعاتق وأعتقه مولاه وفلان مولى عتاقة
ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالي عتقاء ونساء عتائق وكذا
إذا أعتقن وعتق الشيء من باب ظرف أي قدم وصار عتيقاً
وعتق يعتق أيضاً كدخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقه
تعتيقاً والمعتقة الخمر التي عتقت زماناً حتى عتقت والعاتق
الخمر العتيقة وقيل التي لم يفض ختامها أحد وجارية عاتق أي

أي شابة أول ما أدركت فخدرت في بيت أهلها ولم تبن إلى
زوج أي لم تنقطع عنهم إليه والعاتق موضع الرداء من المنكب
يذكر ويؤنث والعتيق القديم من كل شيء وفرس عتيق أي رائع
والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة
وكان يقال لأبي بكر الصديق رض عتيق لجماله وقيل لأن النبي عم
قال له أنت عتيق من النار واسمه عبد الله **عذق** العذق
بالفتح النخلة بحملها والعذق بالكسر الكباسة **عرق** العرق الذي
يترشح وقد عرق من باب طرب وهو أيضاً الزبل وعرق
الشجر وجمعه عروق وفي الحديث من أحيا أرضاً ميتة
فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم أي يجيء الرجل
إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها ويزرع ليستوجب
الأرض وذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد يذكر
ويؤنث وقيل هو فارسي معرب والعراقان الكوفة
والبصرة وأعرق الرجل أي صار إلى العراق **عشق** العشق
فرط الحب وقد عشق بالكسر عشقاً وفي لغة من باب ظرف
عن الفراء وأنكره ابن السراج والتعشق تكلف العشق
قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق
عقق العقيقة والعقيق والعقة بالكسر الشعر الذي يولد
عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت
الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه وكذا إذا حلق
عقيقة وعق والده يعق بالضم عقوقاً ومعقة بوزن مشقة

فهو عاق وعُقَق كعُمَر وجمع عاق عَقَقَة مثل كفرة وفي الحديث
ذُق عُقَق أي ذُق جزاء فعلك يا عاق قلت نقل
الازهري عن ابن السكيت عقّ والده من باب ردّ والعقعق
طائر معروف وصوته العقعقة علق العَلَق الدم الغليظ
والقطعة منه عَلَقة والعَلَقة ايضا دودة في الماء
تمص الدم والجمع عَلَق والعَلَق ايضا الهوى وقد عَلِقها
أي هويها وعَلِقت المرأة حبلت وعَلِق الظبي في الحبالة
وعَلِقت الدابة اذا شربت الماء فعلقت بها العَلَقة
وباب الاربعة طرب وعَلِق به بالكسر علوقا أي تعلّق
وعَلِق يفعل كذا مثل طفق والعِلْق بالكسر النفيس من كل
شيء وجمعه أعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في
حواصل طير خضر تعلق من ثمر الجنة والمِعلاق والمعلوق
ما عُلِّق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء عُلِّق به شيء فهو
معلاقه والعِلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما
والعَلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما والعُلّيق
بوزن القُبّيط نبت يتعلق بالشجر واعلق اظفاره في الشيء
انشبها والاعلاق ايضا ارسال العلق على الموضع
ليمص الدم وفي الحديث العود احب الي من الاعلاق
وعلّق الشيء تعليقا وعَلِق الرجل امرأة من علاقة الحب
واعتلقه احبه والمعلقة من النساء التي فُقد زوجها
قوله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلّقه وتعلّق به بمعنى

بمعنى وتعلّقه ايضا بمعنى علّقه تعليقا عمق العُمق بضم
العين وفتحها قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها
جعلها عميقة وقد عمُق الركي من باب ظرف وعمّق النظر
في الامور تعميقا وتعمّق في كلامه تنطّع عملق العماليق والعمالقة
قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عليه السلم
وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العُنُق بضم النون وسكونها
يذكر ويؤنث والجمع اعناق والأعنق طويل العنق والانثى
عنقاء والعِناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل
يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعَناق
بالفتح الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعنقاء الداهية
واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم
مجهول الجسم عوق عاقه عن كذا حبسه عنه وصرفه
وبابه قال وكذا اعتاقه وعوائق الدهر الشواغل من
احداثه والتعوّق التثبّط والتعويق التثبيط ويعوق
صنم كان لقوم نوح عليه السلام والعيّوق نجم احمر
مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه فصل الغين
غبق الغَبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب نصر
فاغتبق هو غدق غدق الماء الغدق بفتحتين الكثير وقد
غدقت عين الماء اي غزرت وبابه طرب غرق
غرق في الماء من باب طرب فهو غرق وغارق واغرقه
غيره وغرّقه فهو مغرَق وغريق ولجام مغرَّق

بفتح العين واللام

في سورة النساء

فهما

اسم سورة من القرآن العظيم

بالغصة اى محلى والتغريق ايضا مطلق القتل واغرق
النازع فى القوس اى استوفى مدها قلت
ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا والاستغراق
الاستيعاب والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير
الماء طويل العنق غسق والغسق اول ظلمة الليل
وقد غسق الليل اظلم وبابه جلس والغاسق
الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق
اذا وقب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه القمر
والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرئ بهما قوله تع
الا حميما وغساقا غلق اغلق الباب فهو مغلق والاسم
الغلق وغلقه لغة ردية متروكة وغلق الابواب شدد للكثرة
وربما قالوا اغلق الباب والغلق بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق
له الباب وغلق الرهن من باب طرب استحقه المرتهن
وذلك اذا لم يفتك فى الوقت المشروط وفى الحديث لا يغلق
الرهن واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام
غلق اى مشكل فصل الفاء فتق فتق الشئ شقه
وبابه نصر وفتقه تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق المسك
بغيره استخرج رائحته بشئ تدخله عليه قال
الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ورجل فتيق اللسان
اى حديد اللسان فرق فرق بين الشيئين من باب نصر وفرقانا
ايضا وفرق الشئ تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق

فى سورة الفلق

الفتق بادخاية

فى سورة بنى اسرائيل

وافترق وتفرق واخذ حقه منه بالتفاريق وقوله تع وقرآنا
فرقناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد
قال انزلناه مفرقا فى ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة
وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك والجمع فرقان وهذا الجمع يكون
لهما جميعا كبطن وبطنان والفرقان القرآن وكل ما فرق
بين الحق والباطل فهو فرقان فلهذا قال الله تع ولقد آتينا
موسى وهرون الفرقان والفرقة الاسم من قولك
فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمى به عمر بن الخطاب
والمفرق بكسر الراء وفتحها وسط الرأس وهو الموضع الذى
يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع
الذى يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم
جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك والفرق الخوف
وقد فرق منه من باب طرب ولا تقل فرقة وامرأة فروقة
ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وديك افرق بين الفرق
وهو الذى عرفه مفروق ورجل افرق وهو الذى ناصيته
او لحيته كانها مفروقة وقيل هو ابين من فرق الصبح
بفتحتين لغة فى فلق الصبح والفرق الفلق من الشئ اذا
انفلق ومنه قوله تع فانفلق فكان كل فرق كالطود
العظيم والفرقة الطائفة من الناس والفريق اكثر
منهم وفى الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق
وافراق جمع فرقة وافرق المريض من مرضه والمحموم

ص فى سورة الانبياء عم

ظ اسم زمان اسم مكان

فى سورة الشعراء

من حماه اي اقبل وافريقية اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق
جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق
واسمه همام **فسق** فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق
الرجل يفسق بالضم فسقا وفيه لغة اخرى من باب
جلس وفسق عن امر ربه اي خرج قال ابن الاعرابي
لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال
وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق
والفويسقة الفارة **فلق** فلق الشيء شقه وبابه ضرب
وفلقه تفليقا مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رطب
فلوق اي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه بسكون اللام
والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال فلق الصبح فالقه
وقوله تعالى قل اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل
الخلق كله والفلق بوزن الزرق الداهية والامر العجب
تقول منه فلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق والفلقة
بالكسر ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها
والفلوق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن
نواه والفيلق الجيش والجمع الفيالق **فوق** فوق ضد
تحت وقوله تعالى بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة
فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير هو فوق ذلك
اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم
منها يعني الذباب والعنكبوت وفارق الرجل اصحابه

الفرزدق گنده خمير باريك ده اله

سورة في القران العظيم

سورة البقرة

اصحابه علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا
بالضم اذا شخصت الريح من صدره وكذا اذا اخذه عند النزع
فواق والفواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين من الوقت
لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر
ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث
العيادة قدر فواق الناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرا
بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة
وفي حديث ابي موسى يتفوق قراءته وجزءه اما انا فاتفوقه
تفوق اللقوح اي اقرؤه شيئا بعد شيء في اناء الليل
والنهار لا مرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة وافاق
الرجل افتقر ولا يقال فاق واستفاق من مرضه وسكره
وافاق بمعنى فصل القاف **قلق** القلق الانزعاج
وقد قلق من باب طرب فهو قلق يقال بات فلان
قلقا واقلقه غيره فصل اللام **لبق** اللبق بكسر الباء
واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق من باب
سلم ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به **لحق**
لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره
والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك
بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب وتلاحقت
المطايا لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن
ابي سفيان **لخق** اللخقوق بوزن العصفور شق في الارض

كانوا جاره وفي الحديث أن رجلا كان واقفا مع النبي عليه السلم
فوقصت به ناقته في أخافيق جرذان قال الأصمعي إنما هي
لخافيق واحدها لخفوق وهي شقوق في الأرض لزق لزق به
بالكسر لزوقا بالضم والتزق به أي لصق ويقال فلان لزقي
ولزيقي أي بجنبي لسق لصق لسق به ولصق به بالكسر لصوقا
بالضم والتسق به والتصق به وألسقه بغيره وفلان
لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي أي بجنبي
كله بمعنى واحد لعق لعق الشيء لحسه وبابه فهم والملعقة
بالكسر واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه
الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق بالفتح
اسم ما يلعق لفق لفق الثوب وهو أن يضم شقة
إلى أخرى فيخيطهما وبابه ضرب وأحاديث ملفقة أي
أحاديث مزخرفة لقق لق عينه ضربها بيده وبابه رد
واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه
واللقلاق طائر أعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما
قالوا اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل
صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضه ما لم يكن
نقع ولا لقلقة قال أبو عبيدة اللقلقة شدة الصوت
ليق لاقت الدواة من باب باع لصقت ولاقها
صاحبها تعدى ويلزم فهي مليقة أي أصلح مدادها
وألاقها إلاقة لغة قليلة والاسم منه الليقة

الليقة ولاق به الثوب يليق وهذا أمر لا يليق بك أي
لا يعلق بك وبابه باع أيضا فصل الميم مأق
أمأق الرجل دخل في المأقة بفتح الهمزة وهي شبه الفواق
يأخذ الإنسان عند البكاء والنشيج كأنه نفس
يقلعه من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا الإماق
يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل
أراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي
الأنف والجمع آماق وآماق مثل آبار وماق العين
لغة فيه وهو فعل وليس بمفعل لأن الميم من نفس
الكلمة وهو قول ابن السكيت إنه مفعل ما أول وبيانه
مذكور في الأصل محق محقه أبطله ومحاه وبابه قطع وتمحق
الشيء وامتحق والمحاق من الشهر بالضم ثلث ليال
من آخره ومحقه الله ذهب ببركته وأمحقه لغة
فيه رديئة مذق مذق الود أي لم يخلصه من باب نصر
فهو مذاق وممازق أي غير مخلص مرق المرق معروف
والمرقة أخص منه ومرق القدر من باب نصر وأمرقها
أيضا أي أكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج
من الجانب الآخر وبابه دخل ومنه سميت الخوارج
مارقة لقوله عم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من
الرمية وجمع المارق مراق مزق مزق الثوب من باب
ضرب فمزق الشيء فتمزق والممزق بفتح الميم المصدر

ايضا كالمزيق ومنه قوله تع ومزقناهم كل ممزق
والمزق القطع من الثوب الممزق والواحدة مزقة
مشق المشق سرعة الطعن والضرب والاكل والكتابة
وبابه نصر وجارية ممشوقة اى حسنة القوام ملق تملقه
وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر اى تودد اليه وتلطف له
والملق الود واللطف وقد ملق من باب طرب ورجل
ملق يعطى بلسانه ما ليس فى قلبه واملق منه الشئ افلت
والملقة الصفاة الملساء والاملاق الافتقار ومنه
قوله تع من املاق موق الموق الذى يلبس فوق الخف
فارسى معرب فصل النون نبق النبق بتخفيف النبق
بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة مثل كلمة
ونبقات مثل كلمات نتق النتق الزعزعة والنفض
وقد نتقه من باب نصر وقوله تع واذ نتقنا الجبل اى
زعزعناه نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق
من باب طرب نسق ثغر نسق بفتحتين اذا كانت
اسنانه مستوية وخرز نسق منظم والنسق ايضا
ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين
مصدر نسق الكلام اذا عطف بعضه على بعض
وبابه نصر والتنسيق التنظيم نشق استنشق الماء
وغيره ادخله انفه واستنشق الريح شمها ونشق
منه ريحا طيبة اى شم نطق المنطق الكلام ونطق

فى سورة السباء

فى سورة بنى اسرائيل

فى سورة الاعراف

نطق ينطق بالكسر نطقا بالضم وناطقه واستنطقه
اى كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق
فالناطق الحيوان والصامت ما سواه قلت
وهذا التفسير اعم مما فسره به فى صمت والنطاق
شقة من ملابس النساء والمنطقة معروفة نعق
النعيق صوت الراعى بغنمه وقد نعق بها ينعق
بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين اى صاح
بها وزجرها وحكى ابن كيسان نعق الغراب
ايضا نغق الغراب ينغق بالكسر اى صاح
نفق نفقت الدابة ماتت وبابه دخل ونفق البيع
ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق
وانفق الرجل افتقر وذهب ماله قوله تع اذا لامسكتم
خشية الانفاق وانفق الدراهم من النفقة والنفق
بفتحتين سرب فى الارض له مخلص الى مكان ونيفق
السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقوله
بكسر النون نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة
ينق بالكسر نقيقا اى صوت وربما قيل للهر ايضا
نمق نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمقه تنميقا زينه
بالكتابة نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة
والنمرقة بالكسر لغة وربما سموا الطنفسة التى
فوق الرحل نمرقة نوق الناقة جمعها نوق وانوق

طق
ما له صامت ولا ناطق

ح
الزجر الانتقام

فى سورة بنى اسرائيل

يحوك يصدق

ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا أونق ثم
عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع
الناقة على نياق بالكسر وفي المثل استنوق الجمل وتنوق
في الأمر تأنق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول
تنوق نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا ونهق
بالضم نهاقا بضم النون فصل الواو وبق وبق يبق بالكسر
وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد ومنه
قوله تع وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى وبق بالكسر في سورة الكهف
يوبق وبقا بفتحتين وفيه لغة أخرى وبق يبق بكسر الباء فيهما
وأوبقه أهلكه وثق وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة إذا ائتمنه
والميثاق العهد والجمع المواثق والمياثق والمواثيق
والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تع وميثاقه الذي واثقكم في سورة المائدة
به وأوثقه في الوثاق شده قوله تع فشدوا الوثاق والوثاق في سورة محمد عم
بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر
وقد وثق أي صار وثيقا ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي وثق من باب حو
بالثقة وتوثق في أمره مثله ووثق الشيء توثيقا فهو موثق ووثقه
أيضا قال له إنه ثقة واستوثق منه أخذ منه الوثيقة
ودق الودق المطر وبابه وعد ورق الورق الدراهم المضروبة
وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة ربع العشر وفي
الورق ثلاث لغات ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد
ورجل وراق كثير الدراهم وهو أيضا يورق ويكتب والورق

والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة
ورقة ووريقة أي كثيرة الأوراق وأورق الشجر أخرج
ورقه وشجرة ورقة يقال ورق الشجر وأورق والإيراق
أكثر وورق أيضا توريقا والوارقة الشجرة الخضراء
الورق الحسنة والورق أيضا بفتح الراء المال من دراهم
وإبل وغير ذلك ويقال للحمامة ورقاء لأن في لونها بياضا
إلى سواد وسق الوسق مصدر وسق الشيء أي جمعه وحمله
وبابه وعد ومنه قوله تع والليل وما وسق فإذا جلل الليل
الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها
والوسق أيضا ستون صاعا وقال الخليل الوسق
حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام
وأوسق البعير حمله حمله وشق الوشيق والوشيقة
اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد
يكون وزعم بعضهم أنه بمنزلة قديد لا تمسه النار وفي
الحديث أنه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام
أي محرم وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق و
التظاهر ووافقه أي صادفه ووفقه الله من التوفيق
واستوفق الله تع سأله التوفيق من الموافقة بين الشيئين
كالالتحام يقال حلوبة وفق عيالها أي لها لبن قدر كفايتهم
لا فضل فيه وقق الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق
شجر يتخذ منه الدوي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين ولق

الولق بسكون اللام الاستمرار في الكذب وبه قرئت
عائشة رض اذ تلقونه بالسنتكم **ومق** المقة المحبة وقد ومقه
يمقه بالكسر فيهما احبه فهو وامق فصل الهاء **هرق** المهرق
بفتح الراء الصحيفة فارسي معرب وجمعه مهارق وهراق
الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر ايضا واصله اراق يريق
اراقة وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل
يفعل وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهراقة فهو مهريق والشيء
مهراق ومهراق ايضا بفتح الهاء وفي الحديث اهريق
دمه فصل الياء **يرق** اليرقان مثل الارقان وهو آفة
الزرع وداء يصيب الناس **يقق** ابيض يقق اي شديد البياض
ناصعه وكسر القاف الاولى لغة فيه فصل الياء **يلمق**
اليلمق القباء وجمعه يلامقة ويلامق فارسي معرب

باب الكاف

فصل الالف **ارك** الاراك شجر الواحدة اراكة
والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير
فهو حجلة وجمعها ارائك **افك** الافك الكذب وقد
افك يأفك بالكسر ورجل افاك اي كذاب والافك
بالفتح مصدر افكه اي قلبه وصرفه عن الشيء وبابه ضرب
ومنه قوله تع اجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا
وائتفكت البلدة باهلها انقلبت والمؤتفكات المدن التي
قلبها الله تع على قوم لوط والمؤتفكات ايضا الرياح التي

التي تختلف مهابها والمأفوك المأفون وهو الضعيف
العقل والرأي وقوله تع يؤفك عنه من افك قال
مجاهد يؤفن عنه من افن **انك** الآنك الاسرب وفي الحديث
من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية
الجمع ولم يجيء عليه الواحد الا آنك **ايك** الايك الشجر
الكثير الملتف الواحدة ايكة فمن قرأ اصحاب الايكة
فهي الغيضة ومن قرأ اصحاب ليكة فهي اسم القرية وقيل
هما مثل بكة ومكة فصل الباء **بتك** البتك القطع
وبابه ضرب وبتكا آذان الانعام قطعها شدد للكثرة **برك**
برك البعير من باب دخل اي استناخ وابركه صاحبه
فبرك وهو قليل والاكثر اناخه فاستناخ والبركة
كالحوض والجمع البرك قيل سميت بذلك لاقامة الماء
فيها وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبركة النماء والزيادة
والتبريك الدعاء بالبركة يقال بارك الله لك وفيك
وعليك وباركك ومنه قوله تع ان بورك من في النار
وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل
يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به **بكك** بكه
زحمه وبك عنقها دقها وبابهما رد وبكة اسم بطن مكة
سميت بذلك لازدحام الناس كلمتان جعلتا واحدة
وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت في باب الراء والنسبة
اليه بعلي وان شئت بكي فصل التاء **ترك** ترك

وقيل يا كلوه ما جمعه الميت من الظلمة وهو عالم بذلك اي ظالم من الظلمة كنا ف

الشيء خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة وتركة الميت
تراثه المتروك والترك جيل من الناس [فصل الحاء]
حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع
الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء
ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك
تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء
القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا
والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال
ان شعره حبك وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب
قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله
فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رض كانت
تحتبك تحت الدرع في الصلوة تشد الازار وتحكمه حرك
الحركة ضد السكون وحركه فتحرك وما به حراك اي حركة
وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس
فروع الكتفين وهو الكاهل حسك الحسك حسك
السعدان والحسك ايضا ما يعمل من الحديد وهو من
آلات العسكر حكك حك الشيء من باب رد واحتك
بالشيء وحك نفسه عليه وهو يتحكك به اي يتحرش ويتعرض
لشره والحكة بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما سقط عن
الشيء عند الحك حلك حلك الشيء يحلك بالضم حلوكة
اشتد سواده واحلولك مثله والحلك بتحريك السواد

٤ سورة الذاريات

الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فانه يراك

السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده
واحلولك مثله ومثل حنك الغراب وهو منقاره
واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بفتح اللام
الشديد السواد حنك حنك الفرس جعل في فيه الرسن
وبابه نصر وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل
ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حكاية عن ابليس
لاحتنكن ذريته قال الفراء لاستولين عليهم واحتنك
المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك
مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره
حوك حاك الثوب نسجه وبابه قال وحياكة ايضا
فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا بفتح الواو
ونسوة حوائك والموضع محاكة [فصل الدال] درك
الادراك اللحوق قلت صوابه اللحاق يقال مشى
حتى ادركه وعاش حتى ادرك زمانه وادركه ببصره
اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك
ما فات وتداركه بمعنى وتدارك القوم تلاحقوا
اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا
فيها جميعا واصله تداركوا فادغم وقولهم دراك
اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدرك التبعة
يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه
ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة

٤ سورة بني اسرائيل

٤ سورة الاعراف

٤ سورة النمل وفي قراءة
بل ادرك علمهم ٢

درجاتٌ و النارُ الآخرُ درکٌ درکٌ و الدراک
بالکسر المدارکة یقال ادرک الرجل صوته ای تابع
و الدرّاک بالتشدید الکثیر الادراک و قیل ما یجی
فعّال من افعل الا انهم قالوا حسّاس درّاک لغة
او ازدواج دعک الدعک الدلک وبابه قطع وقد دعک
الادیم و الخصم ای لیّنه وتداعک الرجلان فی الحرب ای تمرّسا
دکک الدکّ الدقّ وقد دکّه اذا ضربه وکسره حتی سوّاه
بالارض وبابه ردّ ومنه قوله تع فدکّتا دکّة واحدة قال ع سورة النجم
الاخفش هی ارض دکّ والجمع دکوک قال الله تع جعله
دکّا قال ویحتمل ان یکون مصدرا کانه قال دکّه دکّا او اراد ع سورة الاعراف
جعله ذا دکّ فحذف وقرئ دکّاء بالمدّ ای جعله ارضا دکّاء
فحذف الارض لانّ الجبل مذکّر فلا لبس والدکداک من الرمل
ما التبد منه بالارض ولم یرتفع وهو فی حدیث جریر والدکّة
بالفتح والدکّان الذی یقعد علیه وناس یجعلون النون اصلیة
دلک دلک الشیء من باب نصر ودلکت الشمس زالت
وبابه دخل ومنه قوله تع اقم الصلوة لدلوک الشمس وقیل ع سورة بنی اسرائیل
دلوکها غروبها والدلوک بالفتح ما یدلک به من طیب وغیره
وتدلّک الرجل دلک جسده عند الاغتسال دمک
الدماک الشاق من النساء دیک الدیک معروف
وجمعه دیکة ودیوک فصل الراء رکک رکّ الشیء
یرکّ بالکسر رکّة ورکاکة رقّ وضعف فهو رکیک ومنه

ومنه قولهم اقطعه من حیث رکّ و العامّة تقول
من حیث رقّ واسترکّه استضعفه وفی الحدیث انه
لعن الرکاکة وهو الذی لا یغار علی اهله قلت فی غریب (اسم رجلین من اهل التصنیف)
ابی عبید و الهروی الرکاکة مضموم مخفّف وفی المجمل مضموم
مشدّد وفی التهذیب مفتوح مخفّف ضبطا لا نصّا وسکران (١٢ اسم کتاب)
مرتکّ اذا لم یبیّن کلامه رمک الرمکة بفتحتین الانثی من البراذین
وجمعها رماک ورمکات وارماک مثل ثمار واثمار والیرموک
موضع بناحیة الشام ومنه یوم الیرموک فصل السین
سبک سبک الفضة وغیرها اذابها وبابه ضرب والفضّة
سبیکة وجمعها سبائک والسنبک طرف مقدّم الحافر
وجمعه سنابک وفی الحدیث تخرجکم الروم کفرا کفرا
الی سنبک من الارض شبّه الارض التی یخرجون الیها
بالسنبک فی غلظه وقلّة خیره سفک سفک الدم والدمع
اراقه وبابه ضرب والسفّاک السفّاح وهو القادر علی
الکلام سکک السکّ المسمار واستکّت مسامعه
ای صمّت وضاقت والسکّة حدیدة تحرث بها الارض
والسکّة ایضا الطریقة المصطفّة من النخل ومنه
قولهم خیر المال مهرة مأمورة او سکّة مأبورة ای ملقّحة
قلت هذا حدیث ذکره المحدّثون واثبته اللغة
عن النبی عم والجوهری ایضا ذکره فی امر وقال الاصمعی
السکّة ههنا الحدیدة التی تحرث ومأبورة مصلحة قال ومعنی

هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع والسكة أيضا
الزقاق والسكة الدراهم هي المنقوشة والسك
من الطيب عربي **سلك** السلك بالكسر الخيط وبالفتح
مصدر سلك الشيء في الشيء فانسلك أي أدخله فيه فدخل
وبابه نصر قال الله تع كذلك سلكناه في قلوب المجرمين
وأسلكه فيه لغة لم يذكر في الأصل سلك الطريق إذا ذهب
فيه وبابه دخل وأظنه سها عن ذكره لأنه مما لا يترك
قصدا **سمك** سمك الله السماء رفعها وبابه نصر وسمك
الشيء ارتفع وبابه دخل وسمك البيت بالفتح سقفه والسمك
معروف والواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك **سوك**
السواك المسواك قال أبو زيد جمعه سوك بضم الواو مثل
كتاب وكتب وساك فاه تسويكا وإذا قلت استاك
أو تسوك لم تذكر الفم فصل الشين **شبك** الشبك
الخلط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع والشباك واحدة
الشبابيك المشبكة من الحديد والشبكة التي يصاد بها
وجمعها شباك واشتبك الظلام **شرك** جمع الشريك
شركاء وأشراك مثل شريف وشرفاء وأشراف والمرأة
شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا
في كذا وتشاركا وشركه في البيع والميراث يشركه مثل
علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه أشراك
كشبر وأشبار والشرك أيضا الكفر وقد أشرك بالله

بالله فهو مشرك وقوله تع فأشركه في أمري أي اجعله
شريكي فيه وأشرك نعله وشركها تشريكا أي جعل لها شراكا
والشرك بفتحتين حبالة الصائد الواحدة شركة **شكك**
الشك ضد اليقين وقد شك في كذا من باب رد وتشكك
وشككه فيه غيره **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجرة
شائكة ذو شوك وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكته
الشوكة أي دخلت في جسده وشاك الرجل غيره أدخل في
جسده شوكة وبابهما قال وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله
يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وشوك
الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة وأرض
مشوكة كثيرة الشوك وشوكة العقرب إبرتها
فصل الصاد **صعلك** الصعلوك الفقير والتصعلك الفقر **صكك**
صكه ضربه وبابه رد ومنه قوله تع فصكت وجهها
والصك كتاب فارسي معرب والجمع أصك وصكاك وصكوك
فصل الضاد **ضحك** ضحك بالكسر ضحكا بوزن علم
وفهم وكتف وضحكا أيضا بكسرتين والضحكة المرة
الواحدة وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل
واستضحك بمعنى وأضحكه الله ورجل ضحكة بفتح الحاء
كثير الضحك وضحكة بسكونها يضحك منه والأضحوكة
ما يضحك منه **ضنك** الضنك الضيق
فصل العين **عرك** عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب

[illegible]
أي سلس ويقال لاث عرفجة ان اكثرت نحوه عكك
العكة بالضم آنية السمن وجمعها عكك وعكاك وعكة اسم
بلد في الثغور وفي الحديث طوبى من رأى عكة علك العلك
الذي يمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام ايضا
وشيء علك أي لزج فصل الفاء فتك الفاتك الجريء و
الفتك القتل على غرة بفتح الفاء وضمها وكسرها وقد فتك
يفتك ويفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الايمان
الفتك لا يفتك مؤمن فرك فرك الثوب والسنبل
بيده من باب نصر وأفرك السنبل صار فريكا وهو حين
يصلح ان يفرك فيؤكل فكك فك الشيء خلصه وكل مشتبكين
فصلتهما فقد فككتهما وفككه ايضا تفكيكا والفك اللحي
يقال سقط الرجل بين فكيه وفك الرهن خلصه وافتكه
ايضا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك به
وفك الرقبة اعتقها وبابه رد وانفكت رقبته من
الرق وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما وسقط فلان
فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت
فلك فلكة المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها
والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقوله تعالى
في الفلك المشحون فافرد وذكر وقال والفلك
التي تجري في البحر فانث ويحتمل الافراد والجمع وقال اذا

ياغ تلفى

الغرنجي

الوقري

في سورة يس

اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وكأنه يذهب بها اذا كانت
واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان
سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي
واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل
وما اشبههما من الاسماء والفلك واحد افلاك النجوم
فنك الفنك الذي يتخذ منه الفرو والفنيك طرف
اللحيين عند العنفقة وفي الحديث اذا توضأت
فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال
وهما المغفلة فصل الكاف كرك الكركي طائر والجمع
الكراكي كعك الكعك الخبز وهو فارسي معرب
قلت قال الازهري الكعك الخبز اليابس قال الليث
اظنه معربا لكك اللك بالفتح شيء احمر يصبغ به واللك
بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب لوك لاك
الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام
فصل الميم متك المتك ترة واعتدت لهن متكأ قال
الفراء هو الزماورد وقال الاخفش هو الاترج مسك
امسك بالشيء وتمسك به واستمسك به كله بمعنى اعتصم
به وكذا امتسك به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر
وامسك عن الكلام سكت وما تماسك ان قال
ذلك اي ما تمالك والامساك البخل ويقال في
مسكة من خير بالضم اي بقية والمسك من الطيب

لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء
الواحد مثل العرب والعرب والعجم
والعجم والرهب والرهب ثم جاز
ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد
فلم يمتنع ان يجمع على فعل فعل ط

طرفا

في سورة يوسف

في سورة الممتحنة

فارسی معرّب وكانت العرب تسميه المشموم **معك** المعك المطال والكى يقال معكه بدينه اى مطله به وبابه قطع ورجل تصا قالوا معك الاديم اى دلكه ومعكت الدابة اى تمرغت ومعكا صاحبنا تمعيكا **مكك** تمكك العظم اخرج مخه وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اى لا تستقصوا ومكة شرفها الله تعالى البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمن رطلان والرطل اثنا عشر وقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكه يملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملك يمينى وملك يمينى والفتح افصح وملك المرأة تزوجها والملوك العبد وملكه الشيء تمليكا جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك

قال الفرزدق فى خال هشام بن عبد الملك
وما مثله فى الناس الا مملكا • ابو امه حى ابوه يقاربه
يقول ما مثله فى الناس حى يقاربه الا مملك ابو امه ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اى زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه ملكه قهرا وعبد مملوكة وهو الذى ملك ولم يملك ابواه وهو ضد القن فانه الذى ملك وابواه وهو فى حديث الاشعث ابن قيس وقيل القن المشترى ويقال ما فى ملكه شيء وما فى ملكته شيء بفتحتين اى لا املك شيئا وفلان حسن الملكة اى حسن الصنيع الى مماليكه وفى الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة وملاك الامر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به يقال القلب ملاك الجسد وما تمالك ان قال كذا اى ما تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك ايضا **فصل النون**

نسك النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا بوزن رشد وتنسك اى تعبد ونسك من باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك بضمتين ونسائك تقول نسك لله ينسك بالضم نسكا بوزن رشد والمنسك بفتح السين وكسرها الموضع الذى تذبح فيه النسك

مهلت كرده

استار الفت بحق درم

قيراط نيم دنگ

وقرء بهما قوله لكل امة جعلنا منسكا **نهك** نهكه
السلطان عقوبة من باب فهم اى بالغ فى عقوبته
وفى الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار
اى بالغوا فى غسلها وتنظيفها فى الوضوء وانتهاك
الحرمة تناولها بما لا يحل فصل الواو **ودك**
الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اى سمينة
وديك وديك ايضا **ورك** الورك ما فوق
الفخذ وهى مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ
والتورك على اليمنى وضع الورك فى الصلوة
على الرجل اليمنى واما حديث ابرهيم انه كان يكره
التورك فى الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او
احديهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد
الرجل متوركا فتورك على الدابة اى ثنى رجله ووضع
احدى وركيه فى السرج **وشك** وشك البين سرعة النوى
وخرج وشيكا اى سريعا واوشك الرجل يوشك ايشاكا
اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا بكسر
الشين والعامة تقول يوشك بالفتح لغة رديئة
وعك الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد
فهو موعوك فصل الهاء **هتك** الهتك خرق الستر
عما وراءه وقد هتكه فانهتك من بابه ضرب وهتك الاستار
شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اى افتضح

افتضح **هلك** هلك الشيء يهلك بالكسر هلاكا وهلوكا ومهلكا
بفتح اللام وكسرها وضمها وتهلكة بضم اللام والاسم الهلك
بالضم قال اليزيدى التهلكة من نوادر المصادر ليست
مما يجرى على القياس واهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام
وكسرها المفازة وهلكه فى لغة بنى تميم بمعنى اهلكه وبابه ضرب
والجمع هالك على هلكى وهلاك وجاء فى المثل فلان هالك
فى الهوالك وهو شاذ والهلكة ايضا الهلاك **همك**
انهمك الرجل فى الامر اى جد ولج **هوك** التهوك التحير وفى الحديث
امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيرون

باب اللام

فصل الالف **ابل** الابل لا واحد لها من لفظها وهى
مؤنثة لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت
لغير الآدميين فالتانيث لها لازم وربما قالوا ابل
بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان
فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابلى
بفتح الباء استيحاشا لتوالى الكسرات قال الاخفش
يقال جاءت ابلك ابابيل اى فرقا وطير ابابيل قال وهذا
يجيء فى معنى التكثير وهو من الجمع الذى لا واحد له وقال
بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال
ولم اجد العرب تعرف له واحدا **قلت** نظيره وزنا
ومعنى طير ابابيل ونظيره وزنا فقط عباديد وهم

الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له وابل الرجل عن
امرأته يأبل بالكسر امتنع من غشيانها وتأبل ايضا وفي الحديث
لقد تأبل آدم عم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب
حواء والابلة بفتحتين الوخامة والثقل من الطعام وفي
الحديث كل مال اديت زكوته فقد ذهبت ابلته واصله
وبلته من الوبال فابدلوا من الواو الفا كقولهم احد واصله
وحد والابيل راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى عم ابيل
الابيلين **اثل** الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة
والجمع اثلاث والتأثل اتخاذ اصل مال وفي الحديث في
وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا **اجل** الاجل مدة
الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها
اي من جراك واستأجله فاجله الى مدة والاجل والآجلة
ضد العاجلة واجل عليهم شرا اي جناه وهيجه وبابه نصر
قال خوات بن جبير • واهل خباء صالح ذات بينهم
قد احتربوا في عاجل انا آجله • اي انا جانيه واجل جواب
مثل نعم قال الاخفش هو احسن من نعم في التصديق
ونعم احسن منه في الاستفهام **ازل** الازل القديم يقال
ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم
لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي
ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح
المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي **اسل** الاسل

الاسل الشوك الطويل من شوك الشجر وتسمى الرماح
اسلا ورجل اسيل الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل
من باب نصر **اصل** الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل
واستأصله قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل
الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت
بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل واصال واصائل
كانه جمع اصيلة واصلان ايضا مثل بعير وبعران وقد
اصل دخل في الاصيل وجاء مؤصلا ورجل اصيل الرأي
اي محكم الرأي وقد اصل من باب ظرف ومجد اصيل
ذو اصالة والاصلة بفتحتين جنس من الحيات وهي اخبثها
وفي الحديث في ذكر الدجال كان رأسه اصلة **اصطبل**
الاصطبل للدواب وقال ابو عمرو الاصطبل ليس من
كلام العرب **افل** افل غاب وبابه دخل **اكل** اكل الطعام
من باب نصر ومأكلا ايضا والاكلة بالفتح المرة الواحدة
حتى تشبع وبالضم اللقمة الواحدة وهي ايضا القرصة
والاكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة والركبة
والاكل ثمر النخل والشجر وكل مأكول اكل ومنه قوله تعالى
اكلها دائم ورجل اكلة بوزن همزة اي كثير الاكل ذكره
في غريب والاكلة ايضا الطعمة وآكله مواكلة اكل معه
فصار افعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل واكله بالواو
ولا تقل اكلت النار الحطب واكلها غيرها الحطب اطعمها

قوله تعالى ان هذا الا اساطير الاولين

في سورة الرعد

اياه والماكل الكسب والماكلة بفتح الكاف وضمها الموضع
الذى منه تاكل يقال اتخذ فلان ماكلة والاكولة الشاة
التى تنزل للاكل وتسمن واما الاكيلة فهى الماكولة يقال هى
اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول
لغلبة الاسم عليه والاكيل الذى يواكلك وهو ايضا
الاكل وقد ائتكلت اسنانه وتاكلت وهو يتاكل الضعفاء
اى ياخذ اموالهم **ال** الال بالكسر هو الله تع عز وجل وهو
ايضا العهد والقرابة **امل** الامل الرجاء يقال امل خيره
يامل بالضم املا بفتحتين وامله ايضا تاميلا وتامل الشئ
نظر اليه مستبينا له **اول** التاويل تفسير ما يؤول اليه الشئ
وقد اوله تاويلا وتاوله بمعنى وال الرجل اهله وعياله وآله
ايضا اتباعه والال الشخص والال ايضا تراه
فى اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب
والالة الاداة والجمع الالات والالة ايضا الجنازة
والايالة السياسة يقال الامير رعيته من باب قال وايالا
ايضا اى ساسها واحسن رعايتها وال رجع وبابه
قال يقال طبخ الشراب فال الى قدر كذا وكذا اى
رجع والايل بضم الهمزة وكسرها الذكر من الاوعال
واول موضعه **اهل** الاهل اهل الرجل واهل الدار
وكذا الاهلة والجمع اهلات واهلات واهال زادوا
فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليالى وجاء فى الشعر

الشعر آهال مثل فرخ وافراخ والاهالة الودك والمستاهل
الذى ياخذ الاهالة او ياكلها وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل
مستاهل والعامة تقوله وقد اهل الرجل تزوج وبابه
دخل وتاهل مثله وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة
واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش واهله الله للخير
تاهيلا **ايل** ايل اسم من اسماء الله تع عبرانى او سريانى
وقولهم جبرئيل وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله
بل بابل اسم موضع بالعراق ينسب
اليه السحر والخمر وقال الاخفش لا ينصرف لتانيثه
وتعريفه وكونه اكثر من ثلثة احرف **بتل** بتل الشئ ابانه من
من غيره وبابه ضرب ونصر ومنه قولهم طلقها بتة بتلة
والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج
وقيل هى المنقطعة الى الله عن الدنيا والتبتل الانقطاع
عن الدنيا الى الله وكذا التبتيل ومنه قوله تع وتبتل
اليه تبتيلا **بجل** التبجيل التعظيم **بخل** البخل بالفتح والبخل
بفتحتين كله بمعنى وقد بخل بكذا من بكذا من باب فهم
وطرب وبخلا ايضا بالضم فهو باخل وبخيل واجله
نسبه الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة **قلت**
هذا حديث عن النبى عم والبخال الشديد البخل
بدل البديل البدل وبدل الشئ غيره يقال بدل وبدل
كشبه وشبه وابدل الشئ بغيره وبدله الله من الخوف

بتل
وفيه العذراء ... الروضاء

من الخوف أمنا وتبديل الشيء أيضا تغييره وإن
لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به
إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والأبدال
قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم إذا مات
واحد منهم بدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد
الواحد بديل **بذل** بذل الشيء أعطاه وجاد به وبابه
نصر والبذلة والمبذلة بكسر أولهما ما يمتهن من الثياب
وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل
ترك التصاون **بسل** البسالة الشجاعة وقد بسل من
باب ظرف فهو باسل أي بطل وقوم بسل كبازل وبزل
وأبسله أسلمه للهلكة فهو مبسل وقوله تعالى أن تبسل
نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أي تسلم والمستبسل
الذي يوطن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل
أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب ويريد
أن يقتل أو يقتل لا محالة **بسمل** بسمل الرجل إذا قال
بسم الله يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول
بسم الله **بصل** البصل م الواحدة بصلة **بطل** الباطل
ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلا
وقد بطل الشيء من باب دخل وبطلا أيضا بوزن صلح
وبطلانا بوزن طغيان والبطل الشجاع والمرأة بطلة
وقد بطل الرجل من باب سهل وظرف أي صار شجاعا

في سورة الانعام

من الثلاثة المجرد

شجاعا وبطل الأجير يبطل بالضم بطالة بالفتح أي
تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة
ويقال للمرأة أيضا بعل وبعلة كزوج وزوجة
والبعل أيضا العذي وهو ما سقته السماء وقال
الأصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب
بعروقه من غير سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب
بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم لقوم إلياس عم
قلت صوابه وبعل اسم صنم بغير ألف
ولام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كما تقول
في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد والبعال
بالكسر ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث
أيام أكل وشرب وبعال والمباعلة الملاعبة
المرأة زوجها **قت** ونقل الأزهري أن البعال
الجماع **بغل** البغل واحد البغال والأنثى بغلة
والبغال بالتشديد صاحب البغل **بقل** البقل
الواحدة بقلة أخف الرجلة وهي البقلة
الحمقاء والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات
اخضرت له الأرض فهو بقل والبقلة وبقل
وجه الغلام خرجت لحيته وبابه دخل وقوله بقل
بالتشديد وأبقلت الأرض أخرجت بقلها
والباقلاء إذا شددت اللام قصرت وإذا خففت

مددت الواحدة باقلاة أو باقلّاة وقولهم في المثل أعيا
من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا بأحد
عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق
أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر فانفلتت
الظبي فضربوا المثل في العي وقول الراجز وكم تذوق من
البقول فستقا • ظن هذا الأعرابي أن الفستق من البقل
هكذا يروى بالباء وأنا أظنه بالنون لأن الفستق
من النقل لا من البقل **بل** البلة بالكسر النداوة والبل
المباح ومنه قول عباس بن عبد المطلب في زمزم
لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل وقيل البل
الشفاء من قولهم بل الرجل وأبل إذا برء وعلى القولين ليس
بإتباع وبلال بن حمامة مؤذن النبي عم من الحبشة والبلل
الندى والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل
طائر وبل من مرضه يبل بالكسر بلا أي صح وكذا أبل واستبل
وبله بنداه وبابه رد وبلله شدد للمبالغة فابتل هو وبل رحمه
وصلها وفي الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها
بالصلة وبل حرف عطف وهو للإضراب عن الأول
للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا
بل عمرا وجاءني أخوك بل أبوك تعطف بها بعد النفي
والإثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز
بل مهمه قطعت بعد مهمه • يعني رب مهمه كما يوضع

في سورة ص من القرآن

في سورة آل عمران

جمع تابل

يبكل
الاسفل ليسه

يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقوله تع بل الذين
كفروا في عزة وشقاق وقال الأخفش عن بعضهم أن بل
ههنا بمعنى إن فلذلك صار القسم عليها **بول** البول واحد
الأبوال وقد بال من باب قال وأخذه بوال بالضم أي
كثرة بول ويقال الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر
كوز يبال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي
والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال
الحال يقال ما بالك **بهل** المباهلة الملاعنة والابتهال
التضرع وقيل في قوله تع ثم نبتهل أي نخلص في الدعاء والبهلول
من الرجال بالضم الضحاك فصل التاء **تبل** التابل
بفتح الباء وكسرها واحد توابل القدر **تفل** التفل شبيه
بالبزق وهو أقل منه أوله البزق ثم التفل ثم النفث
ثم النفخ **تلل** التل واحد التلال والتليل العنق وتلتله زعزعه
وأقلقه وزلزله وتله للجبين صرعه كما تقول كبه لوجهه
فصل الثاء **ثأل** الثؤلول م **ثفل** الثفل بالضم ما سفل
من كل شيء **ثقل** الثقل واحد الأثقال كحمل وأحمال ومنه
قولهم أعطه ثقله أي وزنه وقوله تع وأخرجت الأرض
أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثقل ضد الخفة وقد ثقل
الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه
والثقلان الإنس والجن والتثقيل ضد التخفيف وقد أثقله
الحمل وأثقلت المرأة فهي مثقل أي ثقل حملها في بطنها قال

الاخفش اي صارت ذات ثمل كالثمر اي صار ذا ثمر والمثقال
واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله **ثكل**
الثكل بوزن القفل فقدان المرأة ولدها وكذا الثكل بفتحتين
وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته امه بالكسر ثكلا واثكله الله
امه **ثلل** الثلة بالضم الجماعة من الناس **ثول** الثول بفتحتين
جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها
وشاة ثولاء وتيس اثول **جبل** الجبل واحد
الجبال وجبله الله اي خلقه واجبل القوم صاروا الى الجبال
والجبلة بوزن القبلة الخلقة ويقال مال جبل وحي جبل
بوزن شبل اي كثير والجبل الجماعة من الناس وفيه
لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا قرئ جبلا
بوزن قفل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسرتين مشددة اللام
وجبلا بضمتين مشددة اللام ومخففتها والجبلة الخلقة
ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقرأها الحسن بضم الجيم
والجمع الجبلات **جحفل** الجحفل الجيش والجحفلة للحافر كالشفة
للانسان **جدل** الاجدل الصقر وجادله خاصمه مجادلة
وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجندل
الحجارة والجدول النهر الصغير **جذل** الجذل اصل الشجر وبابه
طرب فهو جذلان **جريل** الجريال الخمر هو دون السلاف
في الجودة وقيل جريال الخمر لونها كما ان جريال الذهب
حمرته **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم

العظيم وعطاء جزل وجزيل واجزل له من العطاء اي
اكثر الجزل ضد الركيك **جعل** جعل كذا من باب قطع
وجعلا ايضا بوزن مقعد وجعله نبيا صيره وجعل
الملائكة اناثا سموهم والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء
على فعل وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة ايضا والجعل
دويبة واجتعل بمعنى جعل **جفل** جفل اسرع وبابه جلس
وانجافل اسرع واجفل القوم هربوا مسرعين **جلل** جلل
الشيء عظم وواحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة
وجل الشيء معظمه ويقال ما له دق ولا جل اي ما له دقيق
ولا جليل وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك
اي من اجلك والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث
نهي عن لحم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل
وصوته الجلجلة وتجلجل في الارض ساخ فيها ودخل وفي الحديث
ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلته فامر الله الارض
فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وجل البعر التقطه
وبابه رد ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة
وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل واجله
في المرتبة وجلل الفرس ألبسه الجل **جمل** الجمل
من الابل الذكر والجمع جمال واجمال وجمالات
وجمائل وقال ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة
جمالة وقرئ كانه جمالة صفر والجمالة اصحاب الجمال

في سورة المرسلات

والجمال أصحاب الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل
والمرأة جميلة وجملاء أيضا بالفتح والمد والجملة واحدة
الجمل وأجمل الحساب ردّه إلى الجملة وأجمل الصنيعة
عند فلان وأجمل في صنيعه وأجمل القوم كثرت جمالهم
والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجمل بتشديد الميم
والجمل أيضا حبل السفينة الذي يقال له القلس
وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس رض حتى يلج
الجمل في سم الخياط وجمّله تجميلا زيّنه والتجمل تكلف وسورة الأعراف
الجميل وتجمّل أيضا أي أكل الجميل وهو الشحم المذاب
قالت امرأة لابنتها تجمّلي وتعفّفي أي كلي الشحم واشربي
العفافة وهي ما بقي من الضرع من اللبن **جول** جال من باب
قال وجولانا أيضا بفتح الواو والجولان بسكون الواو
جبل بالشام والإجالة الإدارة والتجوال التطواف
وجوّل في البلاد بالتشديد أي طوّف وتجاولوا في الحرب
جال بعضهم على بعض **جهل** الجهل ضد العلم وقد جهل من باب
فهم وتجاهل أرى من نفسه ذلك وليس به واستجهله
عدّه جاهلا واستخفّه أيضا والتجهيل النسبة إلى
الجهل والمجهلة بوزن المشربة الأمر الذي يحمل على الجهل
ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا أعلام فيها
جيل جيل من الناس أي صنف الترك جيل والروم جيل

فصل الحاء

حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال
حبال وأحبل والحبل العهد والحبل الأمان وهو مثل
الجوار والحبل الوصال وحبل الوريد عرق في العنق
والحبلة بوزن المقلة ثمر العضاة وفي حديث سعد
لقد رأيتنا مع رسول الله وما لنا طعام إلا الحبلة
وورق السمر والحبل الحمل وقد حبلت المرأة من باب
طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحبليات بفتح اللام
فيهما وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث
نهى عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد بها والحابول
الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل **حثل** الحثالة
بالضم ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي
قشارة إذا نقي وحثالة الدهن ثفله فكأنه الردي
من كل شيء **حجل** الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد وهو
الخلخال أيضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس
أو في ثلث منها أو في رجليه قلّ أو كثر بعد أن يجاوز
الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنها مواضع
الأحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجّل وقد
حجّلت قوائمه على ما لم يسمّ فاعله مشدّدا وإنها لذات
أحجال الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم مشية المقيّد يقال
حجل الطائر يحجل بضم الجيم وكسرها حجلانا وكذا إذا مشى
كما يحجل البعير العقير على ثلث والغلام على رجل واحدة
أو على رجلين والحجلة بفتحتين واحدة حجال العروس وهو بيت

يزين بالثياب والأسرة والستور والحجلة بفتحتين القبجة
والجمع حجل وحجلان وحجلى **حذل** الحذل بوزن القفل حاشية
الإزار والقميص وفي الحديث هاتي حذلك فجعل فيه المال
حرمل الحرمل م **حصل** حصل الشيء تحصيلا وحاصل الشيء محصوله
بقيته وتحصيل الكلام رده إلى محصوله والحوصلة واحدة حواصل
الطير وقد حوصل أي ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري
حظل الحنظل الشري الواحدة حنظلة **حفل** حفل القوم من باب
ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس
أي جمع وهو في الأصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفله
جلاه فتحفل واحتفل كذا أي بالى به ولا تحتفل به والحفالة مثل الحثالة
وهو الرذل من كل شيء والتحفيل مثل التصرية وهو أن لا تحلب
الشاة أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة
ومصراة ونهى رسول الله صلعم عن التصرية والتحفيل **حقل** الحقل
الزرع إذا تشعب ورقه قبل أن تغلظ سوقه تقول منه أحقل
الزرع والحقل أيضا القراح الطيب الواحدة حقلة والمحاقلة قلة
بيع الزرع في سنبله وقد نهي عنه **حلل** حل العقدة فتحها فانحلت
وبابه رد يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان من باب رد
وحلولا ومحلا أيضا بفتح الحاء والمحل أيضا المكان
الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن
السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام ورجل حل من
الإحرام أي حلال يقال هو حل وهو حرم **قلت** لم يذكر الجوهري

بالتركي يوزرك

قرغه قوني

شتر لغوه باغ

الجوهري في حرم أن الحرم بمعنى المحرم وذكر الأزهري في حل أنه
يقال رجل حل وحلال وحرم وحرام ومحل ومحرم والحل أيضا
ما جاوز الحرم وقوم حلة أي نزول وفيهم كثرة والحلة أيضا
مصدر قولك حل الهدي والمحلة منزل القوم وقوله تعالى
حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين
أيضا أجله والحلل برود اليمن والحلة إزار ورداء لا تسمى
حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة وهو
أيضا من يحالك في دار واحدة والإحليل مخرج البول ومخرج
اللبن من الضرع والثدي وحل الشيء يحل بالكسر حلا بكسر الحاء
وحلالا وهو حل وبل أي طلق وحل المحرم يحل بالكسر حلالا وأحل
بمعنى وحل الهدي يحل بالكسر حلة بكسر الحاء وحلولا أي بلغ الموضع
الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر حلالا أي وجب
ويحل بالضم حلولا أي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم
غضبي وحل الدين يحل بالكسر حلولا وحلت المرأة تحل بالكسر
حلالا أي خرجت من عدتها وأحله أنزله وأحل له الشيء
جعله حلالا له وأحل المحرم لغة في حل وأحل أيضا خرج
إلى الحل أو خرج من ميثاق كان عليه وأحل دخل في شهور الحل
كأحرم دخل في شهور الحرم والمحلل في السبق الداخل بين المترا هنين
إن سبق أخذ وإن سبق لم يغرم والمحلل في النكاح الذي
يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الأول وانحل تحلل وتحلل
في يمينه استثنى واستحل الشيء عده حلالا والتحليل ضد

التحريم وقد حلله تحليلا وتحلة كقولك غرره تغريرا وتغرة
وقولهم فعله تحلة القسم أي فعله بقدر ما حلت به
يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلثة أولاد
فتمسه النار إلا تحلة القسم أي قدر ما يبر الله تع قسمه فيه
بقوله وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا
والحلاحل بالضم السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح **حمل**
حمل الشيء على ظهره وحملت المرأة والشجر الحامل من باب
ضرب **قلت** وقوله تع فإنه يحمل يوم القيمة وزرا الاختصاص
له بالمحمول على الظهر وقوله تع وساء لهم يوم القيمة حملا لا دلالة
فيه على المصدر لأنه اسم للمحمول أيضا واستشهاد
الجوهري بالآيتين فيه نظر وقال الأزهري حمل الشيء يحمله
حملا وحملانا والحمل ما تحمل الإناث في بطونها والحمل ما يحمل
على الظهر وأما حمل الشجر فقيل ما ظهر منه فهو حمل وما بطن فهو حمل
وقيل كله حمل لأنه لازم غير بائن قال ابن السكيت الحمل
بالفتح ما كان في بطن أو على شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر
أو رأس قال الأزهري وهذا هو الصواب وقول
الأصمعي ويقال امرأة حامل وحاملة إذا كانت حبلى
فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون إلا للإناث ومن قال
حاملة بناه على حملت فهي حاملة **وأنشد** تمخضت المنون
له بيوم • أنى ولكل حاملة تمام • فإذا حملت المرأة شيئا
على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة لأن الهاء إنما تلحق للفرق

للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة فيه إلى علامة التأنيث
فإن أتي بها فإنما هو على الأصل هذا قول أهل الكوفة وقال
أهل البصرة هذا غير مستمر لأن العرب تقول رجل أيم وامرأة
أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا
امرأة مصبية وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب
أن يقال قولهم حامل وطالق وحائض ونحوها أوصاف مذكرة
وصف بها الإناث كما أن الربعة والراوية والخجاة أوصاف
مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن دريد أن حمل الشجر
فيه لغتان الفتح والكسر **قلت** وكذا ذكر ثعلب في الفصيح
والحملة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش وحملة
القرآن وحمل عليه في الحرب حملة وعلى نفسه في السير أي جهدها
فيه وحمل به حمالة أي كفله وحمل إدلاله واحتمل بمعنى والحمل
بفتحتين البرق والجمع حملان والحمل أيضا أول البروج
وأحمله أعانه على الحمل واستحمله سأله أن يحمله وحمله
الرسالة تحميلا كلفه حملها وتحمل الحمالة حملها واحتملوا بمعنى
أي ارتحلوا وتحامل عليه مال وتحامل على نفسه تكلف
الشيء على مشقة والمحمل بوزن المجلس واحد محامل الحاج والمحمل
بوزن المرجل علاقة السيف وهو السير الذي تقلده المتقلد
وكذا الحمالة بالكسر والجمع الحمائل بالفتح هذا قول الخليل
وقال الأصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وإنما هو
محمل بوزن مرجل والحمولة بالفتح الإبل التي تحمل وكذا

وكذا كل ما احتمل عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت
عليه الاحمال او لم يكن وفعول تدخله الهاء اذا كانت
بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم
بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن
حول الحول الحيلة وهو ايضا القوة وهو ايضا
السنة وحال عليه الحول مر وحالت الدار وحال الغلام
اي عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت
عن حالها واعوجت وباب الكل قال وحالت الناقة
تحول حولا بالضم وحيالا بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل وهي
ابل حيال وكذا النخل وحال عن العهد يحول حولا انقلب
وحال لونه تغير واسود وبابه قال وحال الشيء بيني وبينه
يحول حولا وحؤولا اي حجز وحال الى مكان آخر يحول حولا بكسر
الحاء وفتح الواو اي تحول ويقال قعد حوله وحواله
وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله
وبحياله اي بازائه والحول ايضا جمع حائل من النوق
والحالة واحدة حالات الانسان واحواله
والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عليه السلام
قال اخذت من حال البحر فحشوت فمه والتحول التنقل
من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى
لا يبغون عنها حولا قلت ذكر الازهري عن الزجاج
الحول مصدر كالصغر والتحول ايضا الاحتيال من

من الحيلة واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال عليه
الحول اي حال واحالت الدار واحولت اي حال عليها
حول وكذا الطعام وغيره فهو محيل واحال عليه بدينه
والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اقام
به حولا وحاول الشيء اراده وحوله فتحول وحول
ايضا بنفسه يتعدى ويلزم والمحالة بالفتح الحيلة
وقولهم لا محالة اي لا بد وهو احول منه اي اكثر حيلة
وما احوله ورجل حول بوزن سكر اي بصير بتحويل
الامور وهو حول قلب واحتال من الحيلة واحتال
عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد
حولت عينه من باب طرب واستحال الكلام
لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة المعوجة
حيل الحيلة الاسم من الاحتيال وهو من الواو
وكذا الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة
في حول وهو احيل منه اي اكثر حيلة وما احيله
لغة في ما احوله ويقال ما له حيلة ولا محالة ولا
احتيال ولا محال بمعنى واحد فصل الخاء خبل
الخبل بسكون الباء الفساد وبفتح الباء الجن
يقال به خبل اي شيء من اهل الارض وخبله تخبيلا
واختبله اذا افسد عقله وعضوه ورجل مخبل
بالتشديد كأنه قد قطعت اطرافه والخبال ايضا

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الفساد وأما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه
وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال
هو صديد أهل النار وقوله قفا أي قذف والرَّدْغة
الطينة **ختل** ختله من باب نصر وخاتله خدعه والتخاتل
التخادع **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد
خجل من باب طرب والخجل أيضا سوء الاحتمال
الغنى وفي الحديث إذا شبعتن خجلتن أي أشرتن
وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة أي حياء والخجل بكسر
الجيم المكان الكثير الشعب الملتف **خذل** خذله يخذله
بالضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه ونصرته **خردل**
الخردل م الواحدة خردلة **خزعبل** الخزعبيل الأباطيل
والخزعبلة ما أضحكت به القوم يقال هات بعض
خزعبلاتك **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر
عليه وتخاصل القوم تراهنوا في الرمي يقال أحرز
فلان خصله وأصاب خصله إذا غلب والخصلة بالفتح
الخلة وبالضم لفيفة من شعر **خضل** شيء خضل أي رطب
والخضل النبات الناعم واخضل الشيء اخضلالا
واخضوضل أي ابتل **خطل** الخطل المنطق الفاسد
المضطرب وقد خطل من باب طرب واخطل أي
أفحش **خلل** الخل م والخلة بالفتح الخصلة وهي
أيضا الحاجة والفقر والخلة بالضم الخليل يستوي

في سورة الروم

يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر
قولك خليل بين الخلة والخلولة وجمعه خلال كقلة
وقلال والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين
الشيئين والجمع خلال كجبل وجبال وقرئ بهما قوله تع
فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب
يخرج منها المطر والخلل أيضا فساد في الأمر
والخلال العود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب
أيضا والجمع أخلة والخلال أيضا المخالة
والمصادقة والخليل الصديق والأنثى خليلة
والخلالة بالضم ما يقع من التخلل وفصيل مخلول
أي مهزول وهو في حديث الصدقة وخل كساءه
على نفسه بالخلال من باب رد وأخل الرجل بمركزه
تركه واختل إلى الشيء احتاج إليه ومنه قول
ابن مسعود عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى
يختل إليه أي متى يحتاج الناس إلى ما عنده واختل
جسمه هزل وتخلل بالخلال بعد الأكل وتخلل القوم
دخل بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل
النساء والخلخل لغة فيه أو مقصور منه وتخليل
اللحية والأصابع في الوضوء فإذا فعل ذلك
قال تخللت **قلت** لم يذكر اختل الأمر بمعنى وقع
فيه الخلل **خمل** الخمل الهدب والخمل أيضا الطنفسة

والخيلة الشجر المجتمع الكثيف وقيل هي رملة تنبت الشجر
والخائل الساقط الذي لا ابانة له وبابه دخل **خول** خوله
الله الشيء تخويلا ملكه اياه والتخول التعهد وفي الحديث
كان النبي عم يتخولنا بالموعظة مخافة السامة وكان الاصمعي
يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد
خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة
قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ
من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها
ومصدره الخؤولة **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف
ايضا والخيل الفرسان ومنه قوله تع واجلب
عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالك والخيل
ايضا الخيول ومنه قوله تع والخيل والبغال والحمير
لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في
الوجه والجسد وجمعه خيلان والخال اخ الام وجمعه
اخوال **قلت** ذكر الخال الذي هو اخ الام في خول وفي خيل
ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء وكسرها
الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة
اي ذو كبر وخال الشيء ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة
وهو من باب ظننت واخواتها وتقول في مستقبله
اخال بكسر الهمزة وهو الافصح وبنو اسد تقول اخال
بالفتح وهو القياس واخال الشيء اشتبه يقال هذا امر

في سورة بني اسرائيل

اخيل بنكلو يوز

امر لا يخيل وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل
والوهم وتخيل له انه كذا وتخايل اي تشبه يقال تخيله
فتخيل له كما يقال تصوره فتصور له والاخيل طائر وهو
ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة
ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل **فصل الدال**
دبل دبل الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر كذا ذكر
هنا وفي التهذيب اما في الديوان وغيره فجعله من باب
دخل وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته
والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكثير يقال دبلتهم الدبيلة
اي اصابتهم الداهية **دجل** الدجال المسيح الكذاب ودجلة
نهر بغداد قال ثعلب يقول عبرت دجلة بغير الف
ولام **دحل** الداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب
دخل دخل يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم يقال دخل
البيت والصحيح فيه ان تقديره دخل الى البيت فلما حذف
حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على
ضربين مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات الست وما جرى
مجراها مثل عند وشطر بمعنى نحو وقبالة وحذاء وما اشبهه
يكون ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك قد يكون قداما
لغيرك وكذا الباقي والمحدود الذي له شخص واقطار تحوزه
كالجبل والوادي والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون
ظرفا فلا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت

الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف
حرف الجر مثل دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل
وادخل على افتعل مثل دخل وجاء في الشعر اندخل وليس
بفصيح وتدخل دخل قليلا قليلا وتداخلني منه شيء والدخل ضد
الخرج والدخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى
الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذا الدخل بفتحتين
يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا
ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة والمدخل بفتح الميم
الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا
ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول
ايضا من ادخله مدخل صدق ودخيل الرجل الذي يداخله
في اموره ويختص به والدوخلة ما ينسج من الخوص ويجعل فيه
الرطب **دركل** الدركلة بكسر الدال والكاف لعبة
للعجم وضرب من الرقص ايضا وفي الحديث انه مر
على اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود
والنصارى ان في ديننا فسحة **دغل** الدغل بفتحتين الفساد
دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون
فمن جعل الفه للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث
لم ينونه **دقل** الدقل اردأ التمر **دلل** الدليل ما يستدل
به والدليل الدال ايضا وقد دله على الطريق يدله بالضم
دلالة بالفتح ودلولة ايضا والفتح الدال الاعلى والدل

في سورة اتى امر الله

تقول ادخل

ايضا في كلام القديم

والدوخلة بتشديد اللام وتخفيفها

انك ترى

والدل بفتح الدال الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل
بالكسر دلا ودلالا بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا ويقال
ادل فامل والاسم الدالة بتشديد اللام وفلان يدل
بفلان اي يثق به قال ابو عبيدة الدل قريب المعنى من
الهدى وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر
والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله
يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون
به وتدلدل الشيء تحرك متدليا **دمل** اندمل الجرح تماثل والدمل
واحد الدماميل القروح **دول** الدولة في الحرب ان تدال احدى
الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة
والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم في المال يقال صار
الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا
والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم
اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل
وقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم المال وبالفتح الحرب
وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكونان في المال والحرب سواء
وقال يونس والله ما ادري ما بينهما وادالنا الله من عدونا
من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان
وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله يداولها
بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة
ذبل الذبل بفتح الذال شيء كالعاج

[illegible]

ورد في القران الكريم

وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار والذبالة
الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل اي ذوى وبابه نصر ودخل
وذبل بالضم ايضا فهو ذابل فيهما **ذحل** الذحل الحقد
والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول
ذلل الذل ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة
فهو ذليل وهم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد
الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل واذله
تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها
تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع
ذهل ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهل ايضا
بالكسر ذهولا **ذيل** الذيل واحد اذيال القميص وذيوله والاذالة
الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى
عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها

فصل الراء

رتل الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين من غير
بغي **رجل** الرجل واحدة الارجل والرجلة البقلة تسمى
الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق
من رجلة والعامة تقول من رجله بالاضافة والارجل
من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون
به وضح غيره والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل
والمرجل بكسر الميم قدر من النحاس والراجل ضد الفارس
والجمع رجل كصاحب وصحب والرجلان الراجل والجمع

ف سورة هل اتى على الانسان

والجمع الرجلى ورجالى مثل عجلان وعجلى وعجالى والمرأة
عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى والرجل ضد المرأة والجمع
رجال ورجالات مثل جمل وجمالات وأراجل
ويقال للمرأة رجلة ويقال كانت عائشة رضها
وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس
كأنه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل
والارجال يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية
وراجل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة
وشعر رجل ورجل بفتح الجيم وكسرها اي ليس شديد الجعودة
ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا **قلت**
قد رجل الشعر تجعيده وترجيله ايضا ارساله بمشط
وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة
قبل ذلك وترجل مشى راجلا **رحل** الرحل مسكن الرجل
وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير
وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحل ورحل
البعير شد على ظهره الرحل وبابه قطع ورحل فلان و
ارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل والرحلة بالكسر
الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله اعطاه راحلة
والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل الراحلة
المركب من الابل ذكرا كان او انثى والمرحلة واحدة المراحل
رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب ظرف

فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وأرذال ورذلاء
وأرذله غيره ورذله أيضا فهو مرذول ورذال كل شيء
رديئه رسل قولهم افعل كذا على رسلك بالكسر أي
اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث إلا من
أعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول
يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها إخراجها فتلك
نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل
أيضا اللبن وأرسله مراسلة فهو مراسل ورسيل
وأرسله في رسالة فهو مرسل والجمع رسل ورسل
والمرسلات الرياح وقيل الملائكة والرسول أيضا
الرسالة وقوله تعالى إنا رسول رب العالمين ولم يقل
رسل رب العالمين لأن فعولا وفعيلا يستوي فيهما
المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق
ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال أو غيره واسترسل
الشعر صار سبطا واسترسل إليه انبسط واستأنس
وترسل في قراءته اتأد فيها رطل الرطل بفتح الراء وكسرها
نصف منا رفل رفل في ثيابه أطالها وجرها متبخترا
من باب نصر فهو رفل وكذا أرفل في ثيابه رمل الرمل واحد
الرمال والرملة أخص منه ورملة مدينة بالشام والرمل
بفتحتين الهرولة ورمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم
رملا ورملانا بفتح الراء والميم فيهما والأرمل الرجل الذي

سَلَ

انبساط كستاخى كردن

رطل يوز اوتوز درهم در

لا امرأة له والأرملة المرأة التي لا زوج لها
وقد أرملت المرأة ماتت عنها زوجها روال الروال
بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله رهل رهل
لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب

فصل الزاي

زبل الزبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء وضمها
والزبيل معروف فإذا كسرته شددت فقلت زبيل أو
زنبيل زجل الزجل بفتحتين الصوت يقال سحاب
زجل أي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل أيضا
الخمر زحل زحل عن مكانه تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحل
مثله وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر
زلل زل في طين أو منطق يزل بالكسر زليلا وقال الفراء
زل يزل بفتح الزاي زللا والاسم الزلة واستزله
غيره أزله وزلزل الله الأرض زلزلة وزلزالا
بالكسر فتزلزلت والزلزال بالفتح والزلازل
الشدائد والمزلة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض
وهو موضع الزلل وماء زلال أي عذب وأزل إليه
نعمة أسداها وفي الحديث من أزلت إليه نعمة
فليشكرها والزلية واحدة الزلالي زمل الزاملة بعير
يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة
المعادلة على البعير وزمله في ثوبه لفه وتزمل بثيابه تدثر
زول الازولة الإزالة المزاولة كالمحاولة والمعالجة

وقرأ اولوا تفاعلوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا
وازاله غيره وزوله تزويلا فانزال وما زال فلان
يفعل كذا **زيل** زالت الشيء من مكانه من باب باع
لغة في ازلته وزيله فتزيل اي فرقه فتفرق ومنه
قوله تعالى فزيلنا بينهم والمزايلة المفارقة يقال
زايلهم مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين
فصل السين **سأل** السؤل ما يسأله الانسان
وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغيره وسأله
عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل
بعذاب واقع اي عن عذاب وقال الاخفش
خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف
همزته فيقال سال يسال والامر منه سل ومن الاول
اسأل ورجل سؤلة بوزن همزة كثير السؤال
وتساءلوا سأل بعضهم بعضا **سبل** السبل
السنبل وقد اسبل الزرع خرج سنبله واسبل
المطر والدمع هطل واسبل ازاره ارخاه والسبل
داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت
بعروق حمر والسبيل طريق يذكر ويؤنث قال تعالى
قل هذه سبيلي وقال ان يروا سبيل الرشد
لا يتخذوه سبيلا وسبل ضيعته تسبيلا جعلها
في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول

في سورة طه

هذه الآيتين وقعتا في سورة الأحزاب

الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة
ابناء السبيل المختلفة في الطرقات والسبلة
الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة
سنابل الزرع وقد سنبل الزرع خرج سنبله
وسلسبيل اسم عين في الجنة قوله تعالى
عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة
ولكن لما كانت رأس آية وكانت مفتوحة
زيدت فيها الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا
سبحل سبحل الرجل قال سبحان الله **سبهل** جاء
الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير
شيء وقال عمر رض اني لاكره ان ارى احدكم
سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة **سجل** السجل
مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر
ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع
سجال **قلت** قال الازهري ... بملء ويجزيها
السجل الملاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا
وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا اي حجارة من
طين من نار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم
كقوله تعالى في آية اخرى لنرسل عليهم حجارة من
طين طبخت من نار جهنم **سحل** السحل الثوب
الابيض من الكرسف من ثياب اليمن وكذا

في سورة الدهر

الدلو الملآن هو ذنوب

كما في تاج

في سورة هود وسورة الحجر

السجيل الآجر وهو فارسي معرب

طبخت هـ

رسول الله صلعم في ثلثة اثواب سحولية كرسف ويقال
سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحالة بالضم
ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل
شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله
اي قشره وكشطه سخل يقال السخلة لولد الغنم من الضأن
والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل
بوزن فلس وسخال بالكسر سدل سدل ثوبه ارخاه وبابه
نصر وضرب منسدل سربل السربال القميص وسربله
فتسربل اي البسه السربال سرول السراويل يذكر
ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة
اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف
في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت بها
رجلا لم تصرفها وكذا ان صغرتها اسم رجل لانها مؤنث على
اكثر من ثلثة احرف نحو عناق ومن النحويين من لا يصرفه
ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروالة وسروال وينشد
عليه من اللوم سروالة • ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل
فتى فارسي في سراويل رامح • والعمل على القول الاول والثاني
اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة
في رجليها ريش سطل السطل والسيطل مثله سعل
سعل يسعل سعالا والسعلاة اخبث الغيلان وكذا السعلاء
يمد ويقصر والجمع السعالي سغل السغل بضم السين وكسر

وكسرها والسفول بالضم والسفال بالفتح والسفالة بالضم
ضد العلو والعلو بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والمد
والعلاوة بالضم يقال بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
حيث تهب والسفالة بازائه وكذا يقال هو من السفلة
ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة
من قوم سفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان من السفلة
الناس وبابه دخل والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل
بابه ظرف والسفلة بكسر الفاء وفتح السين سفرجل
السفرجل م سلل سل الشيء من باب رد وسل السيف
واسله بمعنى وسلة الخبز معروفة والمسلة بالكسر الابرة
العظيمة وجمعها مسال والسليل الولد والانثى سليلة
والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول
وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة
سلالة الانسان وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله
وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله غيره صبه فيه
وماء سلسل وسلسال وسلاسيل بالضم سهل الدخول
في الحلق لعذوبته وصفائه ويقال معنى يتسلسل انه اذا
جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة وشيء مسلسل متصل
بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد سمل السمل الخلق
من الثياب سمل الثوب من باب دخل واسمل اي اخلق
وسمل العين فقأها بحديدة محماة سول سولت له نفسه

امرا زينته له
سهل السهل ضد الجبل وارض سهلة و
النسبة الى السهل سُهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم
صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة
وقد سهل الموضع بالضم سهولة واسهل الدواء طبيعته
والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده
سهلا وسهيل نجم سيل السيل واحد السيول وسال
الماء وغيره من باب باع وسيلانا ايضا ومسيل الماء
موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل
بضمتين وامسلة ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر
وسكون الياء ما يدخل من السيف والسكين في النصاب
فصل الشين شبل الشبل ولد الاسد والجمع
اشبل واشبال شعل الشعلة من النار واحدة
الشعل والمشعلة واحدة المشاعل واشعل النار في
الحطب اضرمها فاشتعلت هي اي اضطرمت واشتعل
رأسه شيبا شغل شغل بسكون الغين وضمها وشغل
بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين فصارت اربع لغات
والجمع اشغال وشغله من باب قطع فهو شاغل ولا تقل
اشغله لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد كليل
لايل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله
واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب
مما لم يسم فاعله قلت تعليله يوهم انه اذا سمي فاعله يجوز

وليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمرا
وقلت ما ضرب عمرا لم يجز لان التعجب انما يجوز من الفاعل
لا من المفعول شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال
وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر
الدل ويقال امرأة ذات شكل وقوله تعالى قل كل يعمل
على شاكلته اي على جديلته وطريقته وجهته والشكال
العقال والجمع شكل وفي الحديث ان النبي صلعم كره
الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلث قوائم محجلة وواحدة
مطلقة او ثلث قوائم مطلقة ورجل محجلة فلا يكون الشكال
الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه واشكل الامر
التبس وشكل الطائر والفرس بالشكال من باب نصر
وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا
اشكل الكتاب كأنه ازال به اشكاله والتباسه
والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله شلل شل الثوب
خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد في اليد وقد
شلت يمينه تشل بالفتح شللا واشلها الله تعالى وفي
الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر
صرت اشل والمرأة شلاء شمل شملهم الامر بالكسر
شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها
الاصمعي وامر شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت
من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل

في سورة سبحان الذي اسرى بعبده ٢

اي ما تفرق من امره

بفتحتين لغة في الشمل والشملة كساء يشتمل به والشمال
الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات
شمل بالتسكين وشمل بفتحتين وشمال وشمأل وشامل مقلوب
منه وربما جاء شمأل بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات
وشمائل أيضا على غير قياس كأنهم جمعوا شمالة مثل
حمالة وحمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد
ومنه قيل للخمر مشمولة إذا كانت باردة الطعم
والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع أشمل
مثل أعنق وأذرع لأنها مؤنثة وشمائل أيضا على غير قياس
قوله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال أيضا الخلق
والجمع الشمائل وشملت الريح تحولت شمالا وبابه دخل
وأشمل القوم دخلوا في ريح الشمال فإن أردت أنها أصابتهم
قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف واشتمال
الصماء أن يجلل جسده كله بالكساء أو الإزار **شول**
شلت بالجرة أشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت بالكسر
ويقال أيضا أشلت الجرة فانشالت هي وشال
الميزان ارتفعت إحدى كفتيه وشوال أول أشهر الحج والجمع
شوالات وشواويل **شهل** الشهلة في العين أن يشوب
سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل أشهل العين بين الشهل
فصل الصاد **صندل** الصندل شجر طيب الرائحة
والصندلاني لغة في الصيدلاني **صقل** صقل السيف وسقله

فى سورة اى امراة

الشهلاء ميش چشم
قيون آلا گوزلو

وصقله أيضا صقلا من باب نصر وصقالا أيضا بالكسر فهو
صاقل والجمع صقلة بفتحتين والصانع صيقل والجمع الصياقلة
والصقيل السيف والمصقلة بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه
صلل الصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية والصلصال
الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل إذا جف فإذا طبخ
بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته إذا ضوعف **قلت**
يعني إذا ضوعف الصوت قال الأزهري قال الليث
يقال صل اللجام إذا توهمت في صوته حكاية صوت صل فإن
توهمت ترجيعا قلت صلصل وتصلصل الحلي صوت
وصل اللحم يصل بالكسر صلولا أنتن مطبوخا كان أو نيئا
وأصل مثله وطين صلال ومصلال أي يصوت كما يصوت
الحديد **صمل** رجل صمل بضمتين أي شديد الخلق **صول**
صول أي صال عليه استطال وصال عليه وثب وبابه
قال وصولة أيضا يقال رب قول أشد من صول
والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة وصؤل
البعير بالهمزة من باب ظرف إذا صار يقتل الناس
ويعدو عليهم فهو جمل صؤول **صهل** الصهيل صوت الفرس
وقد صهل يصهل بالكسر وصهالا أيضا بالضم فهو فرس
صهال فصل الضاد **ضأل** رجل ضئيل الجسم إذا كان
ضعيف الجسم نحيفا وقد ضؤل بالهمزة من باب ظرف
ضحل اضمحل الشيء ذهب وامضحل بتقديم الميم لغة

الكلابيين ضلل ضل الشئ ضاع وهلك يضل بالكسر ضلالا
والضلالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة
بفتح الضاد وكسرها اى يضل فيها الطريق وفلان يلومنى
ضلة اذا لم يوفق للرشاد فى عذله ورجل ضليل ومضلل
اى ضال جدا والضلال ضد الرشاد وقد ضل يضل
بالكسر ضلالا وضلالة قوله تع قل ان ضللت فانما اضل
على نفسى فهى لغة نجد وهى الفصيحة واهل العالية
يقولون ضللت اضل بالكسر فيهما واضله اضاعه واهلكه
ابن السكيت اضللت بعيرى اذا ذهب منك وضللت
المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذا كل شئ
مقيم لا يهتدى له وفى الحديث لعلى اضل الله يريد اضل
عنه اى اخفى عليه من قوله تع ائذا ضللنا فى الارض
في سورة السجدة
اى خفينا قلت اصل الحديث ان بعض العصاة الخاسرين
قال لاهله اذا مت فاحرقونى ثم ذرونى فى الريح لعلى اضل
الله قال واضله الله فضل تقول انك تهدى الضال
ولا تهدى المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال
قوله تع ان المجرمين فى ضلال وسعر اى فى هلاك
في سورة القمر
فصل الطاء طبل الطبل الذى يضرب به وطبل
الدراهم وغيرها معروف طحل الطحال معروف طرجهل
الطرجهالة معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء طفل
الطفل المولود وولد كل وحشية طفل والجمع اطفال وقد

في سورة النور
وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قوله تع
او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المرأة والطفل
بفتحتين مطر والطفيلى الذى يدخل وليمة لم يدع اليها
والعرب تسميه الوارش طلل الطل اضعف المطر
وجمعه طلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى
فهى مطلولة والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع اطلال
وطلول ابو زيد طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله
اطله
واهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة
والكسائى يقولانه وقال ابو عبيد فيه ثلث لغات
طل دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه اشرف
طول الطول ضد القصر وطال الشئ يطول طولا امتد
وطوله غيره واطاله ايضا وطاوله فلان فطاله
اى كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وبابه
قال والطول بوزن العنب الحبل الذى يطول للدابة
فترعى فيه وهو الطويلة ايضا والطوال بالضم الطويل
فان افرط فى الطول فهو طوال بالتشديد والطوال
بالكسر جمع طويل والاطاول جمع الاطول والطولى تانيث
الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر ويقال
لا طائل فيه
هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه مزية وغناء يقال
ذلك فى التذكير والتانيث ولا يتكلم به الا فى الجحد والطول
بالفتح المن يقال طال عليه من باب قال وتطول عليه اى امتن
المن من الامتنان

وطاوله في الأمر أي ماطله وأطالت المرأة ولدت
ولداً طوالاً وفي الحديث إن القصيرة قد تطيل وطوّل له
تطويلاً أمهله واستطال عليه تطاول وقد يكون استطال
بمعنى طال **فصل الظاء** **ظلل** الظل معروف والجمع ظلال
والظلال أيضاً ما أظلك من سحاب ونحوه وظل الليل
سواده وهو استعارة لأن الظل في الحقيقة ضوء شعاع
الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل
وظل ظليل ومكان ظليل أي دائم الظل وفلان يعيش في
ظل فلان أي في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ
في ظلل على الأرائك متكئون والظلة أيضاً أول سحابة
تظل وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة
بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظل وأظلتني
الشجرة وغيرها وأظلك فلان إذا دنا منك واستظل
بالشجرة استذرى بها فظل يعمل كذا إذا عمله بالنهار
دون الليل يقول منه ظللت بالكسر ظلولاً بالضم ومنه
قوله تعالى فظلتم تفكهون **فصل العين** **عبل** رجل عبل — في سورة الواقعة
الذراعين أي ضخمهما وفرس عبل الشوى أي غليظ القوائم
وقد عبل من باب ظرف وامرأة عبلة أي تامة
الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام
وعبل الشجرة حت ورقها وبابه ضرب وفي الحديث
في شجرة سر تحتها سبعون نبياً فهي لا تسرف ولا
تعبل ولا تجرد أي لا تقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها
ولا يأكلها الجراد **عتل** عتل الرجل جذبه جذباً عنيفاً — في سورة ن والقلم
وبابه ضرب والعتل الغليظ الجافي قوله تعالى
عتل بعد ذلك زنيم **عجل** العجل ولد البقرة وكذا العجول
والجمع العجاجيل والأنثى عجلة وبقرة معجل ذات
عجل والعجلة بفتحتين التي يجرها الثور والجمع عجل
وأعجال والعجل والعجلة ضد البطء وقد عجل من باب
طرب وعجلة أيضاً ورجل عجل وعجل بكسر الجيم وضمها
وعجول وعجلان وامرأة عجلى ونسوة عجالى وعجال أيضاً
والعاجل والعاجلة ضد الآجل والآجلة وعاجله بذنبه
إذا أخذه به ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم أمر ربكم أي استعجلتم — في سورة الأعراف ٢
وتقول أعجله وعجله تعجيلاً أي استحثه وتعجل من الكراء
كذا وعجل له من الثمن كذا تعجيلاً أي قدم واستعجله طلب
عجلته وكذا إذا تقدمه **عدل** العدل ضد الجور يقال عدل
عليه في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي
عدله ومعدلته بكسر الدال وفتحها وفلان من أهل المعدلة
بفتح الدال أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضى ومقنع
في الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عدل وعدول أيضاً
وهو جمع عدل وقد عدل الرجل من باب ظرف قال
الأخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر
كقولك عدلت بهذا عدلاً حسناً تجعله اسماً للمثل لتفرق

بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل
الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل يقول عندي عدل
غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة
تعدل شاة فان اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين
وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم قال واجمعوا
على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك
في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس وانعدل
عنه مثله وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان
اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه يقال
عدله تعديلا فاعتدل اي قومه فاستقام وكل مثقف
معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول ولا يقبل منها
صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه
قوله تع وان تعدل كل عدل لا يوخذ اي وان تفد كل فداء في سورة الانعام
قوله تع او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل في سورة المائدة
المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج
انك لقاسط عادل **عندل** البلبل يعندل اي يصوت •
والعندليب طائر يقال له الهزار **قلت** العندليب •
موضعه باب الباء وقد ذكره فيه فهو هنا زيادة **عذل**
العذل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل
بفتحتين ويقال عذله فاعتذل اي لام نفسه واعتب
ورجل عذلة بوزن همزة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة

ضحكة والعاذل العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة
قال فيه ابن عباس رض ذلك العاذل يغذو اي يسيل
عزل اعتزل وتعزل بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة
عبادة وعزله افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل •
وعزله عن العمل فعزل وعزل عن امته **عسل** العسل يذكر
ويونث تقول منه عسل الطعام اي عمله بالعسل وزنجبيل
معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل
من بيت النحل والنحل عسالة والعسيلة في الجماع شبهت
تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على
العسل التانيث وقيل انما انث لانه اريد به العسلة
وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة
واستعسل طلب العسل وعسله تعسيلا زوده العسل
والعسل ايضا الخبب يقال عسل الذئب بالكسر عسلا وعسلانا
بفتحتين فيهما اي اعنق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث
كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي ومن الباب
ايضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عسال **عسقل**
عسقلان مدينة وهي عروس الشام **عنصل** العنصل
البصل البري **عضل** العضل جمع عضلة الساق وكل
لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وداء عضال والامر
عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اعياني
امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل

لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد وعضل ايمه
منعهما من التزويج من باب نصر عطل عطلت المرأة من باب
ضرب وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهى عطل بضمتين
وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل فى الخلو من الشئ
وان كان اصله فى الحلى يقال عطل الرجل من المال والادب
فهو عطل بضم الطاء وسكونها وتعطل الرجل اذا بقى لا عمل
له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ وبئر معطلة
لبيود اهلها وفى الحديث ان عائشة رض فى امرأة توفيت
فقالت عطلوها اى انزعوا حليها والمعطل الموات
من الارض وابل معطلة لا راعى لها عقل العقل الحجر والنهى
ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا
وهو مصدر قال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا يأتى
على وزن مفعول البتة والعقل ايضا الدية والعقول
بالفتح الدواء الذى يمسك البطن والمعقل الملجأ وبه سمى
الملجأ وبه سمى الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة رض
ينسب اليهم نهر بالبصرة والرطب المعقلى ايضا والمعقلة
بضم القاف الدية وجمعها معاقل والعقيلة الكريمة اى
كريمة الابل وعقيلة كل شئ اكرمه والدرة عقيلة البحر
والعقال صدقة عام قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك
لنا سبدا • فكيف لو قد سعى عمرو عقالين • ويكره ان تشترى
الصدقة حتى يعقلها الساعى قلت اى حتى يقبضها كذا

فسره الازهرى وعقل القتيل اعطى ديته وعقل لدم
فلان اذا ترك القود للدية وعقل عن فلان غرم عنه جنايته وذلك
اذا لزمته دية فاداها عنه فهذا هو الفرق بين عقله وعقل له
وعقل عنه وفى الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال
ابو حنيفة هو ان يجنى العبد على حر قال ابن ابى ليلى هو
ان يجنى الحر على عبد وصوبه الاصمعى وقال لو كان المعنى
على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد
وقال كلمت القاضى ابا يوسف فى ذلك بحضرة الرشيد
فلم يفرق بين عقله وعقل عنه حتى فهمته وعقل البعير
من باب ضرب اى ثنى وظيفه مع ذراعه فشدهما فى وسط
الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعاقلة
الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون
دية من قتله خطأ والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها
اى توازنه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة
على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه
وبابه ضرب وعاقله فعقله من باب نصر
اى غلبه بالعقل واعتقل بالرمح اذا وضعه
بين ساقيه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل
لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقل
تكلف العقل مثل تحلم وتعاقل ارى من نفسه ذلك
وليس به عكل العكل لغة فى العقال علل بنو العلات

وقال اهل العراق هم
اصحاب الدواوين صح

اولاد الرجل من نسوة شتى سميت لان الذي تزوج اخرى
على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم علّت من هذه والعلل الشرب
الثاني يقال علل بعد نهل وعلّه اي سقاه السقية الثانية
وعلّ هو علّ بنفسه فهو متعد ولازم يقول منهما علّ
يعلّ بضم العين وكسرها علّا فيهما والعلّة المرض وحدث
يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت
شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتلّ اي مرض
فهو عليل ولا اعلّك الله اي لا اصابك بعلة
واعتلّ عليه بعلة واعتلّه اعتاقه عن امر واعتلّه
تجنى عليه وعلّله بالشيء تعليلا الهاه به كما يعلّل الصبي
بشيء من الطعام يتجزى به عن اللبن يقال فلان يعلّل
نفسه بتعلّة وتعلّل به اي تلهى به وتجزى والمعلّل
يوم من ايام العجوز لانه يعلّل الناس بشيء من تخفيف
البرد والعلالة بالضم ما تعلّلت به والعلّية بالكسر الغرفة
والجمع العلالي وقد ذكرناها في المعتل وعلّ ولعلّ
لغتان بمعنى يقال علّك تفعل وعلّي افعل ولعلّي افعل
وربما قالوا علّني ولعلّني ويقال اصله علّ وانما
زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف
وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل انّ واخواتها
بعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعلّ زيدٍ قائم وعلّ زيدٍ قائم
واليعاليل نفاخات تكون فوق الماء **علم** عَلِمَ من باب طرب

طرب واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا
اي طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل عمِل
بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح
ما يلي السنان وهو دون الثعلب وتعمّل فلان لكذا
والتعميل تولية العمل يقال عمّله على البصرة والعمالة
بالضم رزق العامل **قلت** قال الازهري يقال استعمل
فلان اللبن اذا بنى به بناء **عول** العول والعولة والعويل
رفع الصوت بالبكاء تعوّل منه اعول اعوالا وفي الحد
المعوّل عليه يعذب وعوّل عليه تعويلا ادلّ عليه دالّة
وحمل عليه يقال عوّل عليّ بما شئت اي استعن بي كانه
يقول احمل عليّ ما احببت وما له في القوم من معوّل
وعال عياله عانهم وانفق عليهم وبابه قال وعيالة
ايضا يقال عاله شهرا اذا كفاه معاشه
وعال الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله تعالى ذلك — في سورة النساء
ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا
ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعاله الشيء غلبه وثقل
عليه ومنه قولهم عيل صبري اي غلب وعال الامر
اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو
ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال
ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة
اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم

بيوك بلتة كلنك ورد

كما قال النبي عم الخلق عيال الله بضم المعيل

في سورة النساء

وعال زيد الفرائض وأعالها بمعنى فعال متعدٍّ ولازم ومن
عال الميزان فما بعده كل ذلك بابه قال والمعول الفأس
العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول **عيل** العيلة
والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا أي افتقر
فهو عائل قوله تعالى وإن خفتم عيلة وعيال الرجل من يعوله
وواحد العيال عيّل كجيّد والجمع عيائل وأعال الرجل كثر
عياله فهو مُعيل والمرأة مُعيلة قال الأخفش أي صار ذا عيال

فصل الغين

غربل الغربال م وغربل الدقيق وغيره
غزل الغزال الشادن حين يتحرك وجمعه غِزلة وغزلان
مثل غِلمة وغلمان ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن
يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزّل
أي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى أولها يقال
جاء فلان في غزالة الضحى وقيل الغزالة الشمس أيضا
وغزلت المرأة القطن من باب ضرب واغتزلته مثله
والغزل أيضا المغزول والمِغزل بضم الميم وكسرها
ما يغزل به قال الفراء والأصل الضم لأنه من أُغزِل
أي أُدير وفُتل وأغزلت المرأة أدارت المغزل ورجل
غزِل أي صاحب غزل وقد غزِل من باب طرب **غسل** غسل
الشيء من باب ضرب والاسم الغُسل بضم السين وسكونها
والغِسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره قال
الأخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم أهل النار

في سورة ق

النار وربما نُضح وزيد فيه الياء والنون واغتسل بالماء والغَسول
الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قوله تعالى هذا
مغتسل بارد وشراب والمغتسل أيضا الذي يُغتسل
فيه والمغسَل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل
والغُسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول
وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب
النعوت نحو النطيحة وقيل لحنظلة بن الراهب غسيل
الملائكة لأنه استشهد يوم أحد فغسلته الملائكة **غفل**
غفل عن الشيء من باب دخل وغفلة أيضا وأغفله عنه
غيره وأغفل الشيء تركه على ذكر منه وتغافل عنه وتغفّله
اهتبل غفلته والمغفلة في الحديث جانبا العنفقة
غلل الغلة واحدة الغلات والغلالة شعار يلبس
تحت الثوب وتحت الدرع أيضا والغل بالكسر
الغش والحقد أيضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا
إذا كان ذا غش أو ضغن أو حقد والغل واحد الأغلال
يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة
الخلق غل قمل وأصله أن الغل كان يكون من قِدّ
وعليه شعر وغل يده إلى عنقه من باب رد وقد غُل فهو
مغلول والغل أيضا والغليل حرارة العطش وغل من
المغنم يغل بالضم غلولا خان وأغل مثله وقال ابن
السكيت لم نسمع في المغنم إلا غل وقرئ وما كان لنبي أن يغل

هذه الكلام آية في القرآن العظيم في سورة آل عمران

ويغل قال تعني ما يغل يخون ويغل يخيل بمعنيين احدهما
يخان يعني يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اي ينسب الى
الغلول قال ابو عبيد هو الغلول من المغنم خاصة
لا من الخيانة ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة اغل
يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم
واغل الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي
لا خيانة ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال شريح ليس على
المستعير غير المغل ضمان وقال النبي عم ثلث لا يغل
عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن وغلت
الضياع من الغلة واغل القوم بلغت غلتهم وفلان
يغل على عياله بالضم اي يأتيهم بالغلة واستغل عبده
كلفه ان يغل عليهم والاستغلال المستغلات اخذ غلتها
قلت غاله الشيء من باب قال واغتاله اذا اخذه
من حيث لم يدر قوله تع لا فيها غول اي ليس فيها غائلة
الصداع لانه قال في موضع لا يصدعون عنها ولا ينزفون
وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم والغول
بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال
الانسان فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله
ويذهب به يقال اية غول اغول من الغول واغتاله
قتله غيلة واصله الواو غيل الغيل بالكسر الاجمة
وموضع الاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل

قال الازهري تغلغل في الشيء دخل فيه
غول
في سورة الصافات
اخبث الغيلان

في سورة الواقعة ٢٢

الغيل الشجر الملتف والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة
وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فيقتله ويقال
ايضا اضرت الغيلة بولد فلان اذا اتيت امه وهي ترضعه
وكذا اذا حملت وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت
ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن وقد اغالت
المرأة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقت
ولدها الغيل فهي مغيل واغال فلان ولده اذا غشي امه
وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه
الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي
بالدلو ففيه نصف العشر وفلان قليل الغائلة والمغالة
بالفتح اي الشر والغوائل الدواهي وام غيلان شجر
السمر

فصل الفاء

فال الفال ان يكون الرجل
مريضا فيسمع اخر يقول يا واحد يقال تفال بهذا بالتشديد
وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة فتل
الفتيلة الذبالة والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل
هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتل الحبل وغيره
من باب ضرب فحل النحل م الواحدة نحلة فحل الفحل
م والجمع الفحول والفحال والفحالة والفحل ايضا حصير
تتخذ من فحال النخل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وفي
الحديث انه عم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية
البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرشت

ثم صلى عليه واستفحل الامر تفاقم والمرأة فحلة اى سليطة
فسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وبابه ظرف
وسهل فهو فسل فسكل الفسكل بكسر الفاء والكاف الذي يجيء
في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا
والعامة تقول فسكل بضمهما قال ابو الغوث
اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم
العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت
وهو الفسكل والقاشور فشل الفشل الرجل الضعيف
الجبان والجمع افشال وقد فشل من باب طرب اى جبن
والتفشيلة رأس الذكر فصل الفصل واحد الفصول
وفصل الشيء وانفصل اى قطعه فانقطع وبابه ضرب
وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن
امه يفصل بالكسر فصالا وافتصله اى قطعه وفاصل
شريكه والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث
من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيره
انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل ولد الناقة
اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصلان وفصال
وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم
اى باجمعهم وعقد مفصل اى جعل بين كل لؤلؤتين خرزة
والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة
تفصيلا اى عضاها والفيصل الحاكم وقيل القضاء

القضاء بين الحق والباطل فضل الفضل والفضيلة ضد النقص
والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة
على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل
بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه
قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضل منه شيئا واستفضل
بمعنى وفضله على غيره تفضيلا اى حكم له بذلك او صيره
كذلك وفاضله من باب نصر اى غلبه بالفضل والفضلة
والفضالة ما فضل من الشيء وفضل منه شيء من باب نصر
وفيه لغة ثانية من باب فهم ولغة ثالثة مركبة منهما
فضل يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له فعل الفعل بالفتح
مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات
والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح واقداح
والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا مصدر فعل
كالذهاب وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل
الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر فلل تفللت مضارب
السيف اى تكسرت وفل الجيش هزمه وبابه رد ويقال فله
فانفل اى كسره فانكسر ويقال بين فل ل ومن امر فل
والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل يلذع
لذع الفلفل فيل الفيل م والجمع افيال وفيول وفيلة
بوزن عنبة ولا تقل افيلة وصاحبه فيال والفول الباقلي
فصل القاف قبل قبل ضد بعد والقبل والقبل ضد

في سورة يوسف

الدبر والدبر وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه
ومؤخره والقبلة من القبيل معروفة والقبلة التي يصلى
نحوها وجلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا
والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى يقال
عام قابل اي مقبل وتقبل الشيء وقبله يقبله قبولا بفتح
القاف وهو مصدر شاذ ويقال على فلان قبول اذا قبلته
النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور
وقد قبلت الريح من باب دخل اي تحولت قبولا فالاسم
مفتوح والمصدر مضموم وراه قبلا بفتحتين وقبلا بضمتين
وقبلا بكسر القاف بعده فتح اي مقابلة وعيانا قوله تعالى
او يأتيهم العذاب قبلا ولي قبل فلان حق اي عنده ومالي به
قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت
القابلة المرأة تقبلها قبالة بالكسر اي اذا قبلت الولد
تلقته عند الولادة والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به
يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح ونحن في قبالته اي في
عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم
شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل قوله تعالى
وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا وقال
الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل العرب وهم بنو اب
واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله
ومنه قبل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل ضد ادبر يقال

في سورة الكهف

في سورة الانعام

يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث
سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه
والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار
ومقابلة الكتاب معارضته **قتل** القتل م وبابه نصر وقتالا
وقتله قتلة سوء ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت
قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتل الشيء خبرا احاط به علما
وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما والمقاتلة القتال وقاتله
قتالا وقيتالا والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون
للقتال واقتله عرضه للقتل وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة
واستقتل ورجل قتيل اي مقتول وامرأة قتيل ورجال
ونسوة قتلى فان لم تذكر المرأة **قلت** هذه قتيلة بني فلان وكذا
مررت بقتيلة لانك تسلك به طريقة الاسم وامرأة قتول
اي قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى **قحل** قحل الشيء يبس
وبابه خضع فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل
وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين
وانقحل ايضا بكسر الهمزة اي مسن جدا **قذل** القذال جماع
مؤخر الرأس وجمعه اقذلة وقذل **قرطل** القرطلة واحدة
القرطال **قلت** قال الازهري القرطالة البرذعة
قصل القصل القطع وبابه ضرب ومنه سمي
القصيل وقصل الدابة علفها قصيلا والقصل بفتحتين
في الطعام مثل الزوان والقصالة بالضم ما يعزل من البر

في سورة النساء

دانه سياه

اذا نقى ثم يداس الثانية **قفل** القفل م و القفول الرجوع من
السفر و اقفل الباب و قفّل الابواب تقفيلا مثل اغلق
وغلّق و القيفال عرق في اليد يفصد و هو معرب **قلل** شيء
قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر و قوم قليلون وقليل
ايضا قوله تع واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقلّ الشيء
يقل بالكسر قلة وقلّله بمعنى وقلّله في عينه اذا اراه اياه
قليلا و اقلّ افتقر و اقلّ الجرة اطاق حملها و القل القلة
كالذل و الذلة يقال الحمد لله على القل و الكثر و ماله قل
و لا كثر وفي الحديث الربا و ان كثر فهو الى قل و القلة
اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه و راس الانسان قلة
وجمعه قلل و القلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على
قلل وقلال هجر شبهه بالحباب و استقله عده قليلا
و استقل القوم مضوا و ارتحلوا و قلقله قلقلة وقلقالا
فتقلقل اي حركه فتحرك و اضطرب فاذا كسرته فهو مصدر
واذا فتحته فهو اسم كالزلزال و الزلزال **قمل** القمل م الواحدة
قملة وقمل راسه من باب طرب و القمل دويبة من جنس
القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال
قندل القنديل م و هو فعليل **قول** قال يقول قولا وقولة
ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل و القال وفي الحديث
نهى عن قيل وقال و هما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك
عيسى ابن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال

سورة الانفال

قلّه بیوک دستی جره اورته دستی

سورة کهیعص

يقال كثرت قالة الناس و اصل قلت قولت بالفتح
ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعد ورجل قوول وقوم قول مثل
صبور وصبر و ان شئت سكنت الواو ورجل مقول
ومقوال ذكره وقولا وتقوالة عن الكسائي اي لسن كثير
القول و المقول ايضا اللسان و الاقوال جمع قائل
كراكع وركع ويقال تقوّله مالم يقل تقويلا و اقوله مالم يقل
اي ادعاه عليه وتقول عليه كذب عليه تحكم وقاوله في امره
وتقاولا اي تفاوضا وجاء اقتال بمعنى قال **قيل** القائلة
الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة
ايضا و هي النوم في الظهيرة تقول قال من باب باع و
قيلولة ايضا و مقيلا فهو قائل قيل وقيّل صاحب وصحب
ايضا فالتشديد و القيل شرب نصف النهار يقال
قيّله فتقيّل اي سقاه نصف النهار فشرب واقاله البيع
فقاله اياه **فصل الكاف** **كبل** المكابلة ان تباع الدار
الى جنب دارك و انت محتاج اليها فتؤخر شراها
ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك
و هو في حديث عثمان رض **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة
من الصمغ و غيره و المكتل شبه الزنبيل يسع خمسة عشر
صاعا و المكتّل بالتشديد القصير و التكتل ضرب من المشي
كحل الكحل م و الاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق
الاكحل ورجل اكحل بين الكحل و هو الذي يعلو جفون عينيه

سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحلاء وامرأة كحلاء والمكحل
الململ الذي يكتحل به والمكحلة بضم الميم والحاء التي فيها
الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات وتكحل الرجل
اخذ بمكحلة وكحل عينه من باب نصر وكحلها اكتحل **كربل**
كربل الحنطة هذبها مثل غربلها والكربال المندف الذي
يندف به القطن وكربلاء موضع وبها قبر حسين بن علي رضعما
كسل الكسل التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان
وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت
اللام كما قلنا في الصحارى **كفل** الكفل الضعف قوله تع
يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب وذو الكفل | في سورة الحديد
اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل ايضا
ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير
ثم يركب ومنه حديث ابرهيم قال يكره الشرب
من ثلمة الاناء ومن عروته قال انها كفل الشيطان
والكفيل الضامن وقد كفل به يكفل بالضم كفالة وكفل عنه
بالمال لغريمه واكفله المال ضمنه اياه وكفله اياه بالتخفيف
فكفل هو به من باب نصر ودخل وكفله اياه تكفيلا مثله
وتكفل بدينه والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه
قوله تع وكفلها زكريا وقرئ وكفلها بكسر الفاء والفتح والكفل
بفتحتين للدابة وغيرها **كلل** الكل العيال والثقل قوله تع | في سورة آل عمران
وهو كل على مولاه والكل ايضا اليتيم والكل ايضا

الذي لا ولد له ولا والد يقال كل الرجل يكل بالكسر كلالة
قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكي
الكلالة مصدر من تكلله النسب اي تطرفه كانه اخذ
طرفيه من جهة الوالد والولد فليس له منهما احد فسمي بالمصدر
والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا
لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكل الرجل والبعير من
المشي يكل كلالا وكلالة ايضا اي اعيا وكل السيف
والريح والطرف واللسان يكل بالكسر كلا وكلولا وكلة
وكلالة وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل
الطرف والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه
من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فيقال كل حضر
وكل حضروا على اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معرفتان
ولم يجيء عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما
معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه
عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والكلكل
والكلكال الصدر واكل الرجل بعيره اعياه
واكل الرجل ايضا كل بعيره واصبح مكلا اي ذا
قرابات هم عليه عيال وكلله تكليلا البسه الاكليل
وروضة مكللة حفت بالنور **كمل** الكمال التمام وقد
كمل يكمل بالضم كمالا وكمل بضم الميم لغة وكمل بكسرها لغة
وهي اردؤها وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل كامل وقوم

[في الهامش: وبحث الكلالة يجيء في علم الفرائض]

كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعط المال كملا اى كله
والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه
كهل الكهل من الرجال الذين جاوزوا الثلثين ووخطه
الشيب وامرأة كهلة وفي الحديث هل من اهلك
من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اى من اسن
وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين
واكتهل صار كهلا كيل الكيل الكيال والكيل
ايضا مصدر كال الطعام من باب باع ومكالا
ومكيلا ايضا والاسم الكيلة بالكسر يقال
انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل
احشفا وسوء كيلة اى اتجمع ان تعطيني حشفا
وان تسيء الكيل ويقال كاله اى كال له
قوله تعالى واذا كالوهم اى كالوا لهم واكتال عليه
اخذ منه يقال كال المعطي واكتال الاخذ وكيل الطعام
على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام
مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام
وبوع واصطور الصيد واستوق ماله وكايله وتكايلا اذا
كان كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايل بلا همز والكيوت
موخر الصفوف فصل اللام لعل لعل كلمة
شك واصلها عل واللام في اولها زايدة ويقال
لعلي افعل ولعلني بمعنى ليل الليل واحد بمعنى جمع

في سورة المطففين

جمع وواحده ليلة مثل تمر وتمرة وقد جمع على ليال فزادوا
فيه الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال وليل اليل
شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل لائل مثل شعر شاعر
في التاكيد وعامله ملايلة مثل مياومة فصل الميم مثل
مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه
والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا
بفتحتين صفته والمثال الفراش والجمع مثل بضم الثاء وسكو
والمثال ايضا م والجمع امثلة ومثل ومثل له كذا
تمثيلا اذا صور له مثاله بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة
والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب قائما وبابه دخل
ومثل به نكل به وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثل
بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة
والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل
السلطان فلانا اذا اقتله قودا وفلان امثل بني فلان
اى ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اى خيارهم والمثلى
تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته
اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثل هذا البيت بمعنى وامتثل
امره احتذاه محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس
الارض من الكلاء يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض
محل وارض محول كما قالوا ارض جدبة وارض جدوب
يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت وامحل البلد فهو

ماحل ولم يقولوا تمحل وربما قالوا في الشعر وأمحل القوم
أجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى
السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله
ماحلا مصدقا **قلت** كان الضمير في تجعله للقرآن فانه جاء
في الحديث عن ابن مسعود رض ان هذا القرآن شافع مشفع
وماحل مصدق جعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه اي
يسعى به الى الله تعالى وقيل معناه وخصم مجادل مصدق
والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل
ورجل متماحل اي طويل وفي الحديث امور متماحلة اي
فتن يطول امرها **مدل** تمدل بالمنديل لغة في تمندل **مصل**
المصل م والمصالة بالضم الماء الذي يسيل من الاقط وهو
قطارة الحب **مطل** مطل الحديد الحديدة ضربها ومدها
لتطول وبابه نصر وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق
المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله من باب نصر
وماطله بحقه **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين
التي تجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمسه وبابه نصر
وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان
في احد جناحيه سما وفي الآخر الشفاء وانه يقدم السم
ويؤخر الشفاء وفي حديث ابن مسعود رض في مسح الحصا
قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة
يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد **ملل** مل الشيء ومل

معل فوروت يعنى كتلو اسٹی ۲

درخت مقل يعنى ابو جهل ... ۱۲

١

۲۷۵

ومل من الشيء يمل بالفتح مللا وملة وملالة ايضا اي سئمه
واستمل بمعنى مل ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة
ملولة وأمله وأمل عليه اي أسأمه يقال أدل فأمل وأمل
عليه ايضا بمعنى أملى يقال أمللت عليه الكتاب
ومل الخبزة من باب رد وامتلها اي عملها في الملة واسم
ذلك الخبز المليل والمملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبز
ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة
الرماد الحار وقال ابو عبيدة الملة الحفرة نفسها
وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كأنه
على ملة والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذي يكحل
به **مول** المال م ورجل مال اي كثير المال وتمول الرجل صار
ذا مال وموله غيره تمويلا **مهل** المهل بفتحتين التؤدة
وأمهله أنظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال
الاستنظار وتمهل في امره اتأد وقولهم مهلا يا رجل
وكذا الاثنين والجمع والمؤنث بمعنى أمهل وقوله تع
بماء كالمهل قيل هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو
المهل دردي الزيت والمهل ايضا القيح والصديد
وفي حديث ابي بكر رض ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما
للمهل والتراب **ميل** مال الشيء من باب باع وميلانا
ايضا بفتح الياء ومالا ومميلا مثل معاب ومعيب
في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وأمال

املّ اسم ... ۱۲

في سورة الكهف

الشيء فأول وتمايل في مشيته واشمال واستماله بقلبه
والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت
ميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلثة
اميال **فصل النون** **نبل** النبل سهام العربية وهي
مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال
وانبال والنبال بالتشديد صاحب النبل والنابل الذي
يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل
من باب ظرف فهو نبيل والنبل حجارة الاستنجاء
وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون
يقولون النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله فنبله اذا
كان اجود منه نبلا او ازيد نبلا وبابه الكل نصر **نجل**
النجل النسل والمنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة
شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل
والانجيل كتاب عيسى عم يؤنث ويذكر فمن انث
اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة
الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل
بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اى اعطاه والنحلى
العطية بوزن حبلى ونحل المرأة مهرها ينحلها نحلة بالكسر
اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل من غير
ان تاخذ عوضا ويقال اعطاها مهرها نحلة وقيل
النحلة التسمية وهي ان تقول نحلتها كذا وكذا فيحد

فيحد الصداق ويبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال
وقد نحل جسمه من باب خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه
والفتح افصح ونحله القول اى اضاف اليه قولا قاله غيره
وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه
لنفسه وتنحله مثله وفلان ينتحل مذهب كذا او قبيلة كذا
اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة
وقول الشاعر رأت بها قضيبا فوق دعص • عليه
النخل اينع والكروم • فانتخل قالوا ضرب من الحلي والكرم
القلائد ونخل الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة ما نخل منه
والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل
بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشيء استقصى
افضله وتنخله تخيره **ندل** المنديل م تقول تندلت بالمنديل
وتمندلت وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى
المندل وهي من بلاد الهند **نذل** النذالة السفالة وقد نذل
من باب ظرف فهو نذل ونذيل اى خسيس **نزل** النزل
بوزن القفل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل
ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل
المنهل والدار والمنزلة مثله والمنزلة ايضا المرتبة
لا تجمع واستنزل فلان اى حط عن مرتبته والمنزل بضم
الميم وفتح الزاء الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل
بفتح الميم والزاء النزول وهو الحلول تقول نزل ينزل

نزولا ومنزلا وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا
والتنزيل ايضا الترتيب والتنزل النزول فى مهلة والنازلة
الشديدة من شدايد الدهر تنزل بالناس والنزلة
بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزلة كالزكام يقال به
نزلة وقد نزل بضم النون قوله تع ولقد راه نزلة اخرى
قالوا مرة اخرى والنزل الضيف قوله تع جنات
الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس
بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل
الولد وتناسلوا اى ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة
بولد كثير تنسل بالضم ونسل بالفتح الطائر ريشه من باب نصر
ونسل الريش بنفسه من باب دخل فهو متعد ولازم وكذا
انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر متعد ونسل فى
العدو اسرع ينسل بالكسر نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما
قوله تع الى ربهم ينسلون **نشل** المنشلة بفتح الميم موضع الخاتم
من الخنصر **نصل** النصل نصل السهم والسيف والسكين
والرمح والجمع نصول ونصال والنصل بضم الصاد وفتحها
السيف ونصل الشعر زال عنه الخضاب ولحيته ناصل ونصل
السهم خرج نصله ونصل السهم ايضا ثبت نصله فى
الشئ فلم يخرج وهو من الاضداد ونصل السهم تنصيلا نزع
نصله ونصله ايضا ركب عليه النصل وهو من الاضداد
وانصل الرمح نزع نصله وانتصل فلان من ذنبه تبرء **نضل**

في سورة النجم

في سورة الكهف

بالفتح

في سورة يس

نضل ناضله اى راماه يقال ناضله فنضله من باب نصر
اى غلبه وانتضل القوم وتناضلوا رموا بالسيف وفلان
يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع **نطل** نطل راس
العليل بالنطول من باب نصر وهو ان يجعل الماء المطبوخ
بالادوية فى كوز ثم يصبه على راسه قليلا قليلا **نعل** النعل
الحذاء وهى مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعل وانتعل
اى احتذى ورجل ناعل اى ذو نعل وانعل خفه ودابته
ولا يقال نعل ونعل السيف ما يكون فى اسفل جفنه من
حديدة او فضة **نغل** نغل الاديم فسد وبابه طرب فهو نغل
ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة
تقول نغل **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع ومنه
نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين
الغنيمة والجمع الانفال **قال لبيد** ان تقوى ربنا خير نفل
تقول منه نفله تنفيلا اى اعطاه نفلا والتنفل التطوع
نقل نقل الشئ تحويله من موضع الى موضع وبابه نصر
والمنقل بفتح الميم والقاف الخف الخلق والنقل
الخلق وهو فى حديث ابن مسعود والنقل بالضم ما ينتقل
به على الشراب **قلت** قال الازهرى قال ثعلب
لا يقال الا نقل بفتح النون والنقلة الاسم الانتقال من
موضع الى موضع وناقله الحديث اذا حدث كل
واحد منهما صاحبه والنقيلة الرقعة التى ترفع بها

ثقل البعير او النقل والجمع النقائل وقد نقل ثوبه من باب
نصر اي رقعه وانتقل خفه اي صلحه ونقله ايضا
تنقيلا ويقال نقل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا
اي اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل
العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام **نكل** النكل
بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ونكل به تنكيلا اي
جعله نكالا وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين
من باب دخل اي جبن وقال ابو عبيد نكل بالكسر لغة
فيه وانكرها الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب
النكل على النكل بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب
على الفرس القوي المجرب **نمل** النمل م الواحدة نملة
وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل
والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع
قلت الانملة بفتح الهمزة والميم ايضا لانه ذكرها في
باب الديوان في باب افعل وقد يضم اولهما ذكره
ثعلب في باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم
الميم فلا اعرف احدا ذكره غير المطرزي في المغرب
نول المنوال الخشب الذي يلف عليه الحائك
الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال
للقوم اذا استوت اخلاقهم على منوال واحد
والنوال العطاء والنائل مثله نال له بالعطية

الشجة شكستن

بالعطية من باب قال ونال العطية ونوله تنويلا اعطاه
نوالا وناوله الشيء فتناوله **نهل** المنهل المورد وهو عين
ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على
طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان و
الريان ايضا وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول
وبابه طرب **نيل** نال خيرا ينال نيلا اصاب نلت انيل مثل
فهمت افهم والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن
نفسك كسرت النون والنيل فيض مصر

فصل الواو

وال الموئل الملجا وقد وال اليه اي لجا وبابه وعد ووؤولا
بوزن وجوب الاول ضد الآخر واصله اوأل على افعل
مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم دليله قولهم
هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب
وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى
همزة وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول اذا
لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا ولا تقل عام الاول
وتقول ما رايته مذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة
لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف
كانه مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدا بهذا اول ضممته
على الغاية كقولك فعلته قبل فان اظهرت المحذوف
نصبت فقلت ابدا به اول فعلك كما تقول قبل فعلك
وتقول ما رايته مذ اول من امس فان لم تره يوما قبل امس

در اول كردن شراب

في سورة المزمل

قلت ما رأيته مذ أول من أمس فإن لم تره مذ يومين قبل
أمس قلت ما رأيته مذ أول من أول من أمس ولم يجاوز
ذلك وقولك هذا أول بين الأولية وقولك في
الأول المؤنث هي الأولى والجمع الأول مثل أخرى وأخر وكذا
الجماعة الرجال من حيث التأنيث ع عود على عود لأقوام أول
وإن شئت قلت الأولون وبل وبل المرتع بالضم يوبل
وبالا ووبالا أيضا فهو وبيل أي ثقيل وخيم والوابل
المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد قال
الأخفش ومنه قوله تعالى أخذا وبيلا أي شديدا وضرب
وبيل وعذاب وبيل أي شديد وجل الوجل الخوف وقد وجل
بالكسر يوجل وجلا وموجلا أيضا بفتح الجيم فيهما والموضع
موجل بالكسر وحل الوحل بفتحتين الطين الرقيق والموحل
بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل بالسكون لغة
رديئة ووحل الرجل بالكسر يوحل وحلا وموحلا أيضا
بفتح الحاء فيهما أي وقع في الوحل ورل الورل دابة
مثل الضب وسل الوسيلة ما يتقرب به إلى الغير
والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد
يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل إليه
بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل وصل وصلت الشيء من
باب وعد وصلة أيضا ووصل إليه يصل وصولا أي
بلغ ووصل بمعنى اتصل أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن

الوسيلة اسم اعلى درجة في الجنة

في سورة النساء

أن يقول يا لفلان قوله تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم
أي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل أيضا وصل
الثوب والخف وبينهما وصلة أي اتصال وكل شيء
اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والأوصال المفاصل
والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة التي تلد
سبعة أبطن عناقين فإن ولدت في الثامنة جديا ذبحوه
لآلهتهم وإن ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت
أخاها فلا يذبحون من أجلها ولا يشرب لبنها النساء
وكان للرجال وجرت مجرى السائبة وفي الحديث
لعن الله الواصلة والمستوصلة قالوا الواصلة التي
تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل
إليه أي تلطف في الوصول إليه والتواصل ضد التصارم
ووصله توصيلا إذا أكثر من الوصل وواصله مواصلة
ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل
بلد وعل الوعل بكسر العين الأروى وجمعه وعول وأوعال
وفي الحديث التحوت الوعول أي يغلب الضعفاء
من الناس أقوياءهم والوعل بسكون العين الملجأ وكذا
الاصمع وغل وغل الرجل من باب وعد أي دخل على القوم
في شرابهم فشرب معهم من غير أن يدعى إليه والواغل في
الشراب مثل الوارش في الطعام والإيغال السير السريع
والإمعان فيه وتوغل في الأرض إذا سار فيها وأبعد

كوارين طعام

وكل الوكيل م يقال وكله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمده ووكله الى نفسه من باب وعد ووكولا ايضا وهذا الامر موكول الى رايك وواكله مواكلة اذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه وبل لغة في اول وبلة اي اول شيء ويل ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه تقول ويل لزيد وويلا لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفته فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر وقال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لذابت من حره

هبل هبله اللحم تهبيلا اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبل وفي حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة هدل الهديل الذكر من الحمام وهو ايضا صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلا والهديل ايضا فرخ كان على عهد نوح عم فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء ارخاه وارسله الى اسفله وبابه ضرب تهدلت اغصان الشجرة اي تدلت هرقل الهرقل ملك الروم ويقال ايضا هرقل بوزن دمشق

يقال اتكال على خالقي اي اعتمادي ١٢

متوكل يوكل ٢

قرن الجنيده اوغلن بيتني

جارح اوقشنده برنسنه درر

دمشق هرول الهرولة ضرب من العدو وهو ما بين المشي والعدو هزل الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها صاحبها من باب ضرب فهي مهزولة هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا بفتح الطاء وتهطالا ايضا سحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحاب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهو كقولهم امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن هكل الهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام هلل الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه سالت واستهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله الا الله يقال اكثر من الهيللة اي من قول لا اله الا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة واهل المعتمر رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تع وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل

دیمه دایم یغین یغوردر

برنسنه دن التمس

في سورة المائدة

بمعنى تبيين ولا يقال أهل ويقال أهللنا عن ليلة كذا ولا يقال
أهللناه فهل كما يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه
وهل حرف استفهام وقال أبو عبيد في قوله تعالى
هل أتى على الإنسان معناه قد أتى وهل يكون أيضا
بمعنى ما وقولهم هلا استعجال وحث وفي الحديث
إذا ذكر الصالحون فحي هل بعمر معناه عليك بعمر
وادع عمر أي أنه من أهل هذه الصفة وقولهم
في الأذان حي على الصلوة حي على الفلاح هو دعا إلى
الصلوة والفلاح معناه ايتوا الصلوة واقربوا
منها وهلموا إليها وقد حيعل المؤذن حيعلة كما يقال
حولق **همل** همَلت عينه أي فاضت وبابه نصر وهملا
أيضا بفتح الميم وأهملت مثله وأهمل الشيء خلى
بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل
هول هاله الشيء أفزعه وبابه قال ومكان مهيل أي
مخوف وكذا مكان مهال وهاله فاهتال أي أفزعه
ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء
والهالة الدارة حول القمر **هيل** هال الدقيق في
الجراب صبه من غير كيل وكل شيء أرسله إرسالا
من رمل أو تراب أو طعام ونحوه فقد هاله فانهال
أي جرى وانصب وبابه باع وقال وأهاله
لغة فيه فهو مهال ومهيل وهاله يهيله إهالة ويقال

يقال أهول ماده جرى وانصب وما أهوله شاذ فيه واعه

باب الميم

فصل الألف

اثم المأتم عند العرب نساء يجتمعن
في الخير والشر والجمع المآتم وعند العامة
المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب كنا
في مناحة فلان **اثم** الإثم الذنب وقد أثم بالكسر
إثما ومأثما أيضا إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم
وأثمه الله في كذا بالقصر يأثمه ويأثمه بضم الثاء
وكسرها أثاما عده عليه إثما فهو مأثوم **قلت** قال
الأزهري قال الفراء أثمه الله يأثمه إثما وأثاما جازاه
جزاء الإثم فهو مأثوم أي مجزي جزاء إثمه وآثمه بالمد أوقعه
في الإثم وأثمه تأثيما قال له أثمت وتسمى الخمر إثما
وقال شربت الإثم حتى ضل عقلي • كذلك
الإثم يذهب بالعقول وتأثم أي تحرج عن الإثم
وكف والأثام جزاء الإثم قوله تعالى يلق أثاما **اجم**
الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وإجام
وآجام وأجم والأجم موضع بالشام بقرب
الفراديس **ادم** الأدم بفتحتين جمع أديم وقد يجمع على
آدمة كرغيف وأرغفة وربما سمي وجه
الأرض أديما والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم
والبشرة ظاهرها والأدمة السمرة والأدم من

الناس الأسمر والجمع أُدْمان والآدم من الإبل الشديد
البياض وقيل هو الأبيض الأسود المقلتين يقال بعير
آدم وناقة أدماء وآدم أبو البشر والأُدْم والإدام
ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم من باب ضرب
والأدم الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما أي
أصلح وألّف وبابه ضرب أيضا وكذا آدم الله بينهما
فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت إليها فإنه
أحرى أن يؤدم بينكما المحبة والاتفاق ارم قوله تع
إرم ذات العماد من لم يضف جعل إرم اسمه ولم يصرفه
لأنه جعل عادا اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلا
منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرفه جعله اسم أمهم أو اسم
بلدة ازم الأزمة الشدة والقحط وأزم عن الشيء أمسك
عنه وبابه ضرب وفي الحديث أن عمر رض سأل الحارث بن
كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني الحمية وكان طبيب
العرب والمأزم المضيق وكل طريق ضيق بين جبلين مأزم
وموضع الحرب أيضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي
بين المشعر وعرفة مأزمين قال الأصمعي المأزم في سند
مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين اسم
يقال للأسد أسامة وهو معرفة والاسم يذكر في المعتل
لأن الألف زائدة الم الألم الوجع وقد ألم من باب طرب
والتألم التوجع والإيلام الإيجاع والأليم المؤلم كالسميع

ادام الملک قتیق
آية في القرآن ٢
بفتح الزاء
العار والغيرة ٢

كالسميع بمعنى المسمع ام أمّ الشيء أصله ومكة أم القرى والأم
الوالدة والجمع أمّات وأصل الأم أمّهة ولذلك
تجمع على أمّهات وقيل الأمّهات للناس والأمّات
للبهائم ويقال ما كنتِ أمّا ولقد أمَمْتِ بالفتح من باب ردّ
يرد أمومة وتصغير الأم أميمة ويقال يا أمّتِ لا تفعلي
ويا أبتِ افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الإضافة
ويوقف عليها بالهاء ورئيس القوم أمّهم وأمّ النجوم المجرّة
وأمّ الطريق معظمه وأمّ الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ
ويقال أيضا أمّ الرأس وقوله تع هنّ أمّ الكتاب
ولم يقل أمّهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين
فيقول نحن معينك فتحكيه وكذا قوله تع وجعلنا للمتقين إماما
والأمّة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي
المعنى جمع وكل جنس من الحيوان أمّة وفي الحديث لولا أن
الكلاب أمّة من الأمم لأمرت بقتلها والأمّة الطريقة
والدين يقال فلان لا أمّة له أي لا دين له ولا نحلة قوله تع
كنتم خير أمّة قال الأخفش يريد أهل أمّة أي كنتم خير أهل
دين والأمّة الحين قوله تع وادّكر بعد أمّة وقوله تع
لئن أخّرنا عنهم العذاب إلى أمّة معدودة والأمّ بالفتح
القصد يقال أمّه من باب ردّ وأمّمه تأميما وتأمّمه إذا
قصده وأمّه أيضا أي شجّه آمّة بالمدّ وهي الشجّة
التي تبلغ أمّ الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق

[illegible]
في سورة الفرقان ٢
في سورة آل عمران
في سورة يوسف عم
في سورة هود عم

وأمّ القوم في الصلاة يؤمّ مثل ردّ يردّ إمامة وأتمّ به اقتدى
والإمام الصقع من الأرض والطريق قوله تعالى وإنّهما لبـ
إمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أئمة وقرئ فقاتلوا
أئمة الكفر وأيمّة الكفر بالهمزتين ويقول كان أمامه أي قدّامه
قوله تعالى وكلّ شيء أحصيناه في إمام مبين قال الحسن
في كتاب مبين وتأمّم اتخذ أمًّا وأمْ مخففة حرف في
الاستفهام ولها موضعان هي في أحدهما معادلة
لهمزة الاستفهام بمعنى أيّ وفي الآخر بمعنى بل وتمامه
في الأصل أوم الأوام بالضم حرّ العطش أيم الأيامى
الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء الواحد أيّم سواء
كان تزوّج من قبل أو لم يتزوّج وامرأة أيّم بكرًا كانت
أو ثيّبًا وقد آمت المرأة من زوجها من باب باع وأيومًا
أيضًا وفي الحديث أنّه كان يتعوّذ من الأيمة

فصل الباء برم برم به من باب طرب وتبرّم
أي سئمه وأبرمه أمله وأضجره وأبرم الشيء أحكمه
والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمّي
المبرم وهو جنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة
وهي القدر برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي
مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب
وهي رءوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض
كفّه نشزت وارتفعت برسم البرسام بالكسر علّة معروفة

في سورة الحجر
[illegible]
برم بو كلش ايلك
ونجه دن مر
اشجع اية ارقسى سكرى
سلاميات سكوك تره برتي

معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسمّ فاعله فهو مبرسم قلت
في التهذيب البرسام والإبريسم معرّب وفيه ثلاث
لغات والعرب تخلّط فيما ليس من كلامها قال ابن
السكّيت هو الإبريسم وقال غيره هو الإبريسم وقال ابن
الأعرابي هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال
وليس في الكلام إفعيلِل بالكسر ولكن إفعيلَل مثل إهليلج
وإبريسم برهم إبرهيم اسم أعجمي وفيه لغات
إبراهام وإبراهم بحذف الياء وتصغير إبرهيم أبيره
عند المبرّد وعند سيبويه بريهيم وهو حسن والقياس
هو الأول وعند بعضهم بريه والبراهمة قوم لا يجوّزون
على الله تعالى بعثة الرسل بزم الإبزيم الذي في رأس
المنطقة وجمعه أبازيم بسم التبسّم دون الضحك وقد
بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم والمبتسم بوزن
المجلس الثغر ورجل بسّام وبسّام كثير التبسّم بشم البشمة
التخمة يقال بشم من الطعام من باب طرب
وأبشمه الطعام وبشم أيضًا من فلان أي سئم منه
والبشام شجر طيّب الريح يستاك به بطم البطم الحبّة
الخضراء بقم البقّم صبغ وهو العندم وقلت لأبي
علي النسوي أعربي هو فقال معرّب بكم رجل أبكم وبكيم أي
أخرس بيّن البكم وبابه طرب بلعم البلعم بالضم والبلعوم
مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع

والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام بلغم
البلغم أحد الطبائع الأربع بم البم الوتر الغليظ من
أوتار المزهر بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر
والأنثى حتى يقول صدى أو فياد فيختص بالذكر بهم البهام
جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد الضأن ذكرا كان أو أنثى
والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمعت البهام والسخال
قيل لهما جميعا بهام وبهم أيضا وأمر مبهم لا مأتى له وأبهم
الباب أغلقه والأسماء المبهمة عند النحويين هي أسماء
الإشارات واستبهم عليه الكلام استغلق وفي الحديث
يحشر الناس حفاة عراة بهما أي ليس معهم شيء وقيل
أصحاء والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها
أباهيم والبهيمة واحدة البهائم والفرس البهيم هو الذي
لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم كرغيف ورغف

فصل التاء

تأم أتأمت المرأة إذا وضعت
اثنين في بطن فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا
توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل
قشعم وقشاعم وتؤام أيضا بوزن حطام وإذا كانا
في الآدميين لا يمتنع جمع مذكره بالواو والنون ولا جمع مؤنثه
بالتاء تخم التخم بالفتح منتهى كل قرية أو أرض وجمعه
تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء تخوم الأرض حدودها
وقال أبو عمرو هي تخوم الأرض والجمع تخم كمثل صبور وصبر

المزهر وهو العود الذي يضرب به
تازيانه
فياد اركك
اوكي

وصبر والتخمة أصلها الواو فتذكر في وخم تمم تم الشيء يتم
بالكسر تماما وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى وأتمت
الحبلى فهي متم إذا تمت أيام حملها وولدت لتمام وتمام
وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة
البدر والتمام مكسور وهو أطول ليلة في السنة والتميمة
عوذة تعلق على الإنسان وفي الحديث من علق
تميمة فلا أتم الله له وقيل هي خرزة وأما المعاذات
إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله تعالى فلا بأس بها
والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتاموا
أي جاؤوا كلهم وتموا تهم تهامة بلد والنسبة إليه تهامي
وتهام أيضا إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان
وشآم وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم
من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح والتشديد وأتهم
الرجل صار إلى تهامة والتهمة أصلها الواو تيم تيمه
الحب أي عبده وذلله فهو متيم والتيمة بالكسر الشاة
التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث
التيمة لأهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع

فصل الثاء

ثلم الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمه من
باب ضرب فانثلم وثلمه وتثلمه شدد للكثرة وفي السيف
ثلم وفي الإناء ثلم إذا انكسر من شفته شيء وثلم الشيء من
باب طرب فهو أثلم ثخم الثمام نبت ضعيف له خوص

أو شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت
الواحدة ثمامة وثم حرف عطف يدل على الترتيب (ثمة او)
والتراخي وربما أدخلوا عليه التاء كما قال ولقد أمر على اللئيم
يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني. وثم بمعنى هناك
وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب. ثوم الثوم معروف.
فصل الجيم جثم جثم الطائر تلبد بالأرض وبابه دخل
وكذا الإنسان أبو زيد الجثمان الجسمان يقال ما أحسن
جثمان الرجل وجسمانه أي جسده قال الأصمعي الجثمان
الشخص والجسمان الجسم. جحم الجحيم اسم من أسماء النار
وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم وقوله تع قالوا ابنوا له في سورة الصافات
بنيانا فألقوه في الجحيم وأجحم عن الشيء كف عنه مثل أحجم
جذم جذم الرجل صار أجذم وهو مقطوع اليد وبابه طرب
وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجذم
والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم
الجيم فهو مجذوم ولا يقال أجذم. جرم الجرم والجريمة
الذنب تقول منه جرم وأجرم واجترم والجرم بالكسر الجسد
وجرم أيضا كسب وقوله تع ولا يجرمنكم شنآن قوم في سورة المائدة
أي يحملنكم وقيل لا يكسبنكم وتجرم عليه أي ادعى عليه
ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة
كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك
وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة

بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم
ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال
جرمت حققت بشيء. جزم جزم الشيء قطعه ومنه جزم
الحرف وهو في الإعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب
جسم أبو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال
الأصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص وقال
جماعة جسم الإنسان أيضا يقال له الجسمان وقد جسم
الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف
والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم قرية
بالشام. جشم جشم الأمر من باب فهم وتجشمه أي تكلفه
على مشقة وجشمه الأمر تجشيما وأجشمه أي كلفه إياه. جلم
الجلم الذي يجز به الصوف وهما جلمان. جلهم في حديث
أبي سفيان ما كدت تأذن حتى تأذن بحجارة الجلهمتين
قال أبو عبيدة أراد جانبي الوادي والمعروف
الجلهتان قال ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث
وما جاءت إلا ولها أصل. جم جم المال وغيره إذا كثر
يجم بكسر الجيم وضمها جموما فيهما والجم الكثير قوله تع
وتحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس
والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم ويجم جماما
إذا ذهب إعياؤه وأجم الفرس وجم أيضا على ما لم يسم
فاعله فيهما أي ترك ركوبه ويقال أجمم نفسك يوما أو يومين

والجماء الغفير جماعة الناس وشاة جماء لا قرن لها وتعالى
انى لاستجم قلبى بشىء من اللهو لاقوى على الحق وتجمجم الرجل وجمجم
اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ
والجميم النبت الذى طال بعض الطول ولم يتم جهم رجل
جهم الوجه اى كالح الوجه وقد جهم الرجل من باب
سهل اى صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب لا ماء
فيه جهنم جهنم اسم من اسماء النار الذى يعذب بها
الله عباده ولا يجرى للمعرفة والتانيث وقيل هو
فارسى معرب حتم الحتم احكام
الامر والحتم ايضا القضاء وجمعه حتوم وحتم
عليه الشىء اوجبه وبابه الكل ضرب والحاتم القاضى
والحاتم الغراب الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق حجم
حجم الشىء حيده تقول ليس لمرفقه حجم اى نتوء والحجم ايضا
فعل الحاجم وبابه نصر والاسم الحجامة بالكسر والمحجم والمحجمة
قارورته وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شىء يجعل
فى خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجم البعير من باب نصر
اذا جعل على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفى الحديث
كالجمل المحجوم واحجمه عن الشىء من باب نصر فاحجم اى
كففته عنه فكف وهو من النوادر مثل كبه فاكب حذم
كل شىء اسرعت فيه فقد حذمته تقول حذم فى قراءته
وقال عمر رض اذا اذنت فترسل واذا

اقمت فاحذم وحذام اسم امرأة مثل قطام حرم
الحرم بوزن القفل الاحرام قالت عائشة كنت
اطيب رسول الله صلعم لحله وحرمه اى عند احرامه
والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذا المحرمة بضم الراء
وفتحها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله
ورجل حرام اى محرم والجمع حرم مثل قذال
وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهى
ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب
ثلثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل
فيها القتال الا حيان خثعم وطى فانهما كانا يستحلان
الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر قرئ وحرم على
قرية اهلكناها وقال الكسائى معناه واجب والحرمة
بالكسر الغلمة وفى الحديث الذين يدركهم الساعة
تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء مكة حرم الله
والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن وزمان
والمحرم الحرام وتقول هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها
والمحرم اول الشهر والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها
ما حولها من مرافقها وحقوقها وحرم الشىء بالضم يحرم حرمة
وحرمت الصلوة على الحائض حرما وحرمت ايضا من
باب فهم لغة وحرمه الشىء يحرمه حرما بكسر الراء فيهما
مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه

ايضا اذا منعه اياه واحرم الرجل دخل في الشهر الحرام واحرم
بالحج والعمرة فانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد و
النساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمته
وحرمته بمعنى وقوله تع للسائل والمحروم قال ابن عباس (في سورة سأل سائل)
هو المحارف حزم حزم الشيء شده وبابه ضرب والحزم ايضا
ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل من باب
ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك
اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة
معروف وقد حزم الدابة من باب ضرب ومنه حزام
الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها
والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم
فرس من خيل الملائكة حسم حسمه قطعه من باب ضرب
فانحسم وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم
احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث اخر
عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر وقيل في
قوله تع وثمانية ايام حسوما اي متتابعة وقيل الحسوم (في سورة الحاقة)
الشوم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها
والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم ارض
بالبادية وهو في حديث ابي هريرة حشم ابو زيد حشمه من
باب ضرب واحشمه بمعنى اي اذاه واغضبه ابن الاعرابي
حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء

الاستحياء واحشمه واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه
ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له حصرم الحصرم
اول العنب حطم حطمه من باب ضرب اي كسره فانحطم
وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة من اسماء النار لانها
تحطم ما تلقى ورجل حطمة ايضا اي كثير الاكل قال ابن
عباس رض الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر
من اليبس حكم الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما و
حكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم
العالم وصاحب الحكمة والحكيم ايضا المتقن للامور
وقد حكم من باب ظرف اي صار حكيما واحكمه فاستحكم
اي صار محكما والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل
اليه الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا
بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث ان الجنة
للمحكمين وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين
القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل حلم
الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم وقد حلم يحلم بالضم
حلما وحلما واحتلم ايضا وحلم كذا بمعنى اي رآه في النوم
والحلم بالكسر الاناة وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلف الحلم
وتحالم اري من نفسه ذلك وليس به والحلمة راس الثدي
وهما حلمتان والحلمة ايضا القراد العظيم وجمعها حلم
وحلم تحليما والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب

وليس به حلقم الحلقوم الحلق حمم الحمة العين الحارة يستشفى
بها الأعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحم الماء
سخنه وبابه رد وحم الماء نفسه صار حاراً والحم بالفتح حماً
بفتحتين وحم الشيء وأحم على ما لم يسم فاعله فيهما أي قدر فهو
محموم وحم الرجل أيضاً من الحمى وأحمه الله فهو محموم وهو
من الشواذ والحميم الماء الحار وقد استحم أي اغتسل بالحميم
هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحماماً بأي ماء كان وحمه
غسله بالحميم وحميمك قريبك الذي تهتم لأمره وحممه تحميماً
سخم وجهه بالفحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من
النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته إذا
طلب العلف واليحموم الدخان والحميمة واحدة الحمائم وهي
كرائم المال يقال أخذ المصدق حمائم الإبل أي كرائمها والحمام
بالكسر قدر الموت وحمة العقرب مخففة والهاء عوض
وقد ذكر في المعتل والحمام عند العرب ذوات الأطواق
نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين
وأشباه ذلك الواحدة حمامة يقع على الذكر والأنثى والهاء
للإفراد لا للتأنيث وعند العامة أنها الدواجن فقط
وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام
للواحد والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية واليمام الحمام
الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الأصمعي وقال
الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت

البيوت والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة
وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود رض آل حم
ديباج القرآن وأما قول العامة الحواميم فليس من
كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن
على غير القياس وأنشد • وبالحواميم التي قد سبعت •
قال والأولى أن تجمع بذوات حم حنتم الحنتم الجرة الخضراء
حوم حام الطائر وغيره حول الشيء دار وبابه قال وحوماناً
أيضاً بفتح الواو وحومة القتال معظمه وحام أحد بني
نوح عم وهو أبو السودان فصل الخاء ختم ختم الشيء
من باب ضرب فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله
بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد افتتحه
والخاتم بفتح التاء وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى
والجمع الخواتيم وتختم لبس الخاتم وخاتمة الشيء آخره ومحمد
صلعم خاتم الأنبياء عليهم السلام والختام الطين الذي
يختم به وقوله تع ختامه مسك أي آخره لأن آخر ما يجدونه
رائحة المسك خدم خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد
الخدم غلاماً كان أو جارية وأخدمه أعطاه خادماً وفي
الحديث فض خدمتكم بفتحتين أي فرق حلقتكم خرم خرم
الخرز ثقبه وبابه ضرب وما خرم منه شيئاً أي ما نقص وما قطع
والأخرم الذي قطعت وترة أنفه أو طرف أنفه قطعاً
لا يبلغ الجدع والأخرم أيضاً المثقوب الأذن وقد

الخرم ثقبه أي انشق فإذا لم ينشق فهو أخرم وبابهما طرب
واخترمهم الدهر وتخرمهم أي اقتطعهم واستأصلهم
وتخرم أيضا دان بدين الخرمية وهم أصحاب
التناسخ والإباحة **خرطم** الخرطوم الأنف **خزم** خزم البعير
بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشد فيها
الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة
لأن وترات أنوفها مثقوبة والخزامى خيري البر **خشم**
الخيشوم أقصى الأنف ورجل أخشم بين الخشم وهو
داء يعتري الأنف **خصم** الخصم معروف يستوي فيه
المذكر والمؤنث والجمع لأنه في الأصل مصدر ومن العرب
من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم أيضا
الخصم والجمع الخصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم
الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب أي غلبه في
الخصومة وهو شاذ وقياسه أن يكون من باب نصر
لما يعرف في الأصل ومنه قراءة حمزة وهم يخصمون وأما
من قرأ وهم يخصّمون أراد يختصمون فقلب التاء صادا وأدغم
ونقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع
الساكنين لأن الساكن إذا حرك حرك بالكسر وأبو عمرو
يختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فيه
فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم
جانب العدل وزاويته وخصم كل شيء جانبه وناحيته واختصم

بورون قنتوبلمك

القوم وتخاصموا بمعنى **خضم** الخضم الأكل بجميع الفم
وبابه فهم والخضم بوزن الجذب الكثير العطاء **خضرم** المخضرم
الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد **خطم**
الخطام الزمام والخطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس
قلت ذكر في الديوان أن في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها
خمم لحم خامّ ومخمّ أي منتن وقد أخمّ اللحم يخمّ بالكسر خموما
أي أنتن وهو شواء أو طبيخ وأخمّ أيضا مثله وقلب
مخموم أي نقي من الغل والحسد وهو في الحديث ويقال
هو من خمان الناس بفتح الخاء وضمها مشددا فيهما أي من
رذالهم والخمان من الرماح الضعيف **خوم** الخامة الغضة
الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة
من الزرع يميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا **خيم** الخيمة
بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم
مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ
وخيّمه جعله كالخيمة وخيّم أيضا بالمكان أقام به
وتخيّم بمكان كذا ضرب خيمته به **فصل الدال** **دوم** الداما
البحر **درهم** الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة
وربما قالوا درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام
دراهيم **دسم** الدسم معروف منه دسم الشيء من باب
طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه **دعم** دعم الشيء من
باب قطع والدعامة بالكسر عماد البيت وقد ادّعم إذا

الكفاء عليها دغم أدغمت الفرس اللجام أي أدخلته
في فيه ومنه ادغام الحروف يقال أدغم الحرف
وادّغمه دلم الديلم جيل من الناس دلهم ليلة مدلهمّة
أي مظلمة دمم الدميم القبيح ودمدم الشيء ألزقه بالأرض
وطحطحه ودمدم الله عليهم أهلكهم دوم دام الشيء يدوم
ويدام دوما ودواما وديمومة ودام الشيء سكن
وفي الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم وهو الساكن
والدوّامة بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي
بخيط فتدوم على الأرض أي تدور والدوم شجر المقل
والمدام والمدامة الخمر واستدام الرجل الأمر إذا
تأنّى به وانتظر والمداومة في الأمر المواظبة عليه و
قولهم ما دام معناه الدوام لأنّ ما اسم موصول
بدام ولا يستعمل إلا ظرفا كما تستعمل المصادر ظرفا فـ
تقول لا أجلس ما دمت قائما أي دوام قيامك
كما تقول وردت مقدم الحاج دهم دهمهم الأمر غشيهم
وبابه فهم وكذا أدهمهم الخيل ودهمهم بفتح الهاء لغة
والدهمة السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة
دهماء وادهامّ ادهيماما أي اسوادّ وقوله تعالى مدهامّتان
أي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب
تقول لكل أخضر أسود وسمّيت قرى العراق سوادا لكثرة
خضرتها والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للعبد

للعبد الأدهم ديم الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق
أقله ثلث النهار أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة
والجمع ديم ثم يشبّه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة
ومفازة ديمومة أي دائمة البعد فصل الذال ذأم
الذأم العيب يهمز ولا يهمز ويقال ذأمه من باب قطع
إذا عابه وحقره فهو مذؤوم ذمم الذم ضد المدح وقد ذمّه
من باب ردّ فهو ذميم والذمام الحرمة وأهل الذمة
أهل العقد قال أبو عبيد الذمة الأمان في قوله صلعم
ويسعى بذمتهم أدناهم وأذمّه أجاره وأذمّه وجده ذميما
وأذمّ الرجل أتى بما يذمّ عليه وفي الحديث ما يذهب
عني مذمّة الرضاع فقال غرّة عبد أو أمة يعني بمذمّة
الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة وقال
النخعي في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن
يأمروا للظئر بشيء سوى الأجر فكأنه سأل أيّ شيء يسقط
عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أدّيته كاملا وال
مذمّة بفتح الذال أي ما يذمّ عليه وهي ضد المحمدة واستذمّ
الرجل إلى الناس أتى بما يذمّ عليه وتذمّم أي استنكف تقول
لو لم أترك الكذب تأثّما لتركته تذمّما ورجل مذمّم
أي مذموم جدا ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل
تعدم لا الحسناء ذاما فصل الراء رأم الأرآم الظباء
البيض الخالصة البياض واحدها رئم وهي تسكن الرمل

رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر بها الحاجة
وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا شد
في اصبعه الرتيمة قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا
في نفوسكم • فليس بمغن عنك عقد الرتائم • والرتمة
بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل اذا اراد
سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما
على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته قال
هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد
الرتم رجم الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وبابه نصر
فهو رجيم ومرجوم والرجمة كالنجمة واحدة الرجم و
الرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت
على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته
لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك
تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما
قال الضحاك في وصيته • ارمسوا قبري رمسا
والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح
انه مشدد والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قوله تع
رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا   في سورة الكهف
بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه اذا فسره بلسان
آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم كزعفران
وزعافر وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة

لغة رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله
وقد رحمه بالكسر ورحمة ومرحمة ايضا وترحم
عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من
الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب
خير من ان ترحم والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة
والرحم ايضا القرابة والرحم ايضا بوزن الجسم
مثله والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة
ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين
اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التاكيد كما يقال
فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص بالله تع لا يجوز
ان يسمى به غيره الا ترى انه سبحانه وتع قال ادعوا   في سورة بني اسرائيل
الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه
فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان
اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى
الراحم والرحم بالضم الرحمة قوله تع واقرب   في سورة الكهف
رحما والرحم بضمتين مثله رخم الرخمة طائر ابقع
يشبه النسر في الخلقة وجمعه رخم وهو للجنس
وكلام رخيم اي رقيق والترخيم التليين وقيل
الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان
يحذف من آخره حرف او اكثر والرخام حجر ابيض
رخو ردم ردم الثلمة سدها وبابه ضرب والردم ايضا

الاثم وهو السد رزم رزم الشئ جمعه وبابه نصر والرزمة
بكسر الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما اذا
رزمه طون بكى
وبز باني ٢
شدها رزما والمرازمة فى الاكل الموالات كما يرازم الرجل
بين الجراد والتمر وفى الحديث اذا اكلتم فرازموا قال
الاصمعى المرازمة فى الطعام المعاقبة يأكل يوما لحما
ويوما عسلا يوما لبنا ونحو ذلك لا يدوم على شئ واحد
وقال ابن الاعرابى معناه اخلطوا الاكل بالشكر
فيقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة ان تاكل
اللين واليابس والحلو والحامض والمأدوم والخشب
حكاه قال كلوا اسا بعانع خشب غير سائغ رسم الرسم
العلامة
الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض والروسم
بالسين والشين خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد
رسم الطعام من باب نصر اى ختمه وكذا رسم له كذا
فارتسمه اى امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا قال الشاعر
وصلى على دنها وارتسم ورسم على كذا وكذا اى كتب
وبابه ايضا نصر رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر
والروشم بالشين والسين اللوح الذى يختم به البيادر
البيدر خرمن گاه
رغم الرغام بالفتح التراب وارغم الله انفه الصقه
بالرغام ومنه حديث عائشة رض فى الخضاب
الرغم الصاق
الانف على التراب
اسلتيه وارغميه قلت معناه اهينيه وارمى به فى
التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه

قومه اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع
بالحركات الثلث فى راء المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف
ومرغمة ايضا قال النبى عم بعثت مرغمة ويقول وفعل
ذلك على الرغم من انفه قلت معناه ذل وانقاد لانه
امس به التراب والمراغم المذهب والمهرب ومنه
قوله تع يجد فى الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم
المضطرب والمذهب فى الارض رقم الرقم الكتابة وقوله تع
كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اى بلغ من حذقه
بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب
كتابه وهو فى الاصل مصدر وقد رقم الثوب والكتاب
من باب نصر ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانب الوادى
وقيل الروضة والارقم الحية التى فيها سواد وبياض
والرقيم الكتاب وقوله تع اصحاب الكهف والرقيم
قيل لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس
ما ادرى ما الرقيم الكتاب ام بنيان ركم ركم الشئ اذا جمعه
والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم الشئ وتراكم
اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه
رمم رم الشئ يرمه بضم الراء وكسرها رما ومرمة اصلحه
ورمه ايضا اكله وفى الحديث البقر ترم من كل
شجر واسترم الحائط حان له ان يرم وذلك اذا
بعد عهده بالتطيين والرمة بالكسر قطعة من الحبل بالية

والجمع رُمَم ورِمام وقد رمّ العظم يرمّ بالكسر رِمّة اي بلي
فهو رميم قوله تع من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا
وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع والرِّم
بالكسر الثرى يقال جاءه بالطم والرم اذا جاء بالمال
الكثير ويرمرم جبل وربما قالوا لم يتلم رنم الترنم تحسين
الصوت وقد رنم من باب طرب وترنم اذا رجع
صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم
القوس عند الانباض روم رام الشيء طلبه وبابه قال
وروم الحركة الذي ذكره سيبويه مستقصى في الاصل
والمرام المطلب ورامة اسم موضع في البادية وفيه
جاء المثل تسألني برامتين سلجما ورام هرمز بلد
والروم جيل من ولد الروم بن عيصو او يقال رومي
وروم مثل زنجي وزنج رهم المرهم الذي يوضع على
الجراحات معرب ريم ابو عمرو [illegible] رام
يريم اي برح يقال لا رمت اي لا برحت وهو دعاء
بالاقامة اي لا زلت مقيما فصل الزاي زحم الزحمة
الزحام يقال زحمه يزحمه بفتح الحاء فيهما زحمة
وزحاما ايضا وازدحم القوم على كذا
وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر انقطع وازرمه
غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا
عليه بوله زردم الزردمة موضع الازدرام وهو الابتلاع

الابتلاع زعم زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلث
على زاء المصدر اي قال وزعم به كفل وبابه نصر وزعامة
ايضا بفتح الزاء والزعيم الكفيل وفي الحديث
الزعيم غارم والزعامة ايضا السيادة وزعيم
القوم سيدهم زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر
وزبد والزقم اكله وبابه نصر قال ابن عباس
لما نزل قوله تع ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال
ابو جهل عليه اللعنة التمر بالزبد نتزقمه اي نتلقمه فانزل
الله تع انها شجرة تخرج من اصل الجحيم زكم الزكام م
وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله فهو
مزكوم بني على زكم زلم الزلم بفتحتين القدح وكذا الزُّلم
بضم الزاء والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل
الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام الخيط الذي يشد
في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود زماما وزم
البعير خطمه وبابه رد وزم اي تقدم في السير وزم بانفه
تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد وهي ايضا
كلام المجوس عند اكلهم وزمزم اسم بير بمكة زنم في الحد
الصافات الزنمة اي الكريمة والزنيم المستلحق في
قوم ليس منهم لا يحتاجون اليه فكانه فيهم زنمة وهي شيء
يكون للمعز في اذنها كالقرط وهي ايضا شيء يقطع من اذن
البعير ويترك معلقا وقوله تع عتل بعد ذلك زنيم

في سورة الصافات

في سورة ن

قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها
زهم الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت
من الزهومة فهي زهمة اي دسمة وبابه طرب. فصل
السين سأم سئم من الشيء من باب طرب وسآما
بالمد وسآمة بوزن فجلة اي مل ورجل سؤوم سجم سجم
الدمع سال وبابه دخل وسجاما ايضا بالكسر واسجمت
العين دمعها وعين سجوم سحم السحمة السواد والاسحم
الاسود سخم السخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه
تسخيما اي سوده سدم السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه
طرب ورجل نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو
اتباع سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم
كلمة مولدة سطم السطام حد السيف وفي الحديث
العرب سطام الناس اي حدهم سقم السقام المرض
وكذا السقم والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم من
باب طرب فهو سقيم والمسقام الكثير السقم سلم سلم
اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمان اسم رجل وسالم
اسم رجل والسلم بفتحتين السلف والسلم ايضا الاستسلام
والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة
ايضا اسم رجل والسلم بفتح اللام واحد السلاليم
التي يرتقى عليها والسلم السلام وقرأ ابو عمرو ادخلوا
في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم

والسلم الصلح والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني
والسلام والسلامة والسلام الاستسلام والسلام
الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى
والسلام البراءة من العيوب في قول امية وقوله ورجلا
سلما والسلاميات بفتح الميم عظام الاصابع واحدها
سلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ
كانهم تفاءلوا له بالسلامة وقيل لانه اسلم لما به وقلب
سليم اي سالم وسلم فلان من الآفات بالكسر سلامة
وسلمه الله من الآفات تسليما وسلم اليه الشيء فتسلمه اي
اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم ايضا
السلام واسلم في الطعام اسلف واسلم امره الى
الله وسلم واسلم دخل في السلم بفتحتين وهو الاستسلام
واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح
والمسالمة المصالحة واستلم الحجر اي لمسه اما بالقبلة
او باليد ولا يهمز واستسلم اي انقاد سمم السم الثقب
ومنه سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم
القاتل بفتح ويضم ويجمع على سموم وسمام وسمام الجسد
ثقبه وسمه سقاه السم وسم الطعام جعل فيه السم
وبابهما رد والسامة الخاصة يقال كيف السامة
والعامة والسامة ايضا ذات السم وسام ابرص
من كبار الوزغ والسموم الريح الحارة تؤنث وجمعها

سمائم قال السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل
وقد يكون بالنهار والسمسم حب الحل سنم السنام واحد
أسنمة الابل وتسنمه أي علاه وقوله تعالى ومزاجه من (دوه اورگی)
تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق
الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه سوم
السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب
أيضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فان
الملائكة قد تسومت والخيل المسومة المرعية والمسومة
أيضا المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون (في سورة آل عمران)
معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل أي
أرسلها ومنه السائمة وانما كان بالياء والنون
لان الخيل سومت وعليها ركبانها قلت في الاشكال
الذي ذكره الجوهري رح نظر وقوله تعالى حجارة من طين (في سورة الذاريات)
مسومة أي عليها أمثال الخواتيم والسام الموت
وسام أحد بني نوح عم وهو أبو العرب والسوام
والسائم بمعنى وهو المال الراعي وسامت الماشية
أي رعت وبابه قال فهي سائمة وجمع السائم والسائمة
سوائم وأسامها صاحبها أخرجها الى الرعي قوله تعالى
فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومه (في سورة [illegible])
سواما بالكسر واستام علي وتساومنا وسمته بعيره
سيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسامه خسفا أي أولاه

(في سورة الفتح) ۲۹
أولاه اياه وأراده عليه والسيماء مقصور من الواو قوله تعالى
سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين سهم
السهم واحد السهام والسهم أيضا النصيب والجمع
السهمان والسهم البرد المخطط وساهمه قارعه واسهم
بينهم أقرع فاستهموا اقترعوا وتساهموا تقارعوا
فصل الشين شأم الشام بلاد تذكر وتؤنث
ورجل شآمي وشآم على فعال وامرأة شآمية وشامية
مخففة الياء والمشأمة الميسرة والشؤم ضد اليمن يقال
رجل مشؤوم ومشوم ويقال ما أشأم فلانا والعامة
تقول ما أيشمه وقد تشاءم به بالمد وتشاءم الرجل انتسب
الى الشام شبم الشبم بفتحتين البرد وقد شبم الماء من باب
طرب فهو شبم شتم الشتم السب وبابه ضرب والاسم
الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة
شحم الشحم م والشحمة أخص منه وشحمة الأذن معلق
القرط ورجل شحم كثير الشحم في بدنه ومشحم أي سمين وقد شحم
من باب ظرف وشحم فلان أصحابه أطعمهم الشحم وبابه
قطع فهو شاحم والشحام بايعه ورجل شحم يشتهي الشحم
وبابه طرب شرم التشرم التشقق وهو في حديث عمر رض ([illegible] بفتح الكاف والميم)
شرزم الشرزمة الطائفة من الناس والقطعة من
الشيء شكم الشكم بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم شكما
بضم الشين أي جزاه وفي الحديث انه عم احتجم ثم قال

أشكموه أي أعطوه أجره والشكم والشكيمة في اللجام
الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم
وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفاً أبياً شلجم
الشلجم الذي يؤكل وهو معروف وقال أعرابي تسألني
برامتين شلجما شمم شم الشيء يشمه بالفتح شمّاً وشميماً أيضاً
وشمّ من باب ردّ لغة فيه وأشمه الطيب فشمه
وأشمه بمعنى وتشمم الشيء شمه في مهلة والشمم ارتفاع
في قصبة الأنف مع استواء أعلاه ورجل أشم الأنف
وجبل أشم أي طويل الرأس بين الشمم فيهما وإشمام الحرف
ستقصي في الأصل والمشموم المسك شهم شهم من باب
ظرف فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد شيم الشام جمع شامة
وهي الخال وهي من الياء تقول رجل مشيم ومشيوم
مثل مكيل ومكيول والأشيم الرجل الذي به شامة وجمعه
شيم والمشيمة الغرس والجمع مشائم مثل معايش وشام
مخايل الشيء تطلع نحوها ببصره منتظراً له وشام البرق نظر
إلى سحابه أين تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق

فصل الصاد

صدم صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه وتصادما
واصطدما وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى
معناه أن كل ذي مرزئة قصاراه الصبر ولكنه
إنما يحمد عند حدتها صرم صرم الشيء قطعه وصرم الرجل
قطع كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جده وبابه

الشكيمة اياغزك كمي

مشيمه اول بردركه اوغلن انوك ايچنده اولور

وبابه الثلثة ضرب وأصرم النخل حان له أن يصرم
والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم
التقطع والصرم الجلد فارسي معرب والصرام بفتح
الصاد وكسرها جداد النخل والصارم السيف القاطع
ورجل صارم أي جلد شجاع وقد صرم من باب
ظرف والصريم الليل المظلم والصريم أيضاً الصبح
وهو من الأضداد والصريم أيضاً المجدود المقطوع
قوله تعالى فأصبحت كالصريم أي احترقت واسودت
والصريمة العزيمة على الشيء صلم الاصطلام الاستئصال
صمم صمام القارورة بالكسر سدادها وحجر أصم أي
صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة
ورجل أصم بين الصمم في الكل ورجب شهر الله الأصم
قال الخليل إنما سمي بذلك لأنه كان لا يسمع فيه
صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لأنه
من الأشهر الحرم قال أبو عبيد اشتمال الصماء أن
يجلل جسده بثوبه نحو شملة الأعراب بأكسيتهم وهو
أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه
الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه
الأيمن فيغطيهما جميعاً وذكر أبو عبيد أن الفقهاء
يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم
يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه

في سورة ن والقلم

فزجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل
الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من
الاشتمال وصميم الشئ خالصه وصميم الحر وصميم البرد اشده
والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني
وصمم في السير وغيره اي مضى واصمه الله وصم يصم بالفتح
صمما واصم ايضا بمعنى صم وتصام اري من نفسه
انه اصم وليس به صنم الصنم واحد الاصنام قيل انه معرب
شمن وهو الوثن صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل
والصوم ايضا الامساك عن الطعم وقد صام الرجل
من باب قال وصياما ايضا وقوم صوم بالتشديد وصيم
ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس قام على غير
اعتلاف وصام النهار قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم
ايضا ركود الرياح وقوله تع اني نذرت للرحمن صوما في سورة مريم
قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن الطعام
او الكلام او السير فهو صائم فصل الضاد ضخم الضخم
الغليظ من كل شئ والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين
لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وقد
ضخم من باب ظرف وضخما ايضا بوزن عنب فهو
ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر ضرم الضرام بالكسر
اشتعال النار في الحلفاء وغيرها وهو ايضا دقاق
الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة

والضرمة بفتحتين السعفة والشيحة في طرفها نار وضرمت
النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت اي
التهبت واضرمها غيرها وضرمها شدد للمبالغة ضرغم
الضرغام الاسد ضيغم الضيغم الاسد ضمم ضم الشئ الى
الشئ فانضم وبابه رد وضامه وتضام القوم انضم بعضهم
الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت ضيم
الضيم الظلم وقد ضامه من باب باع فهو مضيم واستضامه مه
فهو مستضام اي مظلوم وقد ضمت بضم الضاد اي
ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلث لغات
ضيم الرجل وضيم الرجل وضوم كما مر في بيع فصل الطاء
طرم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب طسم الطواسيم سور كان زمان
الطواسم والطواسين سورة في القران جمعت على
غير قياس والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى
واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل
وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج
صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم صاعا من طعام
او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق وتقول
طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه تقول ليس له
طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام
وقد طعم بالكسر طعما بضم الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم
قوله تع فاذا طعمتم فانتشروا قال ومن لم يطعمه

في سورة الاحزاب

في سورة البقرة

فانه مني اي ومن لم يذقه ويقال فلان قل طعمه اي اكله
والطعمة المأكلة قلت يقال جعلت هذه الضيعة طعمة
لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان
عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب
واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم
الامام فاطعموه تقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمت
النخلة اي ادرك ثمرها واطعمت البسرة بتشديد الطاء
صار لها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل
اطلب من الطلب ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم
بضم الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى
وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتاكل **طغم**
الطغام اوغاد الناس الواحدة والجمع فيه سواء **طلم** الطلمة
بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة وليس هي على ما
ذكرناه في ملل وفي الحديث انه عم مر برجل يعالج طلمة
لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا **طمم**
جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل كثر شيء حتى
علا وغلب فقد طم من باب رد يقال فوق كل طامة
طامة ومنه سميت القيمة الطامة والطم بالكسر البحر يقال
جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير **طهم** وجه مطهم اي مجتمع
مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله صلعم لم يكن
بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه

ولكنه مسنون الوجه **قلت** الموجن العظيم الوجنات
وهو المكلثم والمسنون الوجه الذي في انفه ووجهه طول
فصل الظاء
ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة
ايضا بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه
ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى
الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة بفتح
اللام ما تظلمه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمه
اي ظلمه ماله وتظلم منه اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم
وظلمه تظليما نسبه الى الظلم وتظلم احتمل الظلم والظليم
بوزن السكيت الكثير الظلم والظلمة ضد النور وضم
اللام لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات وظلمات
بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه
وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء
الظلمة وربما وصف يقال ليلة ظلماء اي مظلمة
وظلم الليل بالكسر ظلاما بمعنى اظلم واظلم القوم دخلوا
في الظلام قوله تعالى فاذا هم مظلمون والظليم الذكر من
النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد
والداخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف
وجمعه ظلوم
فصل العين
عتم العتمة وقت صلوة
العشاء وقال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل بعد
غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمة

ظلامه وما غمّنا من الغمّة كما صبّحنا من الصبح وعتم
تعتيما سار في ذلك الوقت عجم العجم بتحريك النوى
وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب ونحوه الواحدة
عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة
تقول عجم بالتسكين والعجم ايضا ضد العرب
الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب وفي لسانه عجمة
والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما
سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو
أعجم ومستعجم والاعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان
من العرب والمرأة عجماء والاعجم ايضا الذي في لسانه
عجمة وان فصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم
قوله تع ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فيقال
لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال رجل اعجمي فينسب الى
نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي مثل دوار ودواري
وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد
عجم العود من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم
النقط بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال اعجم الحرف
وعجّمه ايضا تعجيما ولا تقل عجمه ومنه حروف المعجم
وهي المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف
الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع
وصلوة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة

عجم خرما چكردك

الجبار بوزن الغبار يقال ذهب دمه جبارا

في سورة الشعراء

الخور الصيحة والصياح

الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدر مثل
المخرج والمدخل اي من شأن هذه الحروف ان تعجم واعجمت
الكتاب ضد اعربته واستعجم عليه الكلام استبهم
عدم عدمت الشيء من باب طرب عدما غير قياس اي فقدته
والعدم ايضا الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرها
الجحد والجحد واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم
والعدم الغنم وقيل ذم الاخوين عرم العرم المسناة
لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت
ومنه قوله تع فارسلنا عليهم سيل العرم وقيل العرم
السيل الذي لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهي السكر
والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ الذي
نقب السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرمة
بفتحتين الكدس الذي جمع ما ديس ليذرى والعرمرم الجيش
الكثير عزم عزم على كذا اراده وفعله وقطع عليه وبابه ضرب
وعزما بوزن قفل وعزيما وعزيمة ايضا وقال الله تع
ولم نجد له عزما اي صريمة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت
عليك بمعنى اقسمت والعزائم الرقى عصم العصمة المنع
يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع والعصمة ايضا
الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم واعتصم بالله
اي امتنع بلطفه من المعصية وقوله تع لا عاصم اليوم
من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون

في الصحاح الاقوال وفي التهذيب

فاعل بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد
واعتصم بكذا واستعصم به إذا اتقوى وامتنع وفي المثل
كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله
نفس عصام سودت عصاما ❊ وعلمته الكر والإقداما
عظم عظم الشيء يعظم عظاما أي كبر فهو عظيم وعظام
أيضا بالضم وعظم الشيء بوزن قفل أكثره ومعظمه
وأعظم الأمر وعظمه تعظيما أي فخمه والتعظيم التبجيل
واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم
العظم بوزن القفل وتعاظمه أمر كذا وتقول أصابنا
مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة
بفتح الظاء النازلة الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء
والعظم واحد العظام عقم العقام بالفتح العظيم وهو أيضا
الداء الذي لا يبرأ منه ويقال العقم إلا أن المسموع
هو الفتح وأعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله
إذا لم تقبل الولد الكا في رحم معقومة أي مسدودة
لا تلد ومصدره العقم بفتح العين وضمها ويقال أيضا
عقمت مفاصل يديه ورجليه إذا يبست وفي الحديث
تعقم أصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك
عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك وريح
عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لأنه
لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم بضمتين وقد تسكن

تسكن عكم العكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده وبابه
ضرب والعكام بالكسر الخيط الذي يعكم به علم العلم
بفتحتين العلامة وهو أيضا الجبل وعلم الثوب
والراية وعلم الشيء بالكسر يعلمه علما عرفه ورجل علامة
أي عالم جدا والهاء للمبالغة واستعلمه الخبر فأعلمه
إياه وأعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم
وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه
الشيء تعليما فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير بل للتعدية
ويقال أيضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي كرب
تعلم أن خير الناس طرا ❊ قتيل بين أحجار الكلاب
قال ابن السكيت تعلمت أن فلانا خارج أي علمت
قال وإذا قيل لك اعلم أن زيدا خارج قلت
قد علمت وإذا قيل تعلم أن زيدا خارج لم تقل قد
تعلمت وتعالمه الجميع أي علموه والأيام المعلومات
عشر من ذي الحجة والمعلم الأثر يستدل به على الطريق
والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون
أصناف الخلق علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل
ولكل شيء مر علقم عمم العم أخو الأب والجمع
أعمام وعمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم
كالأبوة والخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم
ثلاث لغات وعم يتساءلون أصله عما حذفت منه

علقم تر غوقون

الف الاستفهام وتقول هما ابنا عم ولا تقول هما
ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقول هما ابنا عمة
واستعمه اتخذه عما وتعممه دعاه عما والعمامة واحدة
العمائم وعممه تعميما البسه العمامة وعمم الرجل سود
لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم
بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام
والعامة ضد الخاصة وعم الشيء يعم بالضم عموما اي
شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية عنم العنم بفتحتين شجر
لين الاغصان تشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة
اطراف الخروب الشامي وقول النابغة
عنم على اغصانه لم يعقد • يدل على انه نبت
لا دود •• عوم العوم السباحة وبابه قال يقال
العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعام
السنة وعاومه معاومة كما تقول مشاهرة ونبت
عامي اي يابس اي عليه عام وقيل المعاومة
المنهي عنها ان تبيع زرع عامك عيم العيمة شهوة اللبن وقال
ابن السكيت هي افراط شهوته وقد عام الرجل يعيم وتعام
عيمة فهو عيمان وامراة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن ••

فصل الغين

غتم الغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح
شيئا والجمع غتم ورجل غتمي غرم الغرام الشر الدائم والعذاب
وقوله تع ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا

هلاكا وكراما الم قال ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل
مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء
اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء
ما سنح وقد يكون الغريم الذي له الدين قال كثير
قضى كل ذي دين فوفى غريمه • وعزة ممطول معنى غريمها
واغرمه وغرمه تغريما بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه
وكذا المغرم والغرم وغرم الرجل الدية بالكسر غرما غشم
الغشم الظلم وبابه ضرب غلم الغلام معروف وجمعه
غلمة وغلمان ويقال غلام بين الغلومة والغلومية
والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلامة
والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير
بالكسر غلمة اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية
المغتلمة والغيلم بوزن السيكت الشديد الغلمة غلصم
الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق
غمم الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وتقول غمه
اي غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امرهم غمة اي
مبهم ملتبس قوله تع امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة
مجازها ظلمة وضيق وهم وغم يومنا من باب رد فهو يوم
غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله
وليلة غم ايضا اي غامة وصفت بالمصدر كقولهم
ماء غور وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم

مثل أعمى وعمي. ويقال أيضا غُمَّ الهلال على الناس إذا ستره عنهم
غيمٌ أو غيره فلم يُرَ. والغَمام السحاب، الواحدة غمامة.
وقد أغمّت السماء أي تغيّمت. غنم: الغَنَمُ اسمٌ مؤنّث
موضوعٌ للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعا،
وإذا صغّرتها ألحقتها الهاء فقلت غُنَيْمة، لأنّ أسماء الجموع
التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث
لها لازم. يقال: لها خمسٌ من الغنم ذكورٌ، فتؤنّث العدد
وإن عنيت الكباش إذا كان يليه الغنم، لأنّ العدد يجري
في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى، والإبل كالغنم في
جميع ما ذكرناه. والمَغْنَم والغنيمة بمعنًى، وقد غَنِمَ بالكسر غُنْما.
وغنّمته تغنيما أي نفّلته. واغتنمه وتغنّمه: عدّه غنيمة. غيم:
الغَيْمُ السحاب. وغامت تغيم غيومة، وأغامت
وأغيمت وتغيّمت كلّه بمعنى. وأغيم القوم: أصابهم غيم.
وغيومٌ. فصل الفاء. فحم: الفحم معروف، الواحدة
فحمة، وقد يحرّك مثل نهْر ونهَر. قال: قد قالوا لو سئلوه
فحمه. والفحيم أيضا الفحم. وفحمة العشاء ظلمته.
وشعرٌ فاحم: أسود. وفحّم وجهه تفحيما: سوّده. وأفحمه:
أسكته في خصومة أو غيرها. فخم: رجل فخم أي عظيم القدر.
والتفخيم التعظيم. وتفخيم الحرف ضدّ إمالته. فدم: الفِدام
بالكسر ما يوضع في فم الإبريق ليصفّى به ما فيه. والفدّام بالفتح
والتشديد مثله. ومنه رجل فَدْمٌ أي عييّ ثقيل بيّن

في سورة البقرة

بيّن الفدامة والفدومة. فصم: فصم الشيء كسره من غير أن
يَبِين. تقول: فصمه فانفصم. قوله تعالى: لا انفصام
لها. وتفصّم مثل انفصم. فطم: فِطام الصبيّ فصاله عن أمّه.
يقال: فطمت الأمّ ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم.
وفطمت الرجل عن عادته. فعم: أفعم الإناء ملأه. فقم:
الفُقْم بالضم اللحي. وفي الحديث: من حفظ ما بين فقميه،
أي ما بين لحييه. وتفاقم الأمر: عظم. فلم: الفيلم من الرجال
العظيم. وقيل: هو عظيم الجُمّة. وفي ذكر الدجال: رأيته
فيلمانيّا. فم: الفم أصله فوه، نقصت منه الهاء فلم تحتمل
الواو الإعراب لسكونها فعوّض منها الميم. قلت:
قال في فوه إنّ الميم عوض عن الهاء لا عن الواو، وهو مناقض
لقوله ههنا. وفيه لغات: فتح الفاء في كلّ حال، وضمها
في كلّ حال، وكسرها في كلّ حال. ومنهم من يعربه من مكانين
فيقول: هذا فُمٌ ورأيت فما ومررت بفمٍ. وأمّا تشديد
الميم فيجوز في الشعر. فوم: الفُوم الثُّوم. وفي قراءة عبد الله
وثومها. وقيل: الفوم الحنطة. وقيل: الحمّص، لغة
شامية. وفوّموا لنا أي اختبزوا. وقال الفرّاء: هي لغة
قديمة. والفيّوم من أرض مصر، قُتل بها مروان بن محمد آخر
ملوك بني أميّة. فهم: فهمت الشيء بالكسر فهما وفهامية أي
علمته. وفلان فهِم. واستفهمني الشيء فأفهمته وفهّمته تفهيما.
وتفهّم الكلام: فهمه شيئا بعد شيء. وفهم: قبيلة.

فصل القاف

قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة قحم قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع واقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم يا ابن سيف واقتحم الفرس النهر دخله وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية

الاقحام ادخال الامر في غير روية وتفكر

قدم قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما ايضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اي تقدم قوله تعالى يقدم قومه يوم القيامة وقدم الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي الحديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه وقدمه بمعنى وقدم بين يديه اي تقدم قوله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان والقدم واحدة الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقدم والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كاستجاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال ما يلي الانف كموخرها ما يلي الصدغ وقادم الطير

في سورة هود

في سورة الحجرات

المقدام دلاور بهادر

كفو

مقاديم ريشه وهي عشرة في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله والمقدم ضد المؤخر وقدام ضد وراء والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا يقل قدوم بالتشديد والجمع قدم بضمتين قرم المقرم البعير المكرم ولا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها به واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم من باب طرب والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله

القدوم تيشه

قرام چادر

قسم القسم بالفتح مصدر قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحن طحنا والطحن بالكسر الدقيق واقسم حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة وهي مؤنثة وقوله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها بمعنى الميراث والمال فذكر على ذلك والاستقسام طلب القسمة بالازلام

في سورة النساء

قشم

القشم الاكل وبابه ضرب والقشم ايضا بقية الطعام الردي
من الجيد ويقال ما اصابت الابل مقتشما اي لم تصب ما ترعاه
قشعم القشعم الرجل المسن قصم قصم الشي كسره حتى يبين
وبابه ضرب قصمه فانقصم وتقصم والقصمة بكسر القاف الكسرة
وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك
والقيصوم نبت قضم القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه
فهم وقدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم
وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون
ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد
تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة
قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب
جديدها • وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم • والقضيم
شعير الدابة وقد اقضمها اي علفها القضيم فتقضمته
هي قطم القطم بفتحتين شهوة الضراب وشهوة اللحم
يقال رجل قطم اي شهوان اللحم وبابه طرب وقطم الفحل
اهتاج واراد الضراب والمقطم بتشديد الطاء جبل
بمصر وقطام اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر
واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف قلم قلم ظفره من باب
ضرب وقلم اظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط
منه والقلم الذي يكتب به والقلم ايضا الزلم والاقليم
واحد الاقاليم السبعة والمقلمة بالكسر وعاء الاقلام وابو

قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون الوانا
قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن القمة والقامة
بمعنى والقمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة
ايضا اعلى الراس واعلى كل شي والقمامة الكناسة
والجمع قمام وتقمم اي تتبع القمام في الكناسات وقمم
الله عصبه اي جمعه وقبضه والقمقمة معروفة قال
الاصمعي هو رومي قنم الاقانيم الاصول واحدها اقنوم
واحسبها رومية قوم القوم الرجال دون النساء لا واحد
له من لفظه قال زهير وما ادري ولست اخال ادري •
اقوم آل حصن ام نساء • وقوله تعالى لا يسخر قوم من قوم
ثم قال ولا نساء من نساء • وربما دخل النساء فيه
على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم
اقوام وجمع الجمع اقاوم واقايم نساء والقوم يذكر
ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كان للادميين يذكر ويؤنث مثل الرهط والنفر
والقوم والقومة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء
جمد وقامت الدابة وقفت وقامت السوق
نفقت وباب الكل واحد وقاومه في المصارعة
وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض
واقام بالمكان اقامة فاقامه من موضعه واقام الشي
اي ادامه ومنه قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقاومة

بالضم الاقامة وبالفتح المجلس والجماعة من الناس واما
المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة
وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام
يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم وقوله تع
لا مقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم وقوله تع حسنت
مستقرا ومقاما اى موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم
السلعة تقويما واهل مكة يقولون استقام السلعة وهما
بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام له
الامر وقوله تع فاستقيموا اليه اى فى التوجه اليه
دون الالهة وقوم الشىء تقويما فهو قويم اى مستقيم وقولهم
اقومه شاذ وقوله تع وذلك دين القيمة انما انثه
لانه اراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قوله تع
وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن
طوله وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل
بيته وهو الذى يقيم شانهم ومنه قوله تع ولا تؤتوا
السفهاء اموالكم التى جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا
ملاكه الذى يقوم به وقد يفتح وقامة الانسان قده
وجمعه قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف
وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب
والقيوم اسم من اسماء الله تع وقرء عمر الحى القيام وهو
لغة ويوم القيامة معروف فصل الكاف كتم كتم الشىء

الشىء من باب نصر وكتمانا ايضا بالكسر والكتمة وسر
كاتم اى مكتوم وكتم بالتشديد بولغ فى كتمانه واستكتمه
سره ساله ان يكتمه وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن
همزة اذا كان يكتم سره والكتم بفتحتين نبت يخلط
بالوسمة يختضب به كدم الكدم العض بادنى الفم كما
يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر كرم الكرم ضد اللؤم
وقد كرم بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة
كرائم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر
والكرام بالضم الكريم فاذا افرط فى الكرم قيل كرام
بالضم والتشديد والكريم الصفوح واكرمه وكرمه وقولهم
فى التعجب ما اكرمه لى وهو شاذ لا يطرد فى الرباعى قال
الاخفش وقرء بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم
بفتح الراء اى من اكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل
والكرم شجر العنب والكرم ايضا القلادة يقال
رايت فى عنقها كرما حسنا من لؤلؤ والمكرمة
واحدة المكارم والمكرم والمكرمة عند الكسائى
وعند الفراء هو جمع مكرمة والاكرومة من الكرم كالاعجوبة
من العجب والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد
الجميل فلن ترى * اخا كرم الا بان يتكرما * واكرم الرجل
اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما والتكريم
والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة يقال حمل عليه الكرامة

في سورة الحج

الكرامة

وهو مثل النزل وسألت عنه بالبادية فلم يعرف
كركم الكركم الزعفران كرزم كرزم الشيء تقدم فيه أي
كسره واستخرج ما فيه ليأكله وبابه ضرب كظم كظم غيظه
اجترعه وبابه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم وكاظمة
موضع كعم المكاعمة التقبيل كلم الكلام اسم جنس يقع
على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلث كلمات
لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلث لغات كلمة
وكلمة وكلمة والكلمة أيضا القصيدة بطولها
والكليم الذي يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا
وكذابا وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر
وكانا متهاجرين فأصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان
وما أجد متكلما بفتح اللام أي موضع كلام والكلماني
المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه
من باب ضرب ومنه قراءة من قرأ دابة من الأرض
تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح وعيسى عم
كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به
كما يقال فلان سيف الله وأسد الله كمم الكم للقميص
والجمع أكمام وكممة والكمة القلنسوة المدورة لأنها
تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء
النور والجمع أكمام والكمة وكمام وأكاميم وأكمت
النخلة وكممت أخرجت أكمامها وأكم القميص جعل له كمين

التهاجر التقاطع

في سورة النمل طس

النور چچك

كمين وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان
الاستفهام والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا
عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول في الخبر
كم درهم أنفقت تريد التكثير وتجر ما بعده كما تجر برب
لأنه في التكثير ضد رب في التقليل وإن شئت
نصبت وهي الكمية كوم كوم كومة بالضم إذا جمع
قطعة من تراب ورفع رأسها ونظيره الصبرة
من الطعام والكيمياء مثل السيمياء

فصل اللام

لأم اللئيم الدني الأصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم
لؤما وملامة أيضا ولآمة وألأم الرجل إذا
صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما والملأم والملآم بوزن
مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام ولأم الجرح
والصدع من باب قطع إذا سده فالتأم
ولاءم بين القوم ملاءمة أصلح وجمع وإذا
اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا
طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني لأنه من اللوم وفي الحديث
ليتزوج الرجل لمته أي مثله وشكله والهاء عوض من
الهمزة الذاهبة من وسطه لثم اللثام ما كان على
الفم من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح
لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد لجم اللجام معروف
فارسي معرب واللجام ما تشد الحائض وفي الحديث

نقابيه
اللثام بيشق

أي ألحمي أي شدي لحاما وهو شبيه بقوله استشوى لحم اللحم
واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحوم واللحمة بالضم القرابة
ولحمة الثوب تضم وتفتح أيضا والملحمة الوقعة
العظيمة في الفتنة والمتلاحمة الشجة التي أخذت في
اللحم ولم تبلغ السمحاق واللحم جنس من الثياب ولاحم
الشيء بالشيء ألصقه به ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم
إذا صار كثير اللحم في بدنه ولحم من باب طرب اشتهى اللحم
فهو لحم ولحم القوم من باب قطع فهو لاحم ولا تقل ألحمهم
والأصمعي يقوله ويقال أيضا رجل لاحم أي ذو لحم مثل
لابن وتامر واللحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وبابه
نصر وألحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت
أي تمم ما ابتدأته من الإحسان وألحم الرجل كثر في بيته
اللحم والتحم الجرح للبرء لدم اللدم صوت الحجر أو الشيء
يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث
والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد
لزم لزمت الشيء بالكسر لزاما ولزوما ولزمت به ولازمته
واللزام الملازم ويقال صار كذا ضربة لازم لغة في ضربة
لازب وألزمه فالتزمه والالتزام أيضا الاعتناق
لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وبابه ضرب
واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قالوا
لسوق العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت أبواه

أبواه والعجي الذي تموت أمه واليتيم الذي يموت
ولاطمه ملاطمة والتطمت الأمواج ضرب بعضها
بعضا لعثم أبو زيد تلعثم في الأمر إذا تمكث فيه وتأنى
وقال الخليل نكل وتبصر لقم لقم اللقمة ابتلعها وبابه
فهم والتقمها مثله ولقمها غيره تلقيما وألقمه حجرا لكم
لكمه ضربه بجمع كفه وبابه نصر واللكام بالضم والتشديد
جبل بالشام لمم لم الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرق
من أموره وبابه رد والإلمام النزول يقال ألم به أي
نزل به وغلام ملم أي قارب البلوغ وفي الحديث
وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب
من ذلك وألم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال
إن تغفر اللهم تغفر جما ~ وأي عبد لك لا ألما وقيل اللمم
المقاربة من المعصية من غير مواقعة وقال الأخفش
واللمم المقارب من الذنوب قلت قال الأزهري قال
الفراء إلا اللمم معناه إلا المتقارب من الذنوب
الصغيرة واللمم أيضا طرف من الجنون ورجل ملموم
أي به لمم ويقال أصابت فلانا من الجن لمة وهو المس
والشيء القليل والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين
اللامة التي تصيب بسوء يقال أعيذه من كل هامة
ولامة واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الأذن فإذا بلغ
المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا

الماما اي في الاحايين وكتيبة ململمة وملمومة اي مجتمع
بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة اي مستديرة صلبة
ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى في سورة الفجر
ويأكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه
واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم ربك بالتشديد قال في سورة هود
الفراء اصله لمما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها
واحدة وقرأ الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون
اصله لمن من فحذفت احدى الميمات وقول من قال الما بمعنى
الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة
وحروف الجزم لم ولما والم والما وتمام الكلام عليها في الاصل
ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت واصله
لما فحذفت الالف تخفيفا قوله تعالى عفا الله عنك في سورة البراءة
لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليه الهاء في الوقف
فتقول لمه لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا من باب
قال ولومة ايضا فهو ملوم ولومه ايضا شدد
للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع واللائمة الملامة
تقول ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع ملامة
والام الرجل اتى بما يلام عليه وفي المثل رب لائم مليم
قال ابو عبيدة الامه بمعنى لامه وتلاوموا اي لام بعضهم
بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة بفتح الواو يلوم
الناس والتلوم الانتظار والتمكث ل اللام من حروف

حروف الزيادة وهي ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة
ثلث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فلام
الامر يؤمر به الغائب وربما امر بها المخاطب وقرئ
بذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل
مضمرة كقوله او يبك من بكى ولام التاكيد خمسة
اضرب لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو
والداخلة في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك
لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة والتي تكون
جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله
تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في الفعل
المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من
الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التاكيد
تصلح ان تكون جوابا للقسم ولام الاضافة
ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام
الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة كقوله
يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك • يحدث لي بعد
النهي طرابا • واللامات جميعا للجر الا انهم فتحوا الاولى
وكسروا الثانية للفرق بين المستغاث به والمستغاث
له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له
فيقولون يا للماء يريدون يا للماء ادعوكم فان عطفت
على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت

اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان يا للعجب قال
الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا • استغاثة وقيل اصله
يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة ومنها لام التعجب
وهي مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر
فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تع لتكونوا شهداء
على الناس وضربته ليتأدب ولام العاقبة قال الشاعر
وللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى
المساكن • اي عاقبة ذلك ولام الجحود بعد ما كان ولم
يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تع وما كان الله ليعذبهم اي لان في سورة الانفال
يعذبهم ولام التاريخ كقولك كتبت لثلث خلون اي بعد
ثلث واما اللام الساكنة فضربان لام التعريف
ساكنة ابدا ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز
فيها الكسر والتسكين كقوله تع وليحكم اهل الانجيل لهم في سورة الانجيل
اللهم معناه يا الله والميم المشددة في آخره عوض من
حروف النداء والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله
واستلهم الله الصبر لهذم اللهذم من الاسنة القاطع
فصل الميم موم الموم الشمع فارسي معرب والميم
حرف من حروف المعجم فصل النون نجم نجم الشيء ظهر
وطلع وبابه دخل يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم
الوقت المضروب ومنه سمي المنجم يقال نجم المال تنجيما
اذا اداه نجوما والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قوله

قوله تع والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم
يريدون الثريا وان اخرجت الالف واللام تنكر نخم
النخامة النخاعة وقد تنخم اي تنخع ندم ندم على ما فعل
من باب طرب وسلم وتندم مثله واندمه الله فندم ورجل
ندمان اي نادم وتقال اليمين حنث او مندمة وقال
لبيد ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمه على الشراب
فهو نديمه وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة
ندمانة والنسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة
مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه
نسم النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر نسيما
ونسمانا بفتحتين او لها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه
الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت
واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس
والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة
والنسمة ايضا الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث
لا تنسموا روح الحيات وجدوا انسمها والمنسم بوزن
المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا منسم النعامة
نظم نظم اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما
مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط الذي
ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر

والانتظام الاتساق نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة
وما انعم به عليك وكذا النعمى فان فتحت النون مددت
فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة
اى واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت
اى ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان لا ينصرفان
لانهما استعملا للحال بمعنى الماضى فنعم مدح وبئس ذم
فيها اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر
ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية
فتقول نعم بكسر النون وان شئت نعم بفتح النون
وتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند وان شئت
قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع
من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره
والثانى ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد
جواب لسائل سأل من هو لما قلت نعم الرجل والنعم
بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع
انعم وابؤس ونعم الشئ صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا
نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما
وهى نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم
ينعم بالكسر وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم ويقال
نعمه الله تنعيما وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة
بمعنى وانعم الله عليه من النعمة وانعم الله صباحه من النعو

النعومة وانعم له قال له نعم وفعل كذا وانعم اى زاد
وانعم الله بك عينا اى اقر الله عينك بمن تحبه وكذا نعم الله
بك عينا ونعمك عينا والنعم واحد الانعام وهى المال
الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر
لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد وجمعه نعمان مثل حمل وحملان
والانعام يذكر ويؤنث قوله تع مما فى بطونه وقال
مما فى بطونها وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق
وجواب الاستفهام وهو ناقض لبلى اذا قيل ليس عندك
وديعة فقولك نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم بالكسر
لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام
اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى
بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وانداها ونعمان بالفتح
واد فى طريق الطائف يخرج الى عرفات ويقال له نعمان
الاراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه
محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل يأكل حذف
منه الالف والنون تخفيفا والتنعيم موضع بمكة شرفها
الله تع نغم النغم بسكون الغين الكلام الخفى وقد نغم
من باب ضرب وقطع وسكت فلان فما نغم بحرف
وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اى حسن الصوت
فى القراءة نقم نقم عليه فهو ناقم اى عتب عليه يقال ما نقم
منه الا الاحسان ونقم الامر كرهه وبابهما ضرب ونقم

من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله منه عاقبه والاسم منه
النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلم وان شئت
قلت نقمة ونقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة
وهو ابدال النقيبة **نمم** نم الحديث اي قته وبابه رد ونم
بالكسر لغة فيه والاسم النميمة والرجل نم ونمام اي
قتات والنمام ايضا نبت طيب الرائحة ونمنم
الشيء رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى **نوم** النوم
م وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع النائم
نوم على الاصل ونيم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير
النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانامه
ونومه بمعنى وتناوم اري انه نائم وليس به ونمت
الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه
فنمته بنومه ونامت السوق كسدت ورجل نومة
بفتح الواو اي نؤوم وهو كثير النوم وليل نائم ينام فيه
كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى
مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم
بكذا انهمه فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث
منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم
والنهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من
باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح بها ليجد في سيرها
وبابه قطع ونهما ايضا

فصل الواو

وأم المواءمة
الموافقة تقول وأمه مواءمة ووئاما اي
فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام اي
لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة
لهلكوا ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام
المباهات اي ان اللئام لا ياتون الجميل لطبعا بل
مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا **وجم**
وجم من الامر يجم بالكسر وجوما والواجم الذي اشتد
حزنه حتى امسك عن الكلام **وحم** الوحام بفتح الواو
وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت بالكسر
توحم وحما بفتحتين فهي امرأة وحمى ونسوة وحامى
وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها اطعمها
ما تشتهيه **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم بسكونها ووخيم
اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع اوخام ووخام
وشيء وخم اي وبي وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم يوافق
ساكنها وقد استوخمها واستوخم الطعام وتوخمه
استوبله ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وتقول اتخم من
الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والعامة
تسكنها وقد جاءت في الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات
بفتح الخاء وتخم واتخمه الطعام واصله اوخمه وهذا
طعام متخمة بالفتح واصله موخمة **وذم** الوذام الكرش
والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث

علي كرم الله وجهه لئن وليت بني أمية لأنفضنهم نفض
القصاب التراب الوذمة قال الأصمعي سألت شعبة
عن هذا الحرف فقال ليس هو كذا وإنما هو نفض القصاب
الوذام التربة والتربة التي سقطت في التراب فتتربت
فالقصاب ينفضها ورم الورم واحد الأورام يقال
ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمه
غيره توريما وسم وسمه من باب وعد وسمة أيضا
إذا أثر فيه بسمة وكي والوسمة بكسر السين العظلم يختضب
به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو وإذا أمرت
منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض
بالنبات نسب إلى الوسم والأرض موسومة وتوسم
الرجل طلب كلأ الوسمي وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك
لأنه معلم يجتمع إليه ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم
كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة وأصل الياء
فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الأصل
كلاهما جائز والميسم أيضا الجمال وفلان وسيم أي
حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام
ووسم الرجل من باب ظرف وساما أيضا بحذف
الهاء مثل جمل جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت
فيه الخير أي تفرست واتسم الرجل جعل لنفسه سمة
يتعرف بها وشم وشم يده من باب وعد إذا غرزها

غرزها بإبرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم
أيضا الوشم وجمعه وشام واستوشمه سأله أن يشمه
وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة وصم الوصم
العيب والعار يقال ما في فلان وصمة وضم الوضم كل شيء
يوضع عليه اللحم من خشب أو بارية يوقى به من الأرض وقد وضم
اللحم من باب وعد أي وضعه على الوضم وأوضمه جعل له
وضما وقال ابن دريد أوضم اللحم وأوضم له ولم الوليمة
طعام العرس وقد أولم في الحديث أولم ولو بشاة وهم
وهم في الحساب غلط فيه وسها وبابه فهم ووهم في الشيء
من باب وعد إذا ذهب وهمه إليه وهو يريد غيره وتوهم
أي ظن وأوهم غيره إيهاما ووهمه أيضا توهيما واتهمه
بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء وأوهم الشيء أي تركه كله
يقال أوهم من الحساب مائة أي أسقط وأوهم من صلاته
ركعة فصل الهاء هثم الهيثم فرخ العقاب هجم
هجم على الشيء بغتة من باب دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم
وهجم الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة
الصيف حره هدم هدمه من باب ضرب فانهدم وتهدم
وهدموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي
والجمع أهدام وشيء مهندم أي مصلح على مقداره وهو معرب
هذرم الهذرمة السرعة في القراءة وفي الكلام يقال هذرم ورده
أي هذه هرم الهرم كبر السن وقد هرم من باب طرب

فهو هرم و قوم هرمى و ترك العشاء مهرمة و الهرمان بناءان
بمصر هزم هزم الجيش من باب نصر و ضرب و هزيمة
ايضا فانهزموا هشم الهشم كسر الشيء اليابس يقال
هشم الثريد اى ثرده و بابه ضرب و منه سمي هاشم بن
عبد مناف و هو جد النبي صلعم و اسمه عمرو و الهشيم من
النبات اليابس المتكسر او الشجرة البالية يأخذها
الحاطب كيف يشاء هضم هضمه حقه من باب ضرب
و اهتضمه ظلمه فهو هضيم و مهتضم اى مظلوم و تهضمه
مثله و الهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام
اى يكسره و طعام سريع الانهضام و بطيء الانهضام
و يقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه
في بعض و الهضيم من النساء اللطيفة الكشحين هكم
تهكم عليه اشتد غضبه و المتهكم المتكبر هلم يا رجل بفتح
الميم بمعنى تعال يستوي فيه الواحد و الجمع و المؤنث في
لغة اهل الحجاز قوله تع و القائلين لاخوانهم هلم الينا
و اهل نجد يصرفونه فيقولون للاثنين هلما و للجمع هلموا
و للمرأة هلمي و للنساء هلممن و الاول افصح هم الهم الحزن
و الجمع الهموم و اهمه الامر اقلقه و حزنه يقال همك ما اهمك
و المهم الامر الشديد و همه المرض اذابه و بابه رد و الاهتمام
الاغتمام و اهتم له بامره و الهمة واحدة الهمم يقال فلان
بعيد الهمة بكسر الهاء و فتحها و هم بالشيء اراده و بابه رد

رد و الهم الشيخ الفاني و المرأة همة و الهمام الملك العظيم
الهمة و الهامة واحدة الهوام و لا يقع هذا الاسم الا على
المخوف من الاحناش و الهمهمة ترديد الصوت في الصدر
هنم الهينمة الصوت الخفي هوم هوم الرجل تهويما اذا هز
راسه من النعاس هيم الهامة الراس و الجمع هام و هامة
القوم رئيسهم و الهامة من طير الليل و هو الصدى و الجمع هام
و كانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره
يصير هامة فتزقو تقول اسقوني فاذا ادرك بثاره
طارت و هام على وجهه من باب باع و هيمانا ايضا
بفتحتين ذهب من العشق او غيره و قلب مستهام اى
هائم و الهيام بالضم اشد العطش و الهيام ايضا
كالجنون من العشق او غيره و قلب مستهام اى هائم تقول
منهما هام يهيم و الهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان
و ناقة هيمى مثل عطشان و عطشى و قوم هيم اى عطاش
و قوله تع فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش
و قيل الرمل حكاه الاخفش قلت كثيب
اهيم و كثبان هيم و هي رمال لا تروى بماء السماء

فصل الياء

يتم اليتيم جمعه ايتام و يتامى و قد
يتم الصبي بالكسر ييتم يتما بضم الياء و فتحها مع سكون التاء
فيهما و اليتم في الناس من قبل الاب و في البهائم من قبل
الام و كل شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة

يسم الياسمين معرب وبعض العرب يقول في الرفع ياسمون
يلم يلملم لغة في ألملم وهو ميقات أهل اليمن يمم تيممه تقصده
وتيممه تقصده وتيمم الصعيد للصلاة وأصله التعمد والتوخي
من قولهم تيممه وتأممه قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا
طيبا أي اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة
حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمم المريض
فتيمم للصلاة قال الأصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة
يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم
جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام
يقال أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة أيضا بلاد وكان
اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف
إليها وقيل جو اليمامة واليم البحر يوم اليوم م وجمعه
أيام قال الأخفش في قوله تعالى من أول يوم أي من أول
الأيام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعامله مياومة
كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم
كما يقال ليلة ليلاء ويام ابن نوح عم الذي غرق في الطوفان

باب النون

فصل الألف

أبن فلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح
وفي ذكر مجلس رسول الله صلعم لا تؤبن فيه الحرم وإبان
الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في إبانها
أي في وقتها أتن الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلث

وثلث آتن مثل عناق وأعنق والكثير أتن وأتن والأتون بالتشديد
الموقد والعامة تخففه وجمعه أتاتين وقيل هو مولد
أجن الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقد أجن الماء من
باب ضرب ودخل وحكى اليزيدي أجن من باب طرب
فهو أجن على فعل والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل انجانة
أحن الإحنة الحقد وجمعها إحن ولا تقل حنة وقد أحن
عليه بالكسر يأحن إحنة أذن أذن له في الشيء بالكسر إذنا وأذن
بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله
ورسوله وأذن له استمع وبابه طرب قال شعيب بن
أم صاحب ۔ إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا ۔ مني وما أذنوا
من صالح دفنوا ۔ صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به ۔ وإن ذكرت
بشر عندهم أذنوا ۔ قلت ومنه قوله تعالى وأذنت
لربها وحقت وفي الحديث ما أذن الله لنبي يتغنى بالقرآن
والأذان الإعلام وأذان الصلاة م وقد أذن أذانا والمئذنة
المنارة والأذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها
أذينة ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي فيه
الواحد والجمع وآذنه بالشيء بالمد أعلمه به يقال آذن
وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن ومنه قوله تعالى وإذ
تأذن ربك وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمتها
على الفعل المستقبل نصبت به لا غير كما لو قال قائل الليلة
أزورك فقلت إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت

كما لو قلت أكرمك إذن فأن كان الفعل الذي بعده فعل
الحال لم تعمل فيه لأن الحال لا تعمل فيه العوامل الناصبة
أسن الآسن من الماء مثل الآجن من باب ضرب وقعد
وأسن فهو أسن من باب طرب لغة فيه أمن الأمان والأمانة
بمعنى وقد أمن من باب فهم وسلم وأمانا وأمانة بفتحتين
فهو أمن وآمنه غيره من الأمن والأمان والإيمان التصديق
والله تع المؤمن لأنه أمن عباده من أن يظلمهم وأصل
آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن
وأصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء كراهة
لاجتماعهما وقلبت الأولى هاء كما قالوا أراق الماء وهراقه
والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن كما مر ومنه
قوله تع أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي يثق بكل
ع سورة آل عمران
أحد وكذا الأمنة بوزن الهمزة وأمنه على كذا وائتمنه
بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام
والإظهار قال الأخفش والإدغام أحسن واستأمن
إليه دخل في أمانه وقوله تع وهذا البلد الأمين قال
الأخفش يريد البلد الآمن وهو من الأمن قال وقيل
الأمين المأمون وآمين في الدعاء يمد ويقصر بتشديد الميم
خطاء وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح
مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه أمن فلان
تأمينا أن أن الرجل يئن بالكسر أنينا وأنانا أيضا بالضم

بالضم وأنانا وأن وأن حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان
الأخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة
وما بعدها في تأويل المصدر ويخففان فإذا خففتا فإن
شئت أعملت وإن شئت لم تعمل وقد تزاد على أن
كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف كأن أيضا
فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها وإني وإنني بمعنى وكذا
كأني وكأنني ولكني ولكنني لأنه كثر استعمالهم لهذه الحروف
وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي
ع سورة البراءة
الياء وكذا لعلي ولعلني لأن اللام قريبة من النون وإن
زدت على أن ما صارت للتعيين كقوله تع إنما الصدقات
للفقراء الآية لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه
وأن تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه
تقول أريد أن تقوم أي أريد قيامك فإن دخلت
ع سورة الأعراف
على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها
لا تعمل تقول أعجبني أن قمت أي أعجبني قيامك
الذي مضى وأن قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل
تقول بلغني أن زيد خارج قوله تع ونودوا أن تلكم
ع سورة الكهف
الجنة وأما إن المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني
من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني
أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تع إن الكافرون
إلا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كقول الشاعر ما إن أتينا

يقال فلان من دخرة قومه
اى سيدهم

لكا اغارا • وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان
فعلت أي ما فعلت وأما قيس بن الرقيات ويقلن
شيب قد علاك • وقد كبرت فقلت انه • قال
ابو عبيدة وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه
بالضمير لانه قد علم معناه وأما قول الأخفش انه بمعنى
نعم فانما يريد تاويله ليس موضوعا في اللغة كذلك قال
وهذه الهاء أدخلت للسكون قال وأن المفتوحة
قد تكون بمعنى لعل كقوله تع وما يشعركم أنها إذا جاءت
لا يؤمنون وفي قراءة أبي لعلها وأن المفتوحة المخففة
قد تكون بمعنى أي كقوله تع وانطلق الملأ منهم أن امشوا
وأن قد تكون بلما كقوله تع ولما أن جاء البشير وقد تكون
زائدة كقوله تع وما لهم ألا يعذبهم الله يريد وما لهم
لا يعذبهم الله وقد تكون إن المخففة المكسورة زائدة مع ما
كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة
وهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف
من التشديد كقوله تع إن كل نفس لما عليها حافظ أون
الأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة يقال
هو يفعل ذلك الأمر آونة إذا كان يفعله مرارا ويدعه
مرارا والأوان والإيوان بكسرهما الصفة العظيمة
كالأزج ومنه إيوان كسرى وجمع الإوان أون مثل
خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات وأواوين لأن

لأن أصله إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء أين
آن أينه أي حان حينه وآن له أن يفعل كذا من باب
باع أي حان مثل أنى وهو مقلوب منه وأنشد ابن
السكيت ألما يأن لي أن تجلى عمايتي • وأقصر عن ليلى
بلى قد أنى ليا • فجمع بين اللغتين وأين سؤال عن مكان
فإذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه وأيان معناه
أي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قوله تع أيان
مرسيها وإيان بكسر الهمزة لغة وبها قرأ السلمي
إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت
فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى
الآن

فصل الباء

بثن البثنية حنطة منسوبة
إلى موضع بالشام وقال أبو الغوث كل حنطة
تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف
الجبلية بدن بدن الإنسان جسده وقوله تع
فاليوم ننجيك ببدنك قيل معناه بجسد لا روح
فيه قال الأخفش وأما قول من قال بدرعك
فليس بشيء والبدن أيضا الدرع القصيرة
والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك
لأنهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم وبدن الرجل
من باب ظرف وبدنا أيضا بوزن قفل أي سمن
وضخم فهو بادن والبدن بضمتين مثل البدنة وهو

السمن وبدن تبدينا اسن وفي الحديث اني قد بدنت
فلا تبادروني بالركوع والسجود **برن** البرني ضرب من التمر
والبرنية اناء من خزف ويبرين موضع يقال رمل يبرين
برثن البراثن من السباع والطير كالاصابع من الانسان
والمخلب ظفر البرثن **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي
الانثى من البراذين برذونة **برهن** البرهان الحجة وقد برهن
عليه اي اقام الحجة **بيسن** بيسان موضع بنواحي الشام
بطن البطن ضد الظهر وهو مذكر وعن ابي عبيدة ان تأنيثه
لغة والبطن ايضا دون القبيلة وبطنان الجنة وسطها
وبطن الوادي دخله وبطن الامر عرف باطنه وبابهما نصر
ومنه الباطن في صفة الله وبطن بفلان صار من خواصه
وبابه دخل وكتب وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى
بطنه وبطن من باب ضرب عظم بطنه من الشبع والبطان
للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت
حلقتا البطان للامر اذا اشتد وبطانة الثوب بالكسر ضد
ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنه جعله من خواصه
وبطن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء
وتبطن الجارية **قلت** استبطن الشيء دخل في بطنه تقول
منه استبطن الوادي ونحوه واستبطن الشيء اخفاه
وتبطن الجارية واستبطن الشيء طلب ما في بطنه وقال
الازهري تبطن الجارية باشرها ولمسها وقيل باشر بطنه

الحزام تنگ
قو گث

بطنه بطنها وبطن الكلأ جول فيه والبطنة الامتلاء الشديد
من الطعام يقال البطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي
لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن من كثرة الاكل
والمبطان ايضا من البطن والمرأة مبطانة والبطين
عظيم البطن والبطين ايضا البعيد يقال شأو بطين
بنن البنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع يقال
بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء
فانه يوحد ويذكر **بون** البان ضرب من الشجر واحدته بانة
بين البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا والبين الوصل
وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب
فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف
يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بانه من باب
باع وقال بينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح
فاما بمعنى البعد فيقال ان بينهما لبينا والبيان الفصاحة
وفي الحديث ان من البيان سحرا وفلان ابين من فلان
اي افصح منه واوضح كلاما والبيان ايضا ما يتبين به
الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء يبين بيانا اتضح
فهو بين وكذا ابان الشيء فهو مبين اي اوضحته واستبان
الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبين
الصبح لذي عينين اي تبين والتبيان مصدر وهو شاذ
لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء كالتذكار

والتكرار ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء وضربه
فابان راسه من جسده اي فصله فهو مبين والمباينة
المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطليقة بائنة وهي
فاعلة بمعنى مفعولة وغراب البين هو الابقع وقال
ابو الغوث هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو
الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلس
بين القوم كما تقول جلس وسط القوم بالتخفيف وهو
ظرف فان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم
وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردي وبينا فعلى
اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما
والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا
بين اوقات رقبتنا اياه وكان الاصمعي يخفض بعد بينا
اذا صلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على
الابتداء والخبر **فصل التاء** **تبن** التبن معروف
الواحدة تبنة والتبن بالفتح مصدر تبن الدابة اي علفها
تبنا وبابه ضرب وتبن تبنا اي دق النظر وهو في حديث
سالم بن عبد الله رض والتبان الذي يبيع التبن وان
جعلته فعلانا من التبل لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد
سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة قد
يكون للملاحين **تقن** اتقان الامر احكامه **تنن** التنين ضرب
من الحيات **تين** التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله

وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رض هو
تينكم وزيتونكم هذا وقيل هما جبلان بالشام
فصل الثاء **ثخن** ثخن الشيء من باب ظرف
اي غلظ وصلب فهو ثخين واثخنته الجراحة اوهنته
يقال اثخن في الارض قتلا **ثدن** في حديث ذو الثدية
انه مثدن اليد قيل معناه مخدج وقال ابو عبيد
ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له بها في القصر
والاجتماع فالقياس ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا
ثمن تقول ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة باثبات
الياء في الاضافة كما تقول قاضي الله وتسقط مع التنوين
عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري
مجرى جوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف
فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان
حقه ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي
مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثوه
لما لم ياتوا بذكر الاشبار كقولهم صمنا من الشهر خمسا
والمراد بالصوم الايام فلو ذكروا الايام لزم تذكير العدد
بالحاق الهاء **واما قوله** ولقد شربت ثمانيا وثمانيا
وثمان عشرة واثنتين واربعا انما حذف الياء من
ثماني عشرة على لغة من يقول طوال الايد وثمنت
القوم من باب نصر اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب

إذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن بالتشديد
جعل له ثمانية أركان والثمن ثمن المبيع يقال أثمنت له
الرجل متاعه والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشيء ثمين
أي مرتفع الثمن فصل الجيم جبن الجبن الذي يؤكل
والجبنة أخص منه والجبن أيضا صفة الجبان و
الجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة
بالضم والتشديد وقد جبن الرجل يجبن بالضم جبنا فهو
جبان وجبن أيضا من باب ظرف فهو جبين وامرأة
جبان كقولهم امرأة حصان ورزان وأجبنه
وجده جبانا وجبنه تجبينا نسبه إلى الجبن ويقال
الولد مجبنة مبخلة لأنه يحب البقاء والمال لأجله والجبان
والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما
جبينان عن يمين الجبهة وشمالها جحن جيحون نهر بلخ وجيحان
نهر بالشام جرن الجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف
فيه وجيرون باب من أبواب دمشق جشن الجوشن
الصدر والجوشن أيضا الدرع جفن جفن العين والجفن
أيضا غمد السيف والجفنة كالقصعة وجمعها جفان
وجفنات بالتحريك وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين
قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة جمن الجمانة
حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان جنن جن عليه
الليل وجنه الليل يجنه بالضم جنونا وأجنه مثله والجن

والجن ضد الإنس الواحد جني يقال سميت بذلك لأنها
تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تقل
مجن وقولهم في المجنون ما أجنه شاذ لأنه لا يقال في المضروب
ما أضربه ولا في المسلول ما أسله فلا يقاس عليه وأجن الشيء
في صدره أكنه وأجنت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام
في البطن وجمعه أجنة والجنة بالضم ما استترت به
من سلاح والجنة السترة والجمع جنن واستجن
بجنة استتر بسترة والمجن بالكسر الترس وجمعه
مجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات
والعرب تسمي النخيل جنة والجنان بالفتح القلب والجنة
الجن ومنه قوله تعالى أم به جنة والاسم والمصدر
على صورة واحدة والجان أبو الجن والجان أيضا حية
بيضاء وتجنن وتجانن وتجانّ أرى من نفسه أنه مجنون
وأرض مجنة ذات جن والاجتنان الاستتار والمنجنون
الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين أيضا وهي
مؤنثة جون الجون الأبيض والجون أيضا الأسود
وهو من الأضداد وجمعه جون والجونة بالضم جونة
العطار وربما همزة قلت قال الأزهري الجونة سليلة
مستديرة مغشاة أدما تكون مع العطارين جهن جهينة
قبيلة وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن
الأعرابي والأصمعي وعند جفينة فصل الحاء حجن

المجن كالصولجان وحجنت الشيء من باب نصر واحتجنته
إذا جذبته بالمحجن إلى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل بمكة **حرن**
فرس حرون لا ينقاد وإذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من
بابي دخل وحرن صار حرونا فالاسم الحران وحران اسم
بلد وهو فعال ويجوز أن يكون فعلان والنسبة إليه حرناني
على ما عليه العامة **حرزن** الحرزون بكسر الحاء دويبة
وهو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن ضد السرور وقد
حزن من باب طرب وحزنا أيضا فهو حزين وأحزنه
غيره وحزنه أيضا مثل أسلكه وسلكه ومحزون بني عليه
وحزنه لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحتزن
وتحزن بمعنى وفلان يقرأ بالتحزين إذا أرق صوته به
والحزن ما غلظ من الأرض وفيها حزونة **حسن** الحسن
ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس كأنه جمع محسن وقد
حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن وامرأة حسنة وقالوا
امرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أنث من
غير تذكير كما قالوا غلام أمرد ولم يقولوا جارية مرداء فذكروا
من غير تأنيث وحسن الشيء تحسينا زينه وأحسن إليه
وبه وهو يحسن الشيء أي يعلمه ويستحسنه أي يعده حسنا
والحسنة ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي والحسنى
ضد السوأى وحسان اسم رجل إن جعلته فعالا من الحسن
أجريته وإن جعلته فعلان من الحس وهو القتل والحس

الحس بالشيء لم تجره **حصن** الحصن واحد الحصون يقال
حصن حصين بين الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى
حولها وتحصن العدو وأحصن الرجل إذا تزوج فهو
محصن بفتح الصاد وهو أحد ما جاء على أفعل فهو مفعل
وأحصنت المرأة عفت وأحصنها زوجها فهي محصنة
ومحصنة وكل امرأة متزوجة عفيفة فهي محصنة ومحصنة
وكل امرأة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فإذا
أحصن على ما لم يسم فاعله أي زوجن وحصنت المرأة
بالضم حصنا بوزن قفل أي عفت فهي حاصن وحصان
بالفتح وحصناء أيضا بينة الحصانة وفرس حصان
بالكسر بين التحصين والتحصن وقيل إنما سمي حصانا
لأنه ضن بمائه فلم ينز إلا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا
كل ذكر من الخيل حصانا وأبو الحصين كنية الثعلب
حضن الحضن ما دون الإبط إلى الكشح وحضن الطائر
بيضه من باب نصر ودخل أي ضمه إلى نفسه تحت
جناحه وحضنت المرأة ولدها حضانة وحاضنة
الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضن الشيء
جعله في حضنه **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه
إنما نحن حفنة من حفنات الله أي يسير بالإضافة
إلى ملكه ورحمته وحفنت الشيء من باب ضرب
إذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون إلا من الشيء اليابس

كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة اي اعطاه قليلا واحتفن
الشيء لنفسه اخذه حقن حقن دمه منع ان يسفك وحقن
بوله وانكر الكسائي احقن وبابهما نصر والحاقن الذي به
بول شديد يقال لا راي لحاقن والحاقنة النقرة بين
الترقوة وحبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم ومنه
عائشة رضي توفي رسول الله صلعم بين سحري ونحري
وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو ما بين اللحيين و
قيل الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحتقن به
المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي
يحتقن بوله فاذا بال اكثر منه حلزن الحلزون بفتح الحاء
واللام دويبة تكون في الرمث حنن الحنين الشوق
وتوقان النفس وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان والحنان
الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر حنانا ومنه قوله تع
وحنانا من لدنا وعن ابن عباس رض ما ادري ما الحنان والحنان
بالتشديد ذو الرحمة وتحنن عليه ترحم والعرب تقول
حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك
وحنة الرجل امرأته وحنين موضع يذكر ويؤنث فان
قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تع
ويوم حنين فان قصدت به البلدة والبقعة انثته
ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره
بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين

الرمث الكلاء الرطب الحش الغليظ بفتح الراء

حنين مثل في الخيبة والجن بالكسر حي من الجن وقيل
خلق بين الجن والانس حين الحين الوقت يقال حينئذ
وربما ادخلوا عليه التاء فقالوا لتحين بمعنى والحين ايضا
المدة ومنه قوله تع هل اتى على الانسان حين من الدهر
وحان له ان يفعل كذا يحين حينا بالكسر اي آن وحان حينه
اي قرب وقته وعامله محاينة مثل مساوعة واحين بالمكان
واقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين والحين
بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اي هلك وبابه باع واحانه
الله والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية
الخمر منسوبة الى الحانة وهي حانوت الخمار والحانوت
معروف ويؤنث وجمعه حوانيت

فصل الخاء

خبن الخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ
خبنة ختن الختن كل ما كان من قبل المرأة مثل الاب
والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة
فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختنت الصبي من باب
ضرب ونصر والاسم الختان والختانة والختان ايضا
موضع القطع من الذكر ومنه قوله عم اذا التقى الختانان
وقد تسمى الدعوة للختان ختانا خدن الخدن والخدين
الصديق ومنه قوله تع ولا متخذات اخدان خزن
خزن المال جعله في الخزانة واختزنه ايضا وخزن السر
كتمه واختزنه ايضا والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة

واحدة اخر ابن **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء
من باب سهل فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت
خشونته وهو للمبالغة مثل اعشبت الارض واعشوشبت
الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن في الحديث
اخيشن في ذات الله وخاشنه ضد لاينه وخشن صدره
تخشينا اوغره **قلت** معنى اوغره احماه من الغيظ **خمن**
التخمين القول بالحدس والخمان من الرماح الضعيف
وخمان الناس خشارتهم اي الدون منهم **خنن** الخنة
كالغنة والاخن كالاغن **خون** خانه في كذا من باب
قال وخيانة ومخانة واختانه قوله تعالى تختانون انفسكم
اي يخون بعضكم بعضا **قلت** هذا التفسير لا يناسب
سبب نزول الاية ولم اجده لغيره ورجل خائن وخائنة
ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم
خونة بفتحتين وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان
بالكسر الذي يؤكل عليه **قلت** والضم لغة فيه تعلبا
الازهري قال والكسر افصح وثلثة اخونة والكثير خون
ساكن الواو والخان الذي للتجار فصل الدال **دجن**
الدجن الباس الغيم في السماء وقد دجن يوما من باب
نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم
الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة
على وجهين بالوصف والاضافة والدجن ايضا المطر

المطر الكثير والدجنة بالضم الظلمة والداجنة كالمداهنة
دخن دخان النار وجمعه دواخن ودخنت النار
ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخنت
النار اذا افسدت بالقاء الحطب عليها حتى يهيج دخانها
ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر وبابه طرب والدخن
الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت
ددن الديدن الدأب والعادة **درن** الدرن الوسخ
وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن ودرين وادرن ايضا
ورقته بالتحريك نبت البيت المسك تعال منك ايضا
والنبتة البها دارتي **دفن** دفنت الشيء من باب
ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن
بمعنى ورداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم يقال
تكشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض
دكن الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الشيء من
باب طرب فهو ادكن والدكان واحد الدكاكين وهي
الحوانيت فارسي معرب **دمن** الدمنة اثار الناس وما
سودوا وجمعها دمن وقد دمن القوم الدار تدمينا
وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم
شربها **دنن** الدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة
ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث
حولها ندندن **دون** دون ضد فوق وهو تقصير عن الغاية

ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس قال الشاعر اذا ما علا المرء
رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ويقال هذا دون ذاك
اى اقرب منه ويقال فى الاغراء بالشىء دونكه والديوان بالكسر
وقد دونت الدواوين تدوينا دهن الدهن م والدهان
الاديم الاحمر ومنه قوله تع فكانت وردة كالدهان
اى صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة
والدهان ايضا جمع دهن وقد دهنه من باب نصر
وقطع وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا
تطلى بالدهن والمدهن بالضم قارورة الدهن وهو احد
ما جاء على مفعل بالضم مما يستعمل من الادوات وجمعه
مداهن والمدهن ايضا نقرة فى الجبل يستنقع فيها
الماء وهو فى حديث الزهرى والمداهنة كالمصانعة
والادهان مثله قوله تع ودوا لو تدهن فيدهنون
وقال قوم داهنت اى واربت وادهنت اى غششت والدهناء
موضع ببلاد تميم يمد ويقصر دهقن الدهقان معرب
ان جعلت النون اصلية صرفته وان جعلتها زائدة
لم تصرفه دين الدين واحد الديون وقد داينه اقرضه
فهو مدين ومديون ودان هو اى استقرض فهو دائن
اى عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان مشتركا بين
الاقراض والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديان
كثر ما عليه من الدين ومديان ايضا اى عادته ان ياخذ بالدين

بالدين ويستقرض وادان فلان باع الى رجل تقول منه
ادنى عشرة دراهم وادان بالتشديد استقرض
وهو افتعل وفى الحديث ادان معرضا اى استدان
والمعرض سبق تفسيره فى عرض وتداينوا اى تبايعوا
بالدين واستدان استقرض وداينت فلانا اذا
عاملته فاعطيته دينا واخذت منه بدين والدين
بالكسر العادة والشان ودانه يدينه دينا بالكسر اذله
واستعبده فدان وفى الحديث الكيس من دان
نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء
والمكافات تقول دانه يدينه دينا اى جازاه
ويقال كما تدين تدان اى كما تجازى تجازى بفعلك
وبحسب ما عملت قوله تع انا لمدينون اى لمجزيون
محاسبون ومنه الديان فى صفة الله تعالى
والمدين العبد والمدينة الامة كانهما
اذلهما العمل ودانه ملكه وقيل منه سمى المصر
مدينة والدين الطاعة تقول دان له يدين
دينا اى اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان
ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو
متدين ودينه تدينا وكله الى دينه

فصل الذال

ذعن اذعن له خضع وذل ذقن ذقن الانسان
مجمع اللحيين ذهن الذهن الفطنة والحفظ

والذهن بتحريكين مثله فصل الراء ردن الردن أصل
الكم يقال قميص واسع الردن والجمع الأردان والمردن
المغزل والأردن بالضم والتشديد اسم نهر وكورة بأعلى
الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا أنه
منسوب إلى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا
بخط هجر رزن الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب
ظرف فهو رزين أي وقور ورزنت الشيء من باب
نصر إذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين أي
ثقيل والروزنة الكوة وهي معربة رسن الرسن الحبل
وجمعه أرسان ورسن الفرس شده بالرسن وبابه
نصر وأرسنه أيضا رشن الراشن الذي يأتي الوليمة
ولم يدع إليها وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتحين
وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش
والروشن الكوة رصن الرصين المحكم الثابت وقد
رصن من باب ظرف رطن الرطانة بفتح الراء وكسرها
الكلام بالأعجمية تقول رطن له من باب كتب ورطانة
بالفتح وراطنه أيضا إذا كلمه بها وتراطن القوم فيما
بينهم رعن الرعونة الأحمق والاسترخاء ورجل أرعن
وامرأة رعناء بينا الرعونة والرعن أيضا وما أرعنه
وقد رعن من باب سهل ورعنا أيضا بفتحتين ركن
ركن إليه من باب دخل وركن أيضا بالكسر ركونا أي

مال إليه وسكن قوله تعالى ولا تركنوا إلى الذين ظلموا وحكى أبو عمرو
وركن من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء
جانبه الأقوى وهو يأوي إلى ركن شديد أي إلى عز ومنعة
وجبل ركين له أركان عالية والمركن بالكسر الإجانة التي تغسل
فيها الثياب ورجل ركين أي وقور بين الركانة وقد ركن من
باب ظرف وركانة اسم رجل من أهل مكة وهو الذي طلق
امرأته البتة فحلفه النبي عم أنه لم يرد الثلاثة رمن الرمان
معروف الواحدة رمانة فإن سميت به لم تصرفه عند الخليل
وتصرفه عند الأخفش وأرمينية بالكسر كورة بناحية
الروم والنسبة إليها أرمني بفتح الميم رنن الرنة الصوت
يقال رنت المرأة ترن بالكسر رنينا وأرنت أيضا
صاحت وفي كلام أبي زبيد الطائي شجوه مغنية وأطياره
مرنة وأرنت القوس صوتت رهن الرهن م وجمعه
رهان مثل حبل وحبال وقال أبو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء
قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا قليلا
شاذا قال وذكر أنهم يقولون سقف وسقف قال وقد
يكون رهن جمع رهان مثل فراش وفرش وقد رهنت
الشيء عنده ورهنه الشيء من باب قطع وأرهنه الشيء
أيضا وقال الأصمعي لا يجوز أرهنته ورهن الشيء
دام وثبت فهو راهن والمرتهن الذي يأخذ الرهن
والشيء مرهون ورهين والأنثى رهينة على كذا مراهنة

خاطرته والربيئة واحدة الربائن ورهنت لهم الطعام
والشراب اى ادمته لهم وهو طعام راهن ربن الرين الطبع
والدنس يقال ران ذنبه على قلبه وريونا ايضا غلب
قال ابو عبيدة فى قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون
اى غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسواد
القلب قال ابو عبيد كل ما غلبكم فقد ران بك ورانك
وران عليك ورين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج
منه ولا قبل له به وهو فى حديث عمر رض وقيل رين به
انقطع به فصل الزاء زاءن كلك زبني بالمرة وهو الغفير
ولا تقل حيني والزوان بالضم التى تخالط البر زبن الزبانية
عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم
اهل النار واصل الزبن الدفع وقال بعضهم واحدهم
زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية
قلت والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع
الذى لا واحد له مثل ابابيل وعباديد وزبانيا العرب
قرناها والمزابنة بيع الرطب فى رؤس النخل بالتمر ونهى عن
ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص فى
العرايا واما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام اهل
البادية زرجن الزرجون بالتحريك الخمر وقيل الكرم
قال الاصمعي هى فارسية معربة اى لون الذهب
وقال الجرمي هو اصبغ احمر زمن الزمن والزمان اسم

اسم للقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان وازمنة
وازمن وعامله مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من
الشهر والزمانة آفة فى الحيوانات ورجل زمن اى مبتلى
بين الزمانة وقد زمن من باب سلم زون الزوان بالكسر
حب يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز المضموم
كما مر زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد
والزين ضد الشين وزانه من باب باع وزينه
تزيينا مثله والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى
ويقال ازينت الارض بعشبها وازينت مثله واصله
تزينت فصل السين سجن السجين الحبس وقد
سجنه من باب نصر قلت يقال ليس شيء احق بطول سجن
من لسان نقله الفارابي وسجين موضع فيه الفجار
قال ابن عباس رض ودواوينهم قال ابو عبيدة
هو فعيل من السجن سحن السحنة بفتحتين الهيئة وقد تسكن
سخن السخن الحار وقد سخن يسخن بالضم سخونة وسخن
ايضا من باب سهل وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء
سخين ومسخن وانشد الاعرابي مشعشعة كأن الحص
فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال وقول من قال جدنا
باموالنا ليس بشيء قلت قد ذكر فى سخا منه هذا وماء
سخاخين على فعاليل بالضم وليس فى كلام العرب غيره
ويوم سخن وساخن وسخنان اى حار وليلة سخنة

وسُخْنَةً وسُخْنَةُ العَيْنِ ضد قُرَّتِها وقد سَخِنَتْ عينُه تَسْخَنُ
مثل طَرِبَ يَطْرَبُ سُخْنَةً فهو سَخِينُ العَيْنِ وأَسْخَنَ الله عينَهُ
أي أبكاه والتَّساخِينُ الخِفافُ وفي الحديث أنّه أمرهم
أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل
التعاشيب قلت التعاشيب العشب المتفرق سدن
السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع السدنة
وقد سدن من باب نصر سرجن السرجين بالكسر معرب
لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين أيضا سطن
الأسطوانة معروفة سفن السفينة معروفة والسفان
صاحبها والسفن جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة
بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره سكن سكن الشيء
من باب دخل والسكينة الوداع والوقار وسكن داره
يسكنها بالضم سكنى وأسكنها غيره إسكانا والاسم
من هذا السكنى كالعتبى اسم من الإعتاب والسكان جمع
ساكن والسكان أيضا ذنب السفينة والمسكن بكسر
الكاف المنزل والبيت وأهل الحجاز يفتحون الكاف
والسكن بوزن الجفن أهل الدار وفي الحديث أن الرمانة
تشبع السكن والسكن بفتحتين النار والسكن أيضا
كل ما سكنت إليه والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة
والضعف يقال تسكن وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل
من المدرعة والمنديل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع

وتدرع مثل تشجع وتحلم وفي الحديث ليس المسكين
الذي ترده اللقمة واللقمتان وإنما المسكين الذي لا يسأل
ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضا
وإنما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما
الذكر والأنثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون
أيضا وإنما قالوا ذلك من حيث الإناث مسكينات
لأجل دخول الهاء وفي الحديث استووا على سكناتكم
فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم وفي مساكنكم والسكين
يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير سمن السمن م وجمعه
سمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر
لته بالسمن فهو طعام مسمون وسمين أيضا والسمان إن
جعلته بائع السمن انصرف وإن جعلته من السم لم ينصرف
في المعرفة وسمن القوم تسمينا زودهم السمن والتسمين
لغة أهل الطائف واليمن التبريد والسمين ضد
المهزول وقد سمن من باب طرب فهو سمين وتسمن مثله
وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك يأكلك
والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء واستسمنه عده
سمينا واستسمنه طلب منه هبة السمن والسمان طائر
ولا يقال سماني بالتشديد الواحدة سماناة والجمع
سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من
عبدة الأصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالأخبار

سنن السَّنَنُ الطريقةُ يقال استقام فلانٌ على سَنَنٍ
واحدٍ ويقال امضِ على سَنَنِكَ وسُنَنِكَ أي على وجهك
وتنحَّ عن سَنَنِ الطريق وسُنَنِه وسِنَنِه ثلث لغات والسُّنَّةُ
السيرةُ والحمأُ المسنونُ المتغيِّرُ المنتنُ وسَنَّ السكينَ
أحدَّه وبابه ردّ والمِسَنُّ حجرٌ يُحدَّدُ به وكذا السِّنانُ والسِّنانُ
أيضا سِنانُ الرمح وجمعه أسِنَّةٌ والسَّنُونُ شيءٌ
يُستاكُ به واستنَّ الرجلُ إذا استاك به والسِّنُّ واحدةُ
الأسنانِ أسِنَّةٌ مثل أقِنَّةٍ وفي الحديث إذا سافرتم
في الخِصْبِ فأعطوا الرُّكُبَ أسِنَّتَها أي أمكنوها من المرعى
قلت الرُّكُبُ جمع رَكوبٍ مثل زَبورٍ وزُبُرٍ والسِّنُّ مؤنثةٌ
وتصغيرها سُنَيْنَةٌ وقد يُعبَّرُ بالسِّنِّ عن العمر وسِنَّةٌ من ثومٍ
أي فصٌّ منه وسِنُّ القلمِ موضعُ البَرْيِ منه يقال أطِلْ سِنَّ
قلمِكَ وسَمِّنْها وحَرِّفْ قَطَّتَكَ وأيْمِنْها وأسَنَّ الرجلُ
كَبِرَ والمُسانُّ من الإبل خلافُ الأفتاءِ سين السِّينُ
حرفٌ من حروف المعجم من حروف الزيادات وقد
تُخلِّصُ الفعلَ للاستقبال تقول سيفعلُ وقوله تعالى يس
كقوله الم وحم في أوائل السور وقال عكرمة معناه
يا إنسانُ لأنه قال إنك لمن المرسلين وطورُ سيناءَ
جبلٌ بالشام وهو طورٌ أُضيفَ إلى سيناءَ وهو شجرٌ
وكذا طورُ سينينَ قال الأخفش سينينُ شجرٌ واحدتها
سينينةٌ قال وقُرئ طورِ سيناءَ بالفتح والكسر والفتح

سِنّ بِلكو

والسنون بر اوتدركه
آنكله ديش سوررلر

والفتح أجودُ في النحو وقال أبو علي إنما لم يُصرَفْ لأنه
جُعِلَ اسما للبقعة فصل الشين شأن الشأنُ الأمرُ
والحالُ والشأنُ أيضا واحدُ الشؤون وهي مواصلُ
قبائلِ الرأسِ ومُلتقاها ومنها تجيءُ الدموعُ شجن
الشَّجَنُ الحزنُ والجمع أشجانٌ وقد شَجِنَ من باب طرب
فهو شَجِنٌ وشَجَنَه غيرُه من باب نصر وأشجنه أيضا
أي أحزنه والشَّجْنُ كالغُصْنِ واحدُ شُجونِ الأودية وهي
طُرُقُها وقال الحديثُ ذو شُجونٍ أي يدخل بعضُه
في بعضٍ والشِّجْنةُ بكسر الشين وضمها عروقُ الشجر المشتبكةُ
يقال بيني وبينه شِجْنةُ رَحِمٍ أي قرابةٌ مشتبكةٌ وفي الحديث
الرَّحِمُ شِجْنةٌ من الله تعالى أي الرحمُ مشتقّةٌ من الرحمن
والمعنى أنها قرابةٌ من الله مشتبكةٌ كاشتباك العروق
شحن شَحَنَ السفينةَ ملأها وبابه قطع ومنه قوله تعالى
كالفلكِ المشحونِ والشَّحْناءُ العداوةُ وكذا الشِّحْنةُ
بالكسر وعدوٌّ مُشاحِنٌ شدن شَدَنَ الغزالُ من باب
دخل فهو شادنٌ إذا قَوِيَ وطلع قرناه واستغنى عن أمّه
والشَّدَنِيّاتُ من النوق منسوبةٌ إلى موضعٍ باليمن شطن
الشَّطَنُ بفتحتين الحبلُ وقال الخليل هو الحبلُ الطويلُ وجمعه
أشطانٌ والشيطانُ معروفٌ وكلُّ عاتٍ متمرِّدٍ من الجنّ
والإنسِ والدوابِّ شيطانٌ والعربُ تُسمّي الحيّةَ
شيطانا كقوله تعالى طلعُها كأنه رؤوسُ الشياطين قال

في سورة الصافات

الزوائد وفيه ثلاثة أوجه أحدها أنه شبه طلعها
في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح الثاني
أن العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف
قبيح الوجه الثالث قيل إنه نبت قبيح يسمى رؤوس
الشياطين والشيطان نونه أصلية وقيل إنها زائدة
فإن جعلتها فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته
وإن جعلته من تشيط لم تصرفه لأنه فعلان **شنن** شن
عليه الغارة أي فرقها عليهم من كل وجه وبابه رد وأشنها
أيضا والشن والشنة القربة الخلق وجمع الشن شنان
وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان بالفتح النغض بعث
في الشنان وشن حي من عبد القيس وفي المثل وافق شن
طبقه والشنشنة الخلق والطبيعة **شين** الشين ضد
الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف
المعجم **فصل الصاد** **صبن** الصابون م **صحن** صحن
الدار وسطها والصحناء بالكسر إدام يتخذ من السمك
يمد ويقصر والصحناة أخص منه **صفن** الصفن بالضم
خريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج إليه
والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام
الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس
والصافن الذي يصف قدميه وجمعه صفون وهو في
الحديث وصفين موضع كانت به وقعة **صنن** الصن

الصن يوم من أيام العجوز والصنان زفر الإبط
وقد أصن الرجل أي صار له صنان **صون** صان الشيء
من باب قال وصيانا وصيانة أيضا فهو مصون
ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون
على التمام وجعل الثوب في صوانه بضم الصاد وكسرها
وصيانه أيضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه
الثوب والصوان بفتح الصاد مشددا ضرب من
الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد **فصل الضاد**
ضأن الضائن ضد الماعز والجمع الضأن والمعز
كراكب وركب وسافر وسفر وضأن أيضا كحارس
وقد يجمع على ضئين مثل غاز وغزي والأنثى ضائنة
والجمع ضوائن وأضأن الرجل كثر ضأنه **ضغن** الضغن
والضغينة الحقد وقد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن
القوم واضطغنوا انطووا على الأحقاد **ضفن** الضيفن
ذكر مع الضيف تأكيدا للتبعية **ضمن** ضمن الشيء بالكسر
ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه
عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته إياه
والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت
ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك
أي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وأنفذته ضمن كتابي
أي في طيه والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب

طرب فهو ضمن اى زمن مبتلى وفى الحديث من اكتتب
ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نفسه فى ديوان
الزمنى والضامنة من النخيل ما تكون فى القرية وهو
فى حديث حارثة والمضامين ما فى اصلاب الفحول
ضنن ضن بالشىء يضن بالفتح ضنا بالكسر وضنانة
بالفتح اى بخل فهو ضنين به قال الفراء وضن يضن بالكسر
ضنينا وضنا من خلقه يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية
وهذا علق مضنة بفتح الضاد وكسرها اى نفيس مما
يضن به فصل الطاء طجن الطيجن والطاجن بفتح الجيم
فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم
لا يجتمعان فى اصل كلام العرب طحن طحنت الرحا البر
ونحوه وطحن الرجل ايضا من باب قطع والطحن بالكسر
الدقيق والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس
والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته
من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره
طعن طعنه بالرمح وطعن فى السن كلاهما من باب نصر
وطعن فيه اى قدح وطعنا ايضا بفتح العين كذا
فى الصحاح وفيه ايضا والفراء يجيز فتح
العين من يطعن فى الكل وقال الازهرى فى التهذيب
الطعان قول الليث واما غيره فمصدر الكل عنده
الطعن وعين المضارع مضمومة فى الكل عند الليث

الليث وبعضهم بفتح العين من مضارع الطعن بالقول
للفرق بينهما وقال الكسائى لم اسمع فى مضارع الكل
الا الضم وقال الفراء سمعت يطعن بالرمح بالفتح
وفى الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان فى باب
نصر ثم قال قطع وطعن يطعن لغة فى طعن يطعن
فجعل كل واحد منهما من البابين والمطعان الرجل
الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفى الحديث
لا يكون المؤمن طعانا والطاعون الموت من الوباء
والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة
اى سكن وهو مطمئن الى كذا وذلك مطمأن اليه وطامن
ظهره واطمأن بمعنى على القلب طنن الطنين صوت
الذباب والطست وفى البطة تقول طن يطن بالكسر
طنينا والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة
من الحزمة طنة طين الطين م والطينة اخص منه وطين
السطح تطيينا وبعضهم ينكره ويقول طانه من باب
باع فهو مطين والطينة الخلقة والجبلة وطان كتابه
ختمه بالطين من باب باع ايضا وفلسطين بكسر
الفاء بلد فصل الظاء ظعن ظعن سار وبابه
قطع وظعنا ايضا بفتحتين وقرئ بهما وقوله تع يوم
ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن
والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال

يعنى از اغراض الدنيا

در سورة آل عمران

حمول ولا ظعينة الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء
او لم تكن والظعينة ايضا المرأة ما دامت في الهودج
فان لم تكن فيه فليست بظعينة **ظنن** الظن م وقد يوضع موضع
العلم وبابه رد وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك
تضع الضمير المنفصل موضع المتصل والظنين المتهم والظنة
التهمة يقال منه اظنه واظنه بالطاء والظاء اذا اتهمه
وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي كرم الله وجهه يظن
في قتل عثمان رض وهو يفتعل من تظنن فادغم ومظنة
الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان

فصل العين

عجن العجين معروف وبابه ضرب والعجن
مثله وعجن الرجل ايضا اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر
قال الشاعر فاصبحت كنتا واصبحت عاجنا • وشر خصال
المرء كنت وعاجن • **عدن** عدنت البلد توطنته وبابه ضرب
وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات
عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال
لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء
معدنه وعدن بلد **عرن** عرنين الانف مجتمع الحاجبين وهو
اول الانف حيث يكون فيه الشمم وعرنة بالضم اسم
قبيلة ينسب اليهم العرنيون **قلت** قال الازهري بطن
عرنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى الاسد
الذي يألفه يقال ليث عرينة واصل العرين جماعة الشجر

الشجر **عربن** العربون بوزن العرجون والعربون بفتحتين والعربان
بوزن القربان الذي تسميه العامة الربون يقال عربنه اذا اعطاه
ذلك **عرجن** العرجون اصل العذق الذي يعوج وتقطع منه
الشماريخ فيبقى على النخل يابسا **عطن** الاعطان والمعاطن مبارك
الابل عند الماء ومرابض الغنم ايضا واحدها عطن ومعطن
عفن شيء عفن بين العفونة وقد عفن من باب طرب
وعفونة ايضا وقد عفن الحبل بلي من الماء **عكن** العكنة
الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان **علن**
العلانية ضد السر يقال علن الامر من بابي دخل وطرب
وعلوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب اي عنونه
عمن عمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمان بالفتح و
التشديد **عنن** عن له كذا يعن بالضم والكسر عننا اي عرض
واعترض ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة
عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج
وعنن الرجل عن امرأته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع
عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنان للفرس وجمعه
اعنة وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر
اموالهما كانه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين وعن الفرس
كبحه بعنانه وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة
الفصيحة وقد يكسر ويقال ايضا عنيان وعنيان وعنون
الكتاب يعنونه وعننه ايضا وعناه ابدلوا من احدى

النونات يا هذا والعَنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة وأعنان
السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عَنَن قال
يونس ليس لمنقوص البيان بهاءٌ ولو حكّ فوخه أعنان
السماء والعامة تقول عنان السماء وعن معناها ما عدا
الشيء تقول رمى عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها
وأطعمه من جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه
وتقع من موقعها إلا أنّ عن قد تكون اسما يدخله حرف
جر تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية يمينه وقد توضع
عن موضع بعد قال لقحت حربٌ وائلٍ عن حيالِ أي بعد حيال
وربما وضع موضع على قال لاهِ ابن عمك لا أفضلت
في حسبٍ عني ولا أنت دياني فتخزوني • **عون** العوان
النصف من سنها من كل شيء والجمع عُون والعوان من الحرب
التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا وبقرة عوان لا فارض
ولا بكر والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان والمعونة
الإعانة يقال ما عنده معونة ولا معانة ولا عون قال
الكسائي والمعون أيضا المعونة وقال الفراء هو جمع
معونة يقال ما أخلق فلانا من معاونه وهو جمع معونة
ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعان به فأعانه
وعاونه وفي الدعاء رب أعني ولا تعن علي وتعاون القوم
أعان بعضهم بعضا واعتونوا أيضا مثله والعانة القطيع
من حمر الوحش والجمع عون والعانة أيضا شعر الركب

عنان كوكه كوزاري يه درلر

ع سورة البقرة

يستعين استعانة

الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات
تنسب إليه الخمر **عهن** العهن الصوف **عين** العين حاسة
الرؤية وهي مؤنثة وجمعها أعين وعيون وأعيان
وتصغيرها عيينة والعين أيضا عين الماء وعين الركبة
ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين
عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين
الديدبان والجاسوس وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه
يقال هو بعينه ولا آخذ إلا درهمي بعينه ولا أطلب أثرا بعد عين
أي بعد معاينة ورأس عين بلدة وعين البقر جنس من
العنب يكون بالشام وأعيان القوم أشرافهم وأعيان
الإخوة من الأبوين وفي الحديث أعيان بني الأم يتوارثون
دون بني العلات وفي الميزان عين إذا لم يكن مستويا والعين
من حروف المعجم ويقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ
جميعا قوله تعالى ولتصنع على عيني وتعين الرجل المال أصابه
بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفر حتى عان من باب
باع أي بلغ العيون والماء معين ومعيون وأعينت الماء
مثله وعان الماء والدمع يعين عيانا بفتحتين أي سال
وعانه من باب باع أصابه بعينه فهو عائن وذاك معين
على النقص ومعيون على التمام وتعيين الشيء تخصيصه
من الجملة وعين اللؤلؤة تعيينا ثقبها وعاين الشيء
عيانا رآه بعينه ورجل أعين واسع العين بين العين

والجمع غبن والمرأة غبناء والغبنة بالكسر السلف واغبان
الرجل اشترى بنسبة **فصل الغين** **غبن** غبنه في البيع
خدعه وبابه ضرب فقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه من
باب طرب اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه
غبانة والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن
ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن
ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار **غصن**
الغصن غصن الشجر وجمعه اغصان وغصون وغصنة
مثل قرط وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب
وابو الغصن كنية جحا **غنن** الغنة صوت في الخيشوم
والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي اغن وواد
اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفته الذباب
وفي اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب
غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت
الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب **غين**
غين على كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان
على قلبي والغين حرف من حروف المعجم والاغين الاخضر
وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان
والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هي الاشجار الملتفة
بلا ماء فان كانت بماء فهي الغيضة **فصل الفاء** **فتن**
الفتنة الاختبار والامتحان تقول فتن الذهب يفتنه

وادابه مذكور في نسخة نفسه

يفتنه بالكسر فتنة ومفتونا ايضا اذا ادخله النار لينظر
ما جودته ودينار مفتون قوله تع ان الذين فتنوا المؤمنين
والمؤمنات اي حرقوهم ويسمى الصائغ الفتان وكذا
الشيطان وفي الحديث اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر
ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء على انه واحد
وبضمها على انه جمع وقال الخليل الفتن الاحراق
قوله تع يوم هم على النار يفتنون وافتتن الرجل وفتن
فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله
وكذا اذا اختبر قوله تع وفتناك فتونا والفتون
ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى وفتنت المرأة الرجل فتنة
وافتتنته ايضا والاصمعي انكر افتتنته بالالف
والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون
ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت
واما قوله تع بايكم المفتون فالباء زائدة كما في قوله تع
وكفى بالله شهيدا اي المفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول
والمحلوف ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره كقولهم
بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف
وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا **فدن** الفدان
آلة الثورين للحرث وقال ابو عمرو وهي البقر التي يحرث
والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز عليه
الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور

فرعون فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات
فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة
اى دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة
فطن الفطنة كالفهم وقد فطن الشيء يفطن بالضم فطنة
وفطن بالكسر ايضا وفطانة وفطانية بفتح الفاء
فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمها فلن فلان كناية
عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في غير
الناس الفلان والفلانة بالالف واللام فنن الفن واحد
الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس
الكلام وطرقه ورجل متفنن اى ذو فنون وافتن الرجل
في حديثه وفي خطبته بوزن اشتق جاء بالافانين والفننة
الغصن وجمعه الافنان ثم الافانين فين الفينات
الساعات ويقال لقيته الفينة بعد الفينة اى الحين بعد
الحين ورجل فينان حسن الشعر طويله فصل القاف
قبن القبان القسطاس قرن القرن للثور وغيره
والقرن ايضا الخصلة من الشعر ويقال للرجل قرناه
اى ضفيرتاه وذو القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن
ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة والقرن مثلك
في السن تقول هو على قرني اى على سني والقرن في الناس
اهل زمان واحد قال الشاعر اذا ذهب القرن الذي
انت فيهم • وخلفت في قرن وانت غريب • والقرن

والقرن العفلة الصغيرة عن الاصمعي قلت العفل
والعفلة بفتحتين فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء
الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمرأة عفلاء و
اختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان
اصاب الارض فهو عيب والا فلا والقرن قرن الوعل
والقرن جانب الرأس وقيل منه سمي ذو القرنين لانه
دعاهم الى الله فضرب على قرنيه وقرن الشمس اعلاها
واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع
وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني قلت
هو في التهذيب بسكون الراء نقله عن الاصمعي وانشد
عليه بيتا وتحقيقه في المغرب والقرن ايضا مصدر
قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين
وبابه طرب والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة
والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال
قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن بين الحج والعمرة يقرن
بالضم والكسر قرانا اى جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء
وصله به وبابه ضرب وقرنت الاسارى في الحبال شدد
للكثرة قلت تع مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء
بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب
والقران ان تقرن بين تمرتين تأكلهما وبابه باب
قران الحج وقد ذكر واقرن له اطاقه وقرينة الرجل امرأته

والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال أقرنا قرونا
وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف
للعجمة والتعريف **قطن** قطن بالمكان أقام به وتوطنه
فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة وقطين
والقطن بالتحريك ما بين الوركين والقطن م والقطنة
أخص منه والقطن بضم الطاء لغة فيه والمقطنة
الأرض التي يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحد
القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له
من النبات كشجر القرع ونحوه والمقطنة القرعة الرطبة
واليقطون المخدع بلغة أهل مصر **قفن** القفينة الشاة
تذبح من قفاها وهو في حديث ابرهيم النخعي وقول عمر رض
إني أستعمل الرجل الفاجر لأستعين بقوته ثم أكون على
قفانه يعني على قفاه أي على تتبع أمره والنون زائدة
وقال أبو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به **قمن**
يقال أنت قمن أن تفعل كذا بفتح الميم أي خليق وجدير
لا يثنى ولا يجمع فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت
وجمعت **قنن** القن العبد إذا ملك هو وأبواه يستوي
فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد
أقنان ثم يجمع على أقنة والقنة بالضم أعلى الجبل
مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن
وقنان والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب

الشراب والجمع القناني والقوانين الأصول الواحد
قانون وليس بعربي **قين** القين الحداد وجمعه
قيون والقين أيضا العبد والقينة الأمة
مغنية كانت أو غير مغنية والجمع القيان

فصل الكاف

كتن الكتان م **كدن** الكودن البرذون يوكف ويشبه
به البليد **كفن** الكفن م وقد كفن الميت تكفينا
كمن كمن اختفى وبابه دخل ومنه الكمين في الحرب
وحزن مكمن في القلب أي مختف والكمون بالتشديد
م **كنن** الكن السترة والجمع أكنان قال تع وجعل لكم من الجبال
أكنانا والأكنة الأغطية وقال تع وجعلنا على قلوبهم أكنة
والواحدة كنان كن الشيء ستره وصانه من الشمس
وبابه رد وأكنه في نفسه أسره وقال أبو زيد كنه وأكنه
بمعنى واحد في الكن وفي النفس جميعا والكنة بالفتح امرأة
الابن وجمعها كنائن والكنانة التي تجعل فيها السهام
واكتن واستكن استتر والكانون والكانونة الموقد
وكانون الأول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة
أهل الروم **كون** كان ناقصة وتحتاج إلى خبر وتامة بمعنى حدث
ووقع ولا تحتاج إلى خبر تقول أنا أعرفه مذ كان أي مذ خلق
وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه
زيد منطلق وقوله تع وكان الله غفورا رحيما وتقول
كان كونا وكينونة وقولهم لم يك أصله لم يكن النون

آية في القرآن العظيم

ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا
لكثرة الاستعمال فإذا تحركت النون أثبتوها فقالوا لم يكن
الرجل وأجاز الأخفش حذفها مع الحركة وأنشد
إذا لم تك الحاجات من همة الفتى • فليس بمغن عنك عقد الرتائم
قلت وقد أورد الجوهري هذا البيت في رتم على غير هذا الوجه
فلعل منه روايتين وهو بيت واحد ولعلهما بيتان
توارد الشاعران في بعض ألفاظهما وقولهم جاءني لا يكون زيدا
بمعنى الاستثناء تقديره لا يكون الآتي زيدا وكونه
فتكون أي أحدثه فحدث وقولهم كنته وكنت إياه تضع المضمر
المنفصل موضع المتصل قال أبو الأسود الدؤلي • دع
الخمر تشربها الغواة فإنني • رأيت أخاها مجزيا لمكانها
فإلا يكنها أو تكنه فإنه • أخوه غذته أمه بلبانها بني الذيب
والكون واحد الأكوان والاستكانة الخضوع والمكانة
المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة
الموضع وقوله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر
لزوم الميم توهمت أصلية فقيل تمكن كما قيل من المسكين
تمسكن ويقال للرجل إذا شاخ كنتي كأنه نسب إلى قوله
كنت في شبابي كذا قال • فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا
وشر خصال المرء كنت وعاجن • كهن الكاهن ج
والجمع كهان والكهنة وقد كهن من باب كتب أي تكهن
وكهن من باب ظرف أي صار كاهنا • كين كأين معناها

كم في الخبر والاستفهام وكاين كاع بوزن لغة فيها
فصل اللام لبن اللبن اسم جنس والجمع ألبان
واللبون من الشاة والإبل ذات اللبن غزيرة كانت
أو بكية والغزيرة لبنة وقد لبنت من باب طرب
وابن لبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية
ودخل في الثالثة والأنثى ابنة لبون لأن أمه وضعت
غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف باللام فيقال ابن
اللبون ولبنه فهو لابن سقاه اللبن وبابه نصر ورجل
لابن أيضا ذو لبن كرجل تامر ذو تمر واللبن القوم كثر
عندهم اللبن وهذا العشب ملبنة بالفتح أي يكثر عليه
لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله أو لضيفه
واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال
ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة
ولبد ولبن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب
اللبن ولبنة القميص جربانه قلت في التهذيب گريبان
لبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللبان بالكسر كالرضاع
يقال هو أخوه بلبان أمه ولا يقال بلبن أمه واللبان بالضم
الكندر واللبانة الحاجة ولبنان اسم جبل بالشام
لجن اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت لحن
اللحن الخطأ في الإعراب وبابه قطع ويقال فلان لحان
ولحانة أيضا أي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد

الألحان واللحون ومنه الحديث اقرءوا القرآن بلحون
العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع إذا طرّب بها
وغرّد وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء
واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من باب طرب وفي
الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها ولحن له
قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو
عنه أي فهمه وبابه طرب وألحنه هو إياه وقول
الفزاري منطق رائع وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان
لحنا • يريد أنها تتكلم وهي تريد غيره وتعرّض في حديثها
فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم
في لحن القول أي في فحواه ومعناه لدن رمح لدن أي لين
ورماح لدن بالضم ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف
غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليه من وحدها من حروف
الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها
ثلاث لغات لدن ولدا ولد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا
بها إلا غدوة خاصة لسن اللسان جارحة الكلام وقد
يكنى بها عن الكلمة ويؤنث فمن ذكره قال ثلاثة
ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن أنثه قال ثلاث ألسن
مثل ذراع وأذرع واللسن بفتحتين الفصاحة وقد لسن
من باب طرب فهو لسن وألسن وفلان لسان القوم إذا
كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه أخذه

في سورة محمد ع م

الفصاحة البيان يقال فصح الكلام وفصح اللسان

أي من طرف القوم

أخذه بلسانه وبابه نصر لعن اللعن الطرد والإبعاد من الخير
وبابه قطع والاسم اللعنة والجمع لعان ولعنات
والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضا والملاعنة
واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس
وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل
لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس
لقن لقن الكلام فهمه وبابه سلم وتلقنه أخذه لقانية
والتلقين كالتفهيم لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال
رجل ألكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة
وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق
يوجب بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل عمل أن تنصب
الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب
تقول ما تكلم زيد لكن عمرو قد تكلم ما جاءني زيد لكن
عمرا قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكنا هو
الله ربي أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت
نونان فجاء التشديد لذلك لن حرف نفي لنفي الاستقبال
وينصب به تقول لن تقوم لون اللون هيئة كالسواد
والحمرة وفلان متلون أي لا يثبت على خلق واحد ولوّن
البسر تلوينا إذا بدا فيه أثر النضج واللون الدقل وهو
ضرب من النخل قال الأخفش هو جمع واحدته لينة
ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى

يلعنه

في سورة الكهف

في سورة الحشر

ما قطعتم من لينة وتمر يا سمين العجوة وجمعها لين **لين**
اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين
ولين مخفف منه ولين الشيء تليينا وألينه صيره لينا
ويقال الانة ايضا على النقصان والتمام مثل اطاله
واطوله ولاينه ملاينة وليانا واستلانه عده لينا
وتليين له تملق **فصل الميم** **مأن** المؤنة تهمز ولا تهمز
ومأنت القوم من باب قطع احتملت مؤنتهم ومن ترك
الهمز قال مُنتهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث
ابن مسعود رض ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة
من فقه الرجل هكذا يروى في الحديث والمئنة ايضا
تشديد النون وحقه عندي ان يقال مئنة
بوزن معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير
هذا الباب وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اي
مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة **متن** متن صلب وبابه
ظرف فهو متين ومتنا ومتن الظهر مكتنفا الصلب
عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث **مثن**
المثانة موضع البول والممثون الذي يشتكي مثانته
وهو حديث عمار رض **مجن** المجون ان لا يبالي الانسان
ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن
وجمعه مجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل و
فعال لانه منصرف **منجن** المنجنون الدولاب التي يستقي

يستقي عليها وقال ابن السكيت هي المحالة التي
يستقي عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجنين
لغة فيها **قلت** المحالة البكرة العظيمة التي يستقي
بها الابل **محن** المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها
الانسان من بليته ومحنه من باب قطع وامتحنه
اختبره والاسم المحنة **مدن** مدن بالمكان اقام
به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن بالهمز
ومدن ومدن مخففا ومثقلا وقيل هي من دنت اي ملكت
وفلان مدن المدائن تمدينا كما يقال مصر الامصار
وسألت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال من جعله
من الاقامة همزه ومن جعله من الملك لم يهمزه كما لا يهمز
معايش والنسبة الى مدينة الرسول مدني والى مدينة
منصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بينهما كيلا
يختلط ومدين قرية شعيب عم **مرن** مرن على الشيء من باب
دخل ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمرانة اللين
والتمرين التليين والمارن مالان من الانف وفضل عن
العظم والمران بالضم الرماح الواحدة مرانة **مزن** ابو زيد
المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة ايضا
المطرة **مشان** المشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان
تأكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان
معن قولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة وكان

أجود العرب. الماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس
ونحوها والماعون أيضا المطر والماعون أيضا الطاعة
وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال أبو عبيدة الماعون في الجاهلية
كل منفعة وعطية وفي الإسلام الطاعة والزكاة وقيل
أصل الماعون معونة والألف عوض عن الهاء وأمعن الفرس
تباعد في عدوه وماء معين أي جار وقيل هو مفعول من
عنت الماء إذا استنبطته على ما سبق في عين ومعان موضع
بالشام مكن مكنه الله من الشيء تمكينا وأمكنه منه بمعنى وفلان
لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند
الأمير شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات
وفي الحديث أقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال
أبو زيد وغيره من الأعراب أنا لا نعرف للطير مكنات
وإنما هي وكنات فأما المكنات فإنما هي للضباب وقال
أبو عبيد يجوز في الكلام وإن كان المكن للضباب أن يجعل
للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وإنما المشافر
للإبل وكقول زهير نصف الأسد له لبد أظفاره لم تقلم
وإنما له مخالب قال ويجوز أن يراد به على أمكنتها أي على
المواضع التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها
فإنها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم أي على استقامتهم
وقول النحويين في الاسم إنه متمكن أي معرب كعمر وإبراهيم فإذا
انصرف مع ذلك فهو المتمكن الأمكن كزيد وعمرو وغيره المتمكن

المتمكن هو المبني مثل كيف وأين وقولهم الظرف إنه
متمكن أي يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولك جلس خلفه
بالنصب وخلفه في الرفع في موضع يصلح ظرفا وغير
متمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا إلا ظرفا كقولك
لقيته صباحا وموعده صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع
إذا أردت صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير
استعمال العرب كذلك منن المنة بالضم القوة
يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص
ومنه قوله تعالى فلهم أجر غير ممنون ومن عليه أنعم وبابه
رد والمنان من أسماء الله تعالى ومن عليه أي امتن
عليه وبابه رد ومنة أيضا يقال المنة تهدم الصنيعة
ورجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر والمنون
أيضا المنية لأنها تقطع المدد وتنقص العدد وهي
مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان
والجمع أمنان كالطرجين وفي الحديث الكمأة من المن
قلت قال الأزهري قال الزجاج المن كل ما يمن الله
تعالى به مما لا تعب فيه ولا نصب وهو المراد في الحديث
وقال أبو عبيد المراد أنها كالمن الذي كان يسقط على بني
إسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكمأة لا مؤنة فيها ببذر ولا
سقي من من اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مبهم غير متمكن
وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن

الشياطين من يغوصون له ولها اربعة مواضع
الاستفهام من عندك والخبر نحو رأيت من عندك
والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن
محسن اى بانسان محسن **ومن** بالكسر حرف خافض وهو
لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة
وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد
تكون للبيان والتفسير كقولك لله دره من رجل فتكون
من مفسرة للاسم المكنى في قولك دره وترجمة عنه وقوله تع
ونزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى للابتداء
الغاية والثانى للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد
تدخل من توكيدا كقولك ما جاءنى من احد وويحه من رجل
اكدتهما بمن وقوله تع فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى فاجتنبوا
الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال
الاخفش في قوله تع وترى الملائكة حافين من حول العرش
وقوله تع ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من
توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب
ما رأيته من سنة اى منذ سنة وقوله تع أسس على التقوى
من اول يوم **قال زهير** لمن الديار بقنة الحجر • اقوين من
حجج ومن دهر • وقد تكون بمعنى على كقوله تع ونصرناه
من القوم اى على القوم وقولهم من ربى ما فعلت
فمن حرف جر وضع موضع الباء هنا لان حروف الجر

الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس ومن العرب
من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين
فيقول ملكذب اى من الكذب **مون** مانه حمل مؤنته وقام
بكفايته وبابه قال **مهن** المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد
والكسائى المهنة بالكسر وانكره الاصمعى والماهن الخادم وقد
مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما مهنة اى خدمهم وامتهنت
الشيء ابتذلته ورجل مهين اى حقير **مين** المين الكذب
وجمعه ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل من
باب باع فهو مائن وميون فصل النون **نتن** النتن الرائحة
الكريهة وقد نتن الشيء من باب سهل وظرف ونتن ايضا
انتنا وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا للتاء
وقوم مناتين وقالوا ما انتنه **نحن** نحن جمع انا من غير
لفظه وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة
من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم **نون**
النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب
يونس بن متى عم والنون حرف من حروف المعجم وهو من
حروف الزيادات وقد تكون للتأكيد مشددا ومخففا
وتمامه في الاصل وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين
لا يكون الا في الاسماء فصل الواو **وتن** الوتين عرق
في القلب اذا انقطع مات صاحبه **وثن** الوثن الصنم
والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد **وجن** الوجنة

الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة
ما ارتفع من الخدين **وزن** الميزان م ووزن الشيء من
باب وعد وزنة ايضا ويقال وزنت فلانا ووزنت
لفلان قوله تع واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا
يزن درهما **قلت** معناه انه يساوي درهما في القيمة
لا في الثقل كذا وقع لي ومنه الحديث لو كانت
الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة اي تعدل وتساوي
ودراهم وازنة ووازن بين الشيئين موازنة ووزانا
وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال
وزن المعطي واتزن الآخذ **وسن** الوسن والسنة
النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان
واستوسن مثله **وضن** الموضونة الدرع المنسوجة
بالجواهر ومنه قوله تع على سرر موضونة **وطن** الوطن (في سورة اذا وقعت الواقعة)
محل الانسان واوطان الغنم مرابضها واوطن الارض
ووطنها توطينا واستوطنها واتطنها اي اتخذها
وطنا وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد
من مشاهد الحرب قوله تع لقد نصركم الله في مواطن (في سورة براءة)
كثيرة **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار
والموكن مثله والاصمعي الوكن ماوى الطائر في غير
عش والوكر بالراء ما كان في عش **وهن** الوهن الضعف
وقد وهن من باب وعد ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووهن

ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه واوهنه غيره ووهنه
توهينا والوهن والموهن نحو من نصف الليل قال
الاصمعي هو حين يدبر الليل فصل الهاء **هتن** قال ابو زيد
التهتان كالديمة الهتن التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود
يقال هتنت السماء والدمع اي قطر وبابه ضرب وجلس وتهتانا
ايضا وسحاب هاتن وهتون **هجن** ابل هجان كريمة
وقال الاصمعي في قول علي كرم الله وجهه هذا جناي وهجانه
فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره ورجل هجين بين
الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام
فاذا كان الاب عتيقا اي كريما والام ليست كذلك
كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب والتهجين الامر
تقبيحه **هدن** الهدنة المصالحة والاسم الهدنة ومنه
قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل **هلن** الهلبون
نبت **هيمن** المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من
الخوف **هون** الهون السكينة والوقار وفلان يمشي
على الارض هونا والهون ايضا مصدر هان عليه
الشيء يهون اي خف وهونه الله عليه تهوينا
سهله وخففه وشيء هين اي سهل وهين مخفف
وقوم هينون ولينون والهون بالضم الهوان واهانه
استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال
رجل فيه مهانة اي ذل وضعف [illegible]

٣

استحمره وتقول امش على هينتك أي على رسلك
والهاوون بفتح الواو الذي يدق فيه معرب

فصل الياء يقن اليقين العلم وزوال الشك
تقول منه يقنت الأمر من باب طرب وأيقنت
واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه
وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن
يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة إليهم يمني ويمان مخففة
والألف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال
سيبويه يماني بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل
ثمانية وثمانون وامرأة يمانية أيضا وأيمن
الرجل ويمن تيمينا ويامن إذا أتى اليمن وكذا إذا أخذ
في سيره يمينا تقول يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم
يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن
تنسب إلى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على
قومه على ما لم يسم فاعله فهو ميمون أي صار مباركا
عليهم ويمنهم أيضا يامنهم بالكسر يمنا فهو يامن وتيمن
به تبرك واليمنة ضد اليسرة والميمنة ضد الميسرة
والأيمن ضد الأيسر واليمين القوة قوله تع تأتوننا
عن اليمين وقال ابن عباس رض أي من قبل
الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا
عن اليمين واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان

وأيمان قيل إنما سميت بذلك لأنهم كانوا إذا
تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه
وإن جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لأن الظروف
لا تكاد تجمع واليمين يمين الإنسان وغيره وأيمن
الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو
جمع يمين وألفه ألف وصل عند أكثر النحويين
ولم يجئ في الأسماء ألف الوصل مفتوحة غيرها
وربما حذفوا منه النون فقالوا أيم الله وإيم
الله بفتح الهمزة وكسرها وربما أبقوا الميم وحدها فقالوا
م الله ومِ الله بضم الميم وكسرها وربما قالوا مُن الله
بضم الميم والنون ومَن الله بفتحهما ومِن الله بكسرهما ويقولون
يمين الله لا أفعل وجمع اليمين أيمن كما سبق

باب الهاء

فصل الألف أله الألاهة العظمة والكبر أله
يأله بالفتح فيهما ألاهة أي عبد ومنه قرأ ابن
عباس رض ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة أي وعبادتك
وكان يقول إن فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله
وأصله إلاه على فعال بمعنى مفعول لأنه مألوه أي
معبود كقولنا إمام بمعنى مؤتم به فلما أدخلت عليه
الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام
ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع العوض في قولهم

الالاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم
وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض
قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة
الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك
قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها
لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم
قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب
ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان يكون
لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في
ايم الله التي هي همزة وصل وهي مفتوحة قال ولا يجوز
ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك
يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعماله
فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء
اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف
المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون
اصله لاها على ما نذكره بعد ان شاء الله تعالى والالاهة
اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه
وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالاهة وانشد
ابو علي فاعجلنا الالاهة ان تؤوبا ونظيره في
دخول لام التعريف سقوطها من ذلك نسر والنسر
اسم صنم وكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم

وعبادتهم اياها والالهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم
ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه
الشيء في نفسه والتأله التعبد والتأله التنسك
والتعبد وتقول اله اي تحير وبابه طرب واصله وله يوله
ولها **امه** الامه النسيان وقد امه من باب طرب
وقرأ ابن عباس رض وادكر بعد امه واما في حديث
الزهري امه بمعنى اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة ولا
اصل قولهم ام والجمع امهات وامات **اوه** وقولهم
عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع
وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما
شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه وربما
حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا او من كذا بلا مد وبعضهم
يقول آووه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء
لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء
فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل تاويها وتاوه
تاوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد وآهة
توجع **ايه** ايه اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة
من حديث او عمل فان وصلت نونت فقلت ايه
حديثا وقيل ايه امر بالزيادة من الحديث المعهود
وايه بالتنوين طلب حديث ما واذا اسكنته وكففته
قلت ايها عنا وان اردت التبعيد قلت ايها بفتح

الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول أيهات
بمعنى هيهات وربما قالوا أيهان بكسر النون
فصل الباء بده بدهه أمر فجئه وبابه قطع و
بادهه بأمر إذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم
البداهة والبديهة بره أتت عليه برهة برهة من
الدهر بضم الباء وفتحها أي مدة طويلة من الزمان الأصمعي
برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها
أرواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الأرض زمزم
وشر بئر في الأرض برهوت على مثال سبروت بله رجل
أبله بين البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه
سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله أيضا
والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله
يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم وهم أكياس
في أمر الآخرة وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به
وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناها
سوى وفي الحديث أعددت لعبادي الصالحين
ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب
بشر بله ما اطلعتهم عليه بوه الباه بوزن الجاه لغة
في الباءات وهي الجماع فصل التاء تره الترهات
الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة
ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل تفه التافه

التافه الحقير اليابس اليسير وقد تفه من باب طرب
وفي الحديث ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان قلت
لا يتفه أي لا يصير حقيرا ولا يتشان أي لا يخلق على كثرة
الرد من قولهم تشانت القربة أي أخلقت وصارت شنا
تيه تاه يتيه تيها تكبر وهو أتيه الناس وتاه في الأرض يتيه
تيها وتيهانا ذهب متحيرا وتيهه نفسه وتوهه نفسه
بمعنى أي حيرها وطوحها وما أتيهه والتيه المفازة يتاه فيها
فصل الجيم جبه الجبهة للإنسان وغيره والجبهة
أيضا الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة
وجبهه بالمكروه استقبله به قطع جوه الجاه القدر والمنزلة
وفلان ذو جاه وقد أوجهه ووجهه توجيها أي جعله وجيها
فصل الدال دله التدليه ذهاب من الهوى يقال
دلهه الحب تدليها أي حيره وأدهشه ودله من باب
طرب فصل الراء رفه الإرفاه التدهن والترجيل
كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه أي وادع وهو رفاهية
من العيش أي سعة ورفاهية أيضا ورفهنية أيضا
ورفه عن غريمك أي نفس عنه فصل السين سته
الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصلها سته
وقد ترد الهاء المحذوفة فتحذف التاء فيقال سه
وفي الحديث العينان وكاء السه وكاء السته سفه
السفه ضد الحلم وأصله الخفة والحركة وتسفه عليه

اذا اسمعه وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه
مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه
نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره
كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول
الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه
لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين
والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه
ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها
خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه
ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه
ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها
ولا يجوز تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم
ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي
وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيها وبابه ظرف
وسفها ايضا بالفتح وسفه ايضا من باب طرب
فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر
لان فعل لا يكون متعديا **سنه** السنة واحدة السنين
وفي نقصانها قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها
السنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنية وسنيهة واستاجره
مسانهة واذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين
وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين ومنين بالرفع

بالرفع والتنوين فيعربه اعراب المفرد **قلت** واكثر ما يجي
ذلك في الشعر وتلزم الياء اذ ذاك وقوله تعالى ثلث
مائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة
اي لبثوا ثلث مائة من السنين قال فان كان السنون
تفسيرا للمائة فهي جر وان كان تفسيرا للثلث فهي نصب
وقوله تعالى لم يتسنه اي لم تغيره السنون والسنه
الكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره يقال
خبز متسنه **فصل الشين** **شبه** الشبه والشبه
لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه
بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن
والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات
والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه
التمثيل واشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء
والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى
شده شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم
الشده والشده كالبخل والبخل وقال ابو زيد شده
الرجل شغل **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره من باب
طرب فهو شره **شفه** الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها
شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان
الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات ولا دليل
على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه **شوه**

شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوه الله تشويها
فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد به
سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم
تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى
الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة
لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء تقول ثلث
شياه الى العشر فان جاوزت العشر فبالتاء فاذا كثر
قيل هذه شاء كثير وجمع الشاء شوي فصل الصاد
صه صه مبني على السكون وهو اسم لفعل الامر ومعناه
اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت
نونت فقلت صه صه وقال المبرد اذا قلت صه
يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير
لان التنوين تنكير فصل العين عته المعتوه الناقص
العقل وقد عته فهو معتوه بين العته عضه العضاه
كل شجر يعظم وله شوك وواحدها عضاهة وعضهة
وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة
ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو وقال الكسائي
العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة
وعزون وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين قيل
نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين
فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا

معتوه اناده دلو طعش

٣٤٥

وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة
لان العضهة والعضين في لغة قريش السحر يقولون لل
ساحر عاضه عمه العمه التحير والتردد وقد عمه
من باب طرب فهو عمه وعامه والجمع عمه عوه العاهة
الآفة يقال عيه الزرع على ما لم يسم فاعله فهو معوه
فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشيء وقد
فره من باب ظرف وفراهية ايضا فهو فاره
وهو نادر مثل حامض وقياسه فره وحميض
مثل صغر فهو صغير وعظم فهو عظيم قلت قال
الازهري قوله تعالى فارهين اي حاذقين وفرهين
اي اشرين وبطرين وقال ايضا الفاره من
الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير
وقال غيره الحسن الوجه قال الجوهري ويقال للبرذون والبغل
والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية
وبراذين فره مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل
بازل وبزل ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد
وفره من باب طرب اشر وبطر قوله تعالى وتنحتون
من الجبال بيوتا فرهين من فره كذلك فهو من هذا ومن
قرأ فارهين من فره بالضم فقه الفقه الفهم وقد فقه
الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهته
الشيء هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه

اى فرحين

وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه ومن باب
ظرف اي صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى
ذلك وفاقهه باحثه في العلم فكه الفاكهة معروفة واجناسها
الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح
وبالفتح مصدر فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان
طيب النفس مزاحا والفكه ايضا البطر الاشر وقرئ
ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين
والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم وقوله تع
فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكه بالشيء تمتع به فوه الافواه
ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما يعالج به الاطعمة
يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه
اصل قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته فاه الى في اي
مشافهة والميم في فم عوض عن الهاء في فوه لا عن الواو قلت
قال في فم ان الميم فيه عوض عن الواو وهو مناقض لقوله
هنا وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد
الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به
من باب قال وتفوه به ايضا ويقال ما فهت بكلمة
وما تفوهت اي ما فتحت في بها فهه الفهة السقطة
والجهلة ونحوها فصل القاف قهقه القهقهة في الضحك
معروف وهي ان تقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى قوه
القوهي ضرب من الثياب بيض فصل الكاف كره

كره كرهت الشيء من باب سلم وكراهية ايضا فهو شيء
كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب قال الفراء الكره
بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كره اي على مشقة
واقامه فلان على كره اي اكرهه على القيام وقال
الكسائي هما لغتان بمعنى واحد واكرهه على كذا حمله عليه
كرها وكرهت اليه الشيء تكريها ضد حببته اليه وتكره
الشيء كمه الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه من باب طرب
كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقولهم
لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد فصل
اللام ليه لاه تستر وبابه باع وجوز سيبويه ان يكون
لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر كحلفة من ابي رباح
يسمعها لاهه الكبار اي الالهة ادخلت عليه الالف
واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه
يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله
بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف
النداء تفخيما للاسم وقولهم اللهم والميم بدل
من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه
في ضرورة الشعر كقوله غفرت او عذبت يا اللهما
لان الشاعر ان يرد الشيء الى اصله واما لاهوت
فان صح انه من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه
فعلوت مثل رهبوت ورحموت وليس بمقلوب

كأن الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف
بالطائف فصل الميم مهه المهاه النضارة والحسن
قال عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست
دار الدنيا بدار • وقول الآخر كفى حزنا أن لا مهاه لعيشنا
ولا عمل يرضى به الله صالح والمهمه المفازة البعيدة والجمع
المهامه ومه مبني على السكون اسم لفعل الأمر ومعناه
اكفف فإن وصلت نونت فقلت مه مه موه الماء والهمزة
فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام وأصله موه بالتحريك
لأن جمعه أمواه وفي القلة مياه في الكثرة مثل جمل وأجمال
والذاهب منه الهاء لأن تصغيره مويه وموه الشيء تمويها
طلاه بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد ومنه
التمويه وهو التلبيس والنسبة إلى الماء مائي وإن شئت
ماوي فصل النون نبه نبه الرجل شرف واشتهر وبابه
ظرف فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبهه غيره تنبيها
رفعه من الخمول وانتبه من نومه استيقظ وانبهه غيره
تنبيها ونبهه أيضا على الشيء وقفه عليه فتنبه هو عليه
نده نده الإبل ساقها مجتمعة وبابه قطع وكان طلاق
الجاهلية ان هي فلا انده سربك أي لا أرد إبلك لتذهب
حيث شاءت نزه النزهة اسم ومكان نزه وقد نزهت
الأرض بالكسر تنزه نزهة أي تزينت بالنبات وخرجنا
نتنزه في الرياض وأصله من البعد قال ابن السكيت ومما

يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه
إذا خرجوا إلى البساتين قال وإنما التنزه التباعد من
المياه والأرياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الأقذار
وينزه نفسه عنها أي يباعدها عنها والنزاهة البعد من
الشر وفلان نزيه كريم إذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه
الخلق وهذا مكان نزيه أي خلاء بعيد من الناس ليس فيه
أحد نقه نقه من المرض من باب طرب وخضع إذا صح
وهو في عقب علته فهو ناقه والجمع نقه وأنقهه الله
وفلان لا يفقه ولا ينقه أي لا يفهم نكه النكهة ريح الفم
ونكهه تشمم ريحه واستنكهه فنكه في وجهه من باب ضرب
وقطع إذا أمره أن ينكه ليعلم أشارب هو أم لا ونكه
الرجل على ما لم يسم فاعله تغيرت نكهته من التخمة نهنه
نهنهه عن الشيء فتنهنه أي كفه وزجره فكف نوه ناه الشيء
ارتفع فهو نائه وبابه قال ونوهه غيره تنويها إذا رفعه ونوه
باسمه أيضا إذا رفع ذكره فصل الواو وبه فلان لا يوبه
له ولا يوبه له ولا يوبه به أي لا يبالي به وجه الوجه م والجمع وجوه
والوجاه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه
الرأي أي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة بضم الواو وكسرها
والمواجهة المقابلة واتجه له رأي سنح وقعد تجاهه
بضم التاء وكسرها أي تلقاءه ووجهه في حاجة ووجه وجهه
لله وتوجه نحوه وإليه وشيء موجه إذا جعل على جهة واحدة لا
يختلف

وقد وَجُهَ الأرض صار وجيها أي ذا جاه وقدر وبابه ظرف
فأوجهه الله أي صيّره وجيها ووجوه البلد أشرافه **وده**
الوادِهُ في البيعة بلغة أهل الحيرة وفي الحديث لا يُغيّر واقِهٌ
عن وهتته ولا قسيس من قسيسيته **وله** الوله ذهاب
العقل والتحير من شدة الوجد وقد وَلِهَ بالكسر يوله ولهًا
ولهانًا أيضا بفتح اللام وتوله واتله ورجل واله أيضا
ووالهة والتوليه أن يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث
لا توله والدة بولدها أي لا تجعل والها وذلك في السبايا
ووه إذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما أطيبه
ويه إذا أغراه بالشيء يقال ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال
دونك يا فلان

فصل الهاء

هيه هيهات كلمة تبعيد
وهي مبنية على الفتح وناس يكسرونها على كل حال

فصل الياء

يه يهيه الراعي من بعيد لصاحبه
ياه ياه أي أقبل وتعال وهو بفتح الياء ومد الألف وقد يجوز بالكسر

باب الواو والياء

فصل الألف

أبا الإباء بالكسر والمد مصدر قولك
أبى يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ أي
امتنع فهو آب وأبيّ وأبيان بفتح الباء وتأبى عليه امتنع
وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن
أي أبيت أن تأتي من الأمور ما تُلعن عليه والأب أصله
أبوٌ بفتح الواو والباء لأن جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحا

ورحا وأرحاء فالذاهب منه واو لأنك تقول في
التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص
في الإضافة أبيك وإذا جمعته بالواو والنون قلت
أبون وكذا أخون وحمون وهنون **قال الشاعر**
بكين وفدّيننا بالأبينا وقرأ بعضهم وإله أبيك إبراهيم
وإسمعيل وإسحق يريد جمع أب أي أبينك فحذف النون
للإضافة والأبوان الأب والأم والأبوة مصدر الأب
كالعمومة والخؤولة وقولهم يا أبتِ افعل يجعلون تاء
التأنيث عوضا من ياء الإضافة ويقال يا أبتِ ويا أبتَ
لغتان فمن فتح أراد الندبة فحذف ويقولون لا أب
لك ولا أبا لك وهو مدح وربما قالوا لا أباك لأن
اللام كالمقحمة **أتا** الإتيان المجيء وقد أتاه من باب رمى
وأتيانا أيضا وأتاه يأتوه أتوة لغة فيه وقوله تعالى
إنه كان وعده مأتيا أي آتيا كما قال حجابا مستورا أي
ساترا وقد يكون مفعولا لأن ما أتاك من أمر الله تعالى
فقد أتيته وتقول أتيت الأمر من مأتاته أي مأتاه
يعني من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناه
هذا الكلام تريد معناه وقرئ يوم يأت بحذف الياء كما
قال لا أدر وهي لغة هذيل وتقول أتاه على ذلك
الأمر مؤاتاة إذا وافقه وطاوعه والعامة تقول
واتاه وآتاه إيتاء أعطاه وآتاه أيضا أتى به ومنه قوله تعالى

أتينا غداءنا آتنا به والإتاوة الخراج والجمع الأتاوى
وتأتى له الشيء تهيأ وتأتى له أي ترفق وأتاه من وجهه
أخا الأخ أصله أخو بفتح الخاء لأنه جمع على آخاء مثل
آباء فالذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان
وبعض العرب تقول أخان على النقص ويجمع أيضا
على إخوان مثل خرب وخربان **قلت** الخرب ذكر
الحبارى وعلى إخوة بكسر الهمزة وضمها أيضا
عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له
إخوة وهذا كقولك إنا فعلنا ونحن فعلنا وأنتما اثنان
وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة
وقد جمع بالواو والنون **قال الشاعر** وكنتم لهم كشر
بني الأخينا وأخ بين الأخوة وأخت بينة الأخوة
أيضا وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامة تقول
وآخاه وتآخيا على تفاعلا وتأخيت أخا أي اتخذت
أخا وتأخيت الشيء أيضا مثل تحريته والآخية بالمد
والتشديد واحدة الأواخي وهو مثل عروة تشد إليها
الدابة وهي أيضا الحرمة والذمة **أدا** الأداة الآلة
والجمع أدوات وحكى اللحياني قطع الله أديه يعني
يديه وأدى دينه تأدية قضاه والاسم الأداء وهو
آدى للأمانة من فلان بالمد وتأدى إليه الخبر أي انتهى
والإداوة المطهرة والجمع الأداوى بوزن المطايا **أذا**

أذا آذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذية وتأذى به **أرا** الأري
العسل ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف
آري وإنما الآري محبس الدابة وقد تسمى الآخية أيضا
آريا والجمع الأواري يخفف ويشدد **أزا** تقول هو
بإزائه أي بحذائه وقد آزاه ولا تقل وازاه **أسا** أساه
تأسية عزاه وآساه بماله مواساة أي جعله أسوته
فيه وواساه لغة ضعيفة فيه والأسوة بكسر الهمزة
وضمها لغتان وهو ما يأتسي الحزين به ويتعزى به وجمعها
أسى ثم سمي الصبر أسا وائتسى به أي اقتدى به يقال
لا تأتس بمن ليس لك بقدوة وتأسى به تعزى وتآسوا
أي آسى بعضهم بعضا ولي في فلان أسوة بالكسر والضم أي
قدوة والأسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو
أيضا الحزن والإساء مكسور ممدود الدواء وهو
أيضا الأطباء جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي
وقد أسوت الجرح من باب عدا أسوا داويته فهو مأسو
وأسي أيضا على فعيل والآسي الطبيب والجمع أساة
مثل رام ورماة وأسي على مصيبته من باب صدي
أي حزن له **ألا** الألو من باب عدا أي قصر وفلان لا يألوك
نصحا فهو آل والآلاء النعم وواحدها ألا بالفتح وقد تكسر
وتكتب بالياء مثل معي وأمعاء وآلى يؤلي إيلاء حلف
وتألى وائتلى مثله **قلت** ومنه قوله تعالى ولا يأتل أولو

الفضل منكم والألية اليمين وجمعها الايا والألية بالفتح
ألية الشاة ولا تقل إلية بالكسر ولاية وتثنيتها أليان
بغير تاء أما الأمة ضد الحرة والجمع إماء وآم بوزن عام
وإموان بوزن إخوان وهي أمة بينة الأموة وإما
بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع
أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ أو متيقنا
ثم يدركك الشك وإما تبتدئ بها شاكا ولا بد من
تكريرها تقول جاءني إما زيد وإما عمرو وقولهم
في المحاذات إما لا فافعل كذا هي إن الشرطية وما زائدة
قوله تع فإما ترين من البشر أحدا وأما بالفتح
لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول
أما عبد الله فقائم لتضمنه معنى الجزاء كأنك قلت
مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وأما مخففة تحقيق للكلام
الذي يتلوه تقول أما إن زيدا عاقل يعني أنه
عاقل على الحقيقة لا على المجاز أنا أنى يأنى كرمى يرمى
أنا بالكسر أي حان وأنى أيضا أدرك قوله تع
غير ناظرين إناه وأنى الحميم أيضا أي انتهى حره
ومنه قوله تع حميم آن وآناء الليل ساعاته قال
الأخفش واحدها إنى مثل معى وقيل واحدها إنى
وإنو يقال مضى من الليل إنوان وإنيان وتأنى
في الأمر توقف وتنظر وتأنى به انتظر به يقال

يقال استأنى به حولا والاسم الأناة بوزن القناة والأناة
أيضا الحلم والأناء ثم وجمعه آنية وجمع الآنية أواني
خيل شاء أوا المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا
وقد أوى إلى منزله يأوي كرمى يرمى أويا على فعول وإواء
على فعال ومنه قوله تع سآوي إلى جبل يعصمني من الماء
وآواه غيره إيواء أنزله به وأواه أيضا فعل وأفعل
بمعنى واحد عن أبي زيد وأوى له يأوي كرمى يرمى أوية
وأية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة
ومأواة أي رق له ورق وابن آوى حيوان يسمى بالفارسية
شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لأنه أفعل
وهو معرفة او أو حرف إذا دخل الخبر دل على الشك
أو الإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير أو الإباحة
فالشك كقولك رأيت زيدا أو عمروا والإبهام كقوله تع
وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك أو اشرب
اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن
أو ابن سيرين وقد تكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنه
أو يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر
بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى • وصورتها أو
أنت في العين أملح • يريد بل أنت وقوله تع وأرسلناه
إلى مائة ألف أو يزيدون عند الناس لأن الله تع لا شك
ا أ أحرف يمد ويقصر فإذا مددت نونت وكذا سائر

حروف الجار و الألف ينادى بها القريب دون البعيد
تقول أزيد اقبل بألف مقصورة و الألف من حروف
اللين و اللينة تسمى الألف و المتحركة تسمى الهمزة وقد تجوز
فيهما فيقال لها أيضا ألف وهما جميعا من حروف الزيادة
و قد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا و يفعلان
و علامة التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان ايا الآية
العلامة و الجمع آى و آياى و آيات وخرج القوم بآيتهم أى
بجماعتهم ومعنى الآية من كتاب الله جماعة حروف وأى اسم
معرب يستفهم به و يجازى فيمن يعقل و فيما لا يعقل تقول
أيهم أخوك و أيهم يكرمنى أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك
الإضافة و فيه معناها و قد يكون بمنزلة الذي فيحتاج الى
صلة تقول أيهم في الدار أخوك و قد يكون نعتا تقول
مررت برجل أى رجل فأيما رجل وما زائدة و تقول أى امرأة
جاءتك وجاءك وأية امرأة جاءتك ومررت بجارية
أى جارية وأية جارية كل ذلك جائز قوله تع وما تدرى
نفس بأى أرض تموت قال الفراء أى يعمل فيه ما بعده ولا
يعمل فيه ما قبله كقوله تع لنعلم أى الحزبين أحصى فرفع وقال
وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وقال
الكسائى تقول لأضربن أيهم في الدار ولا يجوز ضربت أيهم في
الدار ففرق بين الواقع و المنتظر و تقول يا أيها الرجل و
يا أيتها المرأة فأى اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم

الضم و ها حرف تنبيه و هو عوض مما كانت أى تضاف اليه
و يرفع الرجل لأنه صفة أى وقد تدخل على أى الكاف فتنقلها
الى معنى كم وقد سبق في كيف و أيا من حروف النداء ينادى
بها القريب و البعيد تقول أيا زيد اقبل وأى مثال كى
حرف ينادى به القريب دون البعيد تقول أى زيد اقبل
وهي أيضا كلمة تتقدم التفسير تقول أى كذا بمعنى
يريد كذا كما أن إى بالكسر كلمة تتقدم القسم ومعناها بلى تقول
إى وربى **فصل الباء** **بدا** بدو الأمر من باب سما أى
ظهر وقرئ الذين هم أراذلنا بادى الرأى أى في ظاهر الرأى
و من همزه جعله من بدأ ومعناه أول الرأى و بدا
القوم خرجوا الى باديتهم و بابه عدا وبدا له في هذا الأمر بداء
بالمد أى نشأ له فيه رأى و هو ذو بدوات و البدو البادية
و النسبة اليها بدوي وفي الحديث من بدا جفا أى من
نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب و البداوة
بفتح الباء و كسرها الإقامة في البادية وهو ضد الحضارة
قال ثعلب لا أعرف الفتح إلا عن أبي زيد وحده و النسبة
اليها بداوي و باداه بالعداوة جاهره بها و تبدى الرجل
أقام بالبادية و تبادى تشبه بأهل البادية وأهل المدينة
يقولون بدينا بمعنى بدأنا **بذا** البذاء بالفتح الفحش وفلان
بذي اللسان و المرأة بذية **برا** البرا التراب و البرية
الخلق وأصلها الهمز و الجمع البرايا و البريات وقد براه

اى خلقه وبابه عدا وفلان يبارى فلانا اى يعارضه ويفعل
مثل فعله وهما يتباريان وانبرى له اعترض له والبراية النحاتة
وما بريت من العود وكذا البراء والمبراة الحديدة التى يبرى بها
وبريت القلم من باب رمى بزا البازى واحد البزاة التى
تصيد بطا الباطية اناء واظنه معربا بغا البغى التعدى
وبغى عليه استطال وبابه رمى وكل مجاوزة وافراط على المقدار
الذى هو حد الشى فهو بغى والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة
وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية بالضم ايضا
اى طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشى طلبه له وبغت
المرأة تبغى بغاء بالكسر والمد اى زنت فهى بغى والجمع بغايا
وقوله تع وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن
الاخفش وقولهم ينبغى لك ان تفعل كذا من افعال المطاوعة
يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره فانكسر وابتغيت الشى وتبغيته
طلبته مثل بغيته وتباغوا اى بغى بعضهم على بعض بقى بقى الشى
بالكسر بقاء وكذا بقى الرجل زمانا طويلا اى عاش وابقاه الله
وبقى من الشى بقية والباقية توضع موضع المصدر قوله تع
فهل ترى لهم من باقية اى من بقاء وابقى على فلان اذا ارعى
عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت على وفى
الحديث بقينا رسول الله صلعم اى انتظرناه وبقاه وتبقاه
وابقاه وتبقاه كله بمعنى واستبقى من الشى ترك بعضه واستبقاه
استحياه وطى وتقول بقا وبقت مكان بقى وبقيت وكذا

وكذا اخواتها من المعتل بكى بكى يبكى بكاء وهو بعد ويقصر
فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها وبكاه
وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثله وابكاه اذا صنع به
ما يبكيه وباكاه فبكاه اذا كان ابكى منه ومنه قول
الشاعر • الشمس طالعة ليست بكاسفة • تبكى عليك
نجوم الليل والقمرا • قلت اورد رحمه الله عليه
هذا البيت فى كسف وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة
وههنا جعلها منصوبة بقوله تبكى وفيه نظر واستبكاه
وابكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكى بفتح الباء •
الكثير البكاء والبكى بضم الباء جمع باك مثل جالس وجلوس
الا ان الواو قلبت ياء بلا البلية والبلوى والبلاء واحد
والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله
اختبره يبلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير والشر وابلاه ابلاء
حسنا وابتلاه ايضا وقولهم لا ابالية اى لا اكترث
له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبلى الثوب بالكسر بلى
بالقصر فان فتحت باء المصدر مددته وابلاه صاحبه
يقال للمجد ابل ويخلف الله وبلى جواب للتحقيق
توجب ما يقال لك لانها ترك للنفى وهى حرف
لانها ضد لا بنا بنى يبنى بنيا وبنى على اهله بنى زفها
بناء فيهما والعامة تقول بنى باهله وهو خطاء قلت

وهو قد قاله بالباء في عُرس وكان الاصل فيه ان الداخل
بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل
داخل بأهله بانٍ وابتنى داراً وبنى بمعنى والبنيان الحائط
والبِنية على فِعلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية
ما كان كذا وكذا والبُنى بالضم مقصور البُنى يقال بُنية
وبُنى وبِنية وبِنى بكسر الباء مقصور مثل جِزية وجِزى وفلان
صحيح البِنية اي الفطرة والابن اصله بنو والذاهب منه
واو كالذاهب من اب واخ ويقال ابن
بيّن
بيّن البنوة وتصغيره بُنيّ ويا بُنيّ لغتان مثل يا ابتِ
ويا ابتَ ومؤنثه بنت ويقال رأيت بناتك
بالفتح يجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي
الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل
الصغار يلعب بها الجواري في حديث عائشة رضها
كنت ألعب مع الجواري بالبنات وتقول هذه ابنة
فلان في الوقف والوصف ولا تقل ابنة لان الالف
انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت
والجمع بنات وتبنيت فلانا اتخذته ابنا **بها** البهاء
الحسن تقول بهي الرجل بالكسر بهاءً وبهو ايضاً بالضم
بهاءً فهو بهي والبَهو البيت المقدم امام البيوت
والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم
ابهوا الخيل اي عطلوها **با** الباء حرف من حروف

حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهي لالصاق الفعل
بالمفعول به تقول مررت بزيد وجاز ان يكون مع استعانة
تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تعالى وكفى بالله
شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل
في حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول
بالله لافعلن وبه لافعلن **بيا** قولهم حيّاك الله وبيّاك
معنى حيّاك ملّكك ومعنى بيّاك اعتمدك بالتحية
قال الاصمعي وقال ابن الاعرابي معناه جاء بك وقال
الاحمر معناه بوّأك منزلا ترك همزه وقلبت
واوه ياءً للازدواج واستحسن الفراء قول الاحمر
وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع
وردّه ابو عبيد وقال لو كان اتباعا لما كان بالواو
فصل التاء **تلا** تُلُوّ الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة
الرَّجُل
ولدها الذي يتلوها وتلا القرآن يتلوه تلاوة وتلوت
تبعته وبابه سما وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة
توا التوّ الفرد وفي الحديث الطواف توّ والاستجمار
توّ والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدي فهو توٍ
فصل الثاء **ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة
والرجل ايضا والجمع اثدٍ وثُديّ بضم الثاء وكسرها
قال ثعلب الثُّندوة بفتح الثاء غير مهموز بوزن
الترقوة وهو مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت

وقال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز الثنوة وسية القوس
والعرب لا يهمز واحداً منهما انه لذو ثروة وذو ثراء
اى انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله
ثغا الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلهما والثاغية
الشاة والراغية البعير ثغا الاثغية للقدر والجمع الاثافي
وان شئت خففت وثغى القدر تثغية وضعها
على الاثافي واثغاها جعل اثافي لها ثنا الثنى مقصور
الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اى
لا تؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء
وكذلك الثنوى بالفتح وجاؤا مثنى مثنى اى اثنين اثنين
ومثنى وثناء غير مصروفين كمثلث وثلاث وقد سبق
تعليله في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة
ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة
على رؤس الناس لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية
دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد ويذهب في تاويله الى
غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن
عبد الله بن عمر رض وفسره بما استكتب
في غير كتاب الله تع وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار
والرهبان بعد موسى عم وضعوا كتاباً فيما بينهم على ما ارادوا
من غير كتاب الله تع فهو المثناة فكان عبد الله بن عمر رض
كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يرد به عن النبي عن حديث

دیک پایه

حديث رسول الله صلعم وسنته وكيف ينهى عن ذلك
وهو من اكثر اصحابه حديثاً عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى
وثناه ايضاً كفه وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له
ثانياً وثناه تثنية جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا
من السن وهي ايضاً طريق العقبة والثنى الذي يلقى ثنيته
ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة
وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى
ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث
وثنتان ايضاً بحذف الالف وفي اثنتا الف وصل
وقد يقطع في الشعر ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى
فان جمعته قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين اى
احدى الاثنين وكذا ثالث ثلثة بالاضافة الى العشرة
ولا ينون فان اختلفا فان شئت اضفت وان شئت
نونت فقلت هذا ثاني واحد وثان واحداً وكذا الباقي
واثنى عليه خيراً والاسم الثناء واثنى الى ثمنية
وتثنى في مشيه والمثاني من القرآن ما كان اقل من المئين
وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة
وتسمى جميع القرآن مثاني ايضاً لاقتران اية الرحمة
باية العذاب ثوا ثوا بالمكان يثوى بالكسر ثواء وثويا
ايضاً بوزن مضى اى اقام به ويقال اثوى بالبصرة واثوى
بالمكان لغة في ثوى واثواه غيره يتعدى ويلزم وثواه غيره.

أيضاً ثوية وثواء. فصل الجيم جبا الجابية الحوض الذي
يجبى فيه الماء للإبل أي يجمع والجوابي ومنه قوله تع وجفان
كالجواب والجابية أيضاً مدينة بالشام وجبى الخراج
يجبي جباية وجبا يجبو جباوة لغة فيه والإجباء بيع
الزرع قبل أن يبدو صلاحه وفي الحديث من أجبى فقد
أربى وأصله الهمز وقد سبق في جبأ والتجبية أن يقوم
الإنسان قيام الراكع وهو في حديث ابن مسعود رض
واجتباه أي اصطفاه جثا جثا على ركبتيه يجثي جثياً
ويجثو جثواً وقوم جثي مثل جلس جلوساً وقوم جلوس
ومنه قوله تع ونذر الظالمين فيها جثياً بضم الجيم وكسرها
أيضاً اتباعاً للثاء جخا في الحديث أنه عم جخى في سجوده
أي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الأرض جدا الجدي من ولد
المعز وثلثة أجد فإذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا
ولا الجدي بكسر الجيم والجدا بالقصر والجدوى العطية
وجداه وأجداه واستجداه أي طلب جدواه وأجداه
أعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا أي ما يغني جذا الجذوة
الجمرة بفتح الجيم وضمها وكسرها والجمع جذى وجذى وجذى
قال مجاهد في قوله تع أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر
قال وهي بلغة جميع العرب وقال أبو عبيدة الجذوة
القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار أو لم
يكن وفي الحديث مثل الأرزة المجذية على الأرض أي

الثابتة جرا جرى الماء وغيره من باب رمى وجرياناً
أيضاً وما أشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تع
بسم الله مجريها ومرسيها هما مصدران من أجريت
السفينة وأرسيت ومجريها ومرسيها بالفتح من جرت
السفينة ورست والجراية الجاري من الوظائف
والجرو بكسر الجيم وضمها ولد الكلب والسباع والجمع
أجر وجراء وجمع الجراء أجرية والجرو والجروة الصغير
من القثاء وفي الحديث أتي النبي عم بأجر زغب
وكلبة مجر ومجرية معها جراؤها وجارية بينة الجراية
بالفتح والجراء والجراء بالفتح والكسر والجارية أيضاً
السفينة وجاراه مجاراة وجراء جرى معه وجاراه في
الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول وقد
جرى جرياً واستجرى أيضاً أي وكل وكيلاً وأرسل
رسولاً وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان
قلت قال الأزهري قدم على النبي عم رهط بني عامر
فقالوا أنت والدنا وأنت سيدنا وأنت الجفنة
الغراء فقال قولوا بقولكم الحديث أي تكلموا بما يحضركم
ولا تتنطعوا كأنما تنطقون عن لسان الشيطان والعرب
تدعو السيد المطعام جفنة لملابسته لها والغراء
التي فيها وضح السنام وسمي الوكيل جرياً لأنه يجري مجرى
موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك

أي من أجلك لغة في جرّاك بالتشديد ولا تقل مجراك
جزا جزاه بما صنع يجزيه جزاءً وجازاه بمعنى وجزى عنه
هذا أي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفسٌ عن نفس
شيئاً ويقال أجزت عنه شاة وفي الحديث تجزي
عنك ولا تجزي عن أحد بعدك أي تقضي وبنو تميم
يقولون أجزأت عنه شاة بالهمز وتجازى دينه أي تقا ضاه
فهو متجازٍ أي متقاضٍ والجزية ما يؤخذ من أهل الذمة
والجمع الجزى مثل لحية ولحى جفا الجفاء ممدود ضد البر وقد
جفوته أجفوه جفاءً فهو مجفوّ ولا تقل جفيته وتجافى جنبه
عن الفراش واستجفاه عدّه جافياً جلا الجلاء ضد الخفي
والجلية الخبر اليقين واستعمل فلان على الجالية أي على
جزية أهل الذمة والجلاء بالفتح والمد الأمر الجلي تقول منه
جلا لي الخبر يجلو جلاءً أي وضح والجلاء أيضاً الخروج
من البلد والإخراج أيضاً أجلوا عن البلد وأجلاهم غيرهم
يتعدى ويلزم وانجلوا عن القتيل أي انفرجوا وجلا أي وضح
وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاءً أيضاً
بالكسر والمد وجلا العروس يجلوها جلاءً وجلوةً أيضاً
بالكسر فيهما واجتلاها بمعنى أي نظر إليها مجلوة والجلاء أيضاً
الكحل وجلى السيف تجلية كشفه وتجلى الشيء تكشف
وانجلى عنه الهم انكشف جنا جنى الثمرة من باب رمى
واجتناها بمعنى قلت وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح

الصحاح جنى الثمرة جنىً والجنا ما يجتنى من الشجر يقال أتانا بجنات
طيبة ورطب جني جني وجنى عليه يجني جناية والتجني مثل
التجرم وهو أن يدعي عليه ذنباً لم يفعله جوا الجو ما بين
السماء والأرض وهو أيضاً ما اتسع من الأودية والجوى
الحرقة وشدة الوجد من عشق أو حزن وقد جوي من باب
صدي فهو جوٍ واجتويت البلد إذا كرهت المقام به
وإن كنت في نعمة فصل الحاء حبا حبا الصبي على استه
زحف وبابه عدا ورمى وحباه أيضاً حجا الحجى العقل
حدا الحدو سوق الإبل والغناء لها وقد حدى الإبل
من باب عدا وحداءً أيضاً بالضم وتحديت فلاناً
إذا باريته في فعل ونازعته الغلبة وقولهم حادي
عشر مقلوب من واحد لأن تقديره واحد فاعل فأخر
الفاء وهو الواو وقلبت ياءً لانكسار ما قبلها وقدم
العين فصار تقديره عالفاً حذا حذا النعل بالنعل
أي قدر واحدة منهما على صاحبها وحذاه قعد بحذائه
وبابهما عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء أيضاً
ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث
معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشيء إزاؤه يقال جلس
بحذائه وحاذاه أي صار بحذائه واحتذى مثله اقتدى
به حرا التحري في الأشياء ونحوها طلب ما هو أحرى
بالاستعمال في غالب الظن أي أجدر وأخلق واشتقاقه

بِن قولك هو حَرًى أن يفعل كذا أو هو حَرِيٌّ أن يفعل كذا أي جدير
وخليق. وفلان يتحرّى كذا أي يتوخّاه ويقصده. وقوله تعالى
فأولئك تحرّوا رشدا أي توخّوا وعمدوا. وحِراء بالكسر والمد
جبل بمكة يذكّر ويؤنّث فإن أنّث لم يصرف. حزا: حُزْوَى
بالضم اسم عُجْمة من عُجَم الدهناء وهي جمهور عظيم تعلو الكُثُب
الجماهير. حسا: حسا المرق من باب عدا. والحَسُوُّ على فَعُول
طعام معروف وكذا الحَساء بالفتح والمد يقال شرب حَسْوًا
وحَساءً ورجل أيضا كثير الحسو. وحسا حَسْوةً واحدة
بالفتح وفي الإناء حُسْوة بالضم أي قدر ما يُحسى مرة. واحتسى
المرق فحساه بمعنى. وتحسّاه في مهلة. حشا: حشا الوسادة
وغيرها من باب عدا. والحائض تحتشي بالكرسف لتحتبس
الدم. والحَشا ما اضطمّت عليه الضلوع والجمع أحشاء.
وحُشوة البطن بكسر الحاء وضمها أمعاؤه. والحاشية
واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه. وعيش رقيق الحواشي
أي رغد. والحشيّة واحدة الحشايا. قلت قال الأزهري
الحشيّة الفراش المحشوّ. والحشو ما حشوت به فراشا أو
غيره. ويقال حاشاك وحاشا لك بمعنى واحد. ويقال
حاشا لله أي معاذ الله. وقرئ حاش لله بلا ألف اتباعا
للكتاب. والأصل حاشا بالألف. وحاشا كلمة
يُستثنى بها قد تكون حرفا وقد تكون فعلا فإن جعلتها
فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وإن جعلتها

بلغ

جعلتها حرفا خفضت بها. وقال سيبويه حاشا لا يكون إلا حرف
جرّ لأنها لو كانت فعلا لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك
في خلا فلما امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دل أنها
ليست فعلا. وقال المبرد حاشا قد تكون فعلا واستدل
بقول النابغة: ولا أرى فاعلا في الناس يشبهه
وما أحاشي من الأقوام من أحدِ. فتصرّفه يدل على أنه فعل
ولأنه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يجوز أن يدخل
على حرف الجر ولأن الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد
والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال لا في الحروف
وحرف الجر لا يجوز أن يدخل على حرف الجر. حصا: الحصاة
واحدة الحصى وجمعها حصيات كبقرة وبقرات. وحصاة
المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك. وأرض مَحْصاة
ذات حصى. وأحصى الشيء عدّه. حظا: حظيت المرأة عند
زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحِظة أيضا
فهي حظيّة وإحدى حظايا. وفي المثل إلا حظيّة فلا أليّة
تقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تألُ أن
تتودّد إلى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد وأصله
في المرأة تصلف عند زوجها. قلت قال الأزهري
هو من أمثال الناس تقول إلّا لم أحظ عند زوجي. ورجل
حظيّ إذا كان ذا حظوة ومنزلة. وقد حظي عند الأمير يحظى
حظوة. واحتظى بمعنى. حفا: حفي بالكسر حفوة وحفية وحفاية

بكسر الحاء في الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حاف بين اي صار يمشي
بلا خف ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حف اي رقت
قدمه او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح
الحاء فهو حفي اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية بامره
والحفي ايضا المستقصي في السؤال قلت ومن الاول
قوله تع انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله تع كانك حفي
عنها واحفى شاربه واستقصى في اخذه وفي الحديث
انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو بالفتح
الازار والحقو ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكى عنه
الكلام يحكي حكاية وحكا يحكو لغة وحكى فعله وحاكاه اذا
فعل مثل فعله والمحاكاة المشاكلة يقال فلان يحكي الشمس
حسنا ويحاكيها بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو
حلاوة واحلولى ايضا وقد جاء احلولى متعديا في الشعر
ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم اعروريت الفرس
قلت قال الازهري احلوليت الشيء استحليته واحليت
الشيء جعلته حلوا وحالاه طايبه وتحالت المرأة اظهرت
حلاوة وعجبا وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو
ما يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد والحلي المرأة وجمعه
حلي مثل ثدي وثدي وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم بضم
الحاء وكسرها وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما
ضم وحلية الرجل صفته وحليت المرأة من باب رمى

رمى وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحلى فلان
بعيني وفي عيني وبصدري وفي صدري بالكسر حلاوة اذا
اعجبك وكذا حلا بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال الاصمعي
حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت المرأة حليا
بسكون اللام صارت ذات حلي فهي حلية وحالية ونسوة
حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت
الرجل تحلية وصفت حليته وحليت الشيء ايضا
في عين صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا
وربما قالوا احلأت السويق فهمزوا اما الليس بمهموز كما مر في
حلأ واستحلاه من الحلاوة كاستجاره من الجورة
وتحلى بالحلي تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم يستفد
كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذي يوكل يمد
ويقصر حما حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا شيء حمى اي محظور
لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث
لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها
هذه بخلاف الحمى على ما ذكرناه في حما واصل حم حمو
بفتحتين والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم
ومنه قوله تع ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا
لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر
ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق
وجمعه حماة وحامية وحمة العقرب سمها وضرها

غر

وحميا الكاس أول سورتها وحموة الالم سورته وحميت
المريض الطعام حمية وحموة بكسر اولهما واحتميت من الطعام
احتماء والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة
وحماء وحمي النهار بالكسر والتنور أيضا حميا فيهما
اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى
واحمى الحديد في النار فهو محمى ولا تقل حماه وتحاماه الناس
أي توقوه واجتنبوه **حنا** الحنية القوس وحنيت ظهري
وحنيت العود عطفته وبابه رمى وحنوته أيضا
من باب عدا ورجل احنى الظهر وامرأة حنواء وحنواء
اي في ظهرها احديداب وحنى عليه عطف وبابه سما وعدا
وتحنى عليه تعطف مثل تحنن وانحنى الشيء انعطف **حوا**
الحواء الامعاء جمع حوية والحواء بالكسر جماعة بيوت
من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الولد والحوة
لون يخالط الكمتة مثل صداء الحديد وقال الاصمعي
الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة أيضا سمرة الشفة
يقال رجل احوى وامرأة حواء وحواه يحويه حيا جمعه
واحتواه مثله واحتوى على الشيء استولى عليه وتحوت
الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط
خضرته سواد وصفرة **قلت** قال الازهري في قوله تع
فجعله غثاء احوى قال الفراء الغثاء اليبيس والاحوى
المسود من القدم قال ويجوز ان يكون مؤخرا معناه التقديم

التقديم تقديره اخرج المرعى احوى أي اسود من الخضرة
فجعله غثاء بعد خضرته **حيا** الحياة ضد الموت والحي ضد
الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي
والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي
أيضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حي عن بينة
وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيى منه
بمعنى من الحياة ويقال استحييت بياء واحدة لغة
تميم وبيائين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما
حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا
لا ادر في لا ادري وقوله تع ويستحيون نساءكم والحية
تكون للذكر والانثى والهاء للافراد كبطة ودجاجة
على انه قد قرئ من العرب رأيت حيا على حية أي ذكرا
على انثى وفلان حية ذكر والحاوي صاحب الحياة
والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء
والحيوان ضد الموتان والمحيا الوجه والتحية الملك
ويقال حياك الله أي ملكك والتحيات لله أي الملك
لله والرجل محيي والمرأة محيية فاعل من حيا وقولهم
حي على الصلوة أي هلم في هلك وحي هل سبق فيه أيضا

فصل الخاء

خبا الخابية الحب واصلها الهمز
لانها من خبأت الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خباء
والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من

الحيا الخصب والمطر يمد ويقصر
سنة [illegible]

شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت
واستخبأنا الخباء اى نصبناه ودخلنا فيه وخبت النار
من باب سما اى طفئت واخباها غيرها **خثا** الخثى للبقر
والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس وخثى البقر من باب
رمى **خزى** خزى بالكسر خزيا بكسر الخاء اى ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع فى بلية واخزاه الله وخزى بالكسر
خزاية بالفتح اى استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة
خزياء **خشا** خشى بالكسر خشية اى خاف فهو خشيان
والمرأة خشياء وهذا المكان اخشى من ذاك اشد خوفا
قال الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى • سكن
الجنان مع النبى محمد • قالوا معناه علمت وقوله تع
فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه
كرهنا **خصا** الخصية واحدة الخصى وكذا الخصية بالكسر وقال
ابو عبيد سمعته بالضم ولم اسمعه بالكسر وسمعت
خصياه ولم يقولوا خصى للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان
البيضتان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وقال
الاموى الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم
تلحقه التاء وكذا الالية تثنيتها اليان بغير تاء
وهما نادران وخصيت الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد
اذا سللت خصييه والرجل خصى والجمع خصيان وخصية
خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم

الطاء وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح
المرة الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطاء بالكسر والمد
مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى ايضا
بمعنى وتخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس **خفا**
خفاه من باب رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد
واخفاه ستره وكتمه وشىء خفى اى خاف وجمعه
خفايا وخفى عليه الامر يخفى خفاء ويقال ايضا برح الخفاء
اى وضح الامر والخوافى ما دون الريشات العشر من مقدم
الجناح واستخفى منه توارى ولا تقل اختفى واختفيت
الشىء استخرجته والمختفى النباش لانه يستخرج الاكفان
وقوله تع ان الساعة آتية اكاد اخفيها اى ازيل عنها
خفاءها اى غطاءها وكما تقول اشكيته اى ازلته عما يشكو
قلت واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذى يغطى
به السقاء وقرئ اخفيها **خلا** خلا الشىء من باب سما وخلوت
به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه فى خلوة وقوله تع
واذا خلوا الى شياطينهم وقيل الى بمعنى مع كما فى قوله
من انصارى الى الله وقوله تع وان من امة الا خلا
فيها نذير اى مضى وارسل وقولك انا منك خلاء اى
براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلى اى برىء
فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضأ والخلاء ايضا
المكان لا شىء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى

عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية
ايضا السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي
تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر
وتقول جاءني خلا زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر
فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاءني زيدا واذا قلت
خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة
حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها
الا النصب تقول جاءني ما خلا زيدا وقولهم افعل
كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم
والخلي الخالي من الهم وهو ضد الشجي والقرون الخالية
هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة
خلاة وخليت الخلا قطعته وبابه رمى واختليته ايضا
والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخلت
الارض كثر خلاها وخلا الشيء واخلا بمعنى واخليت
المكان صادفته خاليا واخلا الرجل تاركه وتخلى تفرغ
وخلا عنه وخلا سبيله تخلية فيهما فهو مخلى ورأيته مخليا
قلت وهذا نادر ان يكون الاسم مقصورا في حالة
النصب بخلافه في حالة الرفع والجر كالمنقوص خنا
الخنا الفحش وقد خنى عليه من باب صدي واخنى عليه
في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر اي علا عليه واهلكه
خوا خوت الدار تخوى خواء اقوت وكذا اذا سقطت ومنه

ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة
كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها
والخوية طعام تتخذ للنفساء وخوى الرجل تخوية اي جا
فى بطنه عن الخذية في سجوده **فصل الدال** دبا الدبا الجراد
قبل ان يطير الواحدة دباة والدباء بالضم والتشديد
والمد القرع الواحدة دباءة دجا الدجى الظلمة وقد دجى
الليل من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى الليل حنادسه
كأنه جمع ديجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل
شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه دجا الاسلام
اي قوي والمداجاة المداراة ويقال داجاه اذا داراه
كأنه ساتره العداوة دحا دحى الشيء بسطه وبابه عدا
ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ودحا المطر
الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان
جبرئيل عم يأتي النبي عم في صورته من اجمل الناس وادحي
النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ
فيه ددا الدد اللعب درا دراه ودرى به اي علم به من باب
رمى ودراية ودرية ايضا بفتح الدال وكسرها ويقولون
لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا
لم ابل ولم يك وادراه اعلمه ودرأه ولا ادراكم به
والوحش بتة ترك الهمز ومداراة الناس تهمز وتلين
وهي المداجاة والملاينة دسا دساها اخفاها واصله

وشبههما فأبدل من إحدى السينين ياء دعا الدعوة إلى
الطعام بالفتح والدعوة بالكسر في النسب والدعوى أيضا
هذا أكثر كلام العرب وعدي الرباب يفتحون الدال في النسب
ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تع
وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى
وتداعت الحيطان للخراب تهادمت ودعاه صاح به
واستدعاه أيضا ودعوت الله له وعليه أدعوه
دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء أيضا واحدة الأدعية
تقول للمرأة أنت تدعين وتدعوين وتدعين بإشمام العين
الضمة وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية
اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع
داعي اللبن دفا أدفيت الجريح أجهزت عليه وفي الحديث
أنه عم أتي بأسير فقال للقوم اذهبوا به فأدفوه وأراد الدفء
من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلعم والدفواء
الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه عم أتى شجرة دفواء
تسمى ذات أنواط لأنه كان يناط بها السلاح وتعبد من
دون الله دلا الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة أدل
وفي الكثرة دلاء ودلي كفعول والدالية المنجنون تديرها
البقرة والناعورة تديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا
وأدلاها أرسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى
المدلي ودلاه بغرور أوقعه فيما أراد من تغريره وهو

وهو من إدلاء الدلو ودلوت بفلان إليك استشفعت به
إليك وفي حديث عمر رض لما استسقى بالعباس رض ودلونا به
إليك مستشفعين وتدلى من الشجرة قوله تع ثم دنا فتدلى
أي تدلل كقوله تع ثم ذهب إلى أهله يتمطى أي يتمطط وأدلى
بحجته أي احتج بها وهو يدلي برحمه أي يمت بها وأدلى
بماله إلى الحاكم دفعه إليه ومنه قوله تع وتدلوا بها
إلى الحكام يعني الرشوة دما الدم أصله دمو بالتحريك
وتثنيته دميان وبعض العرب يقول دموان وقال سيبويه
أصله دمي بوزن فعل وقال المبرد أصله دمي بالتحريك
فالذاهب منه الياء وهو الأصح وحجته كل واحد مذكور
في الأصل وتصغير الدم دمي وجمعه دماء ودمي الشيء من
باب صدي تلوث بالدم فهو دم والدمية الصنم والجمع
الدمى وهو الصورة من العاج ونحوه وجاء في الشعر الدمى
بمعنى الثياب التي فيها التصاوير وساق دما اسم جبل كأنهما
اسمان جعلا واحدا قيل سمي بذلك لأنه ليس من يوم إلا
ويسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل
ودم الأخوين العندم دنا دنا منه من باب سما وسميت
الدنيا لدنوها والجمع الدنى مثل الكبرى والكبر والنسبة إليها
دنياوي وقيل دنيوي ودنيي وداناه بين الأمرين قارب
بينهما ودناوة أي قرابة أو قرب والدني القريب غير
مهموز والدنيء بمعنى الدون مهموز وقد سبق في دنأ وفي

الحديث اذا الكلم قد نوا اي كلوا مما يليكم وتدنى فلان اي
دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض **دوا** الدواء ممدود
واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر
انما هو مصدر داواه مداواة ودواء والدوى مقصور
المرض وقد دوي من باب صدي اي مرض وادواه غيره
امرضه وداواه عالجه يقال فلان يدوي ويداوي وتداوى
بالشيء تعالج به ودوي الريح حفيفها وكذا دوي النحل والطير
والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي
على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفى وصفي وثلاث دويات
الى العشر والدو والدوي والدوية المفازة **دها** الداهية
الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم
نوبه ويقال داهية دهياء ودهواء وهو توكيد
لها والدهي ساكن الهاء والدهاء ممدود النكر وجودة
الرأي يقال رجل داهية بينة الدهي والدهاء ويقال
ما دهاك اي ما اصابك **فصل الذال** **ذرا** الذرى
بالفتح كل ما استذريت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه
اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم اعاليه
الواحدة ذروة بضم الذال وكسرها وذروت الشيء
طيرته واذهبته وبابه عدا والذاريات الرياح وذرت
الريح التراب وغيره من باب عدا اي سفته ومنه
قولهم ذرى الناس الحنطة واستذرى بالشجرة استظل بها

بها وصار في دفئها واستذرى بفلان التجأ اليه وصار
في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات
اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه
ذرى تراب المعدن اذا طلب منه الذهب والذرة حب
معروف واذرت العين دمعها صبته **ذكا** الذكاء ممدود
حدة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر ذكاء فهو ذكي على فعيل
وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصور
اشتعلت واذكاها غيرها **ذما** الذماء ممدود بقية الروح
في المذبوح **ذوا** ذوى البقل يذوي بالكسر ذويا مضموم
مشدد فهو ذاو اي ذبل قال ابن السكيت ولا يقال ذوي
بكسر الواو وقال يونس ذوي بكسر الواو لغة واذواه الحر
اذبله **فصل الراء** **رءا** الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول
واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين ورأى يرى
رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي م وجمعه
آراء وارآء ايضا مقلوب منه وقد تركت العرب
الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت الى
همزه فهمزته **قال الشاعر** ومن يمل العيش يرء ويسمع ∘
وقال الآخر اري عيني ما لم ترأياه ∘ وربما جاء ماضيه
بغير همز **قال الشاعر** صاح هل ريت او سمعت
براع ∘ واذا امرت منه على الاصل قلت ارء وعلى
الحذف ره واريته الشيء فرءاه واصله ارءيته

وارتاه وهو افتعل من الرأي والتدبير وفلان مراءٍ وقوم
مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياءً وسمعةً
وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضاً وفلان يتراءى اي ينظر الى
وجهه في المرآة وفي السيف والرئة السحر مهموزة والجمع
رئين والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها
المرأة بعد الاغتسال من الحيض واما ما كان في ايام الحيض
فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى هم احسن اثاثاً ورئياً
من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين
من حالة حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمزه اما ان يكون
على تخفيف الهمزة او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريّاً
اي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة انت ترين
وللجماعة انتن ترين لا فرق بينهما الا ان النون التي في
الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة
وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت فقلت
انت ترينّي بتشديد النون وسامراء المدينة التي بناها
المعتصم وفيها لغات سُرّ من راه وسَرّ من رأى وساء
من رأى وسامراء والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها
وثلث مراءٍ والكثير مرايا والمرآة بفتح الميم المنظر
الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال
حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين اي في
المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل

يدل على باطنه والرُّواء بالضم حسن المنظر ويقال رأى
فلان الناس يرائيهم مراءاة وراياهم مراياة على القلب
بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا
رؤًى بالتنوين بوزن رعًى وفلان مني بمرأى ومسمع اي
حيث اراه واسمع قوله ربا ربا الشيء وبابه عدا والرابية
ما ارتفع من الارض وكذا الربوة بضم الراء وفتحها وكسرها
والرباوة ايضاً بفتح الراء والربو النفس العالي
يقال ربا من باب عدا اذا اخذه الربو قال الفراء
في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت
اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربّاه تربية
وترباه اي غذاه وهذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه
ورجل مربي ومربب اي معمول بالرب والربا في
البيع وقد اربى الرجل والرُّبية مخففة لغة في الربا
قال الفراء هو ربية مخففة سماعاً من العرب والعامة
ربوة بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ
وهما اربيتان رتا الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ
انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة وقيل
بدرجة وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض
اي تشده وتقويه قلت الحريرة والخزيرة لحم يقطع صغاراً
على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق رثا رثيت
الميت من باب رمى ومرثية ايضاً ورثوته ايضاً

باب عدا اذا لكته وعدوت تحاسته وكذا اذا نظرت
فيه شزرا ورثى له رقّ من الباب الاول بمصدرية وربما
قالوا رثأت الميت بالهمز على خلاف الاصل على ما سبق
ذكره في نبأ رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ
وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت
به قلت رجل مرج وقوم مرجئة واذا نسبت اليه
قلت رجل مرجي بالتشديد كما سبق في رجا والرجاء
من الامل ممدود يقال رجاه من باب عدا ورجاه ورجاه
ايضا وترجاه وارتجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو
والرجاء بمعنى الخوف قوله تع ما لكم لا ترجون لله وقارا
اي لا تخافون عظمة الله وقال ابو ذويب اذا لسعته
النحل لم يرج لسعها اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور
ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا وهما رجوان والجمع
ارجاء قوله تع والملك على ارجائها والارجوان
صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له
النشاستج قال والبهرمان دونه وقيل ان الارجوان
معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر
احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان رحا الرحا
معروفة وهي مونثة وتثنيتها رحيان ومن مد قال رحاء
ورحاءان وارحية مثل عطاء واعطية وثلث ارح والكثير
ارحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحا

وارحا الفرس والارحاء الاضراس رخا شيء رخو بكسر
الراء وفتحها اي هش وارخى الستر وغيره ارسله
لِ واسترخى الشيء وتراخى السماء ابطأ المطر ورجل رخي البال
اي واسع الحال بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة
ردا ردى في البئر يردى بالكسر وتردى اذا سقط فيها
او تهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته رداآن
ورداوان وتردى وارتدى اي لبس الرداء ورداه
غيره تردية وردي من باب صدي اي هلك وارداه
اهلكه غيره رسا رسا الشيء ثبت وبابه عدا وسما ورسا
ايضا بفتح الميم ورست السفينة وقفت على الانجر
وبابه عدا قلت قال الازهري في الانجر مرساة
السفينة وهو اسم عراقي وربما قالوا فلان اثقل
من انجر وذكر الازهري صورة عمله في التهذيب
وقوله تع مجريها ومرسيها سبق في جرى والمرساة
لكر التي ترسى بها السفينة فتمنعها الرسو والرواسي من
الجبال الثوابت الرواسخ واحدتها راسية رشا
الرشا الحبل وجمعه ارشية والرشوة بكسر الراء
وضمها والجمع رشى بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب
عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب
الرشوة عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو
جعل لها رشاء رضا الرضوان بكسر الراء وضمها

الرضاء والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته
فهو مرضي ومرضو ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر
رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود وعيشة
راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم
يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي به صاحبا
وربما قالوا ارضى عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته
ايضا فرضي وترضاه ارضاه بعد جهد
واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة **رعا**
الرعي بالكسر الكلاء وبالفتح المصدر وجمع الراعي
رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجياع
وراعى الامر نظر الام ورعاه لاحظه ورعاه من
المراعاة الحفظ واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل
من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية
العامة يقال ليس المرعى كالراعي وقد ارعوى عن
القبيح اي كف وارعاه سمعه اصغى اليه ومنه
قوله تعالى راعنا ليا وقال الاخفش هو فاعلنا
من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء
ذهبت للامر قال ويقال راعنا بالتنوين على
اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا
هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية
وكذا ارعى عليه حرمته رعاية ورعت الابل ورعت

ورعت الابل رعيا فيهما ومرعى ايضا وارتعت الابل
رعت ورعى النجوم رقبها رعية بالكسر قال الخنسا ارعى
النجوم وما كلفت رعيتها • وارعى الله الماشية انبت
لها ما ترعاه **رغا** الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا
البعير يرغو رغاء بالضم والمد اي ضج والرغوة زبد اللبن
بفتح الراء وضمها وكسرها وتراغت الابل اذا رغى واحد
هنا وفي الحديث انهم تراغوا عليه فقتلوه والراغية
الناقة **رقا** رقي في السلم بالكسر رقيا ورقيا وارتقى
مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسرها شبهها
بالآلة التي يعمل بها ومن فتح جعلها موضع الفعل وترقى
في العلم رقي فيه درجة والرقية معروفة والجمع رقى
واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق **ركا**
الركوة التي للماء وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف
رما رمى الشيء من يده يرميه رميا ورماية وراماه مراماة
ورماء وارتموا وتراموا قال ابن السكيت رمى عن القوس
وعليها ولا تقل رمى بها قال ويقال خرج يترمى اي يرمي في
الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي اي يرمي القنص
وتقول للمرأة انت ترمين وانتن ترمين لا فرق بينهما
الا بما سبق في ترين والرماء بالفتح والمد الربا وهو في
حديث عمر رض وترامى الجرح الى الفساد يقال طعنه
فارماه عن فرسه اي القاه وارمى الحجر من يده القاه

والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اى
بئس الشئ مما يرمى الارنب وفى الحديث لو ان احدهم
دعى الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة قيل
المرماة هنا الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفى الشاة
وقال لا ادرى ما وجهه الا انه هكذا يفسر رنا رنا اليه ادام
النظر وبابه سما فهو ران روا الاروية الانثى من الوعول
وثلث اراوى على افاعيل فاذا كثرت فهى الاروى على بزه كوهى
افعل بغير قياس والريان ضد العطشان والمرأة ريا وريا
اسم جبل ببلاد بنى عامر والروية التفكر فى الامر جرت فى
كلامهم غير مهموزة وروى من الماء ريا بوزن رضا وريا
ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى
وروى الحديث والشعر يروى بالكسر رواية فهو راو وفى
الشعر والماء من قوم رواة ورواه الشعر تروية وارواه
ايضا حمله على روايته وسمى يوم التروية لانهم كانوا يرتوون
فيه من الماء لما بعد وروى فى الامر تروية نظر فيه وفكر
وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تأمره
بروايتها اى باستظهارها والراية العلم والراوية البعير
والبغل او الحمار الذى يستقى عليه والعامة تسمى
المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرناه
ورجل له رواء بالضم اى منظر قلت قد ذكر الرواء فى
راى ايضا وهو من احد الفصلين ظاهرا ورجل راوية

راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر
والمد والروى حرف القافية يقال قصيدتان على روى
واحد ويقال شرب شربا رويا رها ابو عبيد رها بين
رجليه فتح وبابه عدا او مشى قوله تعالى واترك البحر
رهوا وفى الحديث انه قضى ان لا شفعة فى فناء
ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة
تكون فى محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره ورها البحر
سكن وبابه عدا قلت المنقبة الطريق بين الدارين
والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء
فيه فصل الزاى زبا الزبية التى لا يعلوها الماء وفى
المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر
للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها فى موضع عال
زجا زجى الشئ تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجى
الايام اى كيف تدافعها وتزجى بكذا اكتفى به وازجى
الابل ساقها والمزجى الشئ القليل وبضاعة مزجاة قليلة
والريح تزجى السحاب والبقرة تزجى ولدها اى تسوقه
زرا زرى عليه عابه يزرى بالكسر زراية بوزن حكاية
وازرى عليه ايضا وقال ابو عمرو الزارى على الانسان
الذى لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون
بالشئ يقال ازرى به اذا قصر به وازدراه اى حقره زكا
زكوة المال معروفة وزكى ماله تزكية ادى عنه زكوته

زكى نفسه أيضا مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها
قالوا تطهرهم بها وزكاه أيضا مدحها وقوله تع
أخذ زكوته وتزكى أيضا تصدق وزكا الزرع يزكو زكاء
بالفتح والمد أي نمى وغلام زكي أي زاك وقد زكي من باب
سما وزكاء أيضا زنا الزناء يمد ويقصر فالقصر لأهل الحجاز
وبه نطق القرآن قوله تع ولا تقربوا الزنى والمد لأهل نجد
قال الفرزدق أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه وقد
زنى يزني وزناه تزنية قال له يا زاني وقولهم
لزنية بكسر الزاي وفتحها ضد قولهم لرشدة بكسر الراء
وفتحها زوا الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء يزويه
زيا جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الأرض فأريت
مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت
وتقبضت والزي اللباس والهيئة وزوى الرجل ما بين
عينيه وزوى المال عن وارثه والزاي حرف يمد ويقصر
ولا يكتب إلا بياء بعد الألف زها الزهو البسر الملون
يقال إذا ظهرت الحمرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل
الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زهى النخل من باب عدا
وأزهى أيضا لغة حكاها أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي
والزهو أيضا المنظر الحسن يقال زهي شيء لعينك
على ما لم يسم فاعله والزهو أيضا الكبر والفخر وقد
زهي الرجل فهو مزهو أي تكبر وللعرب أحرف لا يتكلمون

بها إلا على سبيل المفعول به وإن كانت بمعنى الفاعل مثل
قولهم زهي الرجل وعني بالأمر ونتجت الناقة والشاة
وأشباههما وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا أي تكبر غير
مجهول ومنه قولهم ما أزهاه لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه
وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه
قولهم لا يزدهى بخديعة وقولهم زهاء مائة أي قدر مائة
وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب

فصل السين

سبا السبي والسباء الأسر وقد سبيت العدو أسرته
وبابه رمى وسباء أيضا بالكسر والمد واستبيته مثله
والمرأة تسبي قلب الرجل والسبية والسابياء النتاج
وفي الحديث تسعة أعشار البركة في التجارة وعشر في
السابياء سجا السجية الخلق والطبيعة وقد سجا الشيء من باب
سما سكن ودام وقوله تع والليل إذا سجى أي دام وسكن
ومنه البحر الساجي وطرف ساج أي ساكن وسجى
الميت تسجية أي مد عليه ثوبا سحا المسحاة كالمجرفة إلا أنها
من حديد سخا السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي بالكسر سخاء
فيهما قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء
خالطها سخينا، أي جدنا بأموالنا وقول من قال سخينا
من السخونة نصب على الحال ليس بشيء قلت قد ذكر رحم
في سخن ضد هذا وسخو الرجل من باب ظرف صار سخيا
وفلان يتسخى على أصحابه أي يتكلف السخاء سدا السدى

بفتح السين ضد اللحمة والسداة مثله تقول منه اسدى الثوب
والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اى مهملة وبعضهم يقول
سدى بالفتح واسداها اهملها والسادى السادس
بابدال السين ياء **سرا** السرو شجر الواحدة سروة السرو ايضا
سخاء فى مروءة وقد سرا يسرو وسرى بالكسر سروا فيهما وسرو
من باب ظرف اى صار سريا وجمع السرى سراة وتسرى
تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية قال يعقوب
اصله تسرر من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا
تقضى من تقضض والسرى ايضا نهر صغير كالجدول
والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربع مائة
رجل وانسرى عنه الهم انكشف وسرى عنه مثله وسراة كل
شىء ظهره ووسطه والجمع سروات وفى الحديث والسارية
الاسطوانة والسارية السحابة التى تاتى ليلا وسرى يسرى
بالكسر سرى بالضم وسرى بالفتح واسرى ايضا اى سار ليلا
وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا **قلت**
يريد قوله تع سبحان الذى اسرى بعبده وقوله تع
والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية
بالضم والسرى ايضا واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام
واخذ بالخطام قوله تع سبحان الذى اسرى بعبده
وان كان السرى بالضم لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت
امس نهارا او البارحة ليلا والسراية بالكسر سرى الليل وهو

وهو مصدر قليل النظير واسرائيل اسم يقال هو مضاف
الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال اسرائين
بالنون كما قالوا جبرين واسمعين **سطا** السطوة القهر بالبطش
والسطوة المرة الواحدة والجمع سطوات **سعا** سعى
يسعى سعيا اى عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولى شيئا
على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك فى سعاة الصدقة
يقال سعى عليها اى عمل عليها والجمع السعاة والمسعاة
واحدة المساعى فى الكرم والجود وسعى به الى الوالى
سعاية وشى به وسعى المكاتب فى عتق رقبته سعاية
ايضا واستسعى العبد فى قيمته وساعى الرجل مساعاة
زنى بامته فاذا قلت زنى الرجل وعهر فانه قد يكون بالحرة والامة
والمساعاة تختص بالامة وفى الحديث اماء ساعين فى الجاهلية
واتى عمر برجل ساعى امة **سفا** سفت الريح التراب اذرته
فهو سفى كصفى وبابه رمى وسفيان اسم رجل يكسر ويضم **سقا**
السقاء يكون للبن والماء والقربة تكون للماء خاصة وسقاه
من باب رمى واسقاه قال له سقيا وسقاه الله الغيث
واسقاه والاسم السقيا بالضم وقيل سقاه لماشيته
وارضه والمسقوى من الزرع ما يسقى بالسيح وهو بالفاء
تصحيف والمظمى ما تسقيه السماء والمسقاة بالفتح موضع
الشرب ومن كسر جعلها كالآلة لسقى الديك وسقى بطنه
من باب رمى واستسقى اى اجتمع فيه ماء اصفر فعلت والاستسقاء

أيضا طلب السقي والسقي بالكسر الحظ من الشرب يقال
كم سقي أرضك وسقاه الماء شدد للكثرة وسقاه أيضا
قال له سقاك الله وكذا أسقاه والمساقاة أن يستعمل
رجل رجلا في نخيل أو كروم ليقوم بإصلاحها على أن يكون له
سهم معلوم مما تغله وسقاء القوم ساقي كل واحد منهم صاحبه
واستسقى في القربة وسقى فيها قلت أي جعل فيها الماء
وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع
الذي كان الملك يشرب فيه سلا سلا عنه من باب سما
وسلي عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال
الأخفش لم أسمع له بواحد قلت ويشبه أن يكون واحده
أيضا سلوى كما قالوا دفلى للواحد والجمع والسلوى
أيضا العسل وسلاه من همه تسلية وأسلاه أي
كشفه عنه والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صب
عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء
السلوان بالضم أيضا وقيل السلوان دواء يسقاه
الحزين فيسلو والأطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر
ويؤنث وجمعه أسمية وسموات والسماء كل ما علاك
فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء
المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم والسمو
الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت
وعليت وسلوت وسليت والسماوة موضع بالبادية

بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد
بمعنى وأسميته مثله فتسمى به وهو سمي فلان إذا وافق اسمه
اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تع هل تعلم له سميا أي نظيرا
يستحق مثل اسمه كما تقول هو كنيه والاسم مشتق من سموت
لأنه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب الواو لأن
جمعه أسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير أصله
فقال بعضهم فعل وأسماء يكون جمعا لهذا كجذع وأجذاع
وقفل وأقفال وهذا لا تدرك صيغته إلا بالسمع وفيه
أربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر
السين وضمها وسما مضموم مقصور لغة خامسة
ألف وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة وجمع
الأسماء أسام وحكى الفراء أعيذك بأسماوات الله
سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا أيضا
نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني
الرفيع وأسناه رفعه وسناه تسنية فتحه وسنا
الفراء تسنى تغير وقال أبو عمرو لم يتسنه أي لم يتغير
وقوله تع من حمأ مسنون أي متغير فأبدل من إحدى
النونات ياء مثل تقضى البازي من تقضض والسناة
العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها
وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة إذا
قلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب

تقول اسنى القوم اذا لبثوا فى موضع سنة سوا السواء
العدل قوله تع فانبذ اليهم على سواء وسواء الشي وسطه
قوله تع في سواء الجحيم وسواء الشي غيره قال الاعشى
وما عدلت عن اهلها لسوائكا • قال الاخفش سوى
اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيها ثلث لغات
ان ضممت السين او كسرت قصرت وان فتحت
مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اي عدل ووسط
فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تع مكانا سوى
وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك
اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواآن
وهما سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية
على غير قياس قال الفراء هذا الشي لا يساوي به
ولم يعرف هذا لا يسوى كذا وهذا لا يساوي اي لا يعادله
وسويت الشي تسوية فاستوى وقسم الشي بينهما بالسوية
ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى
على ظهر دابته اي استقر وساوى بينهما اي سوى
واستوى الى السماء قصد واستوى اي استولى وظهر
قال شاعر قد استوى بشر على العراق • من غير سيف
ودم مهراق • واستوى الرجل انتهى شبابه وقصد
سوى فلان اي قصد قصده قال ولاصرفن سوى
حذيفة مدحتي واستوى اعتدل والاسم السواء يقال

يقال سواء علي قمت او قعدت وفي الحديث اذا استووا
هلكوا اصله ان الخير في النادر من الناس فاذا استووا في الشر
ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكر انه حديث
وكذا الازهري لم يذكره في شرح الغريبين وقوله تع لو تسوى بهم
اي تستوي بهم سها السهو كوكب خفي يمتحن الناس به
ابصارهم والسهو الغفلة وقد سها عن الشي من باب
عدا وسها فهو ساه وسهوان سيا السيان المثلان الواحد
سي ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما
ولك في المستثنى بها الرفع والجر فصل الشين
شأا الشأو الغاية والامد وعدا شأوا اي طلقا والشأو
ايضا السبق يقال شأوتهم شأوا اي سبقتهم شبا
شباة كل شي حد طرفه والجمع الشبا والشبوات
شتا الشتاء م قال المبرد وهو جمع شتوة وجمع الشتاء
اشتية والنسبة الى الشتاء شتوي وشتوي مثل خرفي
وخرفي وشتا بموضع كذا من باب عدا اقام به الشتاء
وتشتى مثله واشتى القوم دخلوا في الشتاء وعامله
مشاتاة من الشتاء وهذا الشي يشتيني تشتية اي يكفيني
لشتائي شجا الشجو الهم والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا
واشجاه اغصه وتقول منهما جميعا شجي من باب صدي
والشجا ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شجي
اي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي

قال المبرد ياء الخلي مشدد وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في
الشعر وانشد نام الشجيون عن ليل الخليينا . قال جعلت
الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي كان بالتشديد
شدا الشادي المغني وقد شدا شعرا وغنى اذا غنى به
او ترنم وبابه عدا شذا الشذا حدة ذكاء الرائحة شرا
الشراء يمد ويقصر وقد شرى الشيء يشريه شرى وشراء اذا
باعه واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد قوله تع
ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء اي يبيعها وقوله تع
وشروه بثمن بخس اي باعوه ويجمع الشراء على اشرية
وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة وشري جلده من
باب صدي من الشرى وهي خراج صغار لها لذع شديد
فهو شري على فعل والشريان بفتح الشين وكسرها
واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من
القلب والمشتري نجم شطا شطا اسم قرية بناحية مصر
تنسب اليها الثياب الشطوية شظا الشظية الفلقة
من العصا ونحوها والجمع الشظايا تقول تشظى الشيء
اذا تطاير شظايا شعا غارة شعواء اي فاشية
متفرقة شغا السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان
وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال
رجل اشغى وامرأة شغواء وقد شغي من باب صدي
شفا يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند

غروبها ما بقي منه الا شفى اي قليل وشفا كل شيء حرفه
قوله تع وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله من مرضه
يشفيه شفاء واشفى على الشيء اشرف عليه واشفى المريض
على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفى من غيظه
والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما
كان للاشفاق والمزاود واشباههما والمخصف للنعال
شقا الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة وقرء
قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر
شقاء وشقاوة ايضا واشقاه الله تع فهو شقي بين
الشقوة بالكسر وفتحه لغة شكا شكاه من باب عدا
وشكاية بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر عنه
بسوء فعله به فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى
واشكاه فعل به فعلا احوجه الى ان يشكوه واشكاه ايضا
اعتبه من شكواه ونزع عن شكايته وازاله عما يشكوه
وهو من الاضداد واشتكاه مثل شكاه واشتكى
عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى والمشكوة الكوة التي ليست
بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن واشتكى
اتخذ شكوة شلا الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي
الحديث ائتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان
اعضاؤه بعد البلى والتفرق قال ثعلب وقول
الانسان اشليت الكلب على الصيد خطأ وقال

أبو زيد أشليت الكلب على الصيد دعوته وقال ابن
السكيت يقال أوسدت الكلب بالصيد أو سدته اذا
أغريته به ولا يقال أشليته انما الاشلاء الدعاء **وقول**
زياد بن الاعجم الحبطي أتينا أبا عمرو فاشلى كلابه علينا
فكدنا بين بيتيه نؤكل • يروى فاغرى كلابه **شوى**
شويت اللحم أشويه شيا والاسم الشواء والقطعة
منه شواة واشتوى شواء وقد انشوى اللحم ولا تقل
اشتوى واشتويت القوم أطعمتهم شواء والشوى
جمع شواة وهي جلدة الراس **شها** الشهوة معروفة
وطعام شهي اي مشتهى **قلت** هو فعيل بمعنى مفعول
من شهيت الشي اذا اشتهيته ورجل شهوان للشي
وشهيت الشي بالكسر اشهاه شهوة اشتهيته
وتشهى عليه كذا وهذا شي يشهي الطعام اي يحمل على
اشتهائه **فصل الصاد** **صبا** الصبي الغلام والجمع
صبية وصبيان ويقال صبي بين الصبا والصباء
اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت والجارية
صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبى ايضا
من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة
وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية
وصاباه صباء مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان
ريح ومهبها المستوى ان تهب من مطلع الشمس اذا

اذا استوى الليل والنهار ومقابلتها الدبور كما تقول في
دبر تقول منه صبت من باب سما **صحا** صحا من سكره من
باب عدا فهو صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم
صاح وأصحت السماء انقشع عنها الغيم فهي مصحية
وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحيناه اي اصحت
لنا السماء **صدا** الصدا ذكر البوم والصدا ايضا
الذي يجيبك مثل صوتك في الجبال وغيرها وقد اصدى
الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض وهو الذي
يستشرفه ناظرا اليه **قلت** وقيل اصله تصدد من
الصدد وهو القرب فقلبت احدى الدالات ياء
كما قالوا تقضي وتظني من تقضض وتظنن والصدى
ايضا العطش وقد صدي بالكسر صدى فهو صد وصاد
وصديان وامرأة صديا **صرى** صرى الشاة تصرية
اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة
مصراة والصاري الملاح **صعا** الصعوة طائر والجمع
صعو وصعاء **صغا** صغا مال وبابه عدا وسما ورمى
وصغى ايضا **قلت** ومنه قوله تع فقد صغت
قلوبكما وقوله تع ولتصغى اليه افئدة الذين واصغى
اليه مال بسمعه واصغى الاناء اماله **صفا** الصفاء ممدود
ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره
تصفية وصفوة الشي خالصه يقال محمد صفوة الله

[illegible]

من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفوة مالي بالحركات
الثلث فإذا نزعوا الهاء قالوا صفو مالي بفتح الصاد لا غير
والصفاة صخرة ملساء والجمع صفا مقصور وأصفاء وصُفِيّ
على فعول والصفواء الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة
قلت ومنه قوله تع كمثل صفوان عليه تراب والصفا
موضع بمكة والمصفاة الراووق والصفي المصافي والصفي
ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية
أيضا والجمع صفايا واصطفاه الود أخلصه له وصافاه
وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره صلا الصلوة
الدعاء والصلوة من الله الرحمة والصلوة واحد الصلوة
المفروضة وهو اسم وتوضع موضع المصدر وتقول
صلى صلوة ولا تقول تصلية وصلى على النبي عم وصلى العصا
بالنار ليّنها وقوّمها والمصلي تالي السابق تقول صلى
الفرس إذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه
عند صلاه أي مغرز ذنبه والصلاية الفهر وكذا الصلاءة
بالهمز وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث
أنه أتى بشاة مصلية أي مشوية وتقول أيضا صليت
الرجل نارا إذا أدخلته النار وجعلته يصلاها فإن ألقيته
فيها إلقاء كأنك تريد قلت أصليته بالألف وصليته
تصلية وقرء ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم
صلى فلان النار بالكسر يصلى صليا أي احترق قوله تع ثم

ثم أولى بها صليا واصطلى بالنار وتصلى بها وفلان
لا يصطلى بناره إذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي
الأشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث أن للشيطان
فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة قوله تع وبيع وصلوات
قال ابن عباس رض هي كنائس اليهود أي مواضع الصلوة
صما أصميت الصيد إذا رميته فقتلته وأنت تراه
وفي الحديث كل ما أصميت ودع ما أنميت صنا
إذا خرج نخلتان أو ثلث من أصل واحد فكل واحدة
منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون
قلت ومنه قوله تع صنوان وغير صنوان وفي
الحديث عم الرجل صنو أبيه صوا الصوى الأعلام
من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث إن للإسلام
صوى ومنارا كمنار الطريق فصل الضاد ضحا ضحوة
النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وحين تشرق
الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن أنث ذهب إلى
أنها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعل كصرد
ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته
ضحى إذا أردت به ضحى يومك ثم بعده الضحاء مفتوح
ممدود مذكر عند ارتفاع النهار الأعلى تقول منه أقام
بالنهار حتى أضحى كما تقول من الصباح أصبح ومنه
قول عمر رض يا عباد أضحوا الصلوة الضحى يعني لا تصلوها

إلى ارتفاع الضحى وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال
هم ينزلون الضواحي ومكان ضاحٍ أي بارز وضحي للشمس
بالكسر ضحاءً بالفتح والمد أي برز لها وضحي يضحى كسعى يسعى
ضحاءً أيضا بالفتح والمد مثله وفي الحديث أن ابن
عمر رض رأى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن أحرمت له
كذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء من أضحى وقال
الأصمعي إنما هو اضحَ بالكسر من ضحي لأنه إنما أمره بالبروز
للشمس ومنه قوله تعالى وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى
وأضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى بشاة
من الأضحية وهي شاة تذبح يوم الأضحى يقال أضحية
بضم الهمزة وكسرها والجمع أضاحي وضحية على فعيلة والجمع
ضحايا وأضحاة والجمع أضحى كأرطاة وأرطى وبها سمي يوم
الأضحى قال الفراء الأضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب
إلى اليوم ضرا ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة بالفتح
أي تعوده وكلب ضارٍ وكلبة ضارية وأضراه صاحبه
عوّده وأضراه به أيضا أي أغراه وضرّاه أيضا
تضرية وقد ضري الرجل بكذا أيضا ضراوة ومنه
قول عمر رض إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر
وقد سبق في جزر ضفا الضفو السبوغ وقد ضفا الشيء
من باب عدا وسما وثوب ضافٍ أي سابغ ضنا الضنى
المرض وبابه صدي فهو رجل ضنًى وضنٍ يقال تركته ضنًى

ضنًى وضنيًا وأضناه المرض أثقله ضوا الضوا الهزال
وبابه صدي وغلام ضاويٌّ وزنه فاعول أي نحيف وفيه
ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا
أي تزوجوا في الأجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة
وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا
نحيفا غير أنه يجيء كريما على طبعه ضها المضاهاة المشاكلة
يهمز ويلين

فصل الطاء

طحا طحاه بسطه مثل دحاه وبابه
عدا طرا شيء طريٌّ أي غض بيّن الطراوة والطراءة وقد طرو
يطرو طراوة وطري يطرى طراوة وطرّيت الثوب تطرية
وأطراه مدحه والإطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من
الطعام طغا طغى يطغى بفتح الغين فيهما ويطغو طغيانا أي
جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي بالكسر
مثله وأطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت
أمواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى بالفتح الطغيان
والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فأما ثمود فأهلكوا
بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن
والشيطان وكل رأس في الضلال يكون واحدا كقوله تعالى
يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا
به ويكون جمعا كقوله تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم
والجمع الطواغيت طفا الطفي بالضم خوص المقل الواحدة
طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين

والابتر كأنه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل
لهذه الحية طفية اي ذات طفيتين وهو من تسمية الشيء
باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب
وبابه عدا وسما **طلا** الطلا الولد وذوات الظلف والطلي
الاعناق قال الاصمعي ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة
والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه
طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب
ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء
يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها والطلاء
ايضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره
من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به على افتعل **طما**
طما الماء من باب سما وطمى يطمي بالكسر طميا بوزن
مضى ايضا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر **طوا** طوى
يطوي طيا فانطوى والطوى الجوع وبابه صدى فهو طاو
وطيان وطوى يطوي طيا اذا تعمد ذلك وفلان طوى كشحه
اي اعرض بوده وتطوت الحية اي تحوت وطوى بضم
الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف
فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم
يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم
طوى هو الشيء المثنى وقال في قوله تع المقدس طوى طوى
مرتين اي قدس مرتين وقال الحسن ثنيت فيه البركة

البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة
والطوية الضمير **طها** الطهو طبخ اللحم وبابه عدا وطهيا
طهيا لغة ايضا وفي الحديث فما طهوي والطاهي
الطباخ **فصل الظاء** **ظبا** الظبي م وثلثة اظب
والكثير ظباء والظبي على فعول وظبيات بفتح الباء
ظما المظمي من الذرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى
بالسيح وقد مر في سقى **ظنا** تظنى من الظن فابدل من
احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض
فصل العين **عبا** العباءة والعباية ضرب من
الاكسية والجمع العباآت **عتا** عتا من باب سما وعتيا
ايضا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم عتي وعتى
مثل عصي ولا تقل عتيت **قلت** العاتي المجاوز للحد
المستكبر والعاتي الجبار ايضا وقيل هو المبالغ
في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع فيه الوعظ
والتنبيه موقعا والجوهري رحمه لم يفسره وعتا الشيخ
يعتو عتيا بضم العين وكسرها كبر وولى وعتى لغة
هذيل وثقيف في حتى وقرأ عتى حين **عثا** عثا في الارض
افسد وبابه سما وعثي بالكسر عثوا ايضا وعثي يعثى
قوله تع ولا تعثوا في الارض مفسدين **قلت** قال
الازهري القراء كلهم متفقون على فتح الثاء ودل ان القر
ان نزل في اللغة الثانية لا غير **عجا** العجوة ضرب من اجود

بالمدينة ونخلتها تسمى لينة **عدا** العدو ضد الولي والجمع
الأعداء يقال عدو بين العداوة والمعاداة والأنثى عدوة
والعدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن
السكيت يقال قوم عدى بكسر العين وضمها أي أعداء وقال
ثعلب قوم أعداء وعدى بكسر العين فإن أدخلت الهاء
قلت عداة بالضم والعادي العدو وتعادى القوم من
العداوة والعداء بالفتح والمد تجاوز الحد في الظلم يقال
عدى عليه من باب سما وعداء بالمد وعدوا أيضا ومنه
قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل
سمو وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم
عدا زيدا وما عدا زيدا تنصب ما بعدها وعداه يعدوه
عدوا جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال
عداه تعدية فتعدى أي تجاوز وعد عما ترى أي اصرف
بصرك عنه والعدوان الظلم الصراح وقد عدى عليه
عدوا وعدوا واعتدى عليه وتعدى عليه كله بمعنى وعوادي
الدهر عواديه والعدوة بضم العين وكسرها جانب
الوادي وحافته قوله تعالى وهم بالعدوة القصوى
قال أبو عمرو هي المكان المرتفع والعدوى طلبك إلى
وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت
الأمير على فلان فأعداني أي استعنت به عليه فأعانني
والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى أيضا

أيضا ما يعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته
من صاحبه إلى غيره يقال أعدى فلان فلانا من خلقه
أو من علة به من جرب وفي الحديث لا عدوى أي
لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر تقول عدا يعدو عدوا
وأعدى فرسه وأعدى في منطقه أي جاز ودوخت
عنك عادية فلان أي ظلمه وشره **عذا** العذي بالكسر
وسكون الذال الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر **عرا** العراء
بالمد الفضاء لا ستر به قوله تعالى لنبذ بالعراء وعروة
القميص والكوز معروفة وعراه من باب عدا وكذا اعتراه
أي غشيه والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا
فيجعل له ثمرها عامها فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى
مفعولة وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت
فصارت في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة ولو جئت
بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث أنه
رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لأنه ربما تأذى
بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بثمن فرخص له
في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عريا بالضم فهو عار وعريان
والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء وأعراه
وعراه فتعرى وفرس عري ليس عليه سرج **عزا** عزاه إلى
أبيه نسبه إليه من باب رمى فاعتزى وتعزى انتمى
وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى

بعزاء الجاهلية والعزاء ايضا الصبر يقال عزاه تعزية
فتعزى والعزة الفرقة من الناس والجمع عزون بضم
العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن
الشمال عزين **عسا** عسا الشيء من باب سما وعساء
بالمد اي يبس وصلب وعسى الشيخ يعسو عسيا
ولى وكبر مثل عسا قال الخليل وعسى بالكسر لغة
وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق
ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال
تقول عسى زيد ان يخرج وعسيت هند ان تقوم فزيد
فاعل عسى وان مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان
خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم
عسى الغوير فشاذ نادر وضع موضع الخبر وقد يأتي
في الامثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى
بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى
زيد ينطلق ويقال عسيت ان افعل ذاك بفتح السين
وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى فهل عسيتم وتقول للنساء
عسيتن وللرجال عسيتم ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما
قلنا وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا في قوله تعالى
عسى ربه ان طلقكن وقال ابو عبيدة عسى في كلام العرب
رجاء ويقين ايضا فجاءت في القرآن على احدى لغتي
العرب وهو اليقين **عشا** العشي والعشية من صلاة المغرب

المغرب الى العتمة والعشاء مكسور ممدود مثل العشي
والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء
من زوال الشمس الى طلوع الفجر **قلت** وقال الازهري
العشي ما بين زوال الشمس الى غروبها وصلاتا العشي
هما الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشاء والعشاء
مفتوح ممدود الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشى
مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر
بالنهار والمرأة عشواء واعشاه الله فعشي بالكسر
يعشى عشى والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها
فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط
امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء وعشى اي
تعشى وعشاه قصده ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل
قاصد عاشيا وعشى الى النار اذا استدل عليها
ببصر ضعيف وعشي عنه اعرض ومنه قوله تعالى
ومن يعش عن ذكر الرحمن **قلت** وفسر بعضهم الآية
بضعف البصر يقال عشي يعشو اذا ضعف بصره
وعشاه بالتخفيف اطعمه عشاء وباب الثلثة
عدا وعشاه ايضا تعشية اطعمه عشاء **عصا**
العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عصي بكسر العين
وضمها واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم
القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وهذه

عصاى قالت الرواة اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتى
ويقال فى الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اى اجتماعهم
وايتلافهم وانشقت العصا اى وقع الخلاف
وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب
وعصاه ضربه بالعصا وبابه عدا والعصيان ضد
الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية ايضا
وعصيانا وعصى وعصاه مثل عصاه واستعصى عليه
عضا العضو بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضى
الشاة تعضية جزاها اعضاء وعضى الشىء ايضا
فرقه وفى الحديث لا تعضية فى ميراث الا فيما حمل
القسم فيه يعنى ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها
لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه
ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم
قوله تع الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة
ونقصانها الواو والهاء عطا اعطاه مالا والاسم وقد ذكرناه فى عضه
العطاء واستعطى وتعطى سال العطاء ورجل معطاء كثير
الاعطاء وامرأة معطاء ايضا ومفعال يستوى فيه
المذكر والمؤنث والعطية الشىء المعطى والجمع العطايا
وقولهم ما اعطاه للمال شاذ كقولهم ما اولاه للمعروف
وما اكرمه لى لان التعجب لا يدخل على افعل والمعاطاة المناولة
وفلان يتعاطى كذا اى يخوض فيه قوله تع فتعاطى فعقر

فعقر اى قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه
فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا
قلت هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذا
تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت
للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك
لان ما قبلها ساكن وللاثنين هل انتما معطياى بفتح الياء
عفا العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز
اذا دخلت بيتى اكلت رغيفا وشربت عليه ماء
فعلى الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل عن النفقة
قلت ومنه قوله تع ويسالونك ماذا ينفقون
قل العفو قلت واما قوله تع خذ العفو اى خذ الميسور
من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه
عفو ماله يعنى اعطاه بغير مسألة ويقال اعفنى
من الخروج معك اى دعنى منه واستعفاه من الخروج
معه اى سأله الاعفاء وعافاه الله عافية وهذا
المنزل درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وعفته الريح
شدد للمبالغة وتعفى المنزل مثل عفا وعفا عن ذنبه
اى تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على فعول الكثير العفو
وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثرهما وبابه سما ومنه
قوله تع حتى عفوا اى كثروا وعفاه غيره بالتخفيف
واعفاه اذا كثره وفى الحديث امر ان تحفى الشوارب

وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا
اذا اتاه يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف
الواحد عاف عقا العقيان الذهب الخالص قيل
هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة واعقيت
الشيء ازلته من فيك لمرارته وفى المثل لا تكن
فتسترط ولا مرا فتعقى علا علا فى المكان من باب سما
وعلى فى الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلا يعلا
لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع علي اى
شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلاه غلبه وعلاه
بالسيف ضربه وعلا فى الارض تكبر وعلو الدار بالضم
والكسر ضد سفلها بضم السين وكسرها والعليا كل
مكان مشرف والعلاء الرفعة والشرف
وكذا المعلاة والجمع المعالى والعالية ما فوق نجد
الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهى الحجاز وما والاها
والعلية الغرفة والجمع العلالى وقال بعضهم
هى العلية بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع من
سهام الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه
علاه واعتلاه مثله وتعالى اى علا فى مهلة وتعلت
المرأة من نفاسها اى سلمت وتعالى الرجل من
علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه
مثله والتعالى الارتفاع تقول منه اذا امرت تعالى

تعالى يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالى وللمرتين تعاليا
وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى
عنه ويقال قد تعاليت والى اى شيء وقولهم عليك
زيدا اى خذه وعلى حرف خافض يكون اسما وفعلا
وحرفا تقول على زيد ثوب وعلا زيدا ثوب والفه
تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وعليه وبعض العرب
يتركها على حالها فتقول علاك وعلاه وقال الشاعر
غدت من عليه تنفض الطل بعد ما • اى غدت من فوقه
فهو هنا اسم لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم
كان كذا على عهد فلان اى فى عهده وقد توضع موضع
من كقوله تع اذا اكتالوا على الناس يستوفون اى من الناس
وقد توضع موضع الباء ذكره مع شاهده فى الباء فى
الباء من الباب الاخير وتقول على زيدا وعلى زيد بمعناه
اعطنى زيدا وعلوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب
وعنونه والعلاوة بالكسر ما علقت به على البعير بعد تمام
الوقر وعلقته عليه كالسقاء والسفود والجمع العلاوى
بفتح الواو مثل اداوة عما العمى ذهاب البصر وقد عمى
من باب صدى فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى
الرجل ارى من نفسه ذلك وعمي عليه الامر التبس
ومنه قوله تع فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اى
جاهل وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب

على فعلة فيهما وقوم عموه وفيهم عميتهم اى جهلهم قلت وعميت
معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت
عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه
لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون
ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنا عنا خضع وذل وبابه
سما ومنه قوله تع وعنت الوجوه للحى القيوم والعانى
الاسير يقال عنا فلان اسيرا من باب سما اى اقام على
اساره فهو عان وقوم عناة ونسوة عوان وعنى بقوله
كذا اى اراد يعنى عناية ومعنى الكلام ومعناته واحد
تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه
وعنى بالكسر عناء اى تعب ونصب وعناه غيره تعنية
وتعناه ايضا فتعنى وعنى بحاجته يعنى بها على ما لم يسم
فاعله عناية فهو بها معنى على مفعول واذا امرت منه
قلت لتعن بحاجتى وفي الحديث من حسن اسلام المرء
تركه ما لا يعنيه اى ما لا يهمه وعنون الكتاب وعلونه
والاسم العنوان والمعاناة المقاساة يقال
عاناه وتعناه وتعنى هو عوا عوى الكلب والذئب
وابن اوى يعوى بالكسر عواء بالضم والمد اى صاح وهو
يعاوى الكلاب اى يصايحها والعواء مشدد ممدود
الكلب يعوى كثيرا عيا العى ضد البيان وقد عى في منطقه
فهو عى على فعل وعيى يعيى بوزن رضى يرضى فهو عيى على

على فعيل ويقال ايضا عيى بامره وعيى اذا لم يهتد لوجهه
والادغام اكثر واعياه امره وتقول في الجمع عيوا مخففا
كما قلنا في حيوا ويقال ايضا عيوا مشددا واعيى الرجل
في المشى فهو معيى ولا يقال عيان واعياه الله كلاهما بالالف
واعيا عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى وداء عياء اى صعب
لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تاتى بشى لا يهتدى
له فصل الغين غبا غبيت عن الشى غباوة اذا لم
تفطنه وغبى على الشى بالكسر ايضا غباوة اذا لم تعرفه
والغبى على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل غثا الغثاء
بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء
بالتشديد والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه
من باب رمى وغثيانا ايضا بفتح الياء غدا الغد اصله
غدو حذفوا الواو بلا عوض والغدوة ما بين صلوة الغداة
وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة
مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدى ويقال
اتيتك غداة غد والجمع الغدوات وقولهم انى لآتيه
الغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأنى
الطعام ومرأنى وانما هو امرأنى والغدو ضد الرواح
وقد غدا من باب سما وقوله تع بالغدو والآصال
اى بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتاه طلوع
الشمس اى وقت طلوعها والغداء الطعام وهو ضد

العشاء و الغادية سحابة تنشأ صباحا و الاغتداء الغدو
و غداه فتغدى غذا الغذاء ما يغتذى به من الطعام و الشراب
يقال غذوت الصبى باللبن من باب عدا اى ربيته ولا
يقال غذيته مشددا غرا الغراء الذى يلصق به الشئ
و هو من السمك اذا فتحت الغين قصرت و اذا كسرتها
مددت تقول منه غروت الجلد من باب عدا اى الصقته
بالغراء و اغريت الكلب بالصيد و اغريت بينهم و الاسم
الغراة و غرى به من باب صدى اى اولع به و الاسم
الغراء بالفتح و المد و الغرو العجب و قد غرا اى عجب وبابه
عدا و قولهم لا غرو اى لا عجب غزا غزوت العدو من
باب عدا و الاسم الغزاة و رجل غاز و جمعه غزاة
كقاض و قضاة و اغزاه جهزه للغزو و مغزى الكلام بفتح
الميم و الزاى مقصده و عرفت ما يغزى من هذا الكلام
اى ما يراد غشا الغشاء الغطاء و جعل على بصره غشوة
بفتح الغين و ضمها و كسرها و غشاوة بالكسر اى غطاء ومنه
قوله تع فاغشيناهم فهم لا يبصرون و الغاشية القيامة
لانها تغشى بافزاعها و الغاشية السرج و غشاه تغشية
غطاه و غشيه بالسوط ضربه و غشيه غشيانا جاءه
و غشى عليه بضم الغين غشية و غشيا و غشيانا بفتحتين
فهو مغشى عليه و استغشى ثوبه اى تغطى به غضا
الغضا شجر و الاغضاء ادناء الجفون غطا الغطاء ما يغطى

به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب رمى غفا اغفا نام
ولا تقل غفا غلا غلت القدر من باب رمى وغليانا ايضا
بفتحتين ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلى ولا اقول
لقدر القوم قد غليت • ولا اقول لباب الدار مغلوق •
اى انى فصيح لا الحن وغلا فى الامر جاوز فيه الحد وبابه سما
وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به ابعد ما يقدر عليه
وبابه عدا والغلوة الغاية مقدار رمية وغالى باللحم اشتراه
بثمن غال واغلى به ايضا والغالية من الطيب قيل
اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغلى
بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا سرعة الشباب
واوله غما اغمى عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه وغمى عليه
بضم الغين فهو مغمى عليه على مفعول واغمى عليه الخبر اى
استعجم مثل غم ويقال صمنا للغمى بضم الغين اذا غم عليهم
الهلال وهى ليلة الغمى غنا غنى به عنه بالكسر غنية بالضم
وغنيت المرأة بزوجها غنيانا بالضم استغنت وغنى
بالمكان اقام به وغنى ايضا عاش وبابهما صدى وما اغنى
عنك مغنى فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها فيهما
اى اجزأت عنك مجزاه وما يغنى عنك هذا اى ما يجزى
عنك وما ينفعك والغانية الجارية التى غنيت
بزوجها وقد تكون التى غنيت بحسنها وجمالها والاغنية
كالاحجية الغناء والجمع الاغانى تقول منه تغنى وغنى بمعنى

والغناء بالفتح والمدّ النفع وبالكسر والمدّ من السماع وغنى
به غنى بالكسر غنى فهو غنيّ وتغنّى أيضا أي استغنى وتغانوا
استغنى بعضهم عن بعض والمغنى مقصور واحد المغاني
وهي المواضع التي كان بها أهلوها غوا الغيّ الضلال و
الخيبة أيضا وقد غوى يغوي بالكسر غيّا وغواية أيضا
بالفتح فهو غاو وغو وأغواه غيره فهو غويّ على فعيل قال
الأصمعي ولا يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلطو
غيا غيابة البئر قعرها مثل الغيابة وهي أيضا كل شيء
أظلّك فوق رأسك كالسحابة والغبرة والظلمة
ونحوها وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيمة
أو غيايتان والغاية مدى الشيء والجمع غاي كساعة
وساع فصل الفاء فيأ الفئة الطائفة والجمع فئون
فتا الفتى الشابّ والفتاة الشابّة وقد فتي بالكسر
فتاء بالفتح والمدّ فهو فتيّ السنّ بيّن الفتاء والفتى أيضا
السخيّ الكريم يقال هو فتى بيّن الفتوّة وقد تفتّى وتفاتى
والجمع فتيان وفتية وفتوّ كفعول وفتيّ كعصيّ بالضم
واستفتاه في مسئلة فأفتاه والاسم الفتيا
والفتوى وتفاتوا إليه ارتفعوا إليه في الفتيا فجا
الفجوة الفرجة والمتّسع بين الشيئين قلت ومنه
قوله تع وهم في فجوة منه فحا فحوى القول معناه ولحنه
يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه مقصورًا وممدودًا وفي

تبه

وفي الحديث من أكل من فجا الأرض لم يضرّه ماؤها فدا الفداء
بالكسر يمدّ ويقصر وبالفتح يقصر لا غير وفداه وفاداه أعطى
فداءه فأنقذه وفداه بنفسه وفدّاه تفدية قال له
جعلت فداك وتفادوا أي فدى بعضهم بعضا وافتدى
منه بكذا وتفادى فلان من كذا تحاماه وانزوى عنه والفدى
والفدا والفداء كله بمعنى فرا الفرو والجمع الفراء وافترى
الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه لإصلاحه وبابه رمى وفرى
كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وقوله تع شيئا
فريا أي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وأفرى الأوداج
قطعها وأفرى الشيء شقّه فانفرى وتفرّى أي انشقّ يقال
تفرّى الليل عن صبحه وأفرى الذئب بطن الشاة قال
الكسائي أفرى الأديم قطعه على جهة الإفساد وفراه
قطعه على جهة الإصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم
الفساء بالمدّ والفسوّ على فعول الكثير الفسو وفي المثل
ما أقرب محساه من مفساه فشا فشا الخبر ذاع وبابه
سما والفواشي منتشر من المال كالغنم السائمة والإبل
وغيرها وفي الحديث ضمّوا فواشيكم حتى تذهب فحمة
العشاء فصا تفصّى تخلّص من المضيق والبليّة والاسم
الفصية بالفتح وسكون الصاد وهو في حديث قيلة
وما كدت أتفصّى من فلان أي ما كدت أتخلّص منه وتفصّى
من الديون خرج منه وتخلّص فضا الفضاء الساحة

وما اتسع من الأرض وقد أفضى خرج إلى الفضاء وأفضى
إليه بسره وأفضى إلى امرأته باشرها وجامع امرأة فأفضاها
أي جعل مسلكيها واحدا فهي مفضاة وأفضى بيده إلى
الأرض مسها بباطن راحته في سجوده **فعا** الأفعى حية
وهو أفعل تقول هذه أفعًى بالتنوين وكذا أروى والجمع
أفاعٍ والأفعوان ذكر الأفاعي وأرض مفعاة ذات
أفاعٍ **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلوّ
بتشديد الواو المهر والأنثى فلوة والفلو بوزن الجرو
مثل الفلو وفلى رأسه من القمل وبابه رمى وتفالى هو
واستفلى رأسه أي اشتهى أن يفلى وفلى الشعر تدبره
واستخرج معانيه وغريبه **فنا** فني الشيء بالكسر فناء وتفانوا
أفنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها
والجمع أفنية **فوا** الفوة عروق يصبغ بها وثوب مفوّى
بالفوة مصبوغ بالفوة **فى** في حرف خافض وهو للوعاء
والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء وزيد
في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى
ولأصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس أن العرب
تقول نزلت في أبيك يريدون عليه وربما استعمل
بمعنى الباء فصل القاف **قبا** القباء الذي يلبس والجمع
الأقبية وتقبى لبس القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز
يذكر ويؤنث **قحا** الأقحوان البابونج على أفعلان وهو

وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر
وجمعه أقاحيّ وأقاح **قدا** القدوة الأسوة يقال فلان
قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة
وقدية **قذا** القذى ما يسقط في العين والشراب وقذيت
عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهو قذي بالعين
على فعيل وقذت عينه رمت بالقذى وبابه رمى وأقذاها
غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية أخرج منها القذى
قرا القرا الظهر القرية معروفة والجمع القرى والقياس
قراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها
جمعت على ذلك كذروة وذرى والنسبة إليها قروي
والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة
والطائف واستقرى البلاد تتبعها يخرج من أرض
إلى أرض وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد
أحسن إليه والقراء أيضا ما قري به الضيف و
القيروان بضم الراء فارسي معرب وفي حديث مجاهد
تروح الشيطان بقيروانه إلى السوق **قسا** قسا قلبه
غلظ واشتد يقسو قساء بالفتح والمد وقسوة وقسا
أيضا وأقساه الذنب ويقال الذنب مقساة
للقلب وحجر قاس أي صلب وقاسى الأمر كابده ودرهم
قسيّ وهو ضرب من الزيوف أي فضته صلبة رديئة
والجمع قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات

قشا المقشو المقشور وهو في حديث قيلة قصا قصا
المكان بعد وبابه سما فهو قاص قلت ومنه قوله تعالى
مكانا قصيا وأرض قاصية وقصية وقصا عن القوم تباعد
فهو قاص وقصي وبابه سما وأقصاه غيره فهو مقصى و
لا تقل مقصي وقصا البعير والشاة قطع من طرف أذنه
وبابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال
جمل أقصى بل مقصو ومقصى ومثله امرأة حسناء ولا رجل
أحسن وكان لرسول الله صلعم ناقة تسمى قصواء ولم
تكن مقطوعة الأذن وقصى أظفاره تقصية بمعنى قصص
وقال الكسائي معناه أخذ من أقاصيها وفلان بالمكان
الأقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما واستقصى
في المسألة وتقصى بمعنى قضا القضاء الحكم والجمع الأقضية
والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر قضاء
أي حكم ومنه قوله تع وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه
وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته
وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وقضى نحبه
مات وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء تقول
قضى دينه ومنه قوله تع وقضينا إلى بني إسرائيل في
الكتاب وقوله تع وقضينا إليه ذلك الأمر
أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك وقال الفراء
في قوله تع ثم اقضوا إلي بمعنى امضوا إلي كما يقال قضى

قضى فلان أي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع
والتقدير يقال قضاه أي صنعه وقدره ومنه
قوله تع فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه
القضاء والقدر ويقال استقضي فلان أي جعل قاضيا
وقضى الأمير قاضيا مثل أمر أميرا وانقضى الشيء
وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى
لبانته وقضاها بمعنى وتقضى البازي انقض وأصله
تقضض فلما كثرت الضادات أبدلوا من إحداهن ياء
قطا القطا جمع قطاة ولا تجمع على قطوات وربما
قالوا قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي أي
ليس الأكابر كالأصاغر ورياض القطا موضع وكذا
قطوان موضع في الكوفة قعا أقعى الكلب
جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء
النهي عن الإقعاء في الصلاة وهو أن يضع أليتيه
على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير الفقهاء فأما أهل
اللغة فالإقعاء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض
وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره وفي الحديث
أكل مقعيا قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث
والجمع قفي بالضم وأقفاء وأقفية وهو على غير قياس
لأنه جمع الممدود كأكسية وقفا أثره اتبعه وبابه عدا
وسما وقفى على أثره بفلان أي أتبعه إياه ومنه

قوله تع ثم قفّينا على آثارهم برسلنا ومنه أيضا
الكلام المقفّى ومنه قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر
بعض والقافية أيضا القفا وفي الحديث لا حدّ إلا
في القفو البيّن واقتفى أثره وتقفّاه أي اتّبعه قلا قلا السويق
واللحم فهو مقليّ ومقلوّ وبابه رمى وعدا والرجل قلّاء والقلية
من الطعام جمعه قلايا والمقلاء والمقلاة الذي يقلى عليه
وهما مقليان والجمع المقالي والقلى البغض تقول قلاه يقليه
قلى وقلاء بالكسر والمد ويقلاه لغة طي والقلي الذي
يتخذ من الأشنان وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا
واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف قنا قنوت
الغنم وغيرها قنوة أيضا وقنية بكسر القاف وضمها
فيهما وإذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتناء المال
وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء
جروا وقني الرجل بالكسر قنى بوزن رضي أي صار غنيا
وراضيا وأقناه الله أي أعطاه ما يقتني من القنية
والنشب وأقناه أيضا رضّاه وللمقنى الرضا تقول
العرب من أعطي مائة من المعز فقد أعطي القنا ومن أعطي
مائة من الضأن فقد أعطي الغنى ومن أعطي مائة من الإبل
فقد أعطي المنى وتقول أغناه الله وأقناه أي أعطاه
ما يسكن إليه والقنو العذق والجمع القنوان والأقناء
والقنا مقصور مثل القنو والجمع أقناء أيضا والقنا

والقنا أيضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع أيضا
على قنوات وقنيّ على فعول وقناء كجبل وجبال وكذا
القناة التي تحفر كما تقدم وقان أي شديد الحمرة والقنا
احديداب في الأنف يقال رجل أقنى الأنف وامرأة
قنواء قوا القوة ضد الضعف وجمعها قوى ورجل
شديد القوى أي شديد أسر الخلق وأقوى الرجل
إذا كانت دابته قوية يقال فلان قويّ مقوٍ فالقوي
في نفسه والمقوي في دابته والقوى بالكسر والقوى والقواء
بالقصر والمد القفر ومنزل قواء لا أنيس به وقويت
الدار وأقوت أي خلت وأقوى القوم صاروا بالقواء
قلت ومنه قوله تع ومتاعا للمقوين وقيل
المقوي الذي لا زاد معه وقوي الضعيف بالكسر قوة
فهو قوي وتقوى خلته وقاواه أي غلبه وقوي المطر بالكسر
أيضا قوى أي احتبس والدجاجة تقوقي قوقاة
وقيقاء أي تصيح وهو من فعلل فعللة وفعلالا قها
القهوة الخمر قيل سميت بذلك لأنها تقهي أي تذهب
بشهوة الطعام فصل الكاف كبا كبا لوجهه سقط
فهو كاب وكبا الزند لم تخرج ناره وبابه سما كدا أكدى
الرجل قل خيره قوله تع وأعطى قليلا وأكدى أي قطع
القليل كذا كذا كناية عن الشيء تقول فعل كذا وكذا
ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول

له عندي كذا او ربما كانقول عشرون وربما كرا الكرا النعاس
وقد كرى من باب صدى فهو كرٍ وامرأة كرية على فعلة وكرى
النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر كاري
بدليل قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعل والمكاري
مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين نصبا وجرا
بياء واحدة ولا تقل المكاريّين بالتشديد وتقول
مضيفا الى نفسك هذا مكاريّ وهؤلاء مكاريّ بياء
مفتوحة مشددة فيهما من غير فرق وهذان مكارياي
وهؤلاء مكاريّ بياء مفتوحة واكرى الدار فهو مكرٍ
والبيت مكرى واكترى واستكرى وتكارى بمعنى والكرة
التي تضرب بالصولجان وتجمع على كرين بضم الكاف
وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طائر يقال هو
الحبارى ويقال للذكر منه كرا وجمع الكروان كروان مثل
ورشان وكراوين ايضا مثل وراشين كسا الكسوة
بكسر الكاف وضمها واحدة الكسى وكسوته ثوبا كسوة
بالكسر فاكتسى والكساء واحد الاكسية وتكسى بالكساء
لبسه وكسي العريان اي اكتسى وبابه صدي ومنه
قول الحطيئة. دع المكارم لا ترحل لبغيتها. واقعد
فانك انت الطاعم الكاسي. قال الفراء يعني المكسو
كماء دافق وعيشة راضية كفا كفاه مؤنته يكفيه كفاية
وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه

وكافاه مكافاة ورجا مكافاته اي كفايته ورجل كاف
وكفي مثل سالم وسليم كلا الكلية والكلوة معروفة
ولا تقل كلوة بالكسر والجمع كليات وكلا وكلا في تأكيد
الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى كمعا
وضع للدلالة على الاثنين فما فوقها فهو مفرد وكلتا للمؤنث
ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيف الى ظاهر كان في
الرفع والنصب والجر على حالة واحدة تقول رأيت
كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها
وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به
لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول
الشاعر. في كلت رجليها سلامى واحدة. اي في احدى
رجليها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة والالف
في الشعر محذوفة والدليل على كونه مفردا قول جرير
كلا يومي امامة يوم صد. انشدنيه ابو علي كما الكمي
الشجاع المتكمي في سلاحه اي المتغطي المتستر بالدرع
والبيضة والجمع الكماة والكيمياء مثل السيمياء اسم
صنعة وهو عربي كنى الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به
غيره وقد كنيت بكذا عن كذا او كنوت ايضا كناية
فيهما ورجل كان وقوم كانون والكنية بضم الكاف
وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وهو يكنى بابي عبد الله
ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه ابا زيد وبابي زيد تكنية

وهو كنية كما تقول سميته قلت وكناه كذا وكذا بالتخفيف
يكنيه كناية ذكره الفارابي وكنى الرؤيا هي الأمثال التي
يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن أعيان الأمور
كوا كواه يكويه كيا فاكتوى هو يقال آخر الدواء الكي
ولا تقل آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكوة بالفتح
ثقب البيت والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور و
الكوة بالضم لغة وجمعها كوى وكي مخففة جواب
لقول القائل لم فعلت تقول كي يكون كذا وهي للعاقبة
كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف
كما يقال لمه وتقول كان من الأمر كيت وكيت
بفتح التاء وكسرها

فصل اللام

لأى اللأواء
الشدة وفي الحديث من كانت له ثلاث بنات
فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار لبا لبى
بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالحج بالهمز وأصله
غير مهموز وقد سبق في لبأ ولباه قال له لبيك
قال يونس النحوي لبيك ليس مثنى إنما هو مثل عليك
وإليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب
وحكى أبو زيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة
بالمكان يقال ألب ولب به إذا أقام به قال ثم قلبوا
الباء الثانية إلى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت
وأصله تظننت لتا التي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة

ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير ولا يتم إلا بصلة
وفيه ثلاث لغات اللتي واللت بكسر التاء
واللت وفي تثنيته لغتان اللتان بتشديد
النون واللتا بحذفها وفي جمعه خمس لغات
اللات واللائي بكسر التاء واللواتي واللوات
بكسر التاء واللوا بإسقاط التاء وتصغير التي
اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان في اللتيا
والتي وهما اسمان من أسماء الداهية لثا اللثة
بالتخفيف ما حول الأسنان وجمعها لثات ولثى
لحى اللحي منبت اللحية من الإنسان وغيره وهما لحيان
وثلاثة ألح والكثير لحي على فعول واللحية معروفة
والجمع لحى بكسر اللام وضمها نظير الضم في ذروة وذرى
وقد التحى الغلام ورجل لحياني بالكسر عظيم اللحية
والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث
أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي واللحاء مكسور
ممدود قشر الشجر ولحا العصا قشرها وبابه عدا ولحاها
يلحاها لحيا أيضا مثله ولحاه يلحاه لحيا أي لامه
فهو ملحي ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وفي المثل
من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم
لحاه الله أي قبحه ولعنه لدا لدى لغة في لدن قوله تع
وألفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال

عليك لذا الذى اسم مبهم للمذكر وهو مبنى معرفة ولا تتم
الا بصلة واصله لذى فادخل عليه الالف واللام
ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذى
واللذ بكسر الذال واللذ باسكانها والذى بتشديد
الياء وفى تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف
النون واللذانّ بتشديد النون وفى جمعه لغتان
الذين فى الرفع والنصب والجر والذى بحذف النون
ومنهم من فى الرفع اللذون وتصغير الذى اللذيا
بالفتح والتشديد لظا لظى النار ولظى اسم من اسماء
النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها
وتلظيها تلهبها لعا يقال للعاثر لعا لك وهو دعاء
له بان ينتعش لغا لغا قال باطلا وبابه عدا والغى
الشئ ابطله والغاه من العدد الغاه واللاغية
اللغو قوله تع لا تسمع فيها لاغية اى كلمة ذات
لغو مثل لابن وتامر واللغو فى الايمان ما لا يعقد عليه
القلب كقول الانسان فى كلامه لا والله وبلى والله
واللغة اصلها لغى او لغو ولغات ايضا
وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها
بالتاء التى يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوى ولا تقل
لغوى لفا اللفاء بالفتح الخسيس من الشئ وكل شئ يسير حقير
فهو لفاء يقال رضى فلان من الوفاء باللفاء اى من حقه الوافر

الوافر بالقليل والفاه وجده وتلافاه تداركه لقا لقيه
لقاء بالكسر والمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالضم والتشديد
ولقيانا ولقيانة واحدة بالضم فيهما ولقية واحدة بالفتح
ولقاءة بالكسر ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام
العرب والقاه طرحه تقول القه من يدك والق به من
يدك والقى اليه المودة وتلاقوا بمعنى واستلقى
على قفاه اى استقبله وقوله تع اذ تلقونه بالسنتكم
اى ياخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه اى حذاءه و
التلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء واللقا بالفتح الشئ
الملقى لهوانه واللقوة داء فى الوجه يقال منه لقى الرجل
بالضم فهو ملقو لما اللمى سمرة فى الشفة تستحسن وجارية
لمياء بينة اللمى ولمة الرجل تربه وشكله وفى الحديث
ليتزوج الرجل لمته لوا لوى الحبل فتله يلويه ليا ولوى رأسه
والوى برأسه اماله واعرض وقوله تع وان تلووا او تعرضوا
بواوين قال ابن عباس رض هو القاضى يكون ليه واعراضه
لاحد الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضمومة من ولى
قال مجاهد اى ان تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها
فتتركوها وقوله تع لووا رؤسهم التشديد للكثرة والمبالغة
والتوى والتلوى بمعنى ولوى عليه اى عطف ولوى الرمل
مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة ولواء الامير
ممدود والالوية المطارد وهى دون الاعلام والبنود

و ألوى بحقي ذهب به و ألوت به عنقاء مغرب ذهبت
به و اللاؤن جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه
ثلاث لغات اللاؤن في الرفع و اللائين في النصب والجر
و اللاؤو بلا نون و اللائي باثبات الياء في كل حال يستوي
فيه الرجال و النساء و إن شئت قلت للنساء اللاء بالكسر
بلا ياء و لا مد و لا همز و منهم من يهمز قلت هذا الموضع
فيه سبق قلم لها اللهاة الهنة المطبقة في أقصى سقف
الفم و الجمع اللهى و اللهوات و اللهيات أيضا و اللهوة
بالضم العطية دراهم كانت أو غيرها و الجمع اللهاة و لهي
عن الشيء لهيا بالضم و التشديد و لهيانا بضم اللام وكسرها
سلا عنه و ترك ذكره و أضرب عنه و ألهاه شغله
و لهاه به تلهية علله و لها بالشيء من باب عدا لعب
و تلهى به مثله و تلاهوا أي لها بعضهم ببعض و قد يكنى باللهو
عن الجماع و قوله تعالى لو أردنا أن نتخذ لهوا قالوا امرأة
و يقال ولدا و تقول اله عن الشيء أي اتركه و في الحديث
في البلل بعد الوضوء اله عنه و منه بمعنى لبا اللباء
شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون في الحجاز يوكل وفي
الحديث دخل على معاوية و هو يأكل لياء مقشى أي مقشرا

فصل الميم

ماي مائة من العدد و جمعها مئون بكسر الميم
و بعضهم يضمها و مآت أيضا قال سيبويه يقال ثلث
مائة و حقه أن يقال ثلث مئين أو مآت كثلاثة آلاف

الآف لأن تمييز الثلاثة إلى العشرة يكون جمعا نحو ثلاثة
رجال و عشرة دراهم و لكنهم شبهوه بأحد عشر و ثلاثة
عشر و أماء القوم صاروا مائة و أمأهم غيرهم أيضا
يتعدى و يلزم محا محا لوحه من باب عدا و رمى و محاه
أيضا محيا فمحا هو و امحى انفعل منه و امتحى لغة فيه
ضعيفة مدا المدى الغاية يقال قطعة أرض قدر مدى
البصر و قدر مد البصر أيضا و المدية بالضم الشفرة و قد
تكسر و الجمع مديات و مدى و المدى الغدران التي و هو
غير المد مذا المذي بالسكون ما يخرج عند الملاعبة و التقبيل
و قد مذى الرجل من باب رمى و أمذى أيضا و المذاء
المماذاة و في الحديث الغيرة من الإيمان و المذاء من النفاق
و قال أبو عبيد هو أن يجمع الرجل بين رجال و نساء يخليهم
يماذي بعضهم بعضا و قال الأموي المذي و الودي و المني
مشددات و الماذي العسل الأبيض مرا المرو حجارة بيض
براقة تقدح منها النار الواحدة مروة و بها سميت
المروة بمكة و مراه حقه جحده و قرئ قوله تع أفتمارونه
على ما يرى و ماراه مراء جادله و المرية الشك و قد يضم
و قرئ بهما قوله تع فلا تك في مرية منه و الامتراء في الشيء
الشك فيه و كذا التماري و مرو اسم بلد و النسبة إليها
مروزي على غير القياس و الثوب مروي على القياس
مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية و لا يبنى منه فعل

مشا مشى من باب رمى ومشى تمشية مثله ومشاه ايضا
وامشاه بمعنى وتمشيت فيه حميا الكاس وتعالى
استمشى وامشاه الدواء والماشية معروفة والجمع
المواشى مضا مضى الشئ يمضى بالكسر مضيا ذهب ومضى
فى الامر يمضى مضاء نفذ ومضو عليه وامضى الامر انفذه
مطا المطا مقصور الظهر والمطية واحدة المطى والمطايا
والمطى واحد وجمع يذكر ويونث وقال الاصمعى المطية
التى تمطو فى سيرها قال وهو ماخوذ من المطو وهو المد
فى السير وامتطاها اتخذها مطية والتمطى التبختر ومد اليدين
فى المشى وقيل اصله التمطط قلبت احدى الطاءات
ياء كما قالوا التظنى والتقضى قلت ومنه
قوله تع ثم ذهب الى اهله يتمطى معا المعاء واحد الامعاء
وفى الحديث المومن ياكل فى معى واحد والكافر ياكل
فى سبعة امعاء وهو مثل لان المومن لا ياكل الا من الحلال
ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالى ما اكل ومن اين
اكل وكيف اكل مكا المكاء بالضم والتشديد والمد
طائر والجمع المكاكى والمكاء بتخفيف الصفير وقد مكى
صفر وبابه عدا ومكاء ايضا ومنه قوله تع وما كان
صلاتهم عند البيت الا مكاء ومكائيل مهموز فكذا
وغير مهموز اسم قيل هو ميكا اضيف الى ايل
وميكائين بالنون لغة وميكال ايضا لغة

لغة ملاء يقال ملاك الله حبيبك تملية اى متعك
واعاشك معه طويلا وتمليت عمرى استمتعت منه
والملى الزمان الطويل ومنه قوله تع واهجرنى مليا
والملوان الليل والنهار الواحد ملا مقصور واملى
له فى غيه اطال له واملى الله اهمله وطول له
واملى الكتاب واملّه لغتان جيدتان جاء بهما
القران قلت اراد به قوله تع فهى تملى عليه وقوله تع
وليملل الذى عليه الحق واستملاه الكتاب سأله
ان يمليه عليه منا المنا مقصور الذى يوزن به والتثنية
منوان والجمع امناء وهو افصح من المن يقال دارى
منا دار فلان اى مقابلتها وفى حديث مجاهد ان
الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع
اى قصده وحذاؤه قلت الذى اعرفه فى الحديث
البيت المعمور منا مكة اى بحذائها والمنى ماء الرجل
وهو مشدد والمذى والودى مخففان قلت هذا
هو المشهور عن ائمة اللغة خلافا لما سبق عن الازهرى
فى هذا وقد منى من باب رمى وامنى ايضا وقوله تع
من منى يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المنى واستمنى
استدعى خروج المنى والمنية الموت واشتقاقها
من منى له اى قدر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية
واحدة المنى ومنى مقصور موضع بمكة فهو مذكر مصروف

قال يونس أمنى القوم أو أمنى وقال ابن الأعرابي
أمنى القوم والأمنية واحدة الأماني قلت يقال في
جمعها أمانٍ وأمانيّ بالتخفيف والتشديد كذا نقله عن
الأخفش في قح تقول من الأمنية تمنّى الشيء ومنّى غيره
تمنية وتمنّى الكتاب قرأه قوله تع ومنهم أميون
لا يعلمون الكتاب إلا أماني ويقال هذا شيء رويته
أو شيء تمنيته وفلان يتمنى الأحاديث أي يفتعلها
وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة اسم صنم
كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة مها المها بالفتح
جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات
والمهاة أيضا البلورة وأمهى الحديدة سقاها
ماء ميا مية اسم امرأة ومي أيضا

فصل النون

نأى
نأوه ونأى عنه ينأى بالفتح نأيا بوزن فلس وأناه
فانتأى أي أبعده فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى
الموضع البعيد نبا نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه
سما وأنباه دفعه عن نفسه وفي المثل الصدق
ينبي عنك لا الوعيد معناه أن الصدق يدفع
عنك الغائلة في الحروب دون التهديد قال أبو عبيد
هو غير مهموز وقيل أصله من الأنباء معناه أن الفعل
ينبي عنك حقيقتك لا القول ونبا السيف إذا لم
يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان

بفلان منزله إذا لم يوافقه وكذا فراشه وباب الكل ما سبق
والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت
النبي مأخوذا منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله
غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول نتا النواتي الملاحون
واحدهم نوتي نجا نجا من كذا ينجو نجاء بالمد ونجاة
بالقصر والصدق منجاة وأنجى غيره ونجاه وقرئ بهما
قوله تع فاليوم ننجيك ببدنك وقال بعضهم ننجيك
أي نوقعك على نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال
ببدنك ولم يقل بروحك واستنجى أسرع وفي الحديث
إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا والنجو ما يخرج من البطن
واستنجى مسح موضع النجو أو غسله والنجو المكان
المرتفع والنجو السر بين اثنين يقال نجوته أي ساررته
وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا أي تساروا
وانتجاه خصه بمناجاته والاسم النجوى وقوله تع
وإذ هم نجوى جعلهم هم النجوى وإنما النجوى فعلهم كما تقول
قوم رضى وإنما الرضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره
والجمع الأنجية قال الأخفش وقد يكون النجي والنجوى
اسما ومصدرا نحا النحو القصد والطريق يقال نحا
نحوه أي قصد قصده ونحا بصره إليه أي صرفه
وبابهما عدا وأنحى بصره عنه عدله ونحاه عن موضعه
فتنحى والنحو إعراب الكلام العربي والنحي بالكسر

جماعة قوله تع خلصوا نجيا
وقال الفراء وقد يكون

زق للسمن والجمع انحاء والناحية واحدة النواحي نحا
النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي
افتخر وتعظم ندا النداء الصوت وقد يضم وناداه
مناداة ونداء صاح به وناديه ايضا جالسه في
النادي وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتنادوا
اي تجالسوا في النادي والندي على فعيل مجلس القوم
ومتحدثهم كذا الندوة والنادي والمنتدى فان
تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار
الندوة التي بناها قصي بمكة لانهم كانوا يندون
اي يجتمعون للمشاورة وقوله تع فليدع ناديه
اي عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه
فسماه به كما يقال تقوض المجلس يراد به تقوض اهله والندى
الجود يقال سن للناس الندى فندوا وبابه عدا وفلان ندي
الكف اي سخي والندى ايضا بعد ذهاب الصوت
يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت
والندى الجود ورجل ند اي جواد وهو يتندى على اصحابه
اي يتسخى ولا تقل يندي على اصحابه والندى المطر والبلل
وجمعه انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع الممدود
كاكسية وندي الارض نداوة وتنداه بللها وارض ندية على فعلة
بكسر العين ولا تقل ندية وقيل الندى ندى النهار والسدى
ندى الليل وندي الشيء ابتل فهو ند وبابه صدي وندوة ايضا

ايضا نقله الازهري وانداه غيره ونداه تندية نزا نزا
وثب وبابه عدا ونزوا ونزوانا ايضا بفتحتين ونزا الذكر
على الانثى ينزو نزاء بالكسر والمد يقال ذلك في الحافر
والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية نسا
النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان جمع امرأة
من غير لفظها وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات والنسي
بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل
نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسي الشيء
بالكسر نسيانا وانساه الله الشيء ونساه تنسية بمعنى
وتناساه ارى من نفسه انه نسيه والنسيان ايضا
الترك قوله تع نسوا الله فنسيهم ولا تنسوا الفضل
بينكم واجاز بعضهم الهمزة فيه قال المبرد والاختيار ترك
الهمز قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق ولا تقل
عرق النسا وقال ابن السكيت هو عرق النسا
والنسي بفتح النون وكسرها ما تلقيه المرأة من خرق
اعتلالها وقرئ بهما قوله تع وكنت نسيا والنسي ما
نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم
يقولون تتبعوا انساءكم والمنساة العصا واصلها
الهمز كما ذكر في المهموز نشا رجل نشوان اي سكران
بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر
وقد انتشى اي سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب

حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية
واحدة النواصي ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا
قالت عائشة رض ما لكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته
كانها كرهت تسريح راس الميت نضا النضوة
بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها
الاسفار فهي منضاة وانضى بعيره هزله ونضا ثوبه
خلعه ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه
مثله او النضو انضا الثوب الخلق وانتضيته
واستليته نعا النعي خبر الموت يقال نعاه له ينعاه نعيا
بوزن سعي ونعيانا ايضا بالضم والنعي على فعيل مثل
النعي يقال جاء نعي فلان والنعي بالتشديد الناعي وهو
الذي ياتي بخبر الموت نغا المناغاة المغازلة والمراة
تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره نفا نفاه طرده
وبابه رمى نفاه فانتفى ونفا ايضا يتعدى ويلزم
قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اي منتفيا
وتقول هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان والنفاية
بالضم ما نفي من الشيء لرداءته نقا نقاوة الشيء ونقايته
بالضم فيهما خياره ونقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح
فهو نقي اي نظيف والنقا مقصور كثيب الرمل وتثنيته
نقوان ونقيان ايضا والتنقية التنظيف والانتقاء
الاختيار والنقي المخ وانقت الابل وغيرها اي

اي سمنت وصار فيها نقي اي مخ يقال هذه ناقة منقية
وهذه لا تنقي نكا نكى في العدو قتل فيهم وجرح ينكي نكاية
نما نما المال وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد وربما
جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله
يعني الخلق لانه ينمي ونمى الحديث الى فلان اسنده
ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وانتمى انتسب
قال الاصمعي نميت الحديث مخففا اي بلغته على
وجه الاصلاح والخير ونميته تنمية اي بلغته على وجه
النميمة والافساد ونمى الصيد فانماه اذا غاب
ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت
نوا نوى ينوي نية ونواة عزم وانتوى مثله والنية ايضا
والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او
بعد وهي مؤنثة واما النوى الذي هو جمع نواة
التمر فهو يذكر ويؤنث وجمعه انواء والنواة خمسة
دراهم كما يقال عشرين نش وناواه عاداه نها
النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه
وتناهى اي كف وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم
بعضا انه لامور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول
والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى
عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير
وسكن والانهاء الابلاغ وانهى اليه الخبر فانتهى

وتناهى أي بلغ ونهاية الغاية يقال بلغ نهايته
ويقال هذا رجل ناهيك من رجل معناه أنه يجده
وغنايته ينهاك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك
من امرأة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لأنه اسم فاعل
وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل
فتنصب ناهيك على الحال **فصل الواو** وحا الوحي
الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وهو أيضا الإشارة
والكتابة والرسالة والإلهام والكلام الخفي
وكل ما ألقيته إلى غيرك يقال وحى إليه الكلام يحيه
وحيا وأوحى أيضا وهو أن يكلمه بكلام يخفيه
ووحى وأوحى الله إلى أنبيائه وأوحى أشار وقوله تعالى
فأوحى إليهم أن سبحوا والوحا السرعة يمد ويقصر
ويقال الوحى الوحا أي البدار البدار والوحي
على فعيل السريع يقال موت وحي وخا توخى مرضاته
تحرى وقصد ودا الودي بالسكون ما يخرج بعد
البول وكذا الودي بالتشديد عن الأموي تقول
منه ودى يدي وديا بغير ألف والدية واحدة
الديات والهاء عوض من الواو ووديت
القتيل أديه دية أعطيت ديته وإذا أمرت
منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة
دوا فلانا وأودى الرجل هلك فهو مود والودي على

على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما
اكتفوا بالكسرة عن الياء قال قرقر قمر الوادي بالشاهق
والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع ودي مثل سري
وأسرية للنهر ورى ورى القيح جوفه يريه وريا أكله
وفي الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه
قلت تمام الحديث خير من أن يمتلئ شعرا والورى
الخلق وورى الزند يري بالكسر وريا خرجت ناره وفيه
لغة أخرى وري يري بالكسر فيهما وأوراه غيره ووراه
تورية ووراه أخفاه وتوارى استتر ووراء بمعنى
خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الأضداد وإذا
لم تضفه قلت لقيته من وراء فترفعه على الغاية كقولك
من قبل ومن بعد وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم
وتقول وريت الخبر تورية أي سترته وأظهرت غيره كأنه
مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث
لا يظهر وسا أوسى رأسه حلقه والموسى ما يحلق به قال
الفراء هي مؤنثة وقال الأموي هو مذكر وموسى اسم
رجل قال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل بدليل انصرافه في
النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال وقد مر بحث موسى
والنسبة إليه موسوي وموسي وقد مر في عيسى ووساه
لغة ضعيفة في آساه وشا الشية كل لون يخالف معظم
لون الفرس وغيره والجمع شيات وقوله تعالى لا شية فيها

لونٌ يخالف سائر لونها ويقال وشى الثوب يشيه وشيًا
وشيةً ووشّاه توشيةً شدد للكثرة فهو موشيٌّ والوشيُ
من الثياب معروفة ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى
الى السلطان وشايةً اي سعى **وصا** أوصى له بشيء واوصى
اليه جعله وصيّه والاسم الوصاية بفتح الواو وكسرها
واوصاه ووصّاه توصيةً بمعنى والاسم الوصاة وتواصى
القوم اوصى بعضهم بعضًا وفي الحديث استوصوا
بالنساء خيرًا فانهن عندكم عوانٍ **وعا** الوعاء واحد الاوعية
واوعى الزاد والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث
يعيه وعيًا حفظه واذنٌ واعيةٌ والله اعلم بما يوعون
اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب **وغا** الوغا الجلبة
والاصوات ومنه قيل للحرب وغًا لما فيها من الصوت
والجلبة **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاءً واوفى
بمعنى ووفى الشيء يفي بالكسر وفيًّا على فعول اي تمّ وكثر والوفيّ
الوافي واوفى على الشيء اشرف واوفاه حقه ووفّاه حقه
ووفّاه توفيةً بمعنى اي اعطاه وافيًا واستوفى حقه
وتوفّاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت
ووافى فلانٌ اي اتى ووافى القوم تتامّوا **وقا** اتقى يتقي كقضى
يقضي والتقوى والتقى واحد والتقاة التقية وتقاة والتقي
المتقي ويقال ما اتقاه لله وتوقّى واتقى بمعنى ووقاه الله
وقايةً بالكسر حفظه والوقاية التي للنساء وفتح الواو لغة

لغة والاوقية في الحديث اربعون درهمًا وكذا كان
فيما مضى واما فيما تتعارفه عند الاطباء فوزن عشرة دراهم
وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي بتشديد
الياء وان شئت خففت الياء في الجمع **وكا** الوكاء ما يشدّ
به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها
واوكى على ما في سقائه شدّه بالوكاء وفي الحديث انه
كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيًا كما
يوكى السقاء بعد الملء وقيل معناه انه كان يسكت
فلا يتكلم كانه يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك اي اسكت
ولا الولي بسكون اللام القرب والدنو ويقال تباعد
بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك يقال منه وليه
يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واولاه الشيء فوليه وكذا ولي
الوالي البلد وولي الرجل البيع ولايةً فيهما واولاه معروفًا
ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وولّاه
الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل تقلده وتولى
عنه اعرض وولى هاربًا ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة
هو موليها اي مستقبلها بوجهه والولي ضد العدو يقال
منه تولاه وكل من ولي امر واحد فهو وليه والمولى المعتِق
والمعتَق وابن العم والناصر والجار والحليف والولاء
ولاء المعتق والموالاة ضد المعاداة ويقال
والى بينهما ولاءً بالكسر اي تابع وافعل هذه الاشياء على

الولاء اي متابعة وتوالى عليهم شهران تتابع واستولى
على الامد اي بلغ الغاية ابن السكيت الولاية بالكسر
السلطان والولاية بالفتح والكسر النصرة وقال سيبويه
الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وقولهم اولى لك
تهدد ووعيد قال الاصمعي ومعناه قاربه ما يهلكه اي
نزل به وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر ويقال
هو الاولى وفي المرأة هي الوليا ونا الونى الضعف
والفتور والكلال والاعياء يقال ونى في الامر يني بالكسر
ونيا وونيا اي ضعف فهو وان وفلان لا يني يفعل كذا
اي لا يزال يفعله وتوانى في حاجته قصر والميناء بالمد
كلاء السفن ومرفاؤها وهو مفعال من الونى وها وهى
السقاء يهي بالكسر وهيا تخرق وانشق وفي المثل
خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه
يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف
وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اي اصابها
كسر او ما اشبهه ويا وي كلمة تعجب يقال ويك
ووي لعبد الله وقد تدخل وي على كان المخففة والمشددة
تقول ويكان وقال الخليل هي مفصولة تقول
وي ثم تبتدئ فتقول كان وقال الكسائي هو ويك
ادخل عليه ان ومعناه الم تر ذكره قول الكسائي وانه
باب الالف اللينة فصل الهاء هبا الهباء الشيء

المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس
والهباء ايضا دقاق التراب والهبوة الغبرة
هتا هات يا رجل اي اعط وللمرأة هاتي هجا الهجو ضد
المدح وبابه عدا وهجاء ايضا وتهجاء بفتح التاء
فهو مهجو ولا تقل هجيته وهجوت الحروف هجوا وهجاء
وهجيتها تهجية وتهجيتها كله بمعنى هدا الهدى الرشاد
والدلالة تذكر وتؤنث يقال هداه الله للدين
يهديه هدى وقوله تع اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن
العلاء معناه اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت
هداية عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول
هديته الى الطريق والى الدار قلت قد ورد هدى
في الكتاب العزيز على ثلاثة اوجه معدى بنفسه
كقوله تع اهدنا الصراط المستقيم وقوله تع
وهديناه النجدين ومعدى باللام كقوله تع الحمد لله الذي
هدانا لهذا وقوله تع قل الله يهدي ومعدى بالى كقوله تع
واهدنا الى سواء الصراط قال هدى واهتدى بمعنى
وقوله تع ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء
معناه لا يهتدي والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم
من النعم يقال مالي هدي ان كان كذا وهو يمين والهدي
ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله مخففا
ومشددا الواحدة هدية وهدية ويقال ما احسن

هدية بكسر الهاء وفتحها اي سيرة والجمع هدى مثل
تمرة وتمر ويقال هدى هدي فلان اي سار سيرته وفي
الحديث واهدوا اهدي عمار والهادي العنق والهدية
واحدة الهدايا يقال اهديت له والى والتهادي
ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا
هذا هذا في منطقه يهذي هذيا وهذيانا ويهذو ايضا
هذوا وهذاء هرا الهراوة بالكسر العصا الضخمة
والجمع الهراوا بفتح الهاء والواو وهراة اسم بلد هغا
الهغوة الذلة وقد هغا يهغو هغوة هما هما الماء والدمع
سال وبابه رمى وهميا ايضا بفتحتين وهميان
الدراهم بكسر الهاء وهو معرب هنا هن بوزن اخ
كلمة كناية ومعناها شيء واصلها هنو بفتحتين
تقول هذا هنك اي شيئك وفي الحديث
من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه فلا تكنوا
تقول جاءني هنوك ورأيت هناك ومررت
بهنيك هوا الهواء ممدود ما بين السماء والارض
والجمع الاهوية وكل خال هواء وقوله تع وافئدتهم
هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس
والجمع الاهواء وهوي احب وبابه صدي الاصمعي هوى
يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح سقط الى اسفل واهوى
مثله واهوى بيده ليأخذه واستهواه الشيطان استهامه

استهامه وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير
الف ولام قوله تع فامه هاوية اي مستقره النار
فصل الياء يدا اليد اصلها يدي على فعل
ساكنة العين لان جمعها ايدي ويدي وهما جمع فعل
كفلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في
حروف يسيرة معدودة كزمن وازمن وجبل واجبل
وقد جمعت الايدي في الشعر على اياد وهو جمع الجمع مثل
اكرع واكارع وبعض العرب يقول في الجمع الايدي
بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدا مثل رحا
وتثنيتها على هذه اللغة يديان كرحيان واليد القوة
وايده قواه ومالي بفلان يدان اي طاقة قوله تع
والسماء بنيناها بايد قلت قوله تع بايد اي بقوة
وهو مصدر آد يئيد ايدا اذا قوي وليس جمعا
ليد ليذكر هنا بل موضعه باب الدال وقد نص
الازهري على هذه الاية في الايد بمعنى المصدر ولا ار
احدا من ائمة اللغة او التفسير ذهب الى ما
ذهب اليه الجوهري من انها جمع يد وقوله تع
حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام
وقيل معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة
والاحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء
وكسرها كعصي بضم العين وكسرها وايد ايضا ويقال

ان بين يدي الساعة اهوالا اي قدامها وهذا ما قدمت
يداك وهو تاكيد اي ما قدمته انت كما يقال في جنت
يداك اي جنيته انت وتقول سقط في يديه
واسقط في يديه واسقط اي ندم ومنه قوله تع
ولما سقط في ايديهم اي ندموا وهذا الشيء في يدي اي في ملكي

باب الالف اللينة

الالف ضربان لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا
والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في الباب
الاول وذكرنا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو
والياء في الباب الذي قبل هذا وهذا الباب
مبني على الفات غير منقلبات من شيء فلهذا افردنا
ا ا الالف حروف هجاء مقصورة موقوفة فان
جعلتها اسما مددتها وانثت ما لم تسم حرفا والالف
من حروف المد واللين والزيادات عشرة يجمعها
قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف في الافعال
ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وقد تكون في الاسماء
علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا
تحركت فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام
تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان
فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة
ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام

ام ام سالم • وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل
الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة قلت
يريد انها مقصورة من يا او من ايا او من هيا الا انها
تمثيلها لنداء البعيد قال وهي ضربان الف
وصل ولا يكون الف الوصل الا زائدة والف
القطع قد تكون زائدة كالف الاستفهام وقد
تكون اصلية كالف اخذ وامر اذا اذا اسم يدل
على زمان مستقبل ولم تستعمل الا مضافة الى جملة
تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان
وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلثة
اشياء احدها الفعل كقولك ان تاتني اتك
والثاني الفاء كقولك ان تاتني فانا احسن اليك
والثالث اذا كقولك وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال انت
فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت
ففاجاني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى
من الزمان وقد تكون للمفاجاة كما اذا ولا يليها الا الفعل
الواجب كقولك بينا انا كذا اذ جاء زيد وقد تزاد
جميعا في الكلام كقوله تع واذ واعدنا موسى اي واعدنا
وقال الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة • شلا كما
تطرد الجمالة الشردا • اي حتى اسلكوهم لانه اخر القصيدة

أو يكون قد كفّ عن خبره لعلم السامع **إلى** إلى حرف
خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من
الكوفة إلى مكة وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها
لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وإنما تمتنع مجاوزته
وربما استعمل بمعنى عند **قال الراعي** فقد سارت
إلى الغواني • وقد يجيء بمعنى مع كقولهم الذود
إلى الذود إبل وقال الله تعالى ولا تأكلوا أموالهم
إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله وقال
وإذا خلوا إلى شياطينهم وأما **ألا** فحرف يفتتح به
الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدا خارج كما تقول
اعلم أن زيدا خارج وأما **أولو** فجمع لا واحد له ذو **وأولات**
للإناث واحدتها ذات تقول جاءني أولو الألباب
وأولات الأحمال وأما **أولى** فهو أيضا جمع لا واحد له
من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث
يمد ويقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددته بنيته
على الكسر فقلت **أولاء** ويستوي فيه المذكر والمؤنث
وقد تدخل عليها للتنبيه **هؤلاء** قال أبو زيد ومن العرب
من يقول هؤلاء قومك فيكسر الهمزة وينون أيضا
وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول **أولاك**
مثل أولئك وربما قالوا أولئك في غير العقلاء
قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى • والعيش

والعيش بعد أولئك الأيام • وقوله تعالى إن السمع
والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا
وأما **الأولى** بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له
من لفظه واحده الذي أما **إلا** فهو حرف استثناء
يستثنى به على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي
والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون في الاستثناء
المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى
منه وقد يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها
وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها
ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيد
كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله **وقول عمرو بن معدي كرب**
وكل أخ مفارقه أخوه • لعمر أبيك إلا الفرقدان • كأنه
قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة
عارضة وأصل غير الصفة والاستثناء عارض وقد
يكون إلا عاطفة كالواو **كقول الشاعر** وأرى لها دارا
بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم إلا رمادا هامدا •
دفعت عنه الرياح خوالد سحم • يريد أرى لها دارا ورمادا
أنى أنى معناه أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك
هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى
تأتني آتك معناه من أي جهة تأتيني آتك وقد تكون
بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف

كف

ذلك وأما أنا فقد سبق في أنت إيّا إيّا اسم مبهم متصل به
جميع المضمرات المتصلة المنصوبة تقول إيّاك وإيّاي
وإيّانا ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في
ذلك والألف والنون في أنت بل هي وما بعدها من
الكاف والياء والنون بيانًا عن المقصود بالخطاب
كشيء واحد من غير إضافة وقال بعض النحويين إن إيّا
مضاف إلى ما بعده وتقول ضربت إيّاي لأنه يصح
أن تقول ضربتني ولا تقول ضربت إيّاك لاستغنائك
عنه بالكاف وتقول ضربتك إيّاك وقد يكون للتحذير
تقول إيّاك والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت
باعد وتعالى هيّاك مثل أراق وهراق وتقول إيّاك
وأن تفعل كذا ولا تقل إيّاك أن تفعل كذا بلا واو با
الباء حرف من عوامل الجر وتختص بالدخول على الأسماء
وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد
كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك
أن تعديه بالباء والهمزة والتشديد تقول طار به
وأطاره وقد تكون زائدة كقولهم بحسبك كذا وقوله تع
بربك هاديًا ونصيرًا وربما وضع موضع قولك
من أجل وقد يوضع موضع على كقوله تع من إن تأمنه
بدينار أي على دينار كما يوضع على موضع الباء كقول
الشاعر إذا رضيت عليّ بنو قشير. لعمر الله أعجبني رضاها

رضاها. أي رضيت بي. قلت المعروف المشهور أن على
في هذا البيت بمعنى عن تا تا اسم يشار به إلى المؤنث
مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتدخل
عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء فإن
خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وهي
لغة رديئة وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع أو
لاك وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير
والتأنيث والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء
من مسائله وتدخل ها على تيك وتاك تقول هاتيك
هند وهاتاك هند ولا تدخل ها على تلك لأن اللام
عوض من ها التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء من حروف
الزيادات وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول أنت
تفعل وتدخل في أمر الغائبة تقول لتقم هند وربما
أدخلوها في أمر المخاطب كما قرئ قوله تع فبذلك فلتفرحوا
قال الأخفش إدخال اللام في أمر المخاطبة لغة رديئة
للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغائب فإنه
متعذر فيه وتدخل أيضًا في أمر ما لم يسم فاعله فتقول
من زُهي الرجل لتُزه يا رجل ولتُعن بحاجتي والتاء في القسم
بدل من الواو والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان
ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في أول
المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت

وان تأخرت عن الاسم كان ضميرا وان تقدمت كانت
علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه
المذكر والمونث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت
مونثا كسرت وتسمى القصيدة التي قوافيها على التاء
تائية **حا** الحاء حرف هجاء يمد ويقصر **ذا** ذا اسم
يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمونث تقول
ذي امة الله فان ادخلت عليهما ها للتنبيه **قلت** هذا
زيد وهاذي امة الله وهذه بتحريك الهاء وتثنية ذا ذان
لانه لا يصح اجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احديهما
فمن اسقط الف ذا قرء ان هذين لساحران فاعرب
ومن اسقط الف التثنية قرء ان هذان لساحران لان
الف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انها على لغة
بلحرث بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت
بالكاف قلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف
للخطاب وفيها دليل على ان ما يومأ اليه بعيد ولا موضع
لها من الاعراب وتدخل ها على ذاك فتقول هاذاك
زيد ولا يدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها
على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمونث وانما تدخلها
على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطأ
وتقول في التثنية ذانك في الرفع وذينك في النصب
والجر وربما قالوا ذانك بالتشديد وللمونث تانك

تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف
سبق في تا واما **ذو** بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا
فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان اضفت به معرفة
اضفته الى الالف واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا
زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال
وبرجلين ذوي مال بفتح الواو قوله تع واشهدوا ذوي
عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال
ويا ذوات المال بكسر التاء في موضع النصب كتاء
مسلمات واصل ذو ذوا مثل عصا واما قولهم
ذات مرة وذو صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول
لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات
العشاء وذات مرة وذا صباح وذا مساء بغير تاء
فيهما ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم
كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت **فا** الفاء من حروف
العطف ولها ثلثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب
والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا
فعمروا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها
وتجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك
تقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب
علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون
للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فا

محسن فما بعد الفاء كلام مستأنف يتم بعضه فى
بعض لان قولك انت مبتدأ ومحسن خبره والجملة
صارت جوابا بالفاء وكذا القول اذا جئت بها بعد
الامر والنهى والاستفهام والنفى والتمنى والعرض
الا انك تنصب ما بعد الفاء فى هذه الاشياء الستة
باضمار ان تقول زرنى فاحسن اليك على كل حال
كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجرى مجرى
كم فتنصب ما بعده على التميز تقول عندى كذا وكذا
درهما لانه كالكناية **كلا** كلا كلمة زجر وردع معناها
انته لا تفعل كقوله تع ايطمع كل امرء منهم ان يدخل
جنة نعيم كلا اى لا يطمع فى ذلك وقد يكون بمعنى
حقا كقوله تع كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية
لا حرف نفى كقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو
يفعل قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم
وقد يكون للنهى كقولك لا تقم ولا يقل زيد ينهى به
كل منهى من غايب وحاضر وقد يكون لغوا كقوله تع
ومامنعك ان لا تسجد اى ما منعك ان تسجد وقد يكون
حرف عطف لاخراج الثانى عما دخل فيه الاول
كقولك انت زيدا لا عمروا فان ادخلت عليها
الواو خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك
لم يقم زيد ولا عمرو ولان حرف العطف لا يدخلها

يدخل بعضها على بعض فيكون الواو ولا لتوكيد النفى وقد
تزاد فيها التاء فيقال لات كما سبق فى ليت واذا
استقبلها الالف واللام ذهبت الفها كقولك
الجد يرفع لا الجد **ولو** حرف تمن وهو الامتناع الثانى
من اجل امتناع الاول كقولك لو جئتنى لاكرمتك
وهو ضد ان التى للجزاء لانها توقع الثانى لوقوع
الاول واما **لولا** فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان
لولا يمنع الثانى من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا
اى امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون
بمعنى هلا وهو كثير فى القرآن العزيز ومنه قوله تع
لولا اخرتنا الى اجل قريب **ما** على تسعة اوجه الاستفهام
نحو ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك والجزاء نحو
ما تفعل افعل والتعجب نحو ما احسن زيدا ومع الفعل
فى تأويل المصدر نحو بلغنى ما صنعت اى صنيعك
ونكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اى بشئ
وزائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة
نحو قوله تع فبما رحمة من الله ونافية نحو ما خرج زيد
وما زيد خارجا والنافية تعمل فى لغة اهل نجد لانها
دوارة وهو القياس وتعمل فى لغة اهل الحجاز
تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وقوله تع ما هذا
بشرا وتجئ محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا

نحلم وثم وعم يتساءلون قال ابو عبيد ثبتت القصيدة
التي قوافيها على ما ماوية وقول الشاعر اما ترى يعنى
ترى وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك
اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم
ولم تنون قلت يريد ولم تدخل النون المؤكدة قال
وتكون اما في معنى المجازات لانها ان زيد عليها
ما وكذا انهما فيهما معنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما
اصلها ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء
وقال سيبويه يجوز ان تكون كاذ ضم اليها ما متى
متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به
ويكون في لغة هذيل بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط
وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمى اى
وسط كمى وا واحرف الندبة تقول وازيداه ويقال
ايضا يا زيداه واو الواو من حروف العطف
تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف
الاستفهام كقوله اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول
افعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة
لان مع للمصاحبة كقوله بعثت والساعة كهاتين
واشار الى السبابة والوسطى اى مع الساعة وقد
تكون الواو للحال كقولهم قمت واكرم زيدا اى قمت
مكرما زيدا او قمت والناس قعود وقد تقسم بها تقول

تقول والله لقد كان كذا وهى بدل من الباء لتقارب
مخرجيهما ولا تدخل الا على المظهر نحو والله وحياتك وابيك
وقد تكون ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون
وافعلوا وقد تكون زائدة كقولهم ربنا ولك
الحمد وقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها
ويجوز ان تكون الواو فيه زائدة ويك كلمة مثل
ويب وويح وقد سبقتا والكاف للخطاب
ها الهاء حرف من حروف المعجم من حروف الزيادات
وها حرف تنبيه وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين
التنبيهين للتوكيد وكذا الا يا هؤلاء وهى غير مفارق
لاى تقول يا ايها الرجل والهاء قد تكون كناية
عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها
هو هو للمذكر وهى للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف
لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعنى
ثم ماذا وقد يكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق
واراق وها مقصور للتقريب يقال اين انت
فتقول ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه ويقال اين
فلان فتقول ان كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا
ها هو ذاك وللمرأة ان كانت قريبة ها هى ذه وان كانت
بعيدة ها هى تلك والهاء تزاد في كلام العرب على
سبعة اضرب للفرق بين الفاعل والفاعلة نحو ضاربة

وكريمة وللفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرأة
وللفرق بين الجمع والواحد نحو بقرة وتمرة ولتأنيث
اللفظ مع انتفاء حقيقة التأنيث نحو قرية وغرفة
وللمبالغة اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو
لباجة وبقاقة فما كان مدحا فتأنيثه بقصد تأنيث
الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما فتأنيث
بقصد تأنيث البهيمة **قلت** اللباجة الأحمق
والبقاقة الكثير الكلام ومنه ما تستوي فيه
المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة
للواحد من الجنس فيقع على الذكر والأنثى كبطة
وحية السابع تدخله في الجمع لثلثة اوجه للنسب
كالمهالبة وللعجمة كالموازجة والجاربة وللعوض
من حروف محذوفة كالعبادلة وهم عبد الله بن
عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير رضهم **قلت**
فتسميتهم العبادلة في عبد بخلاف هذا **ها لا** اصلها لا
بنية لها بل فصار فيها معنى التخصيص **هنا** هنا
وههنا للقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك
للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها
دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **هيا** هيا من
حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق **يا** يا حرف
من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن

ومن حروف المد واللين وقد تكنى بها عن
المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى كقولك ثوبي
وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت
سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة
تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت
بعد الالف فتحت نحو عصاي ورحاي وكذا ان
جاءت بعد ياء الجمع كقوله تع وما انتم بمصرخي
وكسرها بعض القراء وليس بالوجه وقد
تكنى بها عن المتكلم المنصوب نحو نصرني واكرمني
ونحوهما وقد تكون علامة للتأنيث كقولك
افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيدة التي
قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى بها
القريب والبعيد **وقول الراجز**
يا لك من قبرة بمعمر • هي كلمة تعجب
وقوله الا يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه
الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف منه المنادى
اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء
اكتفاء بالمنادى في قوله تع يوسف اعرض
عن هذا لان المراد معلوم وقيل
ان يا ههنا للتنبيه كأنه قال الا اسجدوا فلما
دخل عليه للتنبيه سقطت الف اسجدوا •

لأنها ألف وصل وسقطت الف يا لاجتماع الساكنين
الالف والسين ونظيره قول ذي الرمة
شعر ألا يا اسلمي يا دار مي على البلا
ولا زال منهلاً بجرعائك القطر